

中班美术小鸡的家教案 中班美术小鸡教案 (精选5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

中班美术小鸡的家教案篇一

- 1、初步学习用团圆、连接的方法塑造圆圆的小鸡形象。
- 2、尝试捏出小鸡尖尖的嘴巴，并借助辅助材料装饰小鸡的眼睛。
- 3、初步产生对泥工活动的兴趣，愿意进行泥工活动。
- 4、培养幼儿的观察力和动手操作能力。
- 5、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

人手一块泥工板，橡皮泥，红豆与绿豆若干。

- 1、教师和幼儿一起唱歌《母鸡和小鸡》导入。

师生随着音乐表演唱歌曲。

- 2、引起幼儿关注小鸡。

提问：母鸡的宝宝是谁呀？小鸡是什么样子的？

- 3、带领幼儿打开幼儿用书，引导幼儿观察画面上的小鸡。

提问：你知道画面上的小鸡是用什么材料做的？是怎样做的？

激发幼儿参与制作的泥工愿望。

4、教师示范讲解制作方法。

将大块橡皮泥在手掌中团圆，搓出圆圆的身体；将小块橡皮泥团圆为圆圆的头；在小鸡的头上捏出尖尖的嘴巴；用红豆或绿豆嵌在头的两边作为小鸡的眼睛；将小鸡的头轻轻地连接到身体上。

5、教师提出制作要求，鼓励幼儿按照要求大胆地进行泥工活动。幼儿操作活动，教师巡回观察，并给予必要的指导和帮助。

6、组织幼儿相互欣赏放在泥工板上的小鸡，教师给予表扬和鼓励。

7、阅读幼儿用书，教师：小朋友给画面上的小鸡带来了这么多朋友，大家很高兴，他们念了一首儿歌给小朋友听：

小小鸡，叽叽叽，尖嘴巴，圆身体，

身上穿着绒毛衣，爱吃小虫爱吃米。

8、鼓励幼儿和老师一起念儿歌。活动的第二环节让幼儿观看视频可爱的小鸡，让幼儿通过观看进一步了解小鸡的基本外型特征。

活动开始让幼儿唱歌《母鸡和小鸡》，随着音乐进行歌表演，激发幼儿的兴趣，接着让幼儿观看视频可爱的小鸡，让幼儿进一步了解小鸡的基本外型特征。再通过讲解及演示，激发幼儿制作的乐趣，变被动接受知识为主动探索和学习，使幼儿更好的获得直接的感性经验。在最后一个环节中展示幼儿的作品，既满足了幼儿的好表现心里需要，又让赏识教育得到了延伸。

小百科：鸡是一种家禽，家鸡源出于野生的原鸡，其驯化历史至少约4000年，但直到1800年前后鸡肉和鸡蛋才成为大量生产的商品。鸡的种类有火鸡、乌鸡、野鸡等。而且鸡也是12生肖中的一属。

中班美术小鸡的家教案篇二

- 1、大胆尝试使用记号笔，用画圆和添加线条的方法画出小鸡的基本特征和简单的动态。
- 2、乐意用棉签画添加背景，丰富画面，感受棉签画的乐趣。
- 3、在活动中初步体验合作的乐趣。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

圆形纸片、记号笔、棉签、颜料、蜡笔。

二、圆形变小鸡

- 1、“圆圆圆圆画个圆，找到一点变眼睛，圆形前面是嘴巴，圆形下面画小脚。”（边念儿歌边示范画）瞧，圆形宝宝变成了什么？（小鸡）
- 2、刚才圆形宝宝是怎样变成小鸡的？（请幼儿跟着老师边念儿歌边徒手练习）
- 3、猜猜，这只小鸡在干什么？
- 5、这两只小鸡什么地方不一样？
- 6、你还想让小鸡宝宝做什么动作？（鼓励幼儿大胆尝试，进

行示范画)

7、刚才我们变小鸡的时候使用几个圆形的？现在用两个抱在一起的圆形宝宝能不能变出小鸡呢？（请幼儿示范）

三、幼儿作画

1、多可爱的小鸡啊，我们都来和小鸡宝宝交朋友好吗？

2、幼儿绘画，鼓励幼儿大胆画圆，并能用棉签画来添画小草等背景。

四、讲评，互相欣赏作品展示幼儿作品：

1、你的小鸡宝宝在干什么？

2、你最喜欢哪个小鸡宝宝？

活动后，我把孩子们的作品一一展示在走廊上，不管自己的作品如何，孩子们都迫不及待的想把自己的作品介绍给大家，也希望得到大家的认可，在展示交流的过程中，孩子们都得到了成功的喜悦。

今后，我还要对孩子们多加强美术技能的培养，使孩子们在作画时更有信心。

中班美术小鸡的家教案篇三

1、知道小鸡的颜色及外貌特征，尝试用海绵表现小鸡毛绒绒的羽毛。

2、对美术活动感兴趣，体验粘贴画活动带来的乐趣。

3、培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。

4、用舒适的方法握笔，享受大胆涂色的快乐。

海绵、贴好双面胶的小鸡轮廓图

尝试用海绵表现小鸡毛茸茸的羽毛

一、导入活动

1、师：小朋友们，你们见过小鸡吗？小鸡是什么样子的？

2、小结：小鸡身上有黄色的毛茸茸的羽毛。

二、教师示范

1、师：今天老师带来了一只不一样的小鸡，你们看看，它有什么不一样的地方？

2、师：老师用海绵来表现小鸡毛茸茸的毛，你们想不想也来试一试。

3、操作：拿一块海绵贴在小鸡的身上，但是不能贴到黑线外面

4、幼儿个别操作

三、幼儿操作：

1、请幼儿回到座位旁边

2、重点指导幼儿操作：如果海绵有点大的，可以撕小一点再贴上去。

四、展示

师：你最喜欢哪幅画？

五、结束活动

师：小朋友们都很棒，等会拿着你做的小鸡回教室和好朋友一起欣赏，好吗？

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

中班美术小鸡的家教案篇四

- 1、感受小鸡生活的不同姿态的美
- 2、学习将两个圆连接将小鸡的头和身体连接，并添画小鸡的眼睛、嘴巴、爪子。
- 3、体验制作小鸡的快乐，能主动展现自己的作品，能与同伴交流自己的小鸡在做什么。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

分四组：

a组准备：即时贴剪成的圆形片、胶水、蜡笔、画纸、画垫
b组准备：彩泥、画板
c组准备：水粉颜料、画纸、画垫、蜡笔、瓶盖
d组准备：蜡笔、画纸、画垫

活动过程：

一、谜语《小鸡》引题。

圆脑袋、尖嘴巴、会捉虫、会吃米、唱起歌来叽叽叽。

二、讨论演示小鸡的简单动态。

1、出示谜底：我们来看看，这到底是什么？（小鸡）

2、提问：请小朋友来想想看小鸡会干什么呢？

3、设置故事情节让幼儿联想：

有一只鸡妈妈孵了许多鸡宝宝，有一天天气很不错，鸡妈妈带着一群鸡宝宝到草地上玩耍，有的鸡宝宝低着头在找虫子；有的鸡宝宝看见同伴找到了食物，飞快地跑了过来；有的鸡宝宝抬头再看天上的白云呢。

4、教师示范制作小鸡的步骤。

第三，小朋友画完了，我们还可以给整幅画添加一些东西，如小草，白云，虫子等。

三、幼儿进行制作。

a组：身体和头部要紧紧连在一起。添画小鸡的眼睛、嘴巴和爪子。（尖尖的嘴巴，圆圆的眼睛，添画小鸡的嘴巴和眼睛，画两条腿是请直线来帮忙，画出两只脚和分开的爪子。）教师指导：提醒幼儿将两个圆连接在一起，贴出小鸡的各种不同的动态。

b组：搓两个圆组成小鸡的身体和头，将两个圆紧紧连在一起，再添加嘴巴、眼睛和爪子。

c组：用瓶盖蘸取水粉颜料，完成小鸡的身体和头部，强调两个圆要紧紧连在一起，再用蜡笔添画嘴巴、眼睛和爪子。

d组：用蜡笔直接画两个紧紧连在一起的圆，再画嘴巴、眼睛和爪子

四、欣赏作品，幼儿说画。
将幼儿作品张贴出来，让幼儿说说自己制作的小鸡在干什么。

这节活动课幼儿非常积极，表现得很棒。幼儿肯定了我的教学方式。当我们尝试改变并放弃传统的“填鸭式”“灌输式”的绘画教学方式，让幼儿主动融入绘画活动中，主宰一切时，它们对绘画的兴趣会很浓厚，观察力敏锐，记忆力增强，许多儿歌一遍就可以记得很棒。想象力也会很丰富，活动时积极且具有创造性。

诗画教学让幼儿的手、口、脑齐开发，打开了幼儿的思维和想象力的大门，促进了幼儿的绘画兴趣，让他们在绘画的天地中尽情的展开想象的翅膀。

中班美术小鸡的家教案篇五

动物是孩子们的好朋友，喜欢动物似乎是孩子们共同的天性。小鸡是孩子们生活中比较常见的动物，孩子们对于小鸡的本领也有了一个初步的了解，对小鸡的动作有浓厚的模仿兴趣。对于小班幼儿来说，为了让孩子们能够积极地参与到美术活动中来，对玩色产生兴趣，我在此次活动设计的过程中，创设了一定的情境，以故事的形式导入活动，让孩子们更为自然地融入到活动中。引导幼儿尝试用曲线来表现扭动的小虫，感受小鸡捉虫游戏的快乐。

1、尝试用棉签蘸画小虫，对玩色感兴趣。

2、感受帮小鸡捉虫的快乐。

小鸡的图片、有太阳和草地的背景板、画有小鸡和草地的幼儿绘画纸、棉签、颜料、擦手毛巾等。

一、情景导入

价值分析：组织谈话，激发幼儿活动兴趣。

出示背景图

1、提问：看看谁来了？

2、提问：小鸡怎么了？我们怎么帮助它？

小结：小鸡肚子饿了，我们可以喂虫子给它吃。

二、示范操作

价值分析：在游戏情境中，尝试用棉签蘸画小虫，体验玩色的乐趣。

1、出示示范画

提问：小虫长什么样子？

小结：小虫的身体长长的、弯弯曲曲的。

2、教师示范拓印

提问：小鸡要去草地上捉虫，请了一些朋友来帮忙，看看是谁？

指导语：小棉签，喝点水，站在纸上扭一扭，捉到一条小虫子。

3、请个别幼儿示范

4、幼儿操作，教师巡回指导。

三、交流分享

价值分析：感受小鸡捉虫游戏的快乐。

提问：你最喜欢哪条小虫，为什么？

结束语：谢谢你们帮小鸡捉了许多小虫，小鸡们再也不会饿肚子了！我们一起到外面去帮小鸡捉虫子吧。