

装修心得总结 装修工作心得体会(模板5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编为大家整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

装修心得总结篇一

装修工作，尤其是家居装修作为时下流行的一种生活品质提升的理念可以作为一种人们幸福指数提升的一大标志之一，在20世纪80年代末在中国诞生。下面是本站带来的装修工作的心得体会，欢迎欣赏。

我从事建筑行业多年以来，分别从业于建筑安装，装修装饰，水电安装等，对建筑行业的项目管理积累了较为丰富的经验，同时参加过专业课的理论学习，目的是要为这个行业做更多更好的事情，那么，发现自己最短的那块板，寻找适合自己的突破口就成为当务之急了。

泛泛的完成岗位职责规定的内容，维护一团和气的人气氛围，吃过往的老本，那是比较肤浅的，也是比较渺小的，无论对事还是对人，都需要认真“格物”方才奏效。

一， 坚持专业课学的习让我的思想理论素养不断得到提高。

一年以来，我遵循党的方略方针，以人为本，“创造美好家园，构筑和谐社会”为方向，更加重视学习建筑装饰装修法律法规以及实物管理，通过购书、上网、参加学习班学习各种专业技术知识来跟有效的充实自己。通过不断学习和交流，

使自身的思想理论素养得到了进一步的完善，牢固树立了全心全意为人民服务的人生观、价值观。“人之相敬，敬以德；人之相交，交以情；人之相处，处以心；人之相信，信以诚。”其中“敬以德”最重要，体现在形象上，体现在做人做事上，体现在争创一流业绩上。爱岗敬业，用心敬业的职业道德素质是每一项工作顺利开展并最终取得成功的保障。一年以来，我在行动上自觉实践上述宗旨，用满腔热情积极、认真、细致地完成好每一项任务，严格遵守各项法律、法规以及公司的各项规章制度 □

- 1、 进行专业课的培训。了解并熟悉了建筑装饰的施工规范，对宁夏装修行业的发展现状有了一个清晰地认识。
- 2、 负责各段楼的天棚吊顶，不锈钢施工，一个人干了三个人的活，一天当做两天用，施工期间没有休息日，发挥了个人潜能。
- 3、 自己负责的项目在实施过程中没有发生安全和质量事故。
- 4、 给公司和自己带来有形和无形效益。

二、自省和自励

正所谓是“金无赤足，人无完人”，在中医院迁建工程整整施工一年的过程中我发现我也还存在着以下几点不足：一是工作中有时魄力还不够，放不开手脚；二是在处理一些事情时有时显得较为急躁；三是传统意识较重，和领导沟通尚不够及时。

在今后的工作 中，我将发扬成绩，克服不足，朝着以下几个方向努力：

- 1、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种建筑理论知识，并用于指导实

践，以便更好的把握建筑装饰装修的发展规律和发展趋势，适应行业发展的需要。

2、熟练的掌握各种专业知识和技能。施工阶段完成后，认真做好公司安排的善后工作。我将通过多走一步、多看一眼、多问一句来不断的提高自己的各项业务技能，加强经验总结，多做一些合格工程、优良工程，实现“安得广厦千万间”的宏伟理想。

3、“学精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随”，实践是不断取得进步的基础。我要通过实践不断的锻炼自己的胆识和魄力，提高自己解决实际问题的能力，并在实践的过程中慢慢克服急躁情绪，积极、热情、稳妥的对待每一件工作。

总之，短短的一年时间，是我全面施展的一年，全面提高的一年，全面总结的一年，是由感性向理性转变的一年，是走向成熟的一年，是由照图施工到创新改造转变的一年。也是我对建筑装饰装修事业事由喜欢到热爱并愿意为之终生默默奉献的一年。

在这一年中我个人认为公司存在的管理问题：

1、分工不够明确，管理班子个人情绪化比较严重，（比如：项目部和公司产生的不为人知的矛盾所导致的工程扯带，停顿等。出现的离岗，脱岗，待岗，串岗）施工经验欠缺，专业技术知识不够硬。

2、没有一个完整的管理体系及施工组织方案。

3、不能及时的协调各施工队交叉作业存在的问题，以至于材料和人工的重复浪费，不能及时的采纳施工队给出的正确方案。

4、历时一年多没有开过一次安全生产会议，质量进度会议，

技术交底以及各工种间的协调。而这些在别的小公司都是坚决不会出现的。

5、不能合理的公开公正的付人工费。(这种做法很难服众，反而让人对此质疑)

为了公司的发展以上这些5点希望更高一级的领导能及时的发现及纠正，以便于在以后的工作中有效地控制成本，更好的服务于公司，给公司减少一些不必要的开支，创造更大的有形和无形利益。

]我在学校学得是装饰艺术设计专业，这个专业的名称非常的广义，因此课程非常的杂乱，平面、室内、摄影、模型制作，样样都有，我对平面一窍不通，连ps都不会，所以对室内装饰有很大兴趣，刚实习就从事了这行，做到现在渐渐有一些室内设计的心得，现在想写下来记载一下，有读到这篇日志的同行朋友可以探讨一下。

刚实习到现在工作也快一年了，从一个整天都要辛苦打电话、下小区寻找客户资源的小设计师到现在成为所谓的签单手，其中的艰辛经历只有自己内心知道。刚入行的新设计师是根本接不到业务员的单子的，因为他们谈判的成功率基本为0，所以只能自己寻找客户资源，然而这个过程是极其艰难的，大部分人会在中途而废，撤出这个行业，其实再坚持一步可能就会签单，就会拿到钱，就会慢慢干起来。比如我那时候到我所在的公司应聘，应聘的差不多有三四十人，到现在只剩三四个，十乘一的比例，但留下来的都是精英。

作为一名室内设计师要做的是什么呢?基本分为这么几步：量房、做好设计方案及报价、客户到店谈判、谈判成功后即为签单、出效果图、签合同开工、交底(主要为水电改造和木工)、跑工地、竣工验收。按100平米的家来算的话，整个程从开工到完工大概需要一个半月的时间，其中会牵涉到五方的责任和义务：公司、设计师、工长、客户、工程监理，其中设计师

起到很关键的作用，因为设计师是客户的直接谈判人，往往客户签合同都是冲着设计师的，当然公司的品牌效应也起着强大的作用。想要在这么复杂的情形中处理好工程上的事情，你不签上五六个单子，不开上五六个工地是琢磨不透的，一不小心就会赔钱的，我的工地上赔钱也不在少数。

我所在的公司系统还是很全面的，在这里我学到了装家必不可少要考虑的五个因素，应该说也就是这么五个方面，你要能把这五个方面学透，成为一名优秀的室内设计师不是难题。一、材料，装家涉及到的基础材料有水管、线管、电线、水泥沙子、木工板、密度板、石膏板、轻钢龙骨、界面剂、腻子粉、油漆、乳胶漆等，材料关系到新家的环保性，主要为进行木工及油工时所散发的污染物甲醛会直接威胁人的身体健康，二、工艺，分为水电工、瓦工、木工、油工，也就是工人的施工技术，关系到新家的施工质量，三、设计、也就是结构、造型、材质、色彩搭配等，关系到新家入住后的实用性及美观性，四、服务，即为开工后一系列工地上需要处理的事情和竣工后的质保，这一点小公司和马路游击队是与大公司无法比拟的，五、价格，这块是比较难把握的，在大公司，很多单子签不下来都是因为价格，因为大公司无论在材料、工艺、设计、服务方面基本都能让客户满意，唯独价格会把人家吓跑，好比你去lv买包包，这就需要设计师的个人魅力及口才，通过营销手段来把客户拿下，也就是卖自己，你想吧，谁买套房子都不容易，可能一辈子就装这么一次家，不可能只看你一家装饰公司，一般的客户都会对比到四五家，但人家为什么就要选你，肯定你需要有比别人更让客户信任的地方，这就需要你培养自身的素养，穿着打扮、谈吐举止，关系要有自信和实力。

下一篇来着重谈谈对设计这一块的理解，比较遗憾的是，我所设计过得新家，我没有去看过任何一家竣工后装出来的效果，对自己的设计太不负责任啦！

就我过去设计装修的过程，总结了一些装修心得。现写出来，

与大家分享。希望能给您今后的装饰装修提供一些帮助。

一、 装修公司的选择。这一环节至关重要，关系到整个工程的质量与售后服务等等。

可是怎样来选择一个可靠的公司呢？

除了看他的执照是否齐全外，还有重要的一点就是看这个公司的经理的人品以及对你家工程的认真态度，这个关系到他们是否会认真的搞完你家的装修工程，而中间不会引起纠纷。

另一个是要让他们带你去看现场，这一环节最能看出一个公司的工程队伍技术的好坏！质量的差异。同时也别忘了和现场的工人沟通一下，问几个小问题就能知道工人对专业的熟练程度。如果是已经入住的新房，也可和主人交流一下，看他对本公司的满意度。

二、与设计师的沟通。这一环节往往被人们忽视，其实是很重要的。有很多业主一来就说你看着设计吧，很盲目的，没有自己的主见。

其实越是没有主见的时候，就越是需要把自己的情况告诉设计师，比如你的职业、你喜欢的风格，你喜欢的颜色，你家几口人，都是什么文化阶层的，你的家电是什么样的，自己的一些小的想法等，都要和设计师做到零距离的交流。这一环节是让设计师能设计出一套符合自己身份的，更重要的是自己满意的装修方案。免去了对方案不满意而一遍又一遍的改动和为了看方案而一趟又一趟的折腾。费时又费力。

这里要特别说明的是在制定装修方案和看预算的时候特别要注意的一些问题。

1. 客厅是休息和待客场所，颜色宜大方。如果楼层低采光不太好的，最好以白色为主，因为其它的颜色多了，会有种阴

暗的感觉(当然采光好的颜色可丰富些但颜色还是尽量浅一些)。背景墙的颜色最好能和墙壁的颜色结合起来(不一定是—个色),但要协调大方,忌颜色反差太大。

2. 背景墙的形状最好能够柔和,不要太尖锐,不要太到顶,最好是离顶40—50公分,因为,太尖锐,时间长了,对人的心理健康不利,太到顶,对座在客厅里的人有种压抑感,伸张不开的感觉。

3. 顶不要吊的太多和太低,造型也不要太大,太多,也是会对人有压迫感的,还有就是顶要用白色不要用其它的任何色,就是顶线也不行。因为一旦用了各种颜色,会显得房间空间狭小,有种压缩的感觉(除了几百平方的大厅)。

5. 各房间的格局,在承重墙不能动的情况下。适当的科学的改动,能给您日后的生活带来很多方便。最好让公司能出几份详细的平面图(原始的、改动后的、顶面的、地面的),以及各个地方的施工图(如背景墙、衣柜、书柜等),上标有详细的尺寸大小,以防施工人员做出的东西比例失调。有的公司只有效果图没有平面图,这样在以后的施工中缺少了有力的依据,会带来很多不必要的麻烦。

6. 就是预算,预算是一个关键的环节,有的公司的预算就一些价格,它的材料和工艺标的都很模糊。我们的一些业主看的就是价格,而忽视了它的材料及工艺。有时就口头说一下用什么什么。从而为施工中的纠纷及完工后的事故埋下隐患!一定要预算人员把材料工艺标好,还要预先让他们一一介绍认识这些产品,明白它们的特性,型号,及价格(最好能见到实物)。

7. 选砖及地板。最好是和设计师一起,到各个材料店,选好适合自己的厨卫墙地砖。还有各房间的地板或各房间的地砖,颜色要和墙面的颜色协调。品牌和差价要看各人的经济承受力了。

1. 合同书，要看好合同书的内容，最好是用工商局发放的装饰装修合同，里面的内容很齐全，没有错漏。有的公司是在此合同上做了一些修订，把一些不利于自己的条款改掉了，这就要业主们睁大了眼睛好好看看这份合同，它的主要内容是否有偏袒。

2. 预算，也就是前面说的不但要有价格还要标明材料及工艺。

3. 施工图，全套的施工图。

4. 效果图，自己定好的方案。

四、 施工。前面认识的材料在这里会起到很大的作用。

1. 土建及水电改造。

a.首先进场的改建工人。哪里需要拆的，哪里要改的都在第一步。

b.土建及水电工程材料进场的验收。公司还应提供材料进场验收单。前面预算里标明的所有的砖类，此时将全部进场，及水泥，沙子类，水电材料。它们的型号，大小是否正确，业主都要看好，在没有征得自己同意的情况下，以防公司私自偷换。

c.在此同时业主要想好水电的走向，哪里需要什么笼头，热水器的位子，哪里需要冷热水；哪里需要灯开关，插座，都要和水电工人交待好，以免日后会给生活带来很多不便。（严格来说设计师在定方案时就要把水电施工图附上）。

d.再就是瓦工进场。厨卫墙地砖，及各房间的地砖（各房间都铺砖的需要此时铺设，地板则是在各工程全部完工后铺设。）如果是地板，在此时还需找地平。也就是在需要铺地板的房间加一层水泥，加高地面，不至于铺上地板后比卫生间厨房

地面低。一般是地面至少要一般高，最好是卫生间稍低一点好。在卫生间铺地砖之前，做防水。一般新房都有，可做也可不做。老房就必需做了。

e.水电土建的验收。

看好是否按照自己的要求安装的水电线路，强电是否分色线，低盒是否端正、低于或与墙面持平。带电的裸线是否用绝缘胶带包好，电线是否用指定的品牌。水线笼头是否按照要求安装，高度是否合适，是否用指定材料。

砖与砖的缝隙大小是否一致，是否做到横平竖直，砖的4个角是否平整不要翘起。是否有缺角、损坏。花片、腰线的位置是否合理，砖里面是否中空。卫生间的下水道口应该低一点，其它地面是否高低不平。是否用指定材料铺贴。

2. 木工制作

a.木工材料进场。此时进场的主要是板材(中纤板、石膏板、细木工板等)，方木，胶类，以及造型需要的一些特别材料等。仔细看好进场的各个材料是否与预算书上一致。

b.木工的制作。此时业主需要注意的是，木工的裁料是否合理，是否浪费大。造型是否正确，线条是否流畅。石膏板最好发少量水，利于造型制作。木龙骨是否用专用螺丝固定。

c.木制作的验收。验收是需要看好尺寸大小与施工图是否一致，各个造型，是否正确，线条是否流畅。门套线是否垂直、平行，吊顶的高度是否正确，造型吊顶是否预留灯管位置，厨卫吊顶是否有缝隙。抽屉推拉是否灵活!各个地方的接合是否严密，接口处是否打胶。

3. 油漆工制作

a.油漆材料进场。此时进场的是墙面处理的腻子粉及107胶一类及封闭底漆和乳胶漆等，如果是喷漆工艺，此时还将进场油漆类，此时业主要看好它的品牌型号，以及各油漆的颜色是否与前面给自己介绍的产品一致。

b.油漆工的制作。一般油漆工进场后先要做的就是墙面处理，最初的刮腻子，将墙面刮平整，磨光。一般老房子有底色的(白色)只需1—2遍就可以，毛胚房(水泥墙)需要3—4遍，为以后刷乳胶漆做好准备。

再就是喷漆，做好的门、门套、窗套，及制作的家具、造型等需要喷漆的。都将进行喷漆处理(上色)。此时业主还要配合工人调色，看好工人调出的颜色是否为自己定的颜色，如果要更改颜色，此时要及时提出。

喷好油漆，工人将做最后一步的乳胶漆工程了。一般先要刷封闭底漆，再刷乳胶漆，墙面如有颜色的，此时业主也要配合工人(以免日后纠纷)调色，如果要更改颜色，此时要及时提出。

c.油漆类的验收。油漆类：喷漆面是否光滑油亮，手感上是否滑润，不要有粗糙的颗粒感，是否有油漆的滴状物(油漆喷洒不匀往下滴所致)，油漆厚薄是否均匀等。是否为自己定的颜色。

乳胶漆：墙面是否平整，特别是顶面；颜色是否均匀(底色为腻子粉的白色)，接缝，边角是否都衔接好。是否为自己选定的颜色。

4、窗台及艺玻的安装。此时一些需要安装艺术玻璃的造型及家具，就可按照要求安装。及窗台设计有大理石台面的，都将按要求安装好，业主此时注意，它们的颜色造型及材质是否是设计好的，如需要变动，要在之前及时提出。以免纠纷。

5、 地板的安装。如果选择地板的，这时地板就可以安装了。一般地板由商家安装。进场时业主验收地板的颜色、品牌、型号。业主有什么特殊要求的，最好在安装前与工人提出。安装完毕，业主看好是否按照自己的意愿安装，踢脚线是否处理好，接缝的边条不要有翘起及不平，地板之间不要有缝，不要鼓凸。

6、 最后搞完就是推拉门了，如果有推拉门的，此时安装。业主看好推拉门的款式、颜色、及材料是否为定好的，工艺质量是否满意(边角处理等)。推拉是否死板。

7、 最后的扫尾工作，家政清理。

8、 完后业主就可搬家了!提醒一下，最好家里多放点花草，比如吊兰、芦荟等。有助于吸收因装修带来的有毒气体。

最后，祝乔迁新居华堂集福、玉荀呈祥!装修工作，尤其是家居装修作为时下流行的一种生活品质提升的理念可以作为一种人们幸福指数提升的一大标志之一，在20世纪80年代末在中国诞生。下面是本站带来的装修工作的心得体会，欢迎欣赏。

我从事建筑行业多年以来，分别从业于建筑安装，装修装饰，水电安装等，对建筑行业的项目管理积累了较为丰富的经验，同时参加过专业课的理论学习，目的是要为这个行业做更多更好的事情，那么，发现自己最短的那块板，寻找适合自己的突破口就成为当务之急了。

泛泛的完成岗位职责规定的内容，维护一团和气的人气氛围，吃过往的老本，那是比较肤浅的，也是比较渺小的，无论对事还是对人，都需要认真“格物”方才奏效。

一， 坚持专业课学的习让我的思想理论素养不断得到提高。

一年以来，我遵循党的方略方针，以人为本，“创造美好家园，构筑和谐社会”为方向，更加重视学习建筑装饰装修法律法规以及实物管理，通过购书、上网、参加学习班学习各种专业技术知识来跟有效的充实自己。通过不断学习和交流，使自身的思想理论素养得到了进一步的完善，牢固树立了全心全意为人民服务的人生观、价值观。“人之相敬，敬以德；人之相交，交以情；人之相处，处以心；人之相信，信以诚。”其中“敬以德”最重要，体现在形象上，体现在做人做事上，体现在争创一流业绩上。爱岗敬业，用心敬业的职业道德素质是每一项工作顺利开展并最终取得成功的保障。一年以来，我在行动上自觉实践上述宗旨，用满腔热情积极、认真、细致地完成好每一项任务，严格遵守各项法律、法规以及公司的各项规章制度。

- 1、进行专业课的培训。了解并熟悉了建筑装饰的施工规范，对宁夏装修行业的发展现状有了一个清晰地认识。
- 2、负责各段楼的天棚吊顶，不锈钢施工，一个人干了三个人的活，一天当做两天用，施工期间没有休息日，发挥了个人潜能。
- 3、自己负责的项目在实施过程中没有发生安全和质量事故。
- 4、给公司和自己带来有形和无形效益。

二、自省和自励

正所谓是“金无赤足，人无完人”，在中医院迁建工程整整施工一年的过程中我发现我也还存在着以下几点的不足：一是工作中有时魄力还不够，放不开手脚；二是在处理一些事情时有时显得较为急躁；三是传统意识较重，和领导沟通尚不够及时。

在今后的工作 中，我将发扬成绩，克服不足，朝着以下几个

方向努力：

1、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种建筑理论知识，并用于指导实践，以便更好的把握建筑装饰装修的发展规律和发展趋势，适应行业发展的需要。

2、熟练的掌握各种专业知识和技能。施工阶段完成后，认真做好公司安排的善后工作。我将通过多走一步、多看一眼、多问一句来不断的提高自己的各项业务技能，加强经验总结，多做一些合格工程、优良工程，实现“安得广厦千万间”的宏伟理想。

3、“学精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随”，实践是不断取得进步的基础。我要通过实践不断的锻炼自己的胆识和魄力，提高自己解决实际问题的能力，并在实践的过程中慢慢克服急躁情绪，积极、热情、稳妥的对待每一件工作。

总之，短短的一年时间，是我全面施展的一年，全面提高的一年，全面总结的一年，是由感性向理性转变的一年，是走向成熟的一年，是由照图施工到创新改造转变的一年。也是我对建筑装饰装修事业事由喜欢到热爱并愿意为之终生默默奉献的一年。

在这一年中我个人认为公司存在的管理问题：

1、分工不够明确，管理班子个人情绪化比较严重，（比如：项目部和公司产生的不为人知的矛盾所导致的工程扯带，停顿等。出现的离岗，脱岗，待岗，串岗）施工经验欠缺，专业技术知识不够硬。

2、没有一个完整的管理体系及施工组织方案。

3、不能及时的协调各施工队交叉作业存在的问题，以至于

材料和人工的重复浪费，不能及时的采纳施工队给出的正确方案。

4、 历时一年多没有开过一次安全生产会议，质量进度会议，技术交底以及各工种间的协调。而这些在别的小公司都是坚决不会出现的。

5、 不能合理的公开公正的付人工费。（这种做法很难服众，反而让人对此质疑）

为了公司的发展以上这些5点希望更高一级的领导能及时的发现及纠正，以便于在以后的工作中有效地控制成本，更好的服务于公司，给公司减少一些不必要的开支，创造更大的有形和无形利益。

]我在学校学得是装饰艺术设计专业，这个专业的名称非常的广义，因此课程非常的杂乱，平面、室内、摄影、模型制作，样样都有，我对平面一窍不通，连ps都不会，所以对室内装饰有很大兴趣，刚实习就从事了这行，做到现在渐渐有一些室内设计的心得，现在想写下来记载一下，有读到这篇日志的同行朋友可以探讨一下。

刚实习到现在工作也快一年了，从一个整天都要辛苦打电话、下小区寻找客户资源的小设计师到现在成为所谓的签单手，其中的艰辛经历只有自己内心知道。刚入行的新设计师是根本接不到业务员的单子的，因为他们谈判的成功率基本为0，所以只能自己寻找客户资源，然而这个过程是极其艰难的，大部分人会在中途而废，撤出这个行业，其实再坚持一步可能就会签单，就会拿到钱，就会慢慢干起来。比如我那时候到我所在的公司应聘，应聘的差不多有三四十人，到现在只剩三四个，十乘一的比例，但留下来的都是精英。

作为一名室内设计师要做的是什么呢？基本分为这么几步：量房、做好设计方案及报价、客户到店谈判、谈判成功后即为签单、

出效果图、签合同开工、交底(主要为水电改造和木工)、跑工地、竣工验收。按100平米的家来算的话，整个程从开工到完工大概需要一个半月的时间，其中会牵涉到五方的责任和义务：公司、设计师、工长、客户、工程监理，其中设计师起到很关键的作用，因为设计师是客户的直接谈判人，往往客户签合同都是冲着设计师的，当然公司的品牌效应也起着强大的作用。想要在这么复杂的情形中处理好工程上的事情，你不签上五六个单子，不开上五六个工地是琢磨不透的，一不小心就会赔钱的，我的工地上赔钱也不在少数。

我所在的公司系统还是很全面的，在这里我学到了装家必不可少要考虑的五个因素，应该说也就是这么五个方面，你要能把这五个方面学透，成为一名优秀的室内设计师不是难题。一、材料，装家涉及到的基础材料有水管、线管、电线、水泥沙子、木工板、密度板、石膏板、轻钢龙骨、界面剂、腻子粉、油漆、乳胶漆等，材料关系到新家的环保性，主要为进行木工及油工时所散发的污染物甲醛会直接威胁人的身体健康，二、工艺，分为水电工、瓦工、木工、油工，也就是工人的施工技术，关系到新家的施工质量，三、设计、也就是结构、造型、材质、色彩搭配等，关系到新家入住后的实用性及美观性，四、服务，即为开工后一系列工地上需要处理的事情和竣工后的质保，这一点小公司和马路游击队是与大公司无法比拟的，五、价格，这块是比较难把握的，在大公司，很多单子签不下来都是因为价格，因为大公司无论在材料、工艺、设计、服务方面基本都能让客户满意，唯独价格会把人家吓跑，好比你去lv买包包，这就需要设计师的个人魅力及口才，通过营销手段来把客户拿下，也就是卖自己，你想吧，谁买套房子都不容易，可能一辈子就装这么一次家，不可能只看你一家装饰公司，一般的客户都会对比到四五家，但人家为什么就要选你，肯定你需要有比别人更让客户信任的地方，这就需要你培养自身的素养，穿着打扮、谈吐举止，关系要有自信和实力。

下一篇来着重谈谈对设计这一块的理解，比较遗憾的是，我

所设计过得新家，我没有去看过任何一家竣工后装出来的效果，对自己的设计太不负责任啦！

就我过去设计装修的过程，总结了一些装修心得。现写出来，与大家分享。希望能给您今后的装饰装修提供一些帮助。

一、 装修公司的选择。这一环节至关重要，关系到整个工程的质量与售后服务等等。

可是怎样来选择一个可靠的公司呢？

除了看他的执照是否齐全外，还有重要的一点就是看这个公司的经理的人品以及对你家工程的认真态度，这个关系到他们是否会认真的搞完你家的装修工程，而中间不会引起纠纷。

另一个是要让他们带你去看现场，这一环节最能看出一个公司的工程队伍技术的好坏！质量的差异。同时也别忘了和现场的工人沟通一下，问几个小问题就能知道工人对专业的熟练程度。如果是已经入住的新房，也可和主人交流一下，看他对本公司的满意度。

二、与设计师的沟通。这一环节往往被人们忽视，其实是很重要的。有很多业主一来就说你看着设计吧，很盲目的，没有自己的主见。

其实越是没有主见的时候，就越是需要把自己的情况告诉设计师，比如你的职业、你喜欢的风格，你喜欢的颜色，你家几口人，都是什么文化阶层的，你的家电是什么样的，自己的一些小的想法等，都要和设计师做到零距离的交流。这一环节是让设计师能设计出一套符合自己身份的，更重要的是自己满意的装修方案。免去了对方案不满意而一遍又一遍的改动和为了看方案而一趟又一趟的折腾。费时又费力。

这里要特别说明的是在制定装修方案和看预算的时候特别要

注意的一些问题。

1. 客厅是休息和待客场所，颜色宜大方。如果楼层低采光不太好的，最好以白色为主，因为其它的颜色多了，会有种阴暗的感觉(当然采光好的颜色可丰富些但颜色还是尽量浅一些)。背景墙的颜色最好能和墙壁的颜色结合起来(不一定是同一个色)，但要协调大方，忌颜色反差太大。

2. 背景墙的形状最好能够柔和，不要太尖锐，不要太到顶，最好是离顶40—50公分，因为，太尖锐，时间长了，对人的心理健康不利，太到顶，对坐在客厅里的人有种压抑感，伸张不开的感觉。

3. 顶不要吊的太多和太低，造型也不要太大，太多，也是会对人有压迫感的，还有就是顶要用白色不要用其它的任何色，就是顶线也不行。因为一旦用了各种颜色，会显得房间空间狭小，有种压缩的感觉(除了几百平方的大厅)。

5. 各房间的格局，在承重墙不能动的情况下。适当的科学的改动，能给您日后的生活带来很多方便。最好让公司能出几份详细的平面图(原始的、改动后的、顶面的、地面的)，以及各个地方的施工图(如背景墙、衣柜、书柜等)，上标有详细的尺寸大小，以防施工人员做出的东西比例失调。有的公司只有效果图没有平面图，这样在以后的施工中缺少了有力的依据，会带来很多不必要的麻烦。

6. 就是预算，预算是一个关键的环节，有的公司的预算就一些价格，它的材料和工艺标的都很模糊。我们的一些业主看的就是价格，而忽视了它的材料及工艺。有时就口头说一下用什么什么。从而为施工中的纠纷及完工后的事故埋下隐患!一定要预算人员把材料工艺标好，还要预先让他们一一介绍认识这些产品，明白它们的特性，型号，及价格(最好能见到实物)。

7. 选砖及地板。最好是和设计师一起，到各个材料店，选好适合自己的厨卫墙地砖。还有各房间的地板或各房间的地砖，颜色要和墙面的颜色协调。品牌和差价要看各人的经济承受力了。

1. 合同书，要看好合同书的内容，最好是用工商局发放的装饰装修合同，里面的内容很齐全，没有错漏。有的公司是在此合同上做了一些修订，把一些不利于自己的条款改掉了，这就要业主们睁大了眼睛好好看看这份合同，它的主要内容是否有偏袒。

2. 预算，也就是前面说的不但要有价格还要标明材料及工艺。

3. 施工图，全套的施工图。

4. 效果图，自己定好的方案。

四、 施工。前面认识的材料在这里会起到很大的作用。

1. 土建及水电改造。

a. 首先进场的改建工人。哪里需要拆的，哪里要改的都在第一步。

b. 土建及水电工程材料进场的验收。公司还应提供材料进场验收单。前面预算里标明的所有的砖类，此时将全部进场，及水泥，沙子类，水电材料。它们的型号，大小是否正确，业主都要看好，在没有征得自己同意的情况下，以防公司私自偷换。

c. 在此同时业主要想好水电的走向，哪里需要什么笼头，热水器的位子，哪里需要冷热水；哪里需要灯开关，插座，都要和水电工人交待好，以免日后会给生活带来很多不便。（严格来说设计师在定方案时就要把水电施工图附上）。

d.再就是瓦工进场。厨卫墙地砖，及各房间的地砖(各房间都铺砖的需要此时铺设，地板则是在各工程全部完工后铺设。)如果是地板，在此时还需找地平。也就是在需要铺地板的房间加一层水泥，加高地面，不至于铺上地板后比卫生间厨房地面低。一般是地面至少要一般高，最好是卫生间稍低一点好。在卫生间铺地砖之前，做防水。一般新房都有，可做也可不做。老房就必需做了。

e.水电土建的验收。

看好是否按照自己的要求安装的水电线路，强电是否分色线，低盒是否端正、低于或与墙面持平。带电的裸线是否用绝缘胶带包好，电线是否用指定的品牌。水线笼头是否按照要求安装，高度是否合适，是否用指定材料。

砖与砖的缝隙大小是否一致，是否做到横平竖直，砖的4个角是否平整不要翘起。是否有缺角、损坏。花片、腰线的位置是否合理，砖里面是否中空。卫生间的下水道口应该低一点，其它地面是否高低不平。是否用指定材料铺贴。

2. 木工制作

a.木工材料进场。此时进场的主要是板材(中纤板、石膏板、细木工板等)，方木，胶类，以及造型需要的一些特别材料等。仔细看好进场的各个材料是否与预算书上一致。

b.木工的制作。此时业主需要注意的是，木工的裁料是否合理，是否浪费大。造型是否正确，线条是否流畅。石膏板最好发少量水，利于造型制作。木龙骨是否用专用螺丝固定。

c.木制作的验收。验收是需要看好尺寸大小与施工图是否一致，各个造型，是否正确，线条是否流畅。门套线是否垂直、平行，吊顶的高度是否正确，造型吊顶是否预留灯管位置，厨卫吊顶是否有缝隙。抽屉推拉是否灵活!各个地方的接合是

否严密，接口处是否打胶。

3. 油漆工制作

a.油漆材料进场。此时进场的是墙面处理的腻子粉及107胶一类及封闭底漆和乳胶漆等，如果是喷漆工艺，此时还将进场油漆类，此时业主要看好它的品牌型号，以及各油漆的颜色是否与前面给自己介绍的产品一致。

b.油漆工的制作。一般油漆工进场后先要做的就是墙面处理，最初的刮腻子，将墙面刮平整，摩光。一般老房子有底色的(白色)只需1—2遍就可以，毛胚房(水泥墙)需要3—4遍，为以后刷乳胶漆做好准备。

再就是喷漆，做好的门、门套、窗套，及制作的家具、造型等需要喷漆的。都将进行喷漆处理(上色)。此时业主还要配合工人调色，看好工人调出的颜色是否为自己定的颜色，如果要更改颜色，此时要及时提出。

喷好油漆，工人将做最后一步的乳胶漆工程了。一般先要刷封闭底漆，再刷乳胶漆，墙面如有颜色的，此时业主也要配合工人(以免日后纠纷)调色，如果要更改颜色，此时要及时提出。

c.油漆类的验收。油漆类：喷漆面是否光滑油亮，手感上是否滑润，不要有粗糙的颗粒感，是否有油漆的滴状物(油漆喷洒不匀往下滴所致)，油漆厚薄是否均匀等。是否为自己定的颜色。

乳胶漆：墙面是否平整，特别是顶面；颜色是否均匀(底色为腻子粉的白色)，接缝，边角是否都衔接好。是否为自己选定的颜色。

4、窗台及艺玻的安装。此时一些需要安装艺术玻璃的造型

及家具，就可按照要求安装。及窗台设计有大理石台面的，都将按要求安装好，业主此时注意，它们的颜色造型及材质是否是设计好的，如需要变动，要在之前及时提出。以免纠纷。

5、地板的安装。如果选择地板的，这时地板就可以安装了。一般地板由商家安装。进场时业主验收地板的颜色、品牌、型号。业主有什么特殊要求的，最好在安装前与工人提出。安装完毕，业主看好是否按照自己的意愿安装，踢脚线是否处理好，接缝的边条不要有翘起及不平，地板之间不要有缝，不要鼓凸。

6、最后搞完就是推拉门了，如果有推拉门的，此时安装。业主看好推拉门的款式、颜色、及材料是否为定好的，工艺质量是否满意(边角处理等)。推拉是否死板。

7、最后的扫尾工作，家政清理。

8、完后业主就可搬家了!提醒一下，最好家里多放点花草，比如吊兰、芦荟等。有助于吸收因装修带来的有毒气体。

最后，祝乔迁新居华堂集福、玉荀呈祥!

装修心得总结篇二

某小区业主吴先生搬进其购买并装饰好的某套三居室。搬进新房不到一个月，发现其主卧室卫生间的漏水严重，导致三间卧室及走廊地面铺装的复合地板大部分被污水浸泡了，踢脚板、卧室门和门套的下沿也被水浸泡，屋内臭味弥散。

物业公司在疏通过程中发现，原来阻塞的部位是与楼上房屋相连的主下水管线处阻塞，阻塞物有水泥等装修垃圾和其他生活垃圾。

吴先生找楼上业主，未果。于是找物业公司。吴先生认为由于物业公司未履行职责造成了很大的损失，故要求物业公司进行赔偿，一气之下将物业公司告上了法庭。

装饰装修管理的法律规定应包括哪些内容呢？

法律文件：我国对物业装饰装修管理的规定主要体现在两个法律文件中：

（一）《物业管理条例》

（国务院20xx年6月8日颁布，同年9月1日施行。）

存在于第53条和第46条的规定。

（二）《住宅室内装饰装修管理办法》。

（建设部于20xx年3月5日发布、同年5月1日施行。）

是专门的装饰装修管理的部门规章。

是我们学xx的重点法律文件。

装修心得总结篇三

这是正式与社会接轨踏上工作岗位，开始与以往完全不一样的生活。每天在规定的时间内上下班，上班期间要认真准时地完成自己的工作任务，不能草率敷衍了事。我们的肩上开始扛着责任，凡事得谨慎小心，否则随时可能要为一个小小的错误承担严重的后果付出巨大的代价，再也不是一句对不起书所能解决。我的实习是从课程结束开始的，应聘到一家室内设计公司实习。第一天走进公司的时候，与经理进行了简单的面谈之后，并没有给我留下过多的任务，先让我熟悉一下环境，了解了一下公司的状况，包括其规模、部门、人员

分工等。然后让我参观了公司的室内设计作品。

通过前两天的工作实践，基本的了解了公司的设计流程。首先是客户提出要求，然后设计主任根据客户的需求程度，结合每位设计师的设计特点，合理的分配任务，尽量发挥出每位设计师的优点，让设计做到尽量让客户满意。而有的客户会盯着设计师把设计任务做完，往往这种方式基本上是按照客户的意愿做出来，设计师们最不喜欢的就是这类的客户，很容易造成设计缺乏创意与创新，因为大部分的客户还是不了解设计的，他们更多地追求设计时效性，明艳、鲜亮的色调是客户的首选，因为他们认为这样会更加吸引消费者的眼球。而这种基调如果把握不好，就会造成设计的庸俗化。

在公司老师、前辈的指点之下，我也逐渐懂得现代家庭室内设计是在现代生活的空间里考虑人的行为正常发展及其相互关系的和谐。由于设备、陈设、家具等高度成就而大大改观了室内设计的本质，使之不再满足人们对室内视觉上的美化装饰要求，而是综合运用技术手段、艺术手段创造出符合现代生活要求，满足人的生理和心理需要的室内环境。

现代家庭室内设计必须满足人在视觉、听觉、体感、触觉、嗅觉等多方面的要求。从家具造型到陈设挂件，从采光到照明，从室内到室外，来重视整体布置，创造一个共享空间满足不同经济条件和文化层次的人生活与精神的需要。所以在室内设计中，无论是家庭还是公共场所，都必须考虑与室内设计有关的基本要素来进行室内设计与装饰。这些基本因素主要有功能(包括使用功能和精神功能)、空间、色彩、线条、质感、采光与照明，家具与陈设，绿化等。

经过了几次的设计任务的锻炼，使我学到许多在课本中无法涉及的内容。因为工作就是与客户直接接触，我们工作的目的就是要让客户满意，当然在不能缺乏创意的同时，还要兼顾它在市场上的时效性。并不是说，有创意的设计就一定适应市场的竞争，这就涉及到设计的营销与管理的重要性。如

何让设计达到预期的市场效应，首先就要对所涉及到的市场进行剖析性分析，找到最恰当的目标消费群，进行市场定位，然后确定项目的核心，一切设计行为都围绕着核心概念展开，这样才能使策划项目不偏离市场。

我在实习过程中有不少的收获，实习结束后有必要好好总结一下。作为一名刚刚接触专业知识的学生来说，如果在学习专业课之前直接就接触深奥的专业知识是不科学的，这次实习活动让我们从实践中对这门自己即将从事的专业获得一个感性认识，为今后专业课的学习打下坚实的基础。

实习任务主要来说就是看会图纸、做简单的造价和下工地等一些实践。首先我来说一下看图纸。为了能更明白的了解设计者的设计原理，我将办公室里的图集看了个遍，对图纸进行了深入的研究，在这个过程中还提出了很多有见解性的问题，我和大家也进行了激烈的讨论，争取把每处不明白的地方都弄明白。因为实习过后就要进行工作了，看不懂图就不能合理安排现场施工，所以看图对我说确实很重要。

实习期间我们也下工地进行了实践，所以为我在工地实习创造了有利的条件，在工地切身地了解到配管和管内穿线，插座的安装，桥架布线，线路的走向，等等在图纸上不能完全理解的内容，也感受到工人的辛劳和他们有序的工作安排。使我学到了不少在书本上所不能学到的知识。

心得体会：

从学校到社会的大环境的转变，身边接触的人也完全换了角色，老师变成老板，同学变成同事，相处之道完全不同。在这巨大的转变中，我们可能彷徨，迷茫，无法马上适应新的环境。我们也许看不惯企业之间残酷的竞争，无法忍受同事之间漠不关心的眼神和言语。很多时候觉得自己没有受到领导重用，所干的只是一些无关重要的杂活，自己的提议或工作不能得到老板的肯定。做不出成绩时，会有来自各方面的

压力，老板的眼色同事的嘲讽。而在学校，有同学老师的默默关心和支持，每日只是上上课，很轻松。常言道：工作一两年胜过十多年的读书一个月的实习时间虽然不长，但是我从中学到了很多知识，关于做人，做事，做学问。

通过实习主要是为我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作中来，充分展示自我的个人价值和人生价值。

现在自己对以后从事的行业和志向还是比较清晰的啦，自己在设计这方面还有很多的兴趣和潜力的，现在已经习惯了实习的公司，公司方也让我继续留在公司工作。而我个人觉得如果单位还有自己的发展空间和有个和谐的工作环境那就不要到处跑啦，待遇方面不要太坎坷就可以了。

在实习间看到不少同学，不停的换岗位。相对比起来，本人的心态还算可以的啦，给自己定位好的东西，就不要乱改啦。现在工资高低并不能判断一个人能力的高低，最重要的是能学到属于自己的手艺。去到哪都不怕饿死!!脚踏实地，从实际出发去工作，去看问题.....自己会觉得有安全感。

以上就是自己对这个月的实习生活所做的总结。除了上述方面的收获外，我还体验到了人生中的其它方方面面。这一次的实习是我人生当中最有纪念价值的阶段之一。给我带来这

么深的感悟：实习不仅教会了我艺术设计方面的知识，更重要的是它让我学会了生活中的点滴感动。这个月中的所得，无论自己将来从事何种职业，都将使我终身受益。

步入大学生活的最后一年，站在我们面前的是期待已久的劳动社会。我在校园生活了几十年，社会和校园是完全不同的世界。可能是我一下子适应不了这个激烈残酷的社会，所以选择了一个过渡的桥梁，那就是专业实习。

我的专业是装饰设计，也就是平面设计，这是我未来就业的主要方向之一，但是我对装饰设计很感兴趣，所以我选择了一家装饰公司来丰满我的嫩翅。该公司是一家集装饰设计和施工于一体的大型装饰工程公司，是房地产开发商和消费者之间的桥梁。在这里实习会让我得到更好的锻炼，既有严谨的科学知识，又有艺术魅力。

一、公司介绍

__装饰工程有限公司是集设计、施工于一体的大型专业公司，专业生产高端产品。经过15年的快速发展，合成银行已经成为国内知名的装饰企业，拥有国内一流的工程设计和管理水平，其设计作品多次在国内外获奖。十年来，公司承接了酒店、会所、别墅、写字楼等大型室内外装饰工程，工程业务覆盖全国十多个省市，积累了丰富的施工经验和雄厚的技术实力。

该公司的主要业务是：

与各大房地产开发商合作，做酒店、会所、别墅、写字楼等大型企业的精装修。

公司特点和优势：

(1)设计和施工统筹，有国内设计工作室和大型专业技术工人。

(2)信息敏感，业务可靠。

口碑好。

技术力量雄厚。

高素质人才结构。

二、在公司的工作

能在这么有实力的装修公司实习，我很开心。我也很难得有这个来之不易的机会向同事学习，提高自己的知识和经验。

在我这里的50天里，我一直在与项目经理合作，在第一阶段结束时建造更豪华的欧洲样板房。刚开始的时候，我只会做一些杂务，帮同事忙。几天后，我和经理一起去完成已经完成的工作。我花了三天时间手绘草图，测量尺寸，制作竣工图，写竣工报告。实习期间，有海外考察。海外访问的主要任务是视察下一个施工现场和消费市场，并做记录和拍照。

步骤，如何设计的更合理和人性化，注意到了很多以前我容易忽视的细节，以便在以后的工作和学习中不出笑话，不出差错，在设计的道路上要比别人早一步，做的更好更周到。

当我掌握的一些基本的绘图技能和施工常识之后，经理便放手让我干一些局部装修修改的绘图工作，我先是去要改动的地方拍照，做记录，后量尺寸，手绘草图，后上机做改前大样图，然后听从经理，工长和监理的意见做改动后的图纸，接下来做该改动地方的技术变更书面说明等。

我兴的事莫过于参与了这次项目的竣工图绘制工程，我负责了整整一层楼的平面绘制工作，这对我来说是一个巨大的考验，我用了两天拍照，做记录，后量尺寸，手绘草图，用了三天上机绘制。经过最后一周的努力，我把自己制做的图纸

上交给领导，领导对我的工作十分的满意，这也使我信心倍增，对未来十分的憧憬。

这次实习过程我学了一些从未接触过的东西，我有一种体会就是：知识没有界限，只要你肯学就肯定能进入到这个知识的领域中来。这对我以后的工作生活是一个很好的启示，只要努力你就可以得到你所想要的东西！

三、实习感想

经过一个多月艰苦而又快乐的实习旅程我满载而归。我不仅学会到了装饰行业的知识，把装饰设计的理论和实际紧密的联合起来，我得到更加宝贵的东西就是经验与自信，我不再害怕社会激励竞争。我现在喜欢上了暴风雪的洗礼，我会真诚的对待以后的每一件事和每一个人。相信有了这次实习的成功经历，我会在以后的岗位上走的更稳，做得更好！

4—7周的设计实习课程“搜”的一下就过去了。实习是每个大学生必经的阶段，只有在实践中才能更好地理解理论知识。实习中，刘老师给我们提供了两个学习场所，一个是他在所在的公司，另一个是正在装修的套房。

在公司里，有专门人员给我们介绍环艺方面的知识，比如施工方面的问题，以及在这个行业的情况。专业设计进一步深化和规范化的同时，业主及大众参与的势头也将有所加强。这是由于室内空间环境的创造总是离不开生活、生产活动于其间的使用者的切身需求、贴近生活，能使使用功能更具实效，更为完善。设计、施工、材料、设施、设备之间的协调和配套关系加强。

我个人最感兴趣的是在鸿都帝景湾的套房里的参观学习。餐厅圆顶施工，通过对师傅的询问，了解到制作或弧形的制作一般都是用三层板来造型。因为三层板比较好弯曲。木工在地面确定尺寸后下料，尽可能在地面上钉成圆形，然后才固

定在天花上。当不能在地面上完成圆形时，会在天花上做好骨架，然后将已裁剪好的三层板在天花上去钉成圆顶。还有电视背景墙的材料也是我不曾熟悉的，一面请教师傅，面用笔记下。我觉得在整个套房中，最大的设计亮点就是主卧，四扇小窗，欧式风格。

一、大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲。

二、从里到外、从外到里，局部与整体协调统一。

经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现上面两条确实很实用，跟那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。再次是掌握一些设计软件小技巧，提高了软件运用的熟练程度。例如3d效果的渲染等。

细致入微的追求：室内设计师所面临的是环境中各个不同的细节，对细节的处理，关系到整个室内空间设计的成败，越是简约的设计，细节越重要，要注意室内外空间角色的互换。重视对市场的调查：在市场调查的基础上对在即将设计的空间中可能发生的动作、行为进行一些假设，同时考虑现代技术的应用对动作、行为的影响。因为这种假设和分析会引出我们将要面对的设计的一些问题。比如：流线设计的问题、空间设置的问题、陈设的问题、设备配置的问题、色彩和造型的问题以及照明的问题、污染的问题等等。

这样的设计实习不会让我们感到疲惫，会让我们有更多思考的空间，更加开阔了眼界。

在结束了大学四年级上学期的课程之后，实习的日子终于开始了，我一直都在盼着它快点到来，在学校学习的理论知识如果不能结合实践去理解，那也只是一纸空文，不能达到把知识转换为价值的理念。

这次实习中，学了很多学校里学不到的东西，让理论相结合

实际，加深我对建筑专业的理解，也有助于以后的专业课的学习和掌握。

我选择了深圳市城建工程设计有限公司作为实习地点，这主要是根据我个人的发展方向来决定的，而且在设计院里除了可以了解建筑和结构设计方面的工作，还有机会了解其他方面的知识。

进设计院实习可不是一件容易的事，这样一件复杂而有难度的事在日记里就不多说了。终于，我进了城建工程设计有限公司，城建工程设计有限公司是一个有一定规模的设计院，是甲级的设计院，公司的很多项目还拿过很多奖。

来到公司我把所有的需要用到的软件都安装完毕后，开始慢慢的恢复对它的操作，在同事的带领下又学习到一些关于软件的使用技巧，总之就是让你画图的速度变得更快。

今天上午办公室可热闹了，来了好几个房产公司的人，应该可以称他们为甲方代表。院里根据他们的要求已经出了效果图，不过好像甲方不是很满意，该项目是一个县级市的商业步行街，甲方觉得还是最好把入口处的石门去掉，效果会更好。建筑方案是吴工做的，原先设计的时候就是根据甲方的要求来做的，甲方要求做石门，显得气派，现在效果图出来了，又觉得不是很理想，要求设计院重新设计，把石门去掉。等甲方走了，我问吴工这种情况多不多，他说太正常了，这样的重复劳动对于设计院来说是家常便饭，这次不过是去掉一个门，基本上不会牵扯到太多东西，所以改动的工作量也不是很大，有的时候甲方会全盘否定你的设计方案，你就必须得重新设计，现在的甲方都很挑剔，设计费可没那么容易拿。

我了解到建筑师和甲方的交流其实也是一个博弈的过程，如何将自己的想法完整清晰的向甲方讲述，以及如何让甲方接受自己的想法，这是一个建筑师应有的能力，所以一定的社

交能力一定是一位合格的建筑师必备的。

一个出色的建筑师不仅需要具备良好的专业技能，而且需要有良好的心理素质，在面对事物的变化时都需要做出理智的判断和决定。看来做哪一行都不容易啊！想象我的以后真有些担心。

装修心得总结篇四

对于现在的老百姓而言，买完房子并不是就高枕无忧了。接下来的装修、家电购买、布局摆设等等一系列问题都会成为人们头疼的问题。就拿我家的小厨房为例，装修时不仅要考虑到空间利用率、色彩搭配、整体效果等方面，还要考虑到厨电选择等等问题。一个好的装修不仅体现了一个人的灵感思维，更体现了一个人的性格特点。怎样通过合理的布局，花最少的钱完成最炫的装修是需要每个人开动脑筋，集思广益的。

装修前很多人都有和我类似的疑问，不到10平米的小厨房究竟花多少钱装修合适？我上网查了很多资料，就拿现在的国产整体厨房来看，档次较高的在2万元每延米左右，一整套整体厨房价格应该在1万元到2万元之间。在这里我向大家推荐一个小窍门，不妨购买一些纯进口材料，国内组装的小户型整体厨房，它的价位会降低很多，非常划算。

人们的灵感来源于生活，创意自然也高于生活。同样的空间有时改变一点点就能给人视觉上的冲击。玻璃是厨房提高空间感的重要材料，尤其在小户型设计中，玻璃的应用就更尤为重要。特别是吊柜中玻璃边框的运用，很有现代感，此外玻璃的反射会大大增加厨房的空间感，虽然是同样的空间，但是这会给人们的视觉冲击大大增强。

此外，还有一种方式也能大大增强视觉冲击力，那就是金属

材质以及厨房的整体颜色两方面。细心的人会发现，设计师很少设计主色调较暗的吊柜。整体厨房的色彩应以单色调、浅色系为主，橱柜不宜使用黑色、深棕色、墨绿色等较暗的颜色，白色、浅灰色或明亮的奶黄色为主要选择的对象。

最重要也是最核心的一点恐怕也是老生常谈的问题，厨房的清洁。厨房的清洁需要很多方面的因素，比如油烟、污渍、水槽的淤泥……解决这些问题需要从很多方面着手，比如经常做饭的人、厨房中的油烟机、去污的强力清洁剂等等。个人认为油烟机还应算是厨房的重点，一个给力的油烟机可以让厨房免除油烟的困扰，因为厨房墙面和墙顶的油渍大部分都是来源于做饭时产生的油烟。

以上全部来自个人经验之谈，如有不对，望予以指正，呵呵

装修心得总结篇五

步入大学生活的最后一年，站在我们面前的是期待已久的劳动社会。我在校园生活了几十年，社会和校园是完全不同的世界。可能是我一下子适应不了这个激烈残酷的社会，所以选择了一个过渡的桥梁，那就是专业实习。

我的专业是装饰设计，也就是平面设计，这是我未来就业的主要方向之一，但是我对装饰设计很感兴趣，所以我选择了一家装饰公司来丰满我的嫩翅。该公司是一家集装饰设计和施工于一体的大型装饰工程公司，是房地产开发商和消费者之间的桥梁。在这里实习会让我得到更好的锻炼，既有严谨的科学知识，又有艺术魅力。

一、公司介绍

__装饰工程有限公司是集设计、施工于一体的大型专业公司，专业生产高端产品。经过15年的快速发展，合成银行已经成为国内知名的装饰企业，拥有国内一流的工程设计和管理工作

平，其设计作品多次在国内外获奖。十年来，公司承接了酒店、会所、别墅、写字楼等大型室内外装饰工程，工程业务覆盖全国十多个省市，积累了丰富的施工经验和雄厚的技术实力。

该公司的主要业务是：

与各大房地产开发商合作，做酒店、会所、别墅、写字楼等大型企业的精装修。

公司特点和优势：

(1)设计和施工统筹，有国内设计工作室和大型专业技术人员。

(2)信息敏感，业务可靠。

口碑好。

技术力量雄厚。

高素质人才结构。

二、在公司的工作

能在这么有实力的装修公司实习，我很开心。我也很难得有这个机会向同事学习，提高自己的知识和经验。

在我这里的50天里，我一直在与项目经理合作，在第一阶段结束时建造更豪华的欧洲样板房。刚开始的时候，我只会做一些杂务，帮同事忙。几天后，我和经理一起去完成已经完成的工作。我花了三天时间手绘草图，测量尺寸，制作竣工图，写竣工报告。实习期间，有海外考察。海外访问的主要任务是视察下一个施工现场和消费市场，并做记录和拍照。

步骤，如何设计的更合理和人性化，注意到了很多以前我容

易忽视的细节，以便在以后的工作和学习中不出笑话，不出差错，在设计的道路上要比别人早一步，做的更好更周到。

当我掌握的一些基本的绘图技能和施工常识之后，经理便放手让我干一些局部装修修改的绘图工作，我先是去要改动的地方拍照，做记录，后量尺寸，手绘草图，后上机做改前大样图，然后听从经理，工长和监理的意见做改动后的图纸，接下来做该改动地方的技术变更书面说明等。

我兴的事莫过于参与了这次项目的竣工图绘制工程，我负责了整整一层楼的平面绘制工作，这对我来说是一个巨大的考验，我用了两天拍照，做记录，后量尺寸，手绘草图，用了三天上机绘制。经过最后一周的努力，我把自己制做的图纸上交给领导，领导对我的工作十分的满意，这也使我信心倍增，对未来十分的憧憬。

这次实习过程我学了一些从未接触过的东西，我有一种体会就是：知识没有界限，只要你肯学就肯定能进入到这个知识的领域中来。这对我以后的工作生活是一个很好的启示，只要努力你就可以得到你所想要的东西！

三、实习感想

经过一个多月艰苦而又快乐的实习旅程我满载而归。我不仅学会到了装饰行业的知识，把装饰设计的理论和实际紧密的联合起来，我得到更加宝贵的东西就是经验与自信，我不再害怕社会激励竞争。我现在喜欢上了暴风雪的洗礼，我会真诚的对待以后的每一件事和每一个人。相信有了这次实习的成功经历，我会在以后的岗位上走的更稳，做得更好！

4—7周的设计实习课程“搜”的一下就过去了。实习是每个大学生必经的阶段，只有在实践中才能更好地理解理论知识。实习中，刘老师给我们提供了两个学习场所，一个是他在的公司，另一个是正在装修的套房。

在公司里，有专门人员给我们介绍环艺方面的知识，比如施工方面的问题，以及在这个行业的情况。专业设计进一步深化和规范化的同时，业主及大众参与的势头也将有所加强。这是由于室内空间环境的创造总是离不开生活、生产活动于其间的使用者的切身需求、贴近生活，能使使用功能更具实效，更为完善。设计、施工、材料、设施、设备之间的协调和配套关系加强。

我个人最感兴趣的是在鸿都帝景湾的套房里的参观学习。餐厅圆顶施工，通过对师傅的询问，了解到制作或弧形的制作一般都是用三层板来造型。因为三层板比较好弯曲。木工在地面确定尺寸后下料，尽可能在地面上钉成圆形，然后才固定在天花上。当不能在地面上完成圆形时，会在天花上做好骨架，然后将已裁剪好的三层板在天花上去钉成圆顶。还有电视背景墙的材料也是我不曾熟悉的，一面请教师傅，面用笔记下。我觉得在整个套房中，最大的设计亮点就是主卧，四扇小窗，欧式风格。

一、大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲。

二、从里到外、从外到里，局部与整体协调统一。

经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现上面两条确实很实用，跟那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。再次是掌握一些设计软件小技巧，提高了软件运用的熟练程度。例如3d效果的渲染等。

细致入微的追求：室内设计师所面临的是环境中各个不同的细节，对细节的处理，关系到整个室内空间设计的成败，越是简约的设计，细节越重要，要注意室内外空间角色的互换。重视对市场的调查：在市场调查的基础上对在即将设计的空间中可能发生的动作、行为进行一些假设，同时考虑现代技术的应用对动作、行为的影响。因为这种假设和分析会引出我们将要面对的设计的一些问题。比如：流线设计的问题、

空间设置的问题、陈设的问题、设备配置的问题、色彩和造型的问题以及照明的问题、污染的问题等等。

这样的设计实习不会让我们感到疲惫，会让我们有更多思考的空间，更加开阔了眼界。

在结束了大学四年级上学期的课程之后，实习的日子终于开始了，我一直都在盼着它快点到来，在学校学习的理论知识如果不能结合实践去理解，那也只是一纸空文，不能达到把知识转换为价值的理念。

这次实习中，学了很多学校里学不到的东西，让理论相结合实际，加深我对建筑专业的理解，也有助于以后的专业课的学习和掌握。

我选择了深圳市城建工程设计有限公司作为实习地点，这主要是根据我个人的发展方向来决定的，而且在设计院里除了可以了解建筑和结构设计方面的工作，还有机会了解其他方面的知识。

进设计院实习可不是一件容易的事，这样一件复杂而有难度的事在日记里就不多说了。终于，我进了城建工程设计有限公司，城建工程设计有限公司是一个有一定规模的设计院，是甲级的设计院，公司的很多项目还拿过很多奖。

来到公司我把所有的需要用到的软件都安装完毕后，开始慢慢的恢复对它的操作，在同事的带领下又学习到一些关于软件的使用技巧，总之就是让你画图的速度变得更快。

今天上午办公室可热闹了，来了好几个房产公司的人，应该可以称他们为甲方代表。院里根据他们的要求已经出了效果图，不过好像甲方不是很满意，该项目是一个县级市的商业步行街，甲方觉得还是最好把入口处的石门去掉，效果会更好。建筑方案是吴工做的，原先设计的时候就是根据甲方的

要求来做的，甲方要求做石门，显得气派，现在效果图出来了，又觉得不是很理想，要求设计院重新设计，把石门去掉。等甲方走了，我问吴工这种情况多不多，他说太正常了，这样的重复劳动对于设计院来说是家常便饭，这次不过是去掉一个门，基本上不会牵扯到太多东西，所以改动的工作量也不是很大，有的时候甲方会全盘否定你的设计方案，你就必须得重新设计，现在的甲方都很挑剔，设计费可没那么容易拿。

我了解到建筑师和甲方的交流其实也是一个博弈的过程，如何将自己的想法完整清晰的向甲方讲述，以及如何让甲方接受自己的想法，这是一个建筑师应有的能力，所以一定的社交能力一定是一位合格的建筑师必备的。

一个出色的建筑师不仅需要具备良好的专业技能，而且需要有良好的心理素质，在面对事物的变化时都需要做出理智的判断和决定。看来做哪一行都不容易啊！想象我的以后真有些担心。