

香甜的水果教学反思(优秀7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

香甜的水果教学反思篇一

今天上午，我和我的家人，还有爸爸的同事家，骑摩托车去我大伯的山上摘柿子。

在路上，有的地方山清水秀，有的地方臭气薰天，有的地方树木茂盛，有的地方荒草一片，有的地方在建学校，还有的地方在建工厂……哇，有一条小青蛇从我们的摩托车前游过。

到了大伯的山上，哇！一片柿子树林，柿子树上硕果累累，有红的、黄的、青的等颜色的柿子。有的柿子又红又大，有的柿子又青又小，有的柿子又红又小，还有的柿子又青又大。那些柿子形态各异：有的像大象，但没有大象的鼻子长；有的像小鸟，但“小鸟”没有展开翅膀；有的像皮球，但没有皮球那样圆；有的像石头，但没有石头那样硬。

我们拿着一把不同寻常的大剪刀，把柿子从树上剪下来，很高的柿子，用钩子把它的枝条拉下来一点，再用大剪子把它剪下来。我们摘完柿子后，我看了看爸爸同事家摘的柿子，虽然他们摘得比我们的多，但是我们摘的全是红的、黄的、而他们摘的大多是青的。

该回家了，望着远处的桔子林，爸爸说：“下回来摘桔子。”

香甜的水果教学反思篇二

在本次教学活动中能感受到学生对民间美术认识的变化。他们对农民画能用简单的语言表述自己的感受。通过不同画种的对比，学生能感受到农民画的与众不同，农民画中浓郁的乡土气息，缤纷的色彩深深的吸引着他们，纷纷表示不是很喜欢农民画。

农民画中蕴含着广大劳动人民对真、善、美的追求，农民生活的情趣、丰富的精神食粮，它对于学生的思想品德和审美情趣的培养有很好的教育价值。教学过程中应充分发挥民间美术的教育功能，培养学生良好的文化品质和审美修养。锻炼他们美术素养，慢慢的体会到农民画其实是很有意思的绘画作品，是人民的智慧的精华。

在欣赏分析农民画中指导欣赏作品，尝试进行分类和特点归纳，然后临摹、写生、观察、教师示范等，学画农民画。从而注意到运用民间美术的造型和色彩特点。

通过这一课的教学，我想：

1. 教师要在平时注重各方面知识的积累，这样更有利于在这种非固定模式的课堂中灵活机动的运用所学引导和启发学生，令学生信服。
2. 在课前学生探索阶段要密切关注各组学生的进展情况，提供及时的帮助和指导。有些学生热情很高，选择的内容太过庞杂，教师应在先肯定其热情的前提下巧妙的引导其选择一个合适的主题。但在学生的探究过程中，教师的帮助要适度。
3. 上课前要对各组学生探究的情况有所了解，这有利于更好的掌握时间，调动课堂气氛。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

香甜的水果教学反思篇三

- 1、通过教学培养学生动手能力、创造能力，以及团结合作的精神。
- 2、学习用橡皮泥做各种水果的方法和步骤。
- 3、能正确选用橡皮泥做自己想要的各种水果。
- 4、通过展示、评价让学生分享成功的喜悦，并能知道自己的不足之处。

教学重点：目标1、2、4。

教学难点：目标3。

教师准备：橡皮泥、范作。

学生准备：橡皮泥、各种色彩的纸版。

教学过程

一、组织教学。检查学生用具、材料准备情况。

二、导入新课

1、指名把自己知道的水果说给同学们听听。

2、指名说说你喜欢吃什么水果，为什么喜欢？

3、教师出示范作，让学生说说这是用什么材料做的？

4、观察并说说感受。

5、学生说后教师引入课题，板书课题。

三、讲授新课

1、观察、欣赏、讨论。

(1)学生独自观察、欣赏书中作品，自我感受、体验。

(2)同位交流自己的感受。

(3)同位交流用橡皮泥做各种水果的方法。

(4)选代表在班上交流。

(5)教师小结。

2、教师引导观察、学习做法。

3、出示范。

(1)欣赏。

(2)引导分析。

(3) 讨论、总结方法和步骤。

4、演示。

(1) 教师演示，学生观察。

(2) 指名演示，师生观察。

四、学生实践，教师巡视辅导。

五、课堂小结。

1、展示优秀作品，师生欣赏。

2、师生评价作品。

板书设计

香甜的水果

捏一捏搓一搓

香甜的水果教学反思篇四

暑假的最后几天，表哥、表弟一块到我家摘水果。

不知道为什么，我家的果树都是从底部开始分枝，十分好爬。我们几个都开始了，现摘木枣，木枣树不能爬，我们就用竹棍来敲，表弟先抢到两根，就在那左右开弓，到处乱打，打得我们无法躲避。他也被打了，晕乎乎的，连竹棍都扔了过来。木枣好不容易捡完了，仔细一看，一个个都有小鸡蛋那么大，我们可开心了！

唉，看来做任何事情都得量力而行，不能死撑，否则会造成意外事故。

香甜的水果教学反思篇五

我从小生长在城市，没去过田地，，一直以为草莓是从树上长出来的’。

今天，我终于亲眼见到的草莓的生长地-----大棚，并过了一把摘草莓的瘾。那儿的草莓分为两个品种：“巧克力草莓”和“奶油草莓”。经过大家的品尝，我们一致决定采摘奶油草莓(甜嘛!)。我和妈妈换好了雨鞋，走进了一个用塑料包着的“长廊”--大棚。里面有几条长长的土地，中间的路窄得只能够放下一只脚。草莓就种在那高高隆起的土上。远远望去，满眼的绿色中夹杂着零零星星的红色，那就是草莓!我们分别从两条路走，我掌握不好平衡，老是摔跤!我一开始老是采一些小的，后来经过指点，采了许多大的。尽管如此，我们俩只有了一点点时间，就采了满满一脸盆的草莓。我踩着泥泞的路走出了大棚，看着那红红的草莓，好想在对我笑。我们还另外称了一点儿“巧克力草莓”，和自己采的“奶油草莓”一起带回家和家人分享。

不知为什么，今天的草莓特别好吃。也许是因为品种，也许是自己收获的总是最好的!

香甜的水果教学反思篇六

红苹果绿苹果(含活动反思)

【活动目标】

1. 学习制作纸浆，并用纸球做芯制作纸浆苹果。
2. 能尝试新的作画方式，能做大胆、细心的作品。

【活动准备】

经验准备：有制作纸浆画的经验。

物质准备：

1. 范画苹果一个。
2. 乳胶、红、绿颜料、废旧纸头做的球纸、抹布。
3. 一棵枯树枝。

【活动过程】

一、导入

1. 出示苹果树，引起学生兴趣。

师：看，这是什么呀？(树)这是一颗苹果树，可是树上光秃秃的什么也没有，好孤单，好可怜！你们谁有办法帮帮他呢？(做一些苹果，做一些树叶)

二、教师讲解制作方法

1. 你们都很聪明，会帮苹果树找朋友了，接下来呢我们就来给苹果树做一些朋友好吗？

2. 教师示范

苹果是什么颜色的？(红红的、绿色的)那我们就选这两种颜色来做个苹果树的朋友，有了朋友苹果树肯定会很开心的。看看我拿的是什麼？(纸浆)今天我们就用纸浆来做苹果，我喜欢吃红苹果我选择红色的纸浆来做一个大大的苹果，怎么做呢？看仔细喽，就像我们的唱的歌一样：“选纸浆，选纸浆，选一样。做苹果，做苹果，拖拖拖。红苹果绿苹果，做好啦！真好吃”

三、学生操作，教师巡回指导

1. 一边念着儿歌一边做苹果。教师辅导个别学生。
2. 把做好的苹果放在太阳底下晾干。等晾干后挂到苹果树上。在做一些树叶做成一颗完整的苹果树。

四、结束活动

学生整理桌面，洗小手。

活动反思：

经过有序的准备，课前的铺垫，今天的纸浆特色活动完成的很顺利，虽然还有几个能力相对来说较弱的学生没有很好的完成作品，其他学生都能独立完成苹果的制作。在制作的过程当中也遇到了一些可以弥补的问题，比如，纸浆的粘性不够，加上纸球上有不干胶，导致了制作过程中纸浆与球体表面不能很好的黏住，课前还是要做好周到细致的准备。

香甜的水果教学反思篇七

二、引导幼儿编儿歌。我先告诉幼儿接下来我们要根据水果的颜色来编儿歌。我先说一句：“什么水果红红的？”再让幼儿回答第二句：“苹果苹果红红的。”告诉幼儿把老师说的第一句和小朋友说的第二句连起来，儿歌就编好了。接下来用相同的方法为剩下的三种水果编儿歌。再请幼儿试着把刚才编的儿歌连起来念一遍。“什么水果红红的，苹果苹果红红的；什么水果黄黄的，梨子梨子黄黄的；什么水果绿绿的，西瓜西瓜绿绿的；什么水果紫紫的，葡萄葡萄紫紫的。”

三、游戏。发个每个幼儿不同的水果模型，巩固幼儿刚学的儿歌。我问幼儿：“什么水果红红的？”拿苹果的幼儿则站起来说：“苹果苹果红红的。”其它三种水果也用相同的方法

来做游戏。

整个教学活动结束后，我认为主要问题在于我的引导不够。幼儿们的积极性很高，在创编过程中，我问：“什么水果红红的？”幼儿们能够回答出是苹果，但是不能把水果的名称和颜色完整的说出来。可是我只是强调要把水果的名称说两遍，再说出颜色才是完整的一句，并没有用一种更直观的方法去引导幼儿完整的创编儿歌。如果我一手拿一个苹果模型，出示一个幼儿会说：“苹果。”再出示另一个幼儿会说：“苹果、”然后让他们说出颜色，儿歌就编的比较完整了。孩子们也能通过提示准确的说出相对完整的语句来，而且也能让孩子表达的更清楚，活动效果会好很多。

在游戏过程中，孩子们都非常的积极，我问：“什么水果红红的？”拿苹果的幼儿都能站起来，但是他们并没有按照我要求的那样站起来说：“苹果苹果红红的。”究其原因还是因为在创编儿歌的过程中，幼儿还未掌握这一句。可见，在教学活动中正确的引导幼儿是非常重要的。