

# 泡泡画公开课教案(大全10篇)

在编写教案时，我们需要充分考虑学生的实际情况、学习需求和兴趣特点，力求提供符合他们认知规律和心理发展的教学方案。这是一些经验丰富的教师们精心编写的高中教案范文，欢迎大家查阅和学习。

## 泡泡画公开课教案篇一

1. 感受歌曲，理解歌词，学会听间奏，初步学唱歌曲。
2. 发展幼儿的'观察力、想象力。
3. 培养幼儿对音乐活动的兴趣及活泼开朗性格。

吹泡泡用具若干；场地上布置一个大圆圈；录音机及录音磁带。

通过复习歌曲《郊游》来练声。幼儿边唱边跳进活动室。

1. 教师和幼儿一起吹泡泡、玩泡泡，为理解歌词打基础。  
(提出要求：你看到的泡泡是不是一样的？泡泡会怎样的？等泡泡没有的时候，教师说：咦？泡泡不见了。)
2. 教师以游戏形式朗诵歌词，帮助幼儿整理歌词。
3. 引导幼儿根据歌词创编动作。
4. 幼儿朗诵歌词。(我们把刚才玩的游戏编成一首《吹泡泡》的儿歌，我们一起来念一下，边做动作边念。)

1. 完整地欣赏音乐。

我们玩得累了，来休息一下，欣赏一首曲子。欣赏第二遍的

时候，可以让幼儿想象自己变成了各种各样的泡泡。

2. 在歌曲旋律的伴奏下，按节奏边拍手边朗诵歌词。提示幼儿在音乐的间奏时休息一下，点点头。

3. 在歌曲旋律伴奏下朗诵歌词。

游戏《吹泡泡》：幼儿听音乐边走边朗诵歌词，走成一个大圈，进行游戏。

1. 幼儿自己尝试把歌词填到歌曲旋律里。

2. 教师清唱，让幼儿完整地感知歌曲。

3. 教师和幼儿一起演唱歌曲。

让幼儿说出自己喜欢哪一句，分句练习。

4. 了解歌曲中的间奏，演唱歌曲。

告诉幼儿歌曲中有两个地方不唱歌词，只有旋律，叫间奏。师生一起演唱歌曲。

## 泡泡画公开课教案篇二

活动内容取材于幼儿熟悉的生活，刚入园孩子还在一片哭声中就对吹泡泡很感兴趣，在孩子已初步适应集体生活的基础上，此活动尝试在户外进行，让孩子接近大自然，通过看、捉、说、念、做一系列活动，使他们能更快的融入到集体中，从而对各活动产生兴趣。

1、在听听、看看、说说、玩玩中愉快地感知“玩泡泡”一系列快乐情绪。

2、愿意跟着老师和同伴一起“玩”。

吹泡泡玩具一套、音乐磁带。

1、欣赏歌曲：

随音乐自由拍拍听听《吹泡泡》的歌曲，体验快乐情绪。

2、吹泡泡：

(1) 教师吹泡泡，幼儿捉泡泡。

(3) 教师边做动作边念诵儿歌二遍。

(4) 幼儿尝试着跟念儿歌、做动作。

3、游戏：吹泡泡

4、延伸：

宝宝本领真大，以后我们自己来吹大泡泡、小泡泡好吗？

在活动中，孩子兴趣高，很投入，幼儿能跟着集体一起“玩”——唱歌、念儿歌、做游戏，如有吹出大泡泡的泡泡玩具，对孩子观察大与小效果更好，儿歌还可选择简短二句为妥。

## 泡泡画公开课教案篇三

近两年来,我园认真贯彻《幼儿园教育指导纲要》、《福建省幼儿园教育指南》，以“在一日生活中建构积极有效的师幼互动”为科研课题，深入开展课改活动。根据《纲要》中强调幼儿的主动学习，强调科学教育的价值取向，注重儿童的情感态度和解决问题能力的培养,在教学中我们不断改变自己

的教育观念和教育行为，积极探索、大胆创新，制定有效方案，探讨新课程模式，实施验证《纲要》与《指南》。我们都知道，当幼儿对某一事物发生兴趣时，就是他们学习、探索的最佳时机，作为教师应善于抓住这良好的教育契机，因势利导，激发他们对所感兴趣的事物进一步探索的欲望，并逐步将他们导向一个健康、有益的学习氛围中。本次活动的产生是在一个春光明媚的早晨，我带着一群孩子散步，经过厨房，几位小朋友看见有许多的泡泡，（那是保育员阿姨洗碗时溅出来的），就大声喊：“你们看，有许多的泡泡。”个别小朋友就问：“老师为什么会有那么多的泡泡？泡泡从哪里来？”有的幼儿马上回答说：“我妈妈洗衣服时也有泡泡。”有的说：“我洗澡的时候也会搓出许多泡泡。”看到小朋友对“泡泡”这么感兴趣，我及时抓住孩子的兴趣点，根据纲要提出“既贴近幼儿生活来选择感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野”原则，充分挖掘教育的价值，生成新课题，以“泡泡”为主题，进行一系列活动，培养他们对周围生活的现象好奇、好问、好观察的情感，并积累初浅的生活经验。

《有趣的泡泡》其实很多小朋友平时在家或多或少有接触过，本次主题活动根据幼儿思维具体形象又直观的特点，以动手操作、游戏为主线，让幼儿主动参与到活动中，边玩边发现泡泡的各种变化，教师设计了一些有助于幼儿分享经验的活动，让孩子在活动中有更多的机会来表达自己的新发现。

- 1、创设条件，引导幼儿进行探索，激发幼儿探索的兴趣。
- 2、通过游戏活动观察泡泡的形状、大小、颜色，并会与他人交流想法，对活动感兴趣。
- 3、发展幼儿的观察力、想象力、动手能力。

魔术导题，激发兴趣。

师：“小朋友，今天老师要变个魔术给你看，你们想看吗？”

幼儿：“想”。

师：“那可要看清楚呀，老师手中现在有东西吗？”

幼儿：“没有”

幼儿：“手湿湿的……”

幼儿：“有水……”

师表演魔术，把沾满肥皂水的手来回搓搓，此时手里有许多泡泡出现，师一吹泡泡飞起来。

师：“现在魔术师变出了什么呀？”

幼儿：“变出了许多的泡泡。”

师：“那这些泡泡从哪里来？”

幼儿：“魔术师变出来的。”

师：“你喜欢泡泡吗？你们在哪里见过泡泡呢？哪些东西能变出泡泡来？”

此时幼儿开始议论纷纷，有的说：“我洗澡时也有泡泡”，有的说：“老师洗毛巾时我也看见了许多泡泡”，“阿姨洗碗时也有许多泡泡。”

小结：原来在我们生活中到处都能看到泡泡呀。

（师以魔术师变魔术的形式引题，激发了幼儿好奇心和探究的欲望，唤起幼儿的参与热情。教师提出问题引发幼儿的思

考，使幼儿对所感知的经验进行整理，大胆表达出自己所知道的，从而真正地发挥自己的主动性，积极与教师互动起来。）

提供材料，自由探索。

师：“你们想玩吹泡泡吗？吹泡泡需要什么？”

幼：“要泡泡水。”

师：“那泡泡水是怎么做的呢？”

幼儿议论纷纷，都说出口泡泡水是什么制作出的

幼：“知道，用水”。

幼：“用肥皂粉”。

幼：“用洗洁精”。

师：“小朋友都说了很多，现在老师提供了很多的材料，我们大家一起来制作泡泡水吹泡泡好吗？”

幼：“好”。

（幼儿很兴奋，开始选择材料制作泡泡水，在这个过程中，孩子们都不同程度地遇到了暂时的挫折，有的幼儿水放多了，有的幼儿材料放多了，有的幼儿只用水，有的幼儿只用材料……）

幼：“老师我的泡泡水为什么吹不出泡泡？”

师：想想看，多试试，或者问问旁边的小朋友。

幼：“老师我的泡泡水能吹出泡泡。”

师：“你真棒！你看看旁边的小朋友，帮帮他们好吗？”

幼儿操作，师巡回指导，鼓励幼儿大胆尝试，最后，能力强的幼儿都把泡泡水制作好，能力弱的幼儿在同伴的帮助下也把泡泡水制作好，大家都非常高兴，从中感受到成功的喜悦。

评析：教师没有直接告诉幼儿“泡泡水”的制作方法，而是让幼儿自己去发现。在活动中为他们提供丰富的、可选择、可操作性的材料，让幼儿尝试体验在前，从而体现了活动的自主性。通过活动，培养了幼儿主动学习、敢于探索、乐于合作、大胆创新的精神和科学的行为习惯，幼儿的观察力、动手操作能力、探索发现能力也得到了不断提高。教师在幼儿操作的过程中，能敏锐观察幼儿，发现他们的需要和问题，为他们提供适宜的语言支持，当幼儿向教师发起求助式互动，教师能给予建设性、接纳性的语言积极地回应，鼓励同伴间相互帮助，让幼儿体会到教师的爱与关注，满足幼儿自尊、自信的需要，从而保持了互动的积极性。

师：小朋友都把泡泡水制作好了，现在我们到户外吹泡泡好吗？

幼：好。

师：请小朋友仔细看看你们吹出的泡泡是什么形状的？泡泡是什么颜色？

幼儿带着自己制作好的泡泡水到户外吹泡泡，教师注意引导幼儿观察泡泡的形状、颜色、大小。

幼：老师泡泡是圆圆的

幼：透明的

幼：有点颜色，是红的

幼：是绿的

幼儿议论纷纷，都说出自己所看到的泡泡的样子。

评析：孩子们都非常喜欢吹泡泡，看着那一个个在阳光下闪耀着五颜六色光彩的泡泡，总是特别的欢欣雀跃，他们在玩中学，学中乐，游戏活动气氛非常活跃。在趣味十足的游戏活动中，幼儿对泡泡的特征有更深刻的感受，体验到泡泡的“有趣”，成功的快乐。

幼：好

师：要怎么把泡泡留住？

教师启发幼儿，让幼儿把泡泡留住。

延伸活动：

音乐表演区：吹泡泡

美工区：泡泡吹画

体育区：追泡泡

评析：通过分区活动，让幼儿选择自己喜欢的活动，体现了自主性。活动中师幼的相互影响，交互作用，促进有效的互动，实现幼儿的主动学习。

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中，教师要心中有目标，眼中有幼儿，时时教育，以互动开放的理念，让幼儿成为学习的主体。在这次活动中，我没有过多的安排集中活动，而是让幼儿最大程度的参与，让幼儿自己去探索、去游戏、去获取知识。在活动中突出了幼儿的主体性，活动一开始我没有直接告诉幼儿泡泡水的制作方法，而是让幼儿通过多种渠道独立探索，互

相交流，尊重幼儿的意愿和需要，大胆放手，让他们真正成为活动的主人。我还深刻体会到作为一名幼儿启蒙老师要不断地更新教学理念，不断调整自己固有的教学方法，真正参与到幼儿的游戏、生活和学习当中去，正确地引导、启发、满足幼儿的求知欲，善于捕捉生活素材，重视幼儿动手实践，充分调动幼儿学习的主体性，培养幼儿从小探索科学的兴趣，使幼儿园的内容更精彩。

是在幼儿吹泡泡时，教师提供的材料较单一，幼儿选择的机会少，教师应多提供充足的活动材料，支持幼儿的自我表现活动。

## 泡泡画公开课教案篇四

- 1、帮助幼儿在游戏中学会踮脚、下蹲等动作。
- 2、提到幼儿与同伴团结合作，自我保护和保护他人的能力。

重点难点

重点：

- 1、小朋友和老师一起手拉手，变成一个“大泡泡”。
- 2、边说儿歌边根据内容变化“泡泡”大小。

难点：

幼儿大胆想象，并用语言描述“泡泡”的变化形状。

活动准备

- 1、吹泡泡玩具材料。
- 2、心理准备：在吹泡泡时细心观察吹出去的泡泡形状、颜色。

### 3、儿歌 《吹泡泡》

吹泡泡，吹泡泡，吹成一个大泡泡。

泡泡飞高了，泡泡变大了，泡泡吹爆了。

#### 活动过程

##### （一）导入：

- 1、教师带幼儿去户外玩吹泡泡游戏。
- 2、幼儿观察老师吹泡泡的动作，发现泡泡的变化。

##### （二）游戏活动

- 1、回忆泡泡的样子，引发幼儿活动兴趣。

（提问：“泡泡是什么样子的？”；“泡泡都去哪了呢？”）

- 2、师幼一起进行游戏，边说儿歌边做游戏。

（提问：“小朋友，你们可以怎样变成泡泡？”）

- 3、根据儿歌做游戏：

“泡泡飞高了”——幼儿立起脚尖表示泡泡飞高了。

“泡泡变大了”——幼儿拉一大圆圈表示泡泡变大了。

“泡泡爆了”——幼儿一起击掌，并齐声说：“叭”。

##### （三）游戏结束

每位幼儿变成一个小泡泡回教室。

## 泡泡画公开课教案篇五

作为一名无私奉献的老师，常常要写一份优秀的教案，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的《我会吹泡泡》教案，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小班的孩子对洗手、洗头、洗澡时的泡泡充满了兴趣，他们去公园玩也最喜欢吹泡泡。我们怎样将幼儿感兴趣的活动生成为有价值的教育活动呢？在“多彩的肥皂”这个主题中，我们设计了关于泡泡的几个活动，试图通过幼儿自己的动手尝试和操作，培养他们探索的兴趣，并让他们体验成功的喜悦。

1. 尝试使用各种洗涤用品制作能吹出泡泡的水，从而体验科学活动的快乐。
2. 观察各种洗涤用品在水里溶解的现象，激发幼儿对溶解现象的好奇心。

肥皂、洗衣粉、洗手液、洗发水等常见洗涤用品；人手杯水和根小木棒；吹泡泡的工具；柜子上贴有各种洗涤用品的实物图标记。

1. 提问引起幼儿兴趣。

(1)师：是不是所有的水都能吹出泡泡？

(2)老师试着用清水吹泡泡，不成功。师：可以用什么办法做出能吹出泡泡的水？

(3)引导幼儿讨论：在水中加入什么可以让水变成泡泡水？(支持幼儿的各种想法，为幼儿提供他们想到的能添加的洗涤用品。)

2. 制作泡泡水，引导幼儿观察各种洗涤用品在水里溶解的现象。

(1) 请幼儿把自己要的洗涤用品加入装有清水的杯子里，并搅拌。

(2) 引导孩子观察洗涤用品加到水里，水会发生什么变化。

师：洗衣粉、洗洁精、肥皂沫怎么不见了？现在杯子里的水发生了什么变化？

3. 比较加入不同洗涤用品的水有什么不同。

(1) 加入洗洁精、沐浴露、洗发水、洗手液的水还是透明的，

(2) 加入洗衣粉、肥皂沫的水却变混浊了。

小班孩子不能准确地说出水的变化，只要能有意识地进行观察、比较就行。

3. 吹泡泡，体验浓度对吹泡泡效果的影响。

(1) 用吹泡泡的工具来试试做的泡泡水能不能吹出泡泡。

(2) 师：你用什么做的泡泡水？哪个小朋友用了跟他样的东西？(用另个小朋友做的泡泡水试试。)为什么他的可以吹出泡泡，你的却吹不出？引导幼儿发现浓度影响吹泡泡的效果。

(3) 小朋友互相换换，看看谁做的泡泡水最容易吹出泡泡。

(4) 收拾整理物品，请小朋友按实物图的标记把自己做的泡泡水送回到柜子里。

继续观察各种洗涤用品做的泡泡水有什么不同。在不同的地方吹泡泡，观察泡泡的形状、颜色。

## 泡泡画公开课教案篇六

1、学会观察泡泡的大小与泡泡水的浓度及材料口大小的关系。

2、感受参加科学活动的快乐，并体验成功的愉快。

1、提供洗洁精、水、塑料杯、小勺、小盆子等。

2、粗细不同的吸管和单孔、多孔、斜孔、口开叉的.吸管。

3、每人一份图表，笔

4、幻灯片活动设计

1、教师吹泡泡，引起幼儿的兴趣。

小朋友你们看老师在干什么？你们玩过吹泡泡吗？吹泡泡要  
用什么材料？（泡泡水、吸管）

2、幼儿尝试用三种不同的泡泡水吹泡泡。

3、重点提问：小朋友这三种泡泡水有什么不同？

4、小结：原来洗洁精的浓度越大的泡泡水吹出的泡泡又多又大。

1、师：泡泡的大小都一样吗？

小朋友老师给你们准备了不同管口的吸管去试一试，看看不同的吸管吹出的泡泡有什么不同，并用记录卡记录在相应的表格里。

2、分别出示不同的吸管有粗细不同的吸管。

3、小朋友讲述自己的猜想，请个别小朋友上讲台前在记录表

上记录自己的想法。

4、小朋友自己选择不同形状的铁丝框来吹泡泡，教师指导。

5、小朋友看幻灯片，后请两个幼儿出来用细吸管和粗吸管比赛吹泡泡看看那种吹得大，幼儿进行比较。

提问：为什么粗吸管吹的泡泡比细吸管吹的泡泡大呢？（因为管子的孔眼大，吹出的泡泡就大）。

6、小结：

粗吸管吹的泡泡比细吸管吹的泡泡大是因为管子的孔眼大，所以吹出的泡泡就大。原来吸管口越大吹的泡泡就越大。

尝试更多、更特别的吹泡泡工具。

师：这些工具也可以吹泡泡，我们把它放在活动区里，以后小朋友还可以试着用不同的工具吹泡泡，看看用它们吹出的泡泡有没有不同。

## 泡泡画公开课教案篇七

1、在情境中学会用大小不同的彩纸圆片组合不同的泡泡。

2、体验为小鱼吐泡泡的乐趣。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、培养幼儿的尝试精神。

1□ppt□

2、颜色、大小不一的蜡光纸圆片□a4大小的蓝纸每人一张。

3、泡泡枪。

4、底板上布置几条小鱼和水草。

一、经验再现，交流表述

1、你们吹过泡泡吗？你们看，我会变出泡泡。

——教师用泡泡枪打出一串泡泡；

2、请你仔细看哦，泡泡是什么样的呀？

——幼儿自由表述，师及时小结：泡泡是圆圆的，有的是大大的，有的是小小的；

二、引导观察，理解感知

——帮助幼儿梳理已有的经验，播放ppt□

1、这是美人鱼吹的泡泡，她吹了多少泡泡？

——适时丰富词汇：许多、一串一串的泡泡。

2、她吹的泡泡是怎么样子的呢？

——引导幼儿说出有不同颜色、不同大小。

3、这些泡泡都是紧紧地靠在一起的吗？

——大泡泡，小泡泡，泡泡抱一抱，泡泡靠一靠，泡泡浮水面，泡泡沉水底；

三、创设情境，引导幼儿

1、出示大底板，指着底板上的鱼妈妈说：“我吹的泡泡一点也不漂亮，我也想吹出像美人鱼姐姐那样的泡泡，我们一起来帮帮她好吗？”

2、我们帮鱼妈妈吹一些漂亮的泡泡。刚刚美人鱼吹的泡泡是怎么样的？

——师念儿歌暗示：大泡泡，小泡泡，泡泡抱一抱，泡泡靠一靠，泡泡浮水面，泡泡沉水底。

3、请幼儿帮鱼妈妈吹泡泡，她吹的全是大泡泡，我们帮她贴上一个小小泡泡跟大泡泡抱一抱，教师演示贴“泡泡”；边贴边说：“先用食指蘸上糨糊，从泡泡白色的这一面的中间开始抹开去，记住每个地方都要抹到，然后用抹布将手指擦干净，再把泡泡贴在底板上。”

——请个别幼儿选择泡泡帮鱼妈妈贴上；

#### 四、创作体验，交流分享

1、幼儿创作体验，教师指导；

2、提醒幼儿选择颜色、大小不一的圆片进行黏贴，并将多余的圆片放回原处；

4、教师鼓励并引导幼儿对别人的作品发表看法，如：“哪条小鱼吹的泡泡最漂亮”

评价设计：整个活动设计以幼儿的视觉感受为主。让幼儿自然地进入美术活动情境。最后通过提供半成品或是具有审美性的背景（小鱼吐泡泡的小河）设计来激发幼儿的创作动机。当幼儿完成作品时，展现在他们眼前的富有美感的画面让他们体验到了成就感，从而感受到了美术活动的乐趣，进而喜欢参与美术活动。

由于小班幼儿的肌肉发展不完善，作为我们的教师常常感觉到小班美术活动难以正常开展，这个活动教师的选材非常好，幼儿以视觉感受为主。让幼儿自然地进入活动中。在教师的引导下，幼儿的作品圆满完成，他们获得很大的成就感。

通过演示，让幼儿明确怎样贴在一起或分开贴，将幼儿无意识的黏贴引导为有意识的黏贴。通过与幼儿讨论如何选择“泡泡”的大小和颜色，强化幼儿的参与意识和自主意识，为后面幼儿的个性化黏贴作铺垫。活动过程中的导入，用泡泡枪吹出泡泡孩子们非常感兴趣，课堂氛围也很活跃的。最后让幼儿自己来评价作品，虽然小班幼儿不会用很多词语、句子来表达，但是他们的语言很天真烂漫，每个孩子都觉得自己的最好。也能用简单的语言来描述别人的作品。

## 泡泡画公开课教案篇八

1、创设条件，引导幼儿进行探索，激发幼儿探索的兴趣，使幼儿产生愉快的情感。

2、发展幼儿观察力、动手操作能力，提高音乐表现能力。

3、尝试动手制作泡泡水。并用身体语言表现泡泡的形态。

1、泡泡枪、吹管、小棒、毛巾若干。

2、洗衣粉、餐洗净、洗手液若干，杯子若干。

3、电子琴。音乐游戏磁带。

教师用泡泡枪吹泡泡，激发幼儿学习兴趣，引入课题。

1、生活联想：提问——平时在哪儿见过泡泡？哪些东西能变出泡泡来？幼儿讨论，交流。

2、幼儿认识操作材料。老师准备了什么东西？洗衣粉、水等。

3、幼儿初次尝试做泡泡水。

(1) 水是什么样子的？加入洗衣粉后会发生什么变化呢？

(3) 试吹泡泡。提问：除了洗衣粉还有什么溶解在水中能够变出泡泡来？

4、尝试用不同材料制作泡泡水，用自己制作的泡泡水吹泡泡，分享成功的喜悦。

5、你是怎样弄出泡泡来的？泡泡为什么能飞起来？为什么有的泡泡大？有的泡泡小？

6、游戏体验——吹泡泡

(1) 幼儿用自己制作的泡泡水吹泡泡，分享成功的喜悦。

(2) 应到幼儿观察了解泡泡的特性，说出自己吹的泡泡是什么样子的？像什么？有什么变化？（飞高、飞低、破裂、颜色等。）

7、音乐游戏——吹泡泡

(1) 引导幼儿运用不同的动作表现泡泡不同的形态。

(2) 鼓励幼儿随音乐进行“吹泡泡”的舞蹈动作创编。

(3) 师生共同表演音乐游戏“吹泡泡”。

## 泡泡画公开课教案篇九

1、感受表现歌曲活泼愉快的情绪，唱准休止符。

2、体验歌曲游戏的'乐趣。

3、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

1、材料准备：音乐《泡泡不见了》

2、经验准备：活动前带幼儿玩吹泡泡的游戏。

1、经验谈话，情景回忆。

师：昨天小朋友和老师一起“吹泡泡”，你们看到吹出来的泡泡是怎么样的？

2、完整欣赏。

(1) 教师清唱，幼儿欣赏。

提问：你听到歌曲里唱了什么？泡泡飞上天，为什么不见了？

(2) 钢琴伴奏，教师再次演唱。

师：你最喜欢哪一句歌词？为什么？（感受歌曲愉快的情绪。）

3、幼儿学唱歌曲。

(1) 钢琴伴奏，幼儿表演唱。

师：你们发现歌曲中有几个地方是不唱歌的？不唱歌的地方我们可以用什么动作来表示？（拍手、跺脚、拍肩等。）

(2) 边跟音乐边做动作演唱歌曲。

(3) 分组演唱，同伴之间互评。

#### 4、圆圈吹泡泡游戏。

第一遍：集体围成圆圈，播放音乐，幼儿集体边走边拍手，间奏处停止不动。

第二遍：队形同上，师生随钢琴伴奏，边走边用“啦、哩”轻声哼唱旋律间奏时，鼓励幼儿自由想象做造型。

这是一首极具童趣的歌曲，欢快的旋律和富有画面的歌词都让孩子们非常喜欢，由于是出于孩子们的兴趣点出发，本次活动的开展十分顺利，孩子们伴随着欢快的歌曲吹泡泡活动中结束。

## 泡泡画公开课教案篇十

1. 尝试运用作画的形式记录自己喜欢的游戏，体验作画过程的乐趣。

2. 在活动中培养幼儿良好的绘画卫生习惯。

1. 每人一个吹泡泡的玩具。

2. 绘画工具。

一、带幼儿玩接泡泡游戏，引起幼儿兴趣。

1. (幼儿围在教师身边) 教师：小朋友你们喜欢吹泡泡吗？今天老师带你们到外面去玩吹泡泡的游戏。

2. 教师带孩子们到室外玩吹泡泡的游戏。

在玩的过程中，教师用语言提示幼儿观察泡泡是什么形状的？

是什么颜色的？有的泡泡大，有的泡泡小。

## 二、师幼互动

师：刚才你吹的泡泡是什么样子的？你是怎么样吹泡泡的？

重点引导孩子讲出自己怎么样在吹泡泡？（边吹边跑、站着吹泡泡、和小朋友对着吹泡泡等等）

## 三、交代记录的要求。

## 四、幼儿作画，教师巡回指导。

教师可用语言提示，帮助一些有困难的孩子。

## 五、作品展示

1. 请幼儿互相介绍自己的作品，鼓励幼儿发挥想象，说一说画面的内容。
2. 教师认真倾听孩子的叙述，并及时做出回应。