

# 异分母分数加减法教学反思免费 异分母分数加减法的数学教学反思(优秀10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 异分母分数加减法教学反思免费篇一

“异分母分数加减法”这节课在计算上几乎完全与前一知识“同分母分数加减法”相似，因此本节课的教学重点已经不是异分母分数的计算这一环节了，而是在对异分母分数加减法算理的理解。为此，我对本课的教材安排进行。。。

## 异分母分数加减法教学反思免费篇二

本节课的教学是在学生已经掌握同分母分数加减法的计算方法以及利用分数的基本性质通分的基础上进行教学的。总体来说，通过本节课的教学，我总结了以下几点反思：

### 一、成功设计演绎出精彩

良好的开端是成功的一半。一堂课若有好的引入，可以给学生一个启发的广阔思维空间，使学生把注意力、兴趣集中起来，产生强烈的好奇心和旺盛的求知欲，从而开展积极的思维，在最佳的精神状态中主动积极的学习。英国教育家米卓德·斯蒂文斯曾指出：“玩耍和娱乐是孩子开发智力的第一有效方法”。基于这一点，我设计了抢答赛，把比赛有机地运用于课堂教学，使学生在无意注意中既巩固了知识，又在遇到的新问题悬念中顺势导入新课，同时也能调动学生的积极性和求知欲，使学生能积极地投入教学中。

## 二、压抑气氛让我反思

大家都知道，计算教学是最为枯燥的，除了计算就是练习计算，为了计算而计算。我既使绞尽脑汁，设计抢答赛调动学生的积极性，用教师激励的语言感染学生，让他们自己探究感受成功的快乐。但是这节课我觉得最大的不足之处就是整节课我都没有把学生的积极性充分调动起来。我觉得有些失败，自己也没有发挥出最佳的状态，总觉得有些压抑。我考虑可能有以下几点原因：

### 1、开端的情景没创设好

我非常注重开场白的情景创设，但这次的开场白只是和学生交流了观察与猜想的精神，一直比较低沉。还没来得及进行一些小游戏来调动大家就上课了，学生的情绪还没有进入兴奋的最佳状态。再加上抢答赛中的紧张与知识的遗忘则更加重的沉闷的气氛。如果我把抢答赛的气氛在调整一下，或许会更好。

### 2、亮点卡没利用好

亮点卡很吸引学生，从课后学生的争先恐后想得到它就可以证明。但我却没能发挥出它的激励性，只用了一两次，如果在课堂地进行中也设计一些奖励，可能会调动的更好一些。

### 3、设计方面存在缺陷

计算教学的枯燥如何克服？这个问题我虽然尽力避免，但依然免不了它的枯燥乏味。我的设计还缺少趣味性等东西，我想在这方面再下一番功夫，多进行理论学习和实践的尝试，争取能更好地克服掉。

总之，这节课我为学生的探索精神而感动、而自豪，又为课堂的压抑气氛而苦恼，我迫切希望得到专家的指引和大家的

意见，并希望通过我的反思能积累经验、汲取教训，不断指导今后的教学生涯。

## 异分母分数加减法教学反思免费篇三

异分母分数加减法这一学习内容是学生学习了分数的基本性质、约分、通分、小数的互化、同分母分数加减法后的一个知识点。

教学中，先让学生尝试计算异分母分数加减法，让学生运用旧知识尝试新问题。教师在教学中给学生提供一些与学生联系紧密的生活素材，并引导学生从中发现问题，提出问题，可以让学生感受到：只要留心观察，数学问题就在自己身边。让学生自己提问题，再进行交流，使学生感受到自己是学习的主人。长此以往，对提高学生的学习自信心有很大帮助。同时，鼓励算法的多样性，可使学生体验到解决问题策略的多样性。

这部分知识是计算教学，相对枯燥。创设生动、有趣的情境更能吸引学生主动、高效率地参与学习。使他们在体验中理解、领会了异分母分数相加减的方法，练习的设计充分调动了学生学习的积极性，使学生深切体验到数学的价值。

## 异分母分数加减法教学反思免费篇四

1、改变了学生的学习方式，变传统的接受学习为主动探究的学习。

这节课如果按照传统的教学方法去上，大概是这样的一个过程：先复习同分母分数加减法的计算方法，让学生明确两个分数相加，一定要分数单位相同才行。

( $\frac{1}{5} + \frac{2}{5} = \frac{3}{5}$   $\frac{4}{7} - \frac{1}{7} = \frac{3}{7}$  1元+4元=5元 1元+4分=1元+0.04元=1.04元)，后面两题的元与分两个数的相加，对比显示出了对于单位不一样的两个数据是不能够进行直接相加的，必

须要转化为相同的单位元或者分，才能够直接相加。为引出异分母分数加减法做好一个铺垫。

然后让学生探究异分母分数加减法该如何计算，总结异分母分数相加，分数单位不同，要先通分，再按照同分母分数加减法的方法进行计算。最后安排一定量的练习。

本节课的教学完全打破了传统的教学方法，在情境中让学生发现问题，并让学生以小组合作的形式进行动手操作，学生在操作中发现：分数单位不同，无法相加，于是他们通过操作，把两个分数重新平均分，使他们的分数单位相同，再相加。上述过程，完全是学生自主探究的成果，在这一过程中，每一个小组的学生都在进行合作，每一个学生都在主动的探究，异分母分数相加要先通分这一知识点完全是由学生自己发现的。而且，在整个的合作探究的过程中，学生合作学习的能力、主动探究的能力、发现问题的能力都得到了培养。在整个的过程中，教师始终没有以知识权威的身份出现在课堂中，而是以学生学习的合作者、引导者的身份出现。

2、让学生在探究中体验，进一步深刻理解异分母分数加减法要先通分的算理：

为什么要通分？分数单位相同为什么可以直接计算？通过这个问题让学生探究异分母分数加减法的算理。

新课标中不仅使用了“了解、理解、掌握、运用”等刻画知识技能的目标动词，而且使用了“感受、体验”等刻画数学活动水平的过程性目标动词，可见新课标对学生在数学思考、解决问题以及情感与态度等方面提出了更高的要求。

通过按图讲述，师生共同探索，让学生对异分母分数加减法的算理得到了进一步的认识： $\frac{1}{2}$ 是将一个圆平均分成两份中的一份，大小是这么大。

$\frac{1}{3}$ 是将同样的圆平均分成三份中的一份，大小是这么大。

那么它们能直接进行相加吗？（生：不能）为什么？（因为它们的大小不一样，大小不一样说明什么不一样生：分数单位不同师：分数单位不一样，能够直接进行相加吗？生：不能师：就像我们刚才做的第四题，对于单位不同的两个数我们不能直接进行相加，必须将它们转化为相同的单位才能相加。同样，异分母分数相加也要统一单位，用什么方法来统一分数单位呢？（生：通分）。）

展示转化过程将单位圆平均分成6份， $\frac{1}{2}$ 占了其中的三分，为 $\frac{3}{6}$ ， $\frac{1}{3}$ 占了其中的两份为 $\frac{2}{6}$ ，那么现在每一份的大小一样了吗？生：一样了。师：这个过程就叫通分，通分就是让每一份的大小相同，分数单位统一。也就是将异分母分数相加转化为同分母分数相加。）

通过此讲，学生不仅掌握了算法，更加弄得了为什么要这么做的算理。“异分母分数加减法”的教学过程既是一个探究过程，同时也是学生主动参与的一个特定的数学活动过程，作为一个活动过程，那就要特别关注学生的体验，让学生在具体情境中认识性质。

### 3、联系生活实际，利用情境贯穿整堂课。

好的课题导入能引起学生的知识冲突，打破学生的心理平衡，激发学生的学习兴趣、好奇和求知欲，能引人入胜，辉映全堂。新课导入的艺术之一在于能把生活中的问题作为例题，使学生切实体会到学习数学知识的必要性，从而积极主动地学习。本课我利用萧山的环保情况来让学生进行知识的应用（我们萧山现在正在积极发展“绿色萧山”，要求我们要从身边的小事做起，不能随便扔垃圾，但是我们日常生活能产生很多来及，我们应该怎样处理呢？我们可以对垃圾分类处理。一般情况我们把生活垃圾分为四类（课件出示例1的垃圾分类分布图），其中纸张和废金属可以回收再利用，从而节约能

源，减少环境污染。

1、请同学们观察扇形统计图，你了解到了哪些信息？

2、请同学们来解决提出的问题。

3、根据这些信息，你能提出哪些数学问题？

根据实际生活中的问题进行展开，让学生讲所学数学问题来解决生活中的实际问题，提高学生的学习兴趣与认识数学数学的实用性。

## 异分母分数加减法教学反思免费篇五

异分母分数加减法是在学习了同分母分数加减法的基础上进行的学习。这部分内容与同分母分数加减法相比，所不同的是计算过程中增加了通分这一环节。因此这节课把转化的思想定为关键，旨在把新知导入到已有的知识结构中，让学生利用已有的知识解决新的问题。

在学习异分母分数加法时，我引导学生思考：+能像复习题那样直接进行计算吗？为什么不能？那你能想办法用学过的知识计算出+的和吗？学生以小组合作的形式讨论，得出用通分的方法把异分母分数转化为同分母分数，然后按同分母分数加法的计算方法进行计算。然后教师再次引导学生回顾在异分母分数加法计算中遇到了什么问题，这个问题我们是怎样解决的？强化转化的思想在异分母分数加法计算的重要性。同时，为了使学生更好地理解为什么要转化，我出示了课件，将、转化为、的过程，这样更直观、明了。使学生既明确了转化的思想，理解了算理，又掌握了异分母分数加法的计算方法，形成了运算技能。而在计算异分母分数减法教学时则放手让学生自主练习。

整节课下来，感觉到有几点值得在以后的教学中注意：

一、教师要灵活应用教材。例题+教师通过课件演示转化，尽管形象、直观，但总感觉学生是在教师的牵动下理解的，自主性不强。由于例题中的数据比较大，学生在理解转化思想时用画图或折纸的方法操作困难比较大。如果把例题中的数据改成+这样比较小的分数时，教师无需作课件，学生就能用画图或折纸的方法理解，这样学生的自主性、创造性、动手能力充分得到发挥，岂不更好？这让我深深地体会到作为教师，我们备课不仅要从自己方面着想，更要换位思考，备自己少一点，备学生多一些，给足学生更大的空间，让学生在课堂这个小舞台上展现自己的风采！

二、计算教学比较枯燥，练习中要尽量在增加趣味性、竞争性上下功夫，这样学生才乐学、愿学，这方面还得努力，加油！

## 异分母分数加减法教学反思免费篇六

一、计算教学必须在学生已有知识和生活经验的基础上进行教学。

学生在学习新知识之前，或多或少多积累了一定的生活经验或知识经验。如何将学生的这些生活经验和已有知识激活，为学习新知做好铺垫，搭桥？是每一位数学教师上课时要考虑的。《数学课程标准解读》中明确指出：“学生学习数学的过程是建立在经验基础上的主动建构的过程。”在学习《异分母分数加减法》之前，学生已在三年级学过了同分母分数加减法，这学期也刚学分数的通分。这些都是学生已有的知识经验，如何将学生的这些知识经验激活，为学习异分母分数加减法服务，做好铺垫呢？我是这样考虑的：

- 1、学习新知之前，有必要复习一下同分母分数加减法。
- 2、为避免在学习异分母分数加减法之前给学生造成暗示，把异分母建行通分这一感觉，在学习新知之前，没有必要复习

通分知识。所以，在上课开始，我就出示了几道同分母分数加减法算式，让学生口算，并让学生小结其方法，以唤起学生对旧知识的回忆。接着，通过创设情境引出： $1/2+1/4$ 、 $1/2-1/4$ ，引导学生观察这两题与刚才口算得几道题有什么不同？学生通过仔细观察，发现“ $1/2+1/4$ 、 $1/2-1/4$ ”与刚才口算题的区别在于：分母不同。这时，我再揭示：分母不同的分数该怎样计算呢？这样，使学生已有的知识经验与新知产生冲突，激起学生强烈的求知欲望。

二、引导学生动手操作、自主探索，不仅是转变学生数学学习方式的需要，也是学生发现算理，理解算理的有效途径。

在传统的教学中，计算教学是十分枯燥乏味的。课堂上往往是老师讲、学生听、再到学生练。学生的学习只有被动的听与练习为主的方式。这种枯燥单一的学习方式，不仅窒息了学生学习数学的兴趣，也泯灭了学生的创新意识和创新思维。《数学课程标准》指出：“动手操作、自主探索与合作交流使学生学习数学重要方式。”所以，在计算教学中，教师要立足改变学生的学习方式，改变单一的教学模式，引导学生通过动手操作、自主探索等多种方式，亲身经历探究发现，从而体验感悟算理。《异分母分数加减法》这节课的教学重点是：理解、掌握异分母分数加减法的计算方法；教学难点是：理解异分母分数为什么要先通分，化成分母相同的分数？如何在教学中，突出重点，突破难点？是老师直接讲解给学生听，再强化练习；还是引导学生通过动手操作、自主探索，发现、归纳感悟算理。也许第一种方法，学生也可以明白算理，掌握计算方法。但学生对难点的理解不会很深刻、透彻，尤其是一些接受能力较慢的学生更是如此，他们就会死记硬背算法。这样不利于发展学生的思维，情感的培养。所以，教学中，我重点引导学生通过动手操作、自主探索异分母分数为什么要化成同分母分数？这里，我先让学生猜测 $1/2+1/4=?$ ，然后，通过这纸验证，学生通过折纸发现：同样大小的两张纸， $1/2$ 部分就相当于 $1/4$ ，所以 $1/2+1/4=3/4$ 。

也就是 $\frac{1}{2}+\frac{1}{4}$ 只有分母相同即他们分的份数相同的情况下才能相加。接着，我又出现 $\frac{1}{2}+\frac{1}{3}$ 让学生再次折纸探究。最后，从探究过程中，归纳总结异分母分数加减法。学生经历这样的探索与感悟，对算理的理解十分深刻。当然，由于课前对学生操作能力估计不足，加之在教学中本人对一些教学细节处理欠妥，这里花费了太多时间，这也需要自己今后的教学中加以注意，改进，不断学习，不断提高。

三、计算教学更需要给予学生更多地展现与交流的机会和空间。

## 异分母分数加减法教学反思免费篇七

结合本班实际，就地取材，发散学生思维。创造性的使用教材，增加了课堂容量，新颖的巩固练习。用一些动物的名称给小组命名，如：老虎队、狮子队、大象队、军犬队……等，同学们感觉很有意思，并且具有挑战性，再进行对抗赛时，表现的很踊跃，并评出了优胜队。

节课教学简单的分数加、减法，分数的分母都不超过10，加减的结果都不需要约分。学生掌握了这些内容，既可以加深对分数的认识，同时也为进一步学习分数加、减法做些准备。就本课的教学谈以下体会。

### 1. 结合本班实际，就地取材，发散学生思维

首先为激发学生的学习兴趣，拿本班期中考试的情况导入。

“期中考试结束了，我们班有两名同学成绩优秀得了满分，同学们猜一猜。”

让学生产生想知道是谁的’悬念，从而调动学生的注意力。

“我们向他们表示祝贺掌声鼓励。还有一个同学在师生心目

中学习有困难，可是这次考试表现非常出色，应该谁呢？老师告诉你们是康佳林，掌声鼓励。你们给的只是精神鼓励，老师想给他们以物质奖励，每人一朵老师亲手做的花。”

出示用来做花的材料。

“给得满分的一朵红花，得99分的一朵黄花。” 板书： $\frac{2}{5}$ 和 $\frac{1}{5}$ 。

同学们根据所得信息自己提问，自己解答，发散了学生的思维，学生学的轻松、容易，掌握牢固。

2. 创造性的使用教材，增加了课堂容量。

教学本节内容时，让学生自己提问自己解答，发散了学生的思维，涉及到了分数加减法，这样老师就可以随及指导，改变了课本上规定单一的分数加法和分数减法。用一课时的时间，顺利的完成了两课时的内容，学生还得到了充分的巩固和练习。

3. 新颖的巩固练习

用一些动物的名称给小组命名，如：老虎队、狮子队、大象队、军犬队……等，同学们感觉很有意思，并且具有挑战性，再进行对抗赛时，表现的很踊跃，并评出了优胜队。

4. 教学程序有待考虑。

如： $\frac{5}{6} + \frac{1}{6}$ 出示的图片应考虑是否必要，怎么出示。

5. 课堂语言组织较差，想用一些幽默性的语言，没有达到预期效果。

# 异分母分数加减法教学反思免费篇八

我执教完《异分母分数加、减法》一课，心中感慨万千，我既为学生的精彩而感动，又感到有些压抑。细细分析整个教学过程，让我有了新的认识。下面就对本节课的成败进行一下自我反思。

## 一、成功设计演绎出精彩

良好的开端是成功的一半。一堂课若有好的引入，可以给学生一个启发的广阔思维空间，使学生把注意力、兴趣集中起来，产生强烈的好奇心和旺盛的求知欲，从而开展积极的思维，在最佳的精神状态中主动积极的学习。英国教育家米卓德·斯蒂文斯曾指出：“玩耍和娱乐是孩子开发智力的第一有效方法”。基于这一点，我设计了抢答赛，把比赛有机地运用于课堂教学，使学生在无意注意中既巩固了知识，又在遇到的新问题悬念中顺势导入新课，同时也能调动学生的积极性和求知欲，使学生能积极地投入教学中。

## 二、压抑气氛让我反思

大家都知道，计算教学是最为枯燥的，除了计算就是练习计算，为了计算而计算。我既使绞尽脑汁，设计抢答赛调动学生的积极性，用教师激励的语言感染学生，让他们自己探究感受成功的快乐。但是这节课我觉得最大的不足之处就是整节课我都没有把学生的积极性充分调动起来。我觉得有些失败，自己也没有发挥出最佳的状态，总觉得有些压抑。我考虑可能有以下几点原因：

### 1、开端的情景没创设好

我非常注重开场白的情景创设，但这次的开场白只是和学生交流了观察与猜想的精神，一直比较低沉。还没来得及进行一些小游戏来调动大家就上课了，学生的情绪还没有进入兴

奋的最佳状态。再加上抢答赛中的紧张与知识的遗忘则更加重的沉闷的气氛。如果我把枪大赛的气氛在调整一下，或许会更好。

## 2、亮点卡没利用好

亮点卡很吸引学生，从课后学生的争先恐后想得到它就可以证明。但我却没能发挥出它的激励性，只用了一两次，如果在课堂地进行中也设计一些奖励，可能会调动的更好一些。

## 3、设计方面存在缺陷

计算教学的枯燥如何克服？这个问题我虽然尽力避免，但依然免不了它的枯燥乏味。我的设计还缺少趣味性等东西，我想在这方面再下一番功夫，多进行理论学习和实践的尝试，争取能更好地克服掉。

总之，这节课我为学生的探索精神而感动、而自豪，又为课堂的压抑气氛而苦恼，我迫切希望得到专家的指引和大家的意见，并希望通过我的反思能积累经验、汲取教训，不断指导今后的教学生涯。

## 异分母分数加减法教学反思免费篇九

这个内容对学生而言很简单，要教给学生计算方法，可能时间很短，全体学生便能全部掌握。但我们需要的并不是最后计算的结果正确率有多高，而是学生是否真正理解这种新运算的算理，能不能理解着去计算。只有真正理解了，才能为今后更复杂的分数计算打好基础，为学生的持续发展做好铺垫。

在课堂上，教师应该引领学生借助手中的学具主动地操作实践，并进行必要的合作交流，启发学生自己去思考问题的本质特征，形成各自独特的思维方式。本课以分吃西瓜的有趣

情境为主线，引导学生借助画图或折纸，边涂、边想、边算，凭借已有的对分数意义的认识，在头脑中逐步积累并建立起同分母分数加减法的运算表象，在与他人进行交流讨论的过程中，一种基本的运算图式也得以主动建构，学生体验到了初步的算理。在经历了一番操作和探索之后，学生已能用自己朴素的言语对运算方法加以表述。学生正是借助直观图形来发现同分母分数加减法的运算规律，最终达到摆脱对图形直观的依赖，能够直接进行同分母分数加减法运算。同时也在探索、感悟知识的产生和发展的过程中体会到学习的愉悦和成功。

同分母分数间进行的加减运算，学生掌握得较好，但是用整数1减一个分数的情况比较难理解，应加强教学和练习。

## 异分母分数加减法教学反思免费篇十

新课标指出：有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。研究同分母分数加减法的算理，是这节课的重点和难点。本节课我利用学生手中简单的学具（一张长方形的纸），让学生小组合作交流的形式，通过想一想、折一折、涂一涂等形式，做出相应的分数，再提出相应的问题，为同分母分数的加法打开突破口，引入分数加法尝试列出算式后，我并没有急于让学生得出结果，而是展现学生对算理真正的理解，还学生自主探索的时空，适时的引导学生探究分数加法的算理及意义，通过情境的创设，学生轻而易举地把分数加法的意义与整数加法的意义联系起来，水到渠成，然后再把探究同分母分数减法计算方法的权利完全交给学生。再通过现实的问题和直观的图形，揭示同分母分数加减法的规律，最终达到摆脱对直观图形的依赖，能够直接进行同分母分数加减法的运算。

既然问题来自于学生，解决问题的过程与方法也应当由学生自己去探究与体验。因此当学生自己提出问题后，老师不是

急于授予学生分析、解决问题的方法，而是引领学生借助手中的学具主动地操作实践，并进行必要的合作交流，启发学生自己去思考问题的本质特征，形成各自独特的思维方式。学生借助学具的涂色部分，边想、边算，凭借已有的对分数意义的认识，在与他人进行交流讨论的过程中，逐步积累并建立起同分母分数加减法的运算表象，一种基本的运算图式也得以主动建构，学生体验到了初步的算理。学生正是借助直观图形来发现同分母分数加减法的运算规律，最终达到摆脱对图形直观的依赖，能够直接进行同分母分数加减法运算。同时也在探索、感悟知识的产生和发展的过程中体会到学习的愉悦和成功。教学中当学生列出分数加法算式后，马上有学生大声地说出了计算结果。教师并没有急于下结论而是让学生说说自己“为什么这样计算”这个问题，启发学生深入思考、探究，层层推进，让学生经历同分母分数加减法计算法则的形成过程，明确了算理，突破了这节课的重难点，顺利地达到了教学目标。

当然教学中也存在着一些不足，如注重了对算理的理解却忽视了题量不足的情况等，之后的教学中还要不断改进。