

小说春雪读后感(优秀5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小说春雪读后感篇一

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万物霜天竞自由。怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？携来百侣曾游。

忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？这首词给了我很大的感想，首先是看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。这一句完全让我们想象出了那种脱俗的橘子洲的美感。再接着看下一句，鹰击长空，鱼翔浅底，万物霜天竞自由。这一句更加让我们体会到了动物挣脱自由的那一种情绪。

这首词有着更深的意义，每读一遍这首词，仿佛我们跨过了这漫漫岁月，依稀看到1925年秋天的下午，有一位伟大的人伫立在橘子洲头，看着湘江的碧水，缓缓的水波一层层的向北飘去，这是一个多么美的秋天啊。再看向远处那层层叠叠的那片红色的山，满江的水清澈见底，飞鹰翱翔这幅美丽的画卷，而鱼儿嬉戏在这清澈的小河里。

作者惆怅的感叹道，问苍茫大地，谁主沉浮、回忆到以前，峥嵘岁月，于旧友聊天，指点江山，激扬文字，一起划着船聊天，那时候是多麽的美好。而我们再将漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万物霜天竞自由联合到一起，可以感觉到”字字句句都张扬着不凡的生命力，让我心潮澎湃，

这也许是一种根植于心的民族情感亦或是中国人对于汉字心灵上的一种共通性。也难怪海外游子日思夜想、魂牵梦萦的都是我们的祖国，一个可以依靠的地方。他们在异地，哪怕只是看到大街上招牌里有些许汉字，也会感到十分暖心，十分亲切。“问苍茫大地，谁主沉浮？”到这儿便是呐喊，面对天地的呐喊，这种霸气和胆魄注定：中国将被这样一群人改变。

我曾经很“冲动”地想过要打破平静的生活，创造一种属于自己的年轻景致，可这句话书生意气，挥斥方遒，指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。似乎让我有了一些觉悟，原来那些所谓，也只不过是青春的豪情罢了。少年强，则国强。少年进步则国进步，少年雄于地球则国雄于地球。这是多麽好的一句话，就如这首词一样的感慨，让我们为国而强。

小说春雪读后感篇二

《沁园春·雪》这首词，是毛泽东于1936年2月所作。“沁园春”为词牌名，“雪”为词名。当时，毛泽东和彭德怀率领红军长征部队胜利到达陕北清涧县袁家沟，为了视察地形，毛泽东登上海拔千米白雪覆盖的塬上，当“千里冰封”的大好河山和这白雪皑皑的塬地展现在他眼前时，不禁感慨万千，诗兴大发，欣然提笔，写下了这一首豪放之词。

《沁园春·雪》反映了中国革命曲折而豪迈的历史进程，具有丰富的历史内涵和乐观的革命情怀。表达了作者对祖国壮丽山河和无产阶级革命英雄气概的歌颂。极大地鼓舞了全国人民的革命斗志和胜利信心。显示出作者作为革命家的英雄气概和壮志豪情！

《沁园春·雪》是一首长调，以咏雪起兴，大气磅礴。写景，纵横千万里；论史，上下几千年。

这首词意境壮美，气势恢宏，突出体现了毛泽东诗词大气磅

礴的豪放风格。目接万里，视通千年，充分展示了毛泽东的博大胸襟和抱负。

这首词旧体填新意，雅致通俗，易于传诵，被近代诗家和史家称为千古绝唱。朗诵时要注意好气息，努力把通贯全篇的铿锵节律表现出来。

小说春雪读后感篇三

毛泽东一生爱作诗吟词，留下了许多脍炙人口的诗句。《沁园春·雪》这首诗词，更是在这漫天繁星中成为了鹤立“星”群的一颗。

第一次接触这首词，是在语文课本上。翻开沾满醇香的课本，见到的第一课便是《沁园春·雪》了。当初读的时候，便感觉到了纵观北国的豪迈之情，如今查阅到作词的背景后，又得到了不一样的感受。

《沁园春·雪》这首词，是毛泽东与彭德怀率领长征部队胜利达到目的地，准备渡河东征，开赴抗日前线时作的。为观察地形，毛泽东登上海拔千米白雪覆盖的丘上。面对“千里冰封”，他不禁诗兴大发，写下了这样一首豪迈之作。“千里冰封，万里雪飘。”都远非目力所及。因此这是诗人在想象之中的延伸，可见毛泽东的气魄之大。再联系到当时的情景，不难看出这两句还寄托着他对本次行动一定会如这千万里的冰封雪飘一般，充满着雄心与壮志。下句中一个“望”字，更将这种豪迈彰显了出来。

然而更令我注意的，还是词的下阕部分。“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。”这一局可谓是神来之笔，承上启下，将全诗连接的天衣无缝。作者面对宏伟的北国风光，道出“江山如此多娇”的感慨。作为一名政治家，毛泽东也从对“北国风光”的抒怀，转到了对江山的关怀。自古无数英雄

好汉都在争夺江山。更有秦皇汉武，唐宗宋祖，成吉思汗一代枭雄。可毛泽东面对他们，却说出了“略输文采，稍逊风骚，只识弯弓射大雕。”这种气魄，实为前无古人，后无来者啊！结尾一句“数风流人物，还看今朝。”将主旨挥洒的淋漓尽致，放在结尾言有尽而意无穷，可谓点睛之笔。

小说春雪读后感篇四

此词是古今咏雪诗词之绝唱，其胸襟气魄的雄伟浩阔，真可谓“横绝六合，扫空万古”。这首词上片大笔挥洒，写北方雪景；下片纵横议论，评古今人物。上下浑融一气，构成了一个博大浩瀚的时空世界，铸就了一个完美独特的艺术整体，表现出一位伟大的无产阶级革命家超凡脱俗的精神境界。

“北国，雪飘”高唱而入，起笔不凡，总括大半个中国的严冬雪景。眼光不仅仅停留在雪上，而是通过雪来写祖国壮阔的山河，评述祖国悠久的历史，这就所见者大、所论者深。第一句，劈头统摄歌咏的地域对象，一笔囊括了半个中国。二、三句描写特征，点出题目。“千里”“万里”，承“北国”两字，从地下天上交错展开，极写范围广蒙深透；“冰封”“雪飘”承“风光”两字，一静一动互相映衬，勾画严冬的威猛雄奇。寥寥十二个字，构成了一幅包举天地、雄浑一气的画面，为下文的展开描写提供了巨大的艺术空间，而且豪情激荡，笼罩全篇。接下来七句，用“望”字领起，分三层递出，具体描绘画卷上的冰封、雪飘的各个侧面，进一步抒写豪迈、激昂的情怀。你看：南北纵横，“望长城内外，惟余莽莽”，是一片茫茫无边的积雪，呼应了“万里雪飘”；东西环顾，“大河上下，顿失滔滔”，是一派寒威凛凛的坚冰，回应了“千里冰封”；上下远眺，则“山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高”，群山、高原是那么生气勃勃，充满活力，好像正“舞”向云霄，“驰”向天际，要跟雪云高压的天公一比高下！这七句大笔如椽，写尽了东西、南北、上下、内外，笔力千钧。

这七句，大处落墨，专写大河、长城，点染了中华民族千古文明的历史纵深感。“欲与天公试比高”，更给本无生气的景物，赋予顽强的生命力和竞争意识。这是人格化的雪景，更是个性化的诗意。自然景观与人文景观相统一，客体风景与主体心境相交融！将眼前景象和联翩浮想交织起来，选取象征中华民族的长城和黄河纵横入画，从色彩(银、蜡)、形貌(蛇、象)、动作(舞、驰、比)等各个侧面描写山原，突出地刻画了祖国山河的伟大形象，生动地展现了“北国风光”的壮丽奇观。

同时，通过这种传神的艺术描写，也抒发了自己对祖国山河无限热爱的激情，唤起了读者强烈的民族自豪感。以银蛇飞舞状连绵之群山，以蜡象奔驰拟起伏之高原，不只形象跃然纸上，而且赋予群山高原以昂扬奋进的斗争精神，使人联想到自古以来生息、劳动在这块土地上的富于革命传统的中华民族。这种移情入景、力透纸背的描写，也只有毛泽东才有此妙词！诗人又发挥丰富独特的想象，以充满浪漫主义的笔调劈出奇境：“须晴日，看红装素裹，分外妖娆。”这三句用拟人化的手法，在冰雪茫茫的浩大画卷上，想象雪霁天晴之时，红艳艳的阳光照耀在白雪覆盖的祖国山河，犹如一个红装素裹的少女，更加绚丽多彩、娇媚动人。用“须”字转折，表达乐观期待的心情；“看”字承“望”，显示端详观赏的意态；“红装素裹”相映成趣，显得特别娇艳明媚，所以尾句说“分外妖娆”。这完全是诗人通过主观相象将自然景色人格化了的写法。以这样的奇想为上片作结，遂使所写的雪的场面，具有一种不饰雕作的妍新之美。诗人就是这样把祖国山河的壮美、精神摄出了。上片极写祖国江山之壮丽，故下片自然引出无数英雄竞相对她折腰。

“江山如此多娇”极有吞吐之妙。它一方面承接上片所写的雪中“北国风光”而作一总束，一方面又从江山的美好引出倾倒于如此江山的无数英雄。“引无数英雄竞折腰”一句，接得不偿失劲挺，有异军突起之势。以下七句，举大端而论，与上片的博大空间相照应，写出浩瀚的时间，纵贯几千年，

通览中华文明史，从“无数英雄”中举出秦始皇、汉武帝、唐太宗、宋太祖、成吉思汗等五位封建皇帝加以评说。一个“惜”字，着笔传神，把表面上看来似无逻辑的人、事传接起来，组成一幅壮丽的历史长卷；“略输”、“稍逊”、“只识”三层贬意，以婉转含蓄的笔调，诙谐风趣的语气，客观而公允地评价了他们的短长。这几位人物杂历史上都起过一定的进步作用，他们功业赫赫，雄视一代，不愧是历史的巨子。只可惜他们武功有余，文才不足，只图摄取，不思创新，因而都配不上如此美丽的大好河山。

那么，就自然而然地推出了“俱往矣，数风流人物，还看今朝”的充满无限豪情的结尾。第一句三字，先用一顿突转，象轻舟扬桨一拨，直转下二句。“往”字前大书一个“俱”字，如铁帚横扫历史上的“无数英雄”；“矣”字唱叹，富有感情色彩。二、三句在“数”与“看”两个动词之中，流露出对中国无产阶级的自信，充沛而动人，言有尽而意无穷。历代英雄人物统统被滚滚的历史洪流席卷而去，只有今天的无产阶级才是推动历史前进的真正动力，才是祖国大好河山当之无愧的主人，才能使祖国繁荣昌盛，使中华民族自立于世界民族之林，并对人类做出应有的贡献。这是全词最警策的地方，也是诗人的神光所聚。有了这一最精炼、最概括的结语，全词咏雪的“题外之远致”就洋溢纸上了。

沁园春雪读后感(五)

小说春雪读后感篇五

北国风光，千里冰封，万里雪飘”。狂风夹裹着鹅毛般的雪花，呼啸着横扫这山河表里的秦-晋高原。龟裂的沟壑和风剥的山冈，不再裸露出贫瘠的棱角，一片白茫茫多干净。

在这孕育过中华古老文明的斑驳大地上；在这承载着几千年滚

滚风烟的黄土高坡上，如今已看不到：旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮土争先的古战场痕迹；再也听不到：霾两轮兮挚四马，援玉桴兮击鸣鼓的画角厮杀声。那一切的一切，如今都已归于沉寂，深盖在这厚厚的冰雪之下；埋藏在那蜿蜒的纵横沟豁之中。

“望长城内外，惟余莽莽”。这无垠的原野早已和莽莽的天穹混为一体。没有了分隔，看不到界限。寰宇中，只剩下飞扬洁净的雪花和一个顶天立地的伟岸巨人；一个有生人以来最为睿智、最具仁心、最英勇、最高尚、能补天缺，能填地陷的无以伦比的宇宙之子。

此时，他正凝视着这天地之间，倾听着那千百年来被蹂躏和被奴役的生灵的挣扎和哀号；那来自遥远、犹响在耳旁的呼叫，正穿透时空连结古今汇成一片低沉不息的哀吟、弥漫在宇空之中。如诉如怨，像是祈祷更像是在泣求：“巨人啊，你该现身了，唯有您能够拯救这老弱衰残、病入膏肓；正道消糜、寡廉无耻；豺狼当道、弱肉强食；贫富不均、苛政如虎；蹒跚不前、灾难深重的古朽中华；唯有您能使这饱受压迫、沉溺苦海的龙种传人，得以解脱、得以解放、得以生存、得以繁衍”。巨人紧锁的眉角像是两座高耸的山峰，饱含无尽的能量，如东山之阳，正欲喷薄而出。

“大河上下，顿失滔滔”。这奔腾万里、咆哮如雷、从天而降的黄河啊，骤时岿然不动，连天大浪在半空中冻结定格。像是千军万马，正等待着冲锋的号角；像是立起的战马，双脚凌空，正等待着巨人的召唤。

“山舞银蛇，原驰蜡象”。连这逶迤绵延，冰雪覆盖着的群山峻岭，也像要飞舞起来，准备投入这浩荡的大军之中；一望无尽的原野上，座座土冈岩峰，像是浑身披挂的银象，正要冲锋陷阵，就等待着主人的一声令下。这席卷千里的气概；这高大雄伟的形象，“欲与天公试比高”。

世间再没有什么堡垒可以阻挡这滚滚洪涛；天下更没有什么力量能够扭转这历史潮流。便从此，在这中华大地上将谱写出一曲波澜壮阔、史无前例、惊天地、泣鬼神的人间新乐章。

千年万里的长城，至今还蜿蜒屹立在崇山峻岭之巅，傲视着金戈铁马、狼烟突起、冰河入梦来的华夏大地；浩浩荡荡、从天而降的黄河之水，一泻千里、回贯北西、纵横九州；一日江陵万重山，日夜奔流不息、盘旋在巴山楚岭的长江，带着无边落木，不尽地滚滚而来；天似穹庐，笼盖四野，一马平川的苍茫大地，风吹草低见牛羊；会当凌绝顶，一览众山小的中岳泰山，还铭刻着多少历代君王的长生永业之梦、至今峭崖丹书，犹在经受风吹雨淋，尚是清暂可辨；大漠孤烟直，长河落日圆，平沙莽莽黄入天的戈壁滩上，胡杨总是那样遒健苍劲、坚毅强生；东南形胜，三秋桂子，十里荷花，参差十万人家的三吴都会，曾记录着老大古国的豪华竞奢。“江-山-如-此-多-娇，引无数英雄竞折腰”。

“惜秦皇汉武，略输文采”。看那宏图大略、一统天下、千古一帝的秦始皇，虽远交近攻、平定六国、书同文、车同轨、功高盖世又如何；而这征战四野、开疆拓土、安顺西陲、平定北疆、金盘承露的汉武帝，也只以武功见长。可惜他们的辞藻风雅、文采华章还是要略输一段。

“唐宗宋祖，稍逊风骚”。就连号称贞观大治、强盛一时的唐太宗李世民，虽也横扫千军、安牧定番、任能举贤、从善如流、但也时过境迁了；还有那陈桥兵变、重统华夏的宋太祖赵匡胤，杯酒释兵、荡平乱世、务农兴学、慎罚薄敛、如今也已人去楼空了。欲论他们的晋骨雄舰清发典雅，总还是要稍逊几分。

而那个铁骑雄风、纵横捭阖、席卷万里的蒙古旋风，“一代天骄，成吉思汗”。虽勇冠三军、威震天下、征西平东、横扫欧亚、也就会“只识弯弓射大雕”。徒作穷兵黩武，致使大军过后，哀鸿遍野；铁蹄底下，生灵涂炭，可如今也是荒冢

一堆草没了。

人事有代谢，往来成古今。大江东去浪淘尽，千古风流人物。在这漫漫历史激流中，有多少壮士，博浪奋锥、易水歌别，一去不复返；有多少英雄，雄心万丈、志在千里，匈奴未灭，何以家为；有多少豪杰，雄姿英发，羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭；有多少俊杰，烈士暮年，壮心不已。老骥伏枥，志在千里；有多少勇士，慷慨激昂、横刀立马、不畏生死，只留丹心照汗青。一幕幕翻滚而出、奔涌而来，复而归于湮灭。徒留下白发渔樵，空对青山夕阳。

古人不见今时月，今月曾经照古人。江山如画，人生如梦。古今多少事，是非成败转头空。对这历史功过、抑扬春秋、浮沤古今、云雨世道，如今，千秋功罪，谁人曾与评说？算只能无语对东流；便都付与了春花秋月，西风残照。唯将杯酒酌明月，仰天长叹、热泪空洒。“俱往矣”！

风烟滚滚来天半，唤起工农千百万。红旗卷起农奴戟，万类霜天竞自由。天地之间、历史过客，又有谁能做到：为有英雄多壮志，敢叫日月换新天！栏杆拍遍，何人再、问苍茫大地，谁主沉浮？横空出世！同声喊：百万工农齐踊跃。

看如今：谁持彩练当空舞？狂飙为我从天落！春风杨柳万千条，六亿神州尽舜尧；指点江山，激扬文字；同心干，今朝更好看。

便从此，万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流；天翻地覆慨而慷，遍地英雄下夕烟；装点此江山，换了人间。