

2023年厘米的认识教学反思 认识厘米 教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

厘米的认识教学反思篇一

我刚刚上过《厘米的认识》这节课，因为学生初次接触长度单位，因此使学生建立起“1厘米”的长度的观念是本课的重点。我是这样教学的：

小学生都喜欢看动画片，因此在讲授新课之前，播放“阿福的新衣”动画，让孩子带着问题“这是怎么回事”去思考，在小组交流一下，孩子们积极性很高，讨论热烈，为学习新知创设了良好的学习氛围。

学生亲身体验和感知易于获得感性经验，从而实现其认识的內化、促成理解力和判断力的发展。在教学过程中我尽量给学生创设更多的看一看、读一读、比一比的机会，提供丰富的感性材料，使他们在活动中学习新知。

（一）直观感知，认识1厘米。

为了培养学生观察、比较、分析、抽象的能力，在教学“厘米”这一概念时，我安排了以下几个环节：

1、看一看。通过观察直尺，直观感知“1厘米”的长度。让学生从直尺上找出“1厘米”，并且知道从0刻度到1刻度之间就是1厘米。然后让学生找一找，还有哪两个数字之间的长度也是1厘米？从而使学生充分认识直尺，认识1厘米的长度。

2、读一读。在孩子们互相指过1厘米以后，读一读：在尺子上每相邻两个数字之间的长度都是1厘米。

4、找一找。从生活中找出长度大约是1厘米的物体，把数学和生活紧密地联系起来。

（二）运用迁移，认识“几厘米”。

学习了“1厘米”以后，我让学生用同样的方法认识“几厘米”。用眼睛观察、用手比划、用笔画出几厘米。使学生在观察、比较、迁移过程中很自然地学会了知识。这样设计，发挥了学生的主观能动性，体现了教师的主导作用，更有利于学生对知识的理解和掌握。

（三）学会测量，实际应用。

认识了尺子上的“1厘米”、“几厘米”之后，我是通过以下几个环节教学生用尺子测量长度的：1、指一指从哪儿到哪儿是一拃？说一说怎样测量一拃的长度？量一量自己一拃的长度，让同桌验证。通过指一指、说一说、量一量等方式，使学生掌握了长度单位的实际应用方法，同时也理解了掌握长度单位、掌握测量长度的方法的意义。

数学教学中贯穿自主高效的教学原则。贯彻让学生主动去探索，主动去发现，让学生逐步建立起数学知识来源于生活，并服务于生活的一种思想。利用多种形式、手段，培养学生的创造性、探索精神和学习的能力。

厘米的认识教学反思篇二

1. 讲课流程比较顺，语言及课堂组织比较顺，不混乱。

2. 重点把握准确，放在认识厘米和如何用尺子测量物体上。

3. 时间观念还需再加强，导入过长，需删减部分，给最后挑战题留足时间。

4. 课堂语言还需精练、准确。

5. 课堂内容中还存在着一些问题：需要强调0刻度是尺子的起始点，用尺子测量时，直尺紧贴被测物体，可以从0刻度开始测量，也可以从中间测量。

6. 挑战题方法多样性，给学生机会展示不同的方法。

7. 学生回答或有向好的行为，要及时给予肯定的评价。

本节课聚焦认识厘米和用直尺测量。

（一）认识厘米的部分思路梳理：

1. 产生必须要出现厘米的需求。“步、拃、庹”的复习导入可以砍掉，节省出一部分时间，到最后能把挑战题讲完整。课堂直接从矛盾入手，同一个课桌，学生和老师用手“拃”出的结果不同，让学生来提出一个问题，在这个过程中什么是不变的？什么是不同的？为了解决交流不方便，我们就要统一一个标准，这个标准就是厘米。（导入）

2. 找尺子中的一厘米。首先要让学生对直尺上的内容有一个大概的了解，直尺上有数字、有长度单位（厘米或cm）有三种长短不一的刻度线，其中最重要的一条是0刻度线，它是直尺的起始点。对名称的认识要有但是要快。找尺子中的一厘米是重点，直尺上从0到1的长度是1厘米，让学生用手指去比这个长度，只有这一段是一厘米吗？拿着这个标准在直尺上移动找到别的一厘米。1-2、2-3、3-4、4-5、5-6……得出结论：直尺上每相邻两个数字之间的长度是1厘米。

3. 寻找生活中的1厘米，这一部分处理的不是很好，不要局限

于课本上的“食指的宽度”、“田字格的长度”、“图钉的长度”，应该充分引导学生发现自己周边隐藏的1厘米的物品。如“纽扣的宽度、圆珠笔的笔帽的长、语文书和数学书合起来的厚度……”学生发现的越多，就对1厘米了解的越透彻，对1厘米的长度越敏感，为之后填合适的单位的学习做铺垫。

（二）用直尺测量的部分思路梳理：

设计课堂测量的活动，分发给每位学生一张提前截取好的纸条（5厘米），让学生试着去测量并在展台上演示，教师最后总结方法：

1. 被测物体紧贴直尺。

2. 物体左边对着0刻度线，物体的右端对着几就是几厘米。发散学生思维，如果尺子的前半部分断了，这把断尺能不能继续测量呢？当然是可以的，用尺子测量，既可以从0开始量，也可以从中间开始量，从0开始测量是一种最为便捷的方法。而查格子是最接近测量本质的方法，看物体里面有几个1厘米，无论从哪里开始测量，都能够得出结果。

（三）关于挑战题

这道挑战题，方法多样，而且，每一个答案背后的设计都引人深思。我们都知道正确的选项是3，有很多种方法。

1. 分段法，其中，分段的方法也可以具体有两种操作。

第一种：分为上中下三段，用加法： $3+1+3=7$ （厘米）

第二种：分为左中右三段，用加法： $2+3+2=7$ （厘米）

2. 查格子的方法， $1+1+1+1+1+1+1=7$ （厘米）

3. 拉伸法，孩子们能够想到这个方法其实不易，它对空间观

念的’要求很高，把绳子向左拉直，绳子左端对着1厘米，右端对着8厘米，那么绳长7厘米。

而这道题的另外三个选项真的是把孩子们迷得团团转。有同学选1，咋一看，他们貌似很”听话”地吸收了老师上课所讲的内容，从绳子左端的3开始查起，到绳子右端的8结束，每格1厘米，一共5厘米。但是很快就被选2的同学反驳，“绝对不可能，你看中间还多了1厘米，是6厘米。”哦，原来2似乎也有点道理。孩子们似乎离真相近了一步，然而还有一步始终无法迈过去。这时候怎么办呢？查格子似乎能得到正确的答案，但是7为什么是正确答案？7比5多的2在哪？到底是哪两条线段在我们的眼皮底下玩起了“躲猫猫”？一切的语言解释都很苍白，此时，“割补”的思想就显得尤为醒脑。我们把从6-8的线段剪下来挪到跟上面的绳子在同一水平线上，这时，你又发现了什么？有两段1厘米的绳子在这条5厘米的绳子下面“盘旋”着，弄丢的2厘米被我们捡了回来。而至于选4的同学，真的很多，那为什么是4？他们也说不上来，不可置否，他们有些小聪明，能够看到这根绳子是比5厘米要长的，但是他们没有实践，也没有通过方法去解答，甚至根本没有付诸思考的脑细胞。他们看到了重叠的绳子，用自己的所谓的想象力觉察着，如果把绳子向左拉，一定能拉到0刻度线的位置，这样左端对着0，右端对着8，这就是8厘米的线段，而且对自己的答案充满着信心。这种思想往往是很可怕的，脱离实际，一意孤行，容易在自己的聪明中迷失自我。（扯远了）

（四）关于评价

自我反思，我是一个不善评价的人。虽然深知课堂评价的种种好处，也听了很多老师的课堂，记过很多，网上查过很多，但是一直都是待进步的。评课的时候，贤梅老师说有个孩子到前面展示完想法之后，由于我没有给予肯定的评价，孩子往回走的时候尴尬地伸了伸舌头，回座位时的神情和去展示的时候判若两人。学会正确地给予评价，学会正确地引导评

价是我今后一个阶段将要努力的方向。每一个孩子都值得被尊重，不管他的回答是正确的还是错误的，正确地引导舆论，给犯错的孩子以包容和启发，进步肯定是要的，慢慢来也行。

厘米的认识教学反思篇三

学生对于厘米的概念应该比较熟悉，如常见的学生尺，三角板等都带有厘米刻度，学生也用尺子量过简单的图形的长度。所以刚开始学习厘米的认识看起来并不难。而对于米的认识就有一定的困难，米虽然是基本的长度单位，但是学生接触的比较少，缺乏这方面的经验，尽管在课堂上我找了专门的米尺让学生反复认识，比一比，试一试，量一量，说一说等，了解一些简单的知识如：

1米=（ ）厘米，500厘米=（ ）米等还行，

遇到稍复杂的单位如：妈妈身高1（米）60（厘米）可以，妈妈身高160（ ），

好多学生都填米，对于米的单位长度的表象还是很模糊，所以米、厘米的认识是学生学习长度单位中的一个难点，要让学生地正确建立起米、厘米的表象是比较困难的。我认为要加强学生对米和厘米的认识，必须从学生熟悉的事物入手，让学生在对自己比较熟悉的物品的长度，高度等有了感性的认识后，初步建立米和厘米的表象。

如量自己的数学课本封面的长和宽，铅笔盒面的长、宽，橡皮的一个面的长、宽，自己的身高、爹妈的身高，书包的边长，课桌面的长和宽，课桌的高，教室门的长和宽，黑板的长和宽等等，这样在学生经历了大量的感知之后，头脑中便初步形成了米和厘米长度的表象，在使用这两个单位时就会正确无误。

要求估计的内容只要是估计的数字，不是测量的，误差大小

都给算对！这对于帮助学生尽快建立米和厘米的长度单位的表象有很大帮助。

总之，学习这部分内容，不仅要借助学生熟悉的事物，还要鼓励学生多动手，多动口，多动脑，多估计丰富学生的实践以验，在积累中形成以长度单位的表象。

厘米米的认识教学反思篇四

本节课是在认识线段的基础上认识长度单位——厘米，在上课时我注重学生的主动性的发挥，作为老师，是学生学习的指导着、组织者和合作者。对于厘米这两个字，大部分同学都有所耳闻，所以在认识厘米这个长度单位时可以让让学生自学了解，再加以规范指导即可。

在认识厘米之后，要求学生通过在尺上找一找1厘米，并用手比划1厘米的长度，在这里我用了1厘米的小棒加深学生对1厘米的感受，进而了解几厘米的具体长。

本节课的重难点在于量和画，在这两部分中采取讲练结合的方式，让学生的学习效果更加理想。在本课教学过程中，我发现对于好奇心极强的低年级学生，以生活化的形式能够更好地调动学生的积极性，培养探究的兴趣，可以说数学来源于生活，并且应用于生活，本节课的实践应用也能增强学生的探究创新意识，提高综合运用知识的能力。

另外，在教学中我们老师应该注意收放自如，一味地牵着孩子走并不能让学生更好地发展，反而适当放手可以发现学生也是一个发现者、研究者、探索者和创新者。

但是，在这节课里我也有很多不足之处，比如说规范性和严谨性，尺上的每一个数字都是代表刻度，在表达时应加上刻度二字，作为数学教师，在语言表达上应该多加注意；另外，对学生的语言训练仍需多加强。

厘米的认识教学反思篇五

在教学《认识厘米》这一节课后，根据本课的具体情况，我做了如下反思。

记得有一次讲座听过这样一个看似笑话的真实事情，六年级的学生量不出考卷的长度，说是尺太短了。所以教学量物体时，特别是铅笔盒的长度，我拿了学生身边的一把三角尺，说：“尺太短了，我量不出来。”有个学生很天真地对我说：“老师，我的尺很长，拿我的量。”我顺势问：“老师就想拿这把三角尺量，能量出铅笔盒的长度吗？帮老师想想办法。”学生马上议论开来，就有学生提出“先量到这把三角尺的最大长度，用手按住记住量到哪儿在继续量。”我补充了学生的发言，为了更清楚知道量到哪儿可以用铅笔做个记号。并让学生动手操作量数学书封面的长，大多数孩子的尺都是20厘米，数学书封面的长是24厘米，必须分开量。量完几次后，我又让学生说了说求出长度的方法（将每次量得的长度相加）。在以后的生活中学生会碰到类似的问题就会迎刃而解了。

教学画一定长度的线段，我让学生画一条5厘米的线段。在巡视学生画的过程中，看见一位学生无从下手，是因为他的尺只剩一半了，是从16开始的。我先让他自己想想办法，后来又把问题抛给了全体学生，尺子没有0刻度怎么办？怎样画出5厘米的线段呢？学生又想到了解决方法。

学生利用这把熟悉而又陌生的尺建立起了厘米的表象，又解决了在实际操作中的遇到的麻烦问题。通过这些活动，培养了学生灵活运用所学的数学知识解决真实生活情境中问题的能力，逐步完善了自己的思考过程，使学生实践能力得到进一步培养。