

读完圆明园的毁灭读后感 圆明园毁灭读 后感(精选8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

读完圆明园的毁灭读后感篇一

今天，我读了《圆明园的毁灭》，读完之后，我感到愤怒而惋惜。

我在想如果我是皇宫里的大臣，我一定去劝阻皇上不要逃走，要用我们的血和泪，来换回属于我们中国人的灿烂文化，要让子子孙孙感受到中国的伟大。我们是中国人，我们要不忘国耻、振兴中华。中国人要有顶天立地的精神。

“皇上”冲吧！我们不要再做一个弱小的中国人！让我们用血和泪来换回我们中国的艺术瑰宝。

“忘记过去，就等于背叛”。听，圆明园里，荒野的风呜咽的讲述着一个古老的故事。残留的断壁痛苦的书写着一个国家的耻辱。圆明园的大火早已熄灭，可是我们思考的脚步不能停止，每一个炎黄子孙都要记住这段耻辱，记住这用血和泪换来的教训，贫穷就要受压迫，落后就要挨打。只有万众一心，使国家强盛，民族兴旺，历史的悲剧才不会重演。

让我们时刻记住，我们是中国人，我们是黄皮肤。

读完圆明园的毁灭读后感篇二

《圆明园的毁灭》是人教版义务教育课程标准实验教科书五

年级上册第七组中的开篇课文。本组教材的专题是“勿忘国耻”。这篇精读课文描述了圆明园昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象，表达了作者对祖国灿烂文化的无限热爱，对侵略者野蛮行径的无比仇恨，激发人们不忘国耻，振兴中华的责任感和使命感。

二、教学对象分析：

这节课是借班上课，我对学生的了解甚少。但他们具有这一年龄段孩子的共同特点即对新鲜事物注意力持久，有较强的独立识字的能力，在阅读中，他们基本能把握文章的主要内容，有自己独特的见解。有收集资料的能力，但还欠缺有目的地收集及整理资料。

三、教学目标

(一)知识目标：

- 1、学会本课14个生字，正确读写“不可估量、损失、举世闻名众星拱月”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第三、四自然段。

(二)能力目标：

- 1、培养学生团结协作精神,自主学习的能力。
- 2、训练学生的创新能力,语言表达能力。
- 3、以悟促读，提高朗读能力;以悟促诵，背诵重点段落，积累语言。

(三)情感道德目标：

了解圆明园辉煌的过去和毁灭的经过，激发热爱祖国文化，仇恨侵略者的情感，增强学生振兴中华的责任感和使命感。

四、教学重、难点：

(一)教学重点：理解文中句子和词语的深刻含义，感受到圆明园昔日的辉

煌。同时让学生了解圆明园被毁这一耻辱，激发学生的爱国情怀。

(二)教学难点：通过读文、感悟、想象，让学生在脑海里再现圆明园昔日的辉煌。再现惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象，从而激发学生振兴中华、勿忘国耻的情感。

五、教学策略：朗读感悟法、小组合作学习法等。

六、课前准备：

(一)教学媒体：多媒体课件

(二)学生课前准备：课前预习

七、课时安排：二课时

第一课时

【主要目标要求】：

1、学会本课14个生字，正确读写“不可估量、损失、举世闻名众星拱月”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，了解圆明园昔日的辉煌，体会文中作者对

圆明园的热爱之情，从而激发学生热爱祖国文化的思想感情及民族自豪感。

教学重点：理解文中句子和词语的深刻含义，感受到圆明园昔日的辉煌。 教学难点：通过读文、感悟、想象，让学生在脑海里再现圆明园昔日的辉煌。

【教学过程预设】：

(一) 板书引入，自主质疑

读了题目，你想知道什么?(归纳总结两个问题：1、圆明园是怎样一座园林?2、它是怎样毁灭的?)

(二) 初读课文，理清脉络

1、自读要求：

(1) 学生自读课文，要求读准字音，把课文读通读顺。

(2) 边读边想，你能否解决刚才你们提出的问题。

2、合作学习，自主探究

(1) 检查读音，自主识记。(检查生词及部分四字词语的读音)

方式：自由读、个别读、同桌互读互考、齐读。

(2) 再读课文，理清脉络

(解决学生提出的“想知道”的问题。)

a再默读课文 b小组交流问题答案 c 学生反馈

3、概括内容：文章主要围绕圆明园哪些方面来写的?(昔日的

辉煌，毁灭的景象)

(三)学习课文，理解内容

1、学习第一自然段：

圆明园是一座举世闻名的皇家园林，文化艺术价值很高。那课文是怎样评价它的?(提示：用课文两个词语形容——瑰宝、精华)，可惜这么好，这么珍贵的一座园林，却被可耻的英法联军毁灭了，那造成的损失到底有多大?(不可估量)

(1)投影第一自然段，用替换词的方法去理解“不可估量”

(2)有感情朗读(气愤、惋惜)

2、学习第二自然段：

圆明园当年是怎样辉煌的?课文用哪几个自然段介绍(2、3、4自然段)，那我们先看第二自然段：

(1)图文结合，学生用自己的话介绍(投影圆明园的布局图)

(2)理解“众星拱月”

(3)有感情地朗读(赞叹)

这是圆明园的布局、位置，那圆明园是如何的辉煌呢?又如何被毁灭的呢?我们下节课再来探讨。

(四)作业：

(1)熟读课文，读的过程中要注意感情。(想想每部分该什么样的语气去读)

(2)抄写生字词。

(五) 板书： 圆明园的毁灭 瑰宝

辉煌 精华 毁灭

第二课时

【主要目标要求】：

- 1、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、把阅读、感悟、想象结合起来，了解圆明园辉煌的过去的毁灭的经过，激发热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强振兴中国的责任感和使命感。

教学重难点

通过语言文字的理解，想象圆明园昔日的辉煌，了解它毁灭的经过，激发学生热爱祖国的思想感情和振兴中华的责任感。

【教学过程预设】：

一、复习导入

- 1、上节课，我们初读了《圆明园的毁灭》这篇课文，通过上节课的学习，你知道了什么？
- 2、看来上节课同学们学得很好，初步了解到圆明园的布局位置，以及圆明园的毁灭是让人遗憾和痛惜的。那么，昔日的圆明园到底有什么，让我们说它具有不可估量的价值呢？这一节课就让我们再次走近圆明园，去感受它昔日的辉煌，去目睹那难忘的一刻！（板书课题）

二. 再现历史的美景，感悟交流体会

- 1、请同学们打开课本，自由读课文的三、四自然段，一边读

一边想，你从课文哪些语句中真正感受到圆明园不可估量的价值了？把这些语句画下来。（边读边把自己感受最深的句子画下来，并在旁边写上你的体会）

2、交流谈体会

a□圆明园中有，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。还有很多景物是根据古代诗人的诗情画意建造的。园中不仅有民族建筑，还有西洋景观。

b□漫步园内，有如漫游在天南地北，饱览着中外风景名胜；流连其间，仿

c□上自先秦时代的青铜器，下至唐、宋、元、明、清历代名人书画，各种珍奇异宝。所以，它又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

你知道从先秦时代到清代，中间经历了多少年吗？2300年，你们想想看，历代皇帝在里面存放了多少珍宝啊！那么你们把此时的感受带进去，读读最后一句话。

现在你感觉到圆明园那不可估量的价值了吗？

可是，这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，却被化为了灰烬，让我们再一次把历史的长卷翻开，撕开那道在中国人的心底里永远不可能愈合的伤疤。（看录象）

此时此刻的圆明园就像一个被遗弃的孤儿一样束手无策，被无情地践踏、掠夺，就让我们到这些充满着血雨腥风的文字当中去寻找这些强盗们罪恶的嘴脸吧！（出示句子）

他们把园内凡是能拿走的东西，统统掠走，拿不动的，就用大车或牲口搬运。实在运不走的，就任意破坏、毁掉。为了

销毁罪证，10月18日和19日，三千多名侵略者奉命在园内放火。大火连烧三天，烟云笼罩整个北京城。

1、个别学生读句子，谈感受

2、划出所有暴露侵略者残暴罪行的词语。指导朗读

一个人的愤怒代表不了一个民族的觉醒，亿万炎黄子孙的愤怒才能让我们看见几缕微弱的曙光。所有愤怒的同学们，把你的满腔怒火读出来吧。

三、总结课文，拓展延伸

四、教学反思：

《圆明园的毁灭》是一篇讲读课文，其训练重点是要多读、多想、多体会，获得真切的感受，领悟作者的表达方法。本篇课文虽然语言简洁，但内容距离现实生活较远，学生头脑中缺少文中所描绘的事物的表象，课文的优美词藻在他们眼中也就成了单调、抽象的符号，学生很难由文字描述展开想象，如何突破“在学生脑海中再现圆明园昔日的景观”这一教学重点、难点呢？我设计的方案就是通过实践证明，在利用媒体课件进行自主学习的过程中，学生们表现出极大的热情，非常投入，并从中获得了情感体验，感受到了在中华文明升华出的民族自豪感以及对于侵略者强烈的憎恨之情，这是单纯靠读书达不到的。在学习过程中，学生获得了更大的自主空间，在图、文、声、像等多元信息的共同作用下充分感知、领悟，提高了语文素养。

读完圆明园的毁灭读后感篇三

这篇课文文字优美，字里行间饱含作者强烈的思想感情，教学时可以以情激情，以读激情，以景激情，以史实激情，特别是要重视以读激情，充分体现阅读教学“以读为本”。通

过读书，交流课前搜集的资料，运用多媒体课件，把学生带入创设的情境中，引导他们把最感兴趣的景观想象出来，并谈一谈自己的脑海里浮现的画面。感受到圆明园的瑰丽与辉煌再去读圆明园的毁灭，更能激发学生对侵略者野蛮行径的无比仇恨，激发人们不忘国耻，增强振兴中华的责任感和使命感。

1、认识6个生字，会写14个生字；能正确读写“估量、损失、殿堂、销毁、瑰宝、灰烬、举世闻名、众星挡月、玲珑剔透、亭台楼阁、诗情画意、天南海北、奇珍异宝”等词语。

2、有感情地朗读课文。背诵课文。

3、理解课文内容，了解圆明园辉煌的过去和毁灭的经过，激发热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任感和使命感。

4、领悟文章的表达特点。学习与运用整理资料的方法。

让学生了解“圆明园毁灭”这一屈辱的历史，激发爱国之情。

1、圆明园的辉煌已成为历史的记载，引导学生读文、感悟、想象，在脑海中再现它昔日辉煌景观，感受祖国的灿烂文化。

2、文章的题目为《圆明园的毁灭》，而大量篇幅却是描绘昔日的辉煌，要让学生体会到作者安排材料的匠心，是教学的又一难点。

2课时。

1、课前搜集圆明园的相关资料。

2、影片《火烧圆明园》片段以及相关课件。

第一课时

初读课文，整体感知课文内容；学习课文中生字、新词；弄清文本脉络。

第二课时

精读、品读，了解圆明园辉煌的过去和毁灭的经过，激发热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任感和使命感；领悟文章的表达特点；学习与运用整理资料的方法。

1、我们大家继续学习《圆明园的毁灭》这一课。

板书课题：让我们大家举起写字的手，一起写下课题：“圆”是“圆满无缺”的“圆”，“明”是“光明普照”的“明”，“园”是“皇家园林”的“园”。齐读“圆明园”。

2、上节课，我们大家初读了课文，初步感知了课文内容，相信给同学们留下了深刻的印象。本课有许多四字词语用得十分精妙，我们大家再来读一读：

举世闻名 众星拱月 金碧辉煌 玲珑剔透 亭台楼阁

山乡村野 平湖秋月 雷峰夕照 蓬莱瑶台 武陵春色

诗情画意 风景名胜 天南海北 奇珍异宝 不可估量

这节课，让我们大家再次文本，细细地阅读课文，进一步了解课文内容：

1、请同学们打开书，迅速翻到第二十一课，自己读课文第一自然段（自由出声读）。

（悲痛、愤怒、伤心……）

3、我们大家来读读这个开头，把你的心情读出来。你现在最

想知道的是什么呢？

(圆明园是被谁毁了?被怎样毁掉了?圆明园为什么会毁掉?圆明园被毁之前是什么样的?)

1、请同学们听教师读课文第五自然段，画出最让你触目惊心的词语。

2、听了这段文字的朗读，你了解了什么？

(圆明园是在1860年被英法联军践踏、毁掉的;)

3、他们是怎样毁灭圆明园的?(课件出示，根据学生回答强调“掠、搬、毁、烧”)

4、哪些词语让你触目惊心？

(凡是、统统、任意、毁掉、连烧、笼罩……)

2、一边读，一边思考，要静心、专心读书。

3、根据学生回答，大投影出示

(因为它是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。)

(因为圆明园不但建筑宏伟，而且收藏着最珍贵的历史文物。)

4、这就是2、3、4自然段告诉我们大家的。它不但建筑宏伟而且是最大的博物馆、艺术馆，收藏着最珍贵的历史文物。所以，它的毁灭，使每一个中国人痛心，会激起每一个中国人对英法联军、对当时腐败无能的满清政府的痛恨，读一读，想想课文哪几个部分写的是建筑宏伟?(2、3自然段)

5、找一位同学为我们大家读课文第二自然段。(指名读第

二自然段。)

“圆明园在北京西郊……众星拱月般地环绕在圆明园周围。”

(1)这句话是介绍圆明园什么的?(位置和结构)

(2)如果让你带着自己的理解和感受来读这段话，你会强调哪些词语?(举世闻名、众星拱月)知道这两个词语的意思吗?说说看。

举世闻名：举，全。全世界都知道。形容名望极大。

众星拱月：群星环绕着月亮。比喻许多东西围绕着一个中心。(出示课件，看圆明园的分布构成，在图上找一找，那个是“星”，哪个是“月”，体会圆明园的辉煌和宏伟。)

(3)哪位同学们查过资料，知道圆明园的面积有多大?

圆明园的总面积350公顷，占地约5200亩，(最新制定的方案，圆明园遗址公园规划范围东至圆明园东路，南到清华西路，西至圆明园西路，北到规划公路一环，占地面积458、9公顷。)

(4)我们大家的学校大约占地十亩，大体估计一下，圆明园相当于我们大家多少个学校?

圆明园的面积相当于我们大家500多个学校那么大。各个大园以及小园众星拱月般地环绕在圆明园周围，是多么壮丽的景观!带着这样的感受，我们大家一起来读读课文第二自然段。(齐读第二段)

6、如此气势恢宏的圆明园里，有多少让我们大家啧啧称奇、留恋往返的美景呢?快速浏览课文第三自然段，你能从中找到

几个“有”？(7个)

7、指名读带“有”的句子，相机板书：“有……也有；有……也有……；还有……；不仅有……还有……”

(1)这些句子让你体会到什么？(圆明园的建筑各具风格，千姿百态，既有殿堂的宏伟之美，又有亭台楼阁的秀巧之美；既有热闹的街市风光，又有幽静的自然风光，所以说它是建筑艺术的精华。)

(2)你能用自己的朗读来展示圆明园中那宏伟的殿堂、小巧的亭台楼阁、热闹的街市与幽静的自然风光吗？一边读一边在头脑中想象画面，你就会读进去，读得更好。自由练读后分男女生读。

(3)下面，我们大家一起去欣赏几处名胜景观吧。(投影出示几幅圆明园美景图)你可以选择一处说说感受。

“蓬莱瑶台”：(据书上说：海上有三座神山，其中一座叫蓬莱，还有一座方丈，一座叫瀛洲。神话传说中说的，海上三座神仙住的山，其中一座叫蓬莱。瑶台就是山上的建筑，神仙住的地方。这是根据古代诗人的文章，神话传说中的景物来建造的，这是想象。)

“武陵春色”：(指张家界的武陵源。张家界的武陵源是根据陶渊明的一篇文章《桃花源记》来命名的。这一部分是根据古代诗人的诗情画意建造的，也是想象。这样令人心旷神怡的地方简直就是人间仙境啊!)

“平湖秋月”：宁静而美丽

“雷峰夕照”：高高的雷峰塔直冲晚霞，瑰丽壮观!

(4)这美丽迷人的景色只是圆明园的冰山一角!大家知道圆明

园著名的景点有多少处吗？

(学生介绍了解的资料：圆明园著名的景点就有40处。这40处景观也是“众星拱月”般地环绕在圆明园周围。比如有“平湖秋月”，有“西峰秀色”，有“曲院风荷”、“观澜堂”，有“君子轩”，还有“关帝庙”。)

(5)下面我们大家只选20处景观的名称，请大家读一读(投影出示)：

正大光明 上下天光 杏花春馆 坦坦荡荡 长春仙馆

万方安和 武陵春色 山高水长 月地云居 汇芳书院

映水兰香 远山天北 西峰秀色 四宜书屋 平湖秋月

读完圆明园的毁灭读后感篇四

圆明园是在清朝建立的一座极其壮丽的园林，是“万园之园”，之中收藏着最珍贵的文物。但它，却最终被英法联军肆意抢光、搬光、烧光.....

圆明园的毁灭的确像课文中说的那样，是“不可估量”的，但毁灭的原因呢？

首先，我要给所有人看一段资料，“圆明园的建造花费了三千万至四千万两银子，而这些仅仅是建筑的花费，若再算上园中文物的价值，圆明园可以说是真正无价的。”

这么一看，似乎圆明园的毁灭不免有因果报应的成分。为什么课文中没有提及我们国人的责任呢？这是我的不解。

许多人可能会质问我：为什么不是愤怒？以及许多其它义正严辞的词。

这里我想问一下！

元朝，忽必烈进军欧洲。他的骑兵攻下池城后就开始屠城，还传播了鼠疫—黑死病，欧洲一半人口就因此死亡，文化停滞甚至倒退。

前者是“残暴”；后者是“宏图霸业”！

这样一看，若要说“愤怒”，欧洲人应对每个中国人都怒目相视。

何况，要“仇恨”的人早已入土，成就的霸业和扩展的疆土也已无用，他要的也就是那二、三尺地下的“疆土”罢了。

这么一说，侵略是一件可笑的事，但仍有许多人在做，并冠冕堂皇地修饰它。

我难道不该无奈吗？

孔子曾对齐王说：“有两个国家，各在一个蜗牛的一角上。他们整天相互攻击，想要争夺对方那一寸疆土。”

齐王大笑：“太可笑了！”

孔子接着说道：“但从大千世界的视角看，齐国和其他国家争夺的土地一定比蜗牛的触角还小呢！”

留下齐王发愣了！

这也是我无奈的原因之一。

学了这篇课文，我也有痛惜，但更多的是不解和无奈。谁能解开我的心结呢？

读完圆明园的毁灭读后感篇五

课型

新授

课题

圆明园的毁灭

课时

1

设计教师

教学程序设计

教材处理设计

教学程序设计

教材处理设计

师生互动设计中心思想本课追述了圆明园昔日的辉煌和富丽堂皇，愤怒谴责了外国侵略者对圆明园的掠夺和毁灭行径以及犯下的野蛮罪行，表达了对祖国灿烂文化的热爱之情和对侵略者强盗行径的仇恨。 写作特点：1、语言优美。对圆明园当年辉煌壮丽的景观的介绍语言简洁、生动，内容丰富，读后令人回味无穷。2、构思颇具匠心。题目为“毁灭”，却用了大量的篇幅写它辉煌的去，把美的东西毁灭了，这真是一个悲剧，更能激起读者的通信与仇恨。这一段从三个方面介绍了圆明园的辉煌。你认为这一段表达作者怎样的思想感情？你怎样看待圆明园的辉煌。组织同学讨论：侵略者为

什么能如此为非作歹？指导学生具体分析侵略者的暴行。生讨论答案预设：（“凡是能拿走的东西，统统掠走。”这句话中的“凡是”和“统统”二词说明侵略者什么都拿，毫不留情。而且“拿不动的”也不放过，还用车拉，牲口搬运。还有“实在运不走的，就任意破坏、毁掉、”。“任意”一词突出表现了侵略者的暴行，想怎样就怎样。“为了销毁罪证”，他们在园内放火，大火烧了三天三夜，使得我国这一园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华，很快化为灰烬。）通过讨论，使学生了解清政府的腐败无能，激发学生不忘国耻、振兴中华的责任感和使命感，以及今天我们的国家改革开放，越来越富强的自豪感。作为新时代的小学生，我们该怎么办？（不忘国耻，振兴中华。）板书：不忘国耻振兴中华 四、课堂练习请各写一段称赞圆明园和痛恨侵略者的话。

板书设计

圆明三园众星拱月 （布局）

民族建筑西洋景物 （宏伟）

博物馆 艺术馆（珍贵）

课后反思

这节课我注重从情入手，透过字里行间充分挖掘“爱恨变换”的情感主线，不断激发学生的情感，并使这种情感逐渐加深、升华。引领学生通过声情并茂的朗读，学生感同身受，进入课文情境，带着他们在爱的情感中走进圆明园，在由恨而生的使命感中走出圆明园，达到刻骨铭心的教育效果。由于本文与现实存在着时空差距，只有通过读才能更好地理解课文内容，所以设计中把此法贯穿在整个教学过程中，圆明园昔日的壮观已毁灭，无法再现，单单对语言文字的理解远远不够，尽管准备了为学生播放毁灭的影片，激发起学生对侵略者滔天罪行的恨。但由于教室网线的损坏无法放映。学

生们很遗憾没有直观地感受圆明园的精美，规模的宏伟，收藏的珍贵，建筑的多彩，只能去想象圆明园当年的壮观。在课的最后，我还准备补充雨果的《文明与野蛮》片断，震撼人心，扣人心弦的话，师生互动交流，学生受到感染。让学生在悲壮的音乐中，奋笔疾书，写下想说的话。由于时间的关系没有完成。我只好把学生想说的话放到课外去完成了。

读完圆明园的毁灭读后感篇六

同学们，通过上节课的学习，你最大的感受是什么？那作者又是怎样的感受呢？（谁能用书中的话说一说）

师：圆明园里究竟有些什么？我们说它是不可估量的. 损失，下面就让我们一起走进昔日的圆明园。

1. 同学们自由读2—4段，采用读或讲的方式告诉大家圆明园里有什么？

2. 学生汇报

3. 出示句子：所以圆明园的确确是当时世界上最大的博物馆，艺术馆。（生齐读）

师：读到这里，作为人，你感觉怎样？谁能理直气壮，自豪地读一读这句话？

1. 欣赏圆明园的美景

2. 师：所以我们由衷地感慨（出示句子齐读（1）圆明园是当时世界上最大的博物馆，艺术馆。（2）圆明园也是园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华。

3. 师：我们也用“是·····也是·····”把这两个句子合成一句，那就是（齐读）

4. 思考：圆明园里究竟有什么？（师：透过你所看到的，跳出你所体会到的，浓缩成一个词，那就是·····）

5. 师：原来我们深切地体会到了，圆明园里拥有的是祖国的文化，也是世界的文化，就是这个不可估量的文化，却成了不可估量大损失。那是因为1860年·····（引读）

6. 思考：你能用举例或用自己的理解讲讲英法联军是怎样掠夺的？

7. 生汇报

1. 师：不仅如此，为了销毁罪证，他们竟放起了大火，大火笼罩整个北京城（播放录像）

2. 引读：看哪，我国这一园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华，就这样成了一片灰烬，从此圆明园没有了（齐读）也没有了（齐读）没有了（齐读）也没有了（齐读）不仅没有了（齐读）还没有了（齐读）那些仿造各地名胜建造的，还有根据古代诗人的诗情画意建造的景物都没有了，那些上自（齐读）没有了，下至（齐读）也没有了。

4. 生讨论探究

5. 师：亲爱的同学们，我想一百年后的今天，我们记住的不仅是损失，留在心里的，引起我们思考的还应该是什么呢？请同学们翻开书131页，这是和我们同龄的学生读后的愤怒与惋惜，此时此刻，请你们拿起笔，任选一幅图题个字，题个词或写一句话，一段话。

6. 倾听学生来自心中的愤怒与惋惜

同学们，让我们永远记住这140多年前的这场噩梦，永远记住写在残留柱上的耻辱，记住一个教训，那就是落后就要挨打，

因此，我们今天才会有勇气，才会有自信地走向我们的未来！

读完圆明园的毁灭读后感篇七

同学们，课前老师布置大家收集有关圆明园的资料。那找得怎么样呢？请几位同学来汇报一下。

同学们，今天我们继续来学习22课《圆明园的毁灭》，通过上节课的学习，你学到了什么呢？请大家来谈一谈。

板书：

圆明园-----布局、景观、文物

上节课有位同学提出这样一个问题：“为什么说圆明园是园林艺术的瑰宝-----”。这节课我们就带着这个问题前去游览圆明园，你便会知道的。请同学们打开课本。

（一）学习第二自然段

- 1、自由读第2自然段，然后同桌交流读后的体会。
- 2、你读懂了什么？
- 3、“众星拱月”是什么意思？在文中“星”指什么？“月”又指什么？“
- 4、齐读体会。

（二）我们刚才大致了解了圆明园的布局。那园中的景观又是怎样的呢？我们一起去领略一下吧。

- 1、自由读第三自然段。根据哪些句子写景观？哪些句子写感受来分层？

2、提问分层

3、同学们先仔细自读第一层，划出文中介绍的景观

4、（出示幻灯片）学生回答，教师点拨

5、我们先来看第一句话

a指名读

b从哪些词语体会出景观的美？

c自由读句子，体会景观的美

d齐读体会体会

6、园中的景观在建筑上有哪些特点呢？

a快速自读第2—5句

b□出示幻灯片）提问：有哪些特点？（用曲线划出）

c哪几个景观是仿照各地名胜建造？

d根据古代诗人的诗情画意建造的有哪些呢？

e前两类的景观是属于民族建筑，还有一类是属于什么的？

7、圆明园中的景观给你留下了什么印象？（板书：美不胜收）

8、下面老师就带大家去领略园中美不胜收的景观吧。

（放映录象）

9、有感情的读第二层，仔细回味美丽的景观。

（三）我们在园中游览了一圈之后，有什么感受呢？

1、（出示幻灯）请同学们看黑板，自己试带者感情读句子。

2、指名读

3、解释“饱览、流连”问：作者为什么舍不得离去？

4、同桌互读体会带点的词

5、齐读体会作者舍不得离去的心情

园中的景观实在是太美了，看了总舍不得离去。同学们自由读第3自然段，再次回味美丽的景观。

（四）下面，同学们闭上眼睛，仔细听老师朗读，想象园中美不胜收的景观。（配音范读）

（出示幻灯）练习背诵（会的站起来，不会的可以看书）

1、带着问题自由读第4自然段

2、提问：为什么？（板书：博物馆、艺术馆）[

3、文中用了哪个词来说明文物的珍贵？

4、齐读体会作者对文物的喜爱之情。

1、请看录象

2、看了录象之后，你有什么看法。请大家自由发表意见。

3、从哪些句子看出侵略者的贪婪、凶残？四人小组自由读

第5自然段合作解决这个问题。

4、提问：（出示幻灯，前面提的问题）

5、同学们，请看黑板，齐读这几个句子，体会带点的词

6、从带点的词体会出什么？

7、再读句子，代作者表达对侵略者憎恨的感情

8、侵略者贪婪、凶残的本性又能从那几个动词体现出来。
（板书：掠、搬、烧）

9、齐读第5自然段，仔细体会。

这样一座园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华，世界上最大的博物馆、艺术馆、却被英法联军化为灰烬（出示幻灯）只剩下一些残垣断壁。学习了课文之后，我们就要牢记这段屈辱的历史，努力学习，为中华崛起而读书。

通过这节课的学习，你还有什么不懂的？提出来，让其他同学帮助你解决。

1、请家长当老师，检查你第三自然段的背诵情况。

2、读了课文之后，你有什么感受呢？请把它写下来吧。

读完圆明园的毁灭读后感篇八

雨果致巴特莱德的信（图片）

孩子们，你们读懂了什么？

同学们，刚才我们看到的.废墟只是几处啊，只是圆明园的冰山一角呀！你们知道圆明园有多大吗？347公顷。

师：一公顷相当于多少平方米？

生：10000平方米。

师：你算一下有多少万平方米？

生：3470000平方米。

师：估算一下我们的学校有多大？

生：200多平方米。

师：你说这么大一个圆明园相当于多大一个教室？

生：大约10000多个

师述：法国大作家雨果在这封信中提及的“世界奇迹”是指——圆明园。是的，它就是140年前，在北京西郊的圆明园。

（板书：圆明园）这座园林现在还有吗？没有了，它被毁灭了。今天老师就带领着大家一起来学习课文《圆明园的毁灭》。（图片出现废墟）

请大家伸出手，跟老师一起来把课题书写完整。毁的笔顺要特别注意。

齐读课题。再读。

出示：

金碧辉煌玲珑剔透蓬莱瑶台武陵春色

举世闻名皇家园林众星拱月瑰宝精华

掠走销毁灰烬损失不可估量

自由读

个人领读

（仔细观察，第一组都是描写什么的？圆明园内景色的词语）

（第三组呢？描写英法联军侵入圆明园造成的损失词语）

请再仔细观察，作者用了哪一个词语来形容英法联军侵入圆明园造成的损失的程度？——不可估量。是的，谁能告诉我这个词的意思呢？——不可计算的损失，无法统计的损失。你的预习很充分。圆明园的损失是如此的巨大，以至于我们根本无法去统计。

请大家一起来读读课文的第一自然段。