

最新书籍的读后感(通用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

书籍的读后感篇一

今天，我读完了《鲁滨逊漂流记》。这本书讲了鲁滨逊在一次航海时不幸遇到巨大的风暴，一个人流落在荒岛上，他依靠自己的智慧、勇气和知识，坚强的活了下来，最后，终于返回了故乡。

我很喜欢这本书，我要学习鲁滨逊的坚强、勇敢，用自己的智慧战胜困难。

书籍的读后感篇二

今天，我读了《听恐龙讲故事》一书，这本书给我的感受很多很多。

“世界上最早的大型生物是什么？”这一部分内容让我大跌眼镜啊！让我最吃惊最震撼的是当时陆地上竟然没有生物，而在海里的小霸王竟然是奇虾，这是当时最大的食肉动物，它居然能吃下所有的海洋生物。令我惊讶的还有恐爪龙，它们的大拇指爪子竟然能像钩子一样，它们要想捕捉猎物的话，只需要用爪子插入猎物的皮肉内，而不需要撕破猎物的皮肤。

我想啊，奇虾到底有多大呢？它能吃多少动物才能吃饱啊？它又有着怎样的恐怖面貌呢？它游泳的速度究竟有多快呢？在当时的海里，如果有人遇到他时，又该怎么办呢？恐爪龙的爪子到底有多锋利呢？它的大拇指的爪子究竟有多么弯呢？

这些问题让我百思不解，很想知道答案，迫不及待的想现在就去古生物学家问一问呐。带着这些疑问，我想我得好好学习，将来能更好的更深的研究恐龙。

书籍的读后感篇三

《幸福的鸭子》这本书，说的是一直生活在乡村的女鸭子麻花儿，无论生活上如何总是幸福着，并把这种无形的幸福感觉感染给他人。主人公笑猫与麻花儿在一起的时间里，思想变化很大，笑猫变得开朗、乐观、积极，以乐观的心态去面对每一件事。

我非常喜欢这本书，它讲出了人们为人处世时不一样的想法，有的只看它坏的一面不看好的一面。例如：在饥饿中有一半漫天，对于悲观的人来说，怎么就剩一半馒头。对于乐观的人来说，是还有一半馒头，麻花儿就是乐观人的化身，她总感到一种幸福，笑猫陪麻花儿回家时也感到幸福，知足则幸福。

读了这本以后，我也仿佛变成了主人公，身边的每一是要以乐观心态处理，因为我对这本书感触太深。

幸福是永远让人回味的，是永远忘不掉的。在平淡的日子里我们要学会用心去体会，不是金钱能买到的。它是一种最普通最最珍贵的感觉。

书籍的读后感篇四

《老人与海》讲述了一个惊心动魄的故事：老人桑提亚哥是一个远近闻名的捕鱼能手，但他近来霉运当头，一连84天下海，竟一条鱼也没有捕到，平时给他当助手的孩子马诺林迫于父命一离开了他。第85天，老人照样出海了。这天，他钓到一条大马林鱼，大鱼拖着船往大海走，但老人仍然死拉着不放，即使没有水、食物、武器、助手，左手又抽筋，他也

丝毫不灰心。

经过两天两夜的奋战，他终于征服了那个庞然大物。意想不到的，就在老人要把大鱼拖回去时，大批的鲨鱼被拖在船尾的大鱼吸引而来，争先恐后地抢着吃大鱼。已经精疲力竭的老人虽然竭尽全力与鲨鱼搏斗，可大鱼仍难逃被吃光的命运。最后，老人无力地拖回一副鱼骨架。他回到家躺在床上，只好从梦中去寻回往日那美好的`岁月，以忘却现实的残酷。

老人面对的即使是不可征服的大自然，也可以获得精神上的胜利。也许结果是失败的，但在奋斗过程中，我们看到一个顶天立地的大丈夫。看了这本书，我的心久久不能平静，这位普通而又可敬的老人使我深深懂得：做人不应该被困难所折服，应尽自己最大努力与生活的磨难做斗争。

今后，我不管在学习上遇到多大困难，都要勇敢面对，坚持到底，永不退缩。因为一个真正的强者，“只能被摧毁而不能被打败”！

书籍的读后感篇五

通过阅读这本创业之道小册子，使我更深一步了解陈文卫，还学到不少语录，这些语录能激励我们遇到困难不放弃，不退缩，想成功，先发疯，只要有付出，都会有回报，态度决定一切。

陈文卫通过15年的创业历程，从一间小小的茅草屋，到现在有三个校区，这就是陈文卫成功的见证，学校不得努力教学，而且总会鼓励和激奋学生，让学生对学习充满激情，虽然过程可能是艰辛的，但结果是最重要的，有付出才会有收获。

这本小册子除了了解到陈文卫的创业之道，还有了解几个国家的管理、教育、效率，这些都值得我们借鉴、学习，我们必须明确自己的目标是什么？是否有合适的战略？能否实

施战略？只有明确自己想得到什么才能知道实施什么样的. 战略，要怎样付出，明白了自己要付出什么更有利于自己的成功，创业的过程里不仅要有短期目标还要考虑长期的战略，成功的创业需要把技术转变成战略，就像学习一样，我们要明确自己的学习目标，战略有很多，例如要做到以下三点：一不怕苦，二不怕累，三多看、多想、多做。要把老师的转换为自己的，并把掌握重点转换为拿分的重点。

从这本小册子中，我最大的收获是增添了很多名言警句，当有空再看一下，警惕一下自己，把自己的学习激情保持在最佳状态。