

2023年英语课堂教学心得体会 英语教学 课堂对白心得体会(大全8篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

英语课堂教学心得体会篇一

随着全球化的发展，英语作为国际通用语言，已经成为各国必修的第二语言。而在中国，英语的教育已经成为全国的重点，在各级学校中越来越普及。而在英语教学的课堂上，优秀的授课方法能在很大程度上提高学生的英语水平。在这篇文章中，我想分享一些我在英语课堂上的心得体会，希望对大家有所帮助。

第二段：营造轻松愉悦的气氛

在英语教学的课堂中，首先需要营造的是轻松、愉悦的氛围。语言是一种交际工具，而轻松愉悦的氛围能够让学生更加自信和自然地运用英语交流。在教学中，我会通过安排有趣的互动和游戏等活动，让学生更加积极参与，同时也能帮助他们加深对英语知识的理解和记忆。

第三段：重视学生的个人差异

每个学生的英语水平、能力和自身特点都不同，作为老师，必须充分重视学生的个人差异，采用不同的教学方式和方法。例如，对于英语口语较差的学生，我会采用小组对话的方式，鼓励他们相互交流和學習，而对于英语听力较强的学生，我会引导他们更加注重语音语调的练习以及阅读能力的提高等

等。只有充分尊重学生的差异，才能更好地促进其英语水平的提高。

第四段：合理分配教学时间

在英语课堂的教学中，要合理分配每一个教学环节的时间，让学生有足够的时间和机会去消化所学的知识。而在加强学习重点和难点方面，也需要适当控制教学时间，不能一下子涌现出所有的重点，这样会使学生感到过于紧张和无力应对。在授课中，我会针对不同的知识点进行分配以及适当的调整，使得学生能够更好地掌握所需知识，同时也能够提高他们的英语能力。

第五段：落实作业批改

最后，在英语教学中，作业的批改也是至关重要的一环。作业的批改能够促进教师对于学生的实际水平和学习效果进行更好的评估，进而针对不同的学生进行更科学的教学方案。此外，在讲评作业的过程中，还需要引导学生从自身的错误中找出问题所在，从而进一步提高他们的英语实力。

总之，“英语教学课堂对白”体现出了教师在英语课堂教学中所需具备的敏锐观察力和科学管理能力，为了更好地帮助学生提高英语水平，我们需要不断改进自己的教学方法和策略，不断提高自身素质和专业技能，成为一名优秀的英语教育工作者。

英语课堂教学心得体会篇二

堂是英语教学的主战场，不通过听、说、读、译来巩固效果，是不能掌握所学知识的。下面是小编为大家精心整理的高中英语课堂教学反思随笔，希望大家喜欢。

任教以来学校安排我任教普通班17班和音乐9班。经过这段时

间的教学，有不少方面值得总结和反思。下面我就根据平时的教学和其他方面分别对高一和高二两个班级的工作进行简要地阐述。

一、高一英语教学工作反思

总的来说，感受最深的两点是：高中英语教学要一气呵成，不能忽视其中任何一个环节；要注重与学生的交流，密切注意学生的思想变化。下面从教学和备课两方面谈谈所积累的经验 and 发现的不足。

1、教学方面：常规教学中求创新

一、注意高一年级与初中的衔接过渡

高一新学期伊始，我们通过入学考试了解学生大致水平，及时给学生弥补初中的缺漏知识。利用一月左右的时间从语言、词汇、语法、句型等方面帮助学生系统复习。尽快使学生适应了高中英语教学，具体做法是：培养学生课前预习、课后复习的良好学习习惯；尽可能用英语授课，要求并鼓励学生用英语思考问题、回答问题；根据高考要求，从高一年级开始就培养学生的阅读能力，教会学生一些阅读技巧，养成良好的阅读习惯；另外，课后还加强了与学生接触，尽快和学生熟悉起来。

二、高中英语教学要始终贯彻交际性原则，强化学生主体意识

“让游泳者到水中去。”这是交际语言教学理论的思想核心。贯彻交际性原则亦就是要把教学活化为实际，我的做法是：

1. 建立“课前五分钟会话”，培养课堂交际氛围。如一进课堂我说：“it's nice to see you again./it's fine today, isn't it /how are you today ”星期一上课

问“didyouhaveagoodtimeintheweekend”学生会作出不同的回答，引出更多的对话，从而达到交际的目的。

2. 尽量坚持让学生作dutyreport这一做法在一些初中学校就经常采用，然而到了高中我仍然坚持让学生继续做，实践证明dutyreport是锻炼学生开口的好方法。具体是让当天值日生在讲台前向同学们介绍当天日期、天气、出勤等情况，也可以让他们讲故事，并允许他们随意挑选同学回答问题。

3. 适当让学生表演对话或课文内容。针对近期所学内容，布置学生课后进行讨论排练，然后再搬上课堂表演。

4. 定期举办英语课外活动，充分调动学生开口参与交际的积极性。

三、培养学生的自学能力

只有通过辅导学生掌握一套科学的学习方法，并培养学生的自学能力，才能使学生的学习积极性和主动性得以发挥。我的具体做法是：培养学生的预习能力、各种方法掌握英语基本知识的能力、学生自己整理所学知识的能力。另外，自学能力的提高还得益于学生课外大量的独立的阅读，于是高一我们就求学生人人尽量买本英汉词典作为工具书，让他们勤查字典

四、激发学生学习英语的兴趣

在教学中培养学生的学习兴趣，增强教学效果，才能避免在以后的学习中产生两极分化。我的做法是把语言教学与日常生活联系起来，上课时有目的地讲解一些西方背景知识和趣事。课后我还多和学生交流接触，了解学生的需要，这样就极大的拉近了我们和学生的距离，也同时极大的提高了学生参与性与积极性。

通过如上的举措，本学期不少学生在英语学习的大部分环节取得了进步，也增强了信心。但是这半年的教学中还存在一些问题，如在进行speaking这一块时学生不太乐意开口；还有就是对于学困生成绩的提高还有待进一步探究。

2、备课方面：本学期根据教科室安排高一和高二年级合并为一个备课组。我们备课组队伍年龄呈梯度，既有陈文红这样的经验丰富的老教师，也有像刘春颖这样的教学新人。边月春老师有多年的高中教学经验，虽然担任高二年级教学，但在平时备课活动中能很好的帮助初中到高一知识的过渡；刘春颖是刚毕业的大学生，能很好的帮助将多媒体渗透到教学中。而陈文红老师作为教学多年的教学能手，经验丰富而且富有合作精神。我们在个人钻研教材的基础上加强集体备课，发挥群体优势，进一步明确教学目标，重点解决怎样教会学生，突出教法。每堂研讨课突出一个主题，如解决学生的听力问题。虽然我们的尝试可能非常幼稚但我们在努力。尽量摒弃老的，不符合潮流的教法。尽量激发学生的学习兴趣，使每一位学生都能参与课堂教学。根据学生年龄特点和知识结构，采用不同的教学方法。课后写好教后感，不断总结得失。我们还尽量抽出时间彼此听课，总结闪光点，指出不足。我们高一、高二英语备课组，充分发挥每个成员的聪明才智和力量，使高一英语的教学任务如期完成。

二、高二英语学期教学反思

(一)思想方面：

本人能积极参加政治学习，关心国家大事，拥护以为核心的党中央的正确领导，教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

(二)教学方面：

开学初，积极参加教科室组织的教研活动，在英语教研组长

的配合下进行集体备课，仔细听，认真记，领会精神实质。然后根据要求，提前备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研新教材、教参，学习好大纲，虚心向备课组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。

1、备课

为了上好一节课，我到处查找资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，同时也考虑教学班级学生的英语实际水平进行备课。

2、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行面对面的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

3、辅导

我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，及时查缺补漏。

4、作业

根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。

(三)德育工作：

德育是学校工作中的重中之重。要搞好教学工作，就必须去

了解学生和热爱学生，包括对学生的身体状况、家庭情况、知识基础、学习成绩、兴趣爱好、性格气质、交友情况、喜怒哀乐的深刻了解。这是做好班级管理和课堂管理工作、避免教育盲点、因材施教的前提，也是提高教育管理水平、提高教育教学质量的必要条件。

当教师全身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。正因为有了师爱，教师才能赢得学生的信赖，学生才乐于接受教育，教育才能收到良好的效果。

尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格。教师与学生虽然处在教育教学过程中的不同的地位，但在人格上应该是平等的，这就是要求教师不能盛气凌人，更不能利用教师的地位和权力污辱学生；理解学生要从青少年的心理发展特点出发，理解他们的要求和想法，理解他们幼稚和天真。

(四)个人学习：在搞好教育教学工作的同时，也积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。积极进行职称计算机理论知识学习，报名参加了职称计算机考试，现在已考试合格。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，同时也帮助其他同志制作课件，上网查找资料等等。积极撰写教育教学论文，本学期有二篇论文获奖。

(五)展望未来

上学期尽管在教学中我努力备课上课，同时在课余也经常对学困生及学习有潜力但偏科的学生进行多次交流和辅导，取得了一定的教学效果，为全班的全市入帷学生人数目标实现作出了贡献，但最后未能完成学校布置的学科平均分名次，心情难已平静，感觉下一阶段的教育教学工作任重道远。同时也体会到教育教学工作是一项常做常新、永无止境的工作。

社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

二十一世纪，中国将全面推进素质教育。中共中央、国务院《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》指出：“实施素质教育，就是全面贯彻党的教育方针，以提高国民素质为根本宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，造就有理想、有道德、有文化、有纪律的德、智、体、美等全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。进一步改革德育工作的方法，寓德育于各学科教学之中，智育工作要转变教育观念，改革人才培养模式，积极实行启发式和讨论式教学，激发学生独立思考和创新的意识，切实提高教学质量。要让学生感受、理解知识产生和发展的过程，培养学生的科学精神和创新思维习惯，重视培养学生收集处理信息的能力，获取新知识的能力，分析和解决问题的能力，语言文字表达能力以及团结协作和社会活动的能力。”根据素质教育的要求，英语教学必须进行改革。

高中英语课程改革的主要目的是：建立新的外语教育教学理念，使课程设计课程内容具有时代性，基础性与选择性；建立灵活的课程目标体系，使之对不同阶段与不同地区的英语教学更具指导意义；建立多元，开放的英语课程评价体系，使评价真正成为教学的有机组成部分；建立规范的英语教材体系以及丰富的课程资源体系，以保障英语课程的顺利实施。

因此，根据高中生认知能力发展的特点与学业发展的需求，高中英语课程应该强调在进一步发展学生综合语言能力运用的基础上，着重提高学生用英语获取信息，处理信息，分析问题与解决问题的能力，特别注重提高学生用英语进行思维与表达的能力；形成跨文化交际的意识与基本的跨文化交际能力；进一步拓宽国际视野，增强爱国主义精神与民族使命感，

形成健全的情感，态度，价值观，为未来发展与终身学习奠定良好的基础。

在新一轮基础教育改革的今天，教师正面对着一个新的课程环境，新的课程研究模式，一个要求教师角色向广度延伸，向深度扩展的时代背景。在这个传统教育方式与现代教育方式激烈对峙的转型时期，交织着教师的退缩，彷徨，奋进的各种心态。课程改革的基础是教师，没有高素质的教师队伍，改革就难以成功。但像高素质的人才只能在改革之中而不能在改革之前产生一样，课程改革所需要的高素质的教师只能在改革中造就。所以，在高中英语新课标实施的过程中，我们英语老师究竟如何去应对这种改革背景，全面提高自身素质就成为新课程实施成功与否的关键所在。

要迎接好新课程的挑战，我们就要建立终身学习的理念，不断更新知识结构，发展专业能力与知识能力，以适应现代社会发展对英语课程的要求。树立终身学习的理念实际上就是强化教师自我发展的终身化意识，主要表现在：

首先，教师要不断进行教学反思。广泛的反思性教学实际上就是要求英语教师对教学不断反思、对业务不断提高、对自我不断发展，以促进教师发展朝终身化方向发展。反思将强化教师的创造性、激励个人成长愿望、有益于传授主要知识和培养课堂技能，养成教师的专业气质。以高标准进行反思性教学的教师将逐渐形成敏锐的专业判断力，使英语教师更加专业化。这就要求教师要克服一次性学习的观念，树立终身学习的精神，使每一堂课的教学都成为教师反思和提高的机会。那么受益的学生就远不只一堂课、一个班级。

自我发展的终身化就要求知识必须不断更新，那么英语教师的备课就要随时间的变化而变化，随班级、学生的不同而变化。这就意味着要求教师的每一堂课都要上出新意，都要推陈出新，无形中培养了教师终身学习、终身发展的意识。英语教师要力图把每一堂课都当作提高自己教学质量、指导课

堂教学、拓宽自己专业眼界的机会。因为无论一个教学过程多么好，都可以改进或改革以更好地满足学生的需要。

其次，分析自己的教学经验，写教后感，有规律地反思成功或失败的经验。还要经常分析教学实践与学生学习之间的关系，以开放的心态对待创新，把学生的需要与长期的教学目标结合起来。一旦养成终身的自我评估习惯，教师将不断地挑战自己，发展自己，从而把专业的成长与发展和赋予课堂教学以活力当作自己的责任。

挖掘学生和当前语言教学的知识深度、开拓他们知识的内容广度、促进学生和教师的认知发展。要明确地认识到英语教学是一个发展的领域，所以英语教师要经常研究教学实践，精通专业人文知识，同时还要了解英语教学的前沿问题，跟上学科的发展。通过创新，通过各种方式主动研究自己的教学，追求、探索自己不熟知的领域，自觉养成终身研究的习惯。

再次，英语教师要不断分析、评价自己的教学质量，强化教学效果、促进学生学习，形成自己教学行为原理，促进终身自我发展。还要经常与同事交流、参加集体备课和研讨课，以类似的研究强化终身型的学者气质。另外，为更新自我知识，还要积极地与其它学科教师进行有效的互相交流和学习，积极寻求同事的帮助，以教师和学习者的身份继续发展自己。同时，参与同行教师的教学、欢迎同事以他们的观察帮助自己做自我评价，或学习其他在教学上富有经验的教师。从而提倡内部合作与团队精神，实现跨学科、跨层次教学。

新课程要求我们从以知识为本的教育理念转变为以学生发展为本的教育理念，重新认识高中英语课程的目标与定位。长期以来，我们高中英语教学的都是围绕着高考这根指挥棒，目的是为了高考能够出好成绩。因此，我们的英语教学工作带有明显的功利主义色彩，而忽略了它的人文性目的，忽略了语言对青少年进行素质教育方面的重要作用。《高中英语

课程标准》明确指出：“高中阶段的外语教育是培养公民素质的重要过程，它既要满足学生心智与情感态度的发展需求以及高中毕业生就业，升学与未来生存发展的需要，同时还要满足国家的经济建设与科技发展对人才培养的要求。因此，高中阶段的外语教育有多重的人文与社会意义”。从这里可以看出，新课程要以培养学生的实践精神与创新精神为目标，共同为学生的终身发展打下良好的基础。

因此，教师要树立新的学生观。我们教师首先要转变角色，重新认识师生关系。过去我们教师把自己作为中心，要学生围着自己转。教师是知识的传授者，学生只是被动的接受者。而素质教育的精神要求我们以人为本，以学生为主体，尊重学生的情感，个性，需要与发展的愿望。因此我们在新课标实施过程中，要鼓励他们的创新精神，采用有利于他们发挥主体作用的教学思路与方法，在每个教学环节上充分考虑学生的需求，同时，要尊重学生中的个体差异，尽可能满足不同学生的学习需要。

总之，语言学习得是终身的过程，教师应成为终身学习的榜样。向学生展示自己的语言能力，让他们效仿或超越自己；并终身致力与提高自己的英语语言的技能。

在英语课堂教学中经常会发现：不同班级甚至同一班级的学生英语基础参差不齐，他们几乎对英语学习失去了兴趣或信心，其中特别是不少学生在初中阶段英语学习的基础没有打好，加上高中课程难度较大，他们对英语学习失去了兴趣和信心，难以在高中英语快节奏、高密度的课堂上与教师或同班同学保持步调一致，从而给课堂教学的顺利实施带来很大的困难。因此，如果我们在课堂教学中不对学生、对知识、对教学方法等方面进行反思与求证，我们就很难进一步发展和提高学生各方面的能力。

在英语课堂教学过程中，如何改变教师的教学观念，如何进行教师角色的转变，如何运用合作式手段进行教学，如何鼓

励学生发挥主观能动性，使学生大脑的功能由单纯的“仓库”变成知识的“加工场”等问题，如果能得以解决，我们就会实现有效教学，达到课堂教学它应有的目的。

1. 英语课程改革教师观念的转变

从学习的内涵来看，应该转变“课堂中学英语”为“生活中学英语”。

语言来源于生活，英语是一门语言，因此，英语来源于生活，又必须回归于和生活，语言只有在生活中才能赋予活性和灵性。语言强调“communicationandconversation”因此，我主张在生活中学英语，在活动中用英语，在英语教学中去体验英语，做到“教中做”、“做中教”、“学中做”、“做中学”，“教、学、做”统一的教学思想。即英语教学应该与实际生活结合起来，变传统中“单一的课堂中学英语”为“生活中灵活学英语、用英语”。

从学习的形式上来看，变“传统的灌输式”为互动式“

在传统的英语教学中，教师特别重视学生课堂上英语知识的消化，讲究知识点的掌握程度，教学中重视课内知识的封闭传授而轻视课内外方法的开放学习，这种传统的灌输式使学生缺乏灵活性和创造性。在课堂上极大限度地为学生提供机会，使学生的主体作用得到充分的再现。在听、说、读、写、思维、表达等方面进行训练，力求让学生做学习的主人，凡是学生自己能做的，教师一律放手，使学生能自学、自答、自测、自做、自评；凡是学生能够参与活动的，学生必须参与，如：对话训练、短剧表演等，因此，教师应该改变传统的教学观念，教会学生学习英语的方法，让学生“会学”英语，培养学生和老师互动式学习，这是当今英语教学中重要的方法。

2. 英语教学改革与教师角色的转变

“知识的传授者”转变为：“情境的设计者、策划者”

在课堂活动开始之前，教师首先应该是一个策划者，他应当确定好教学内容，对于重点和难点做到心中有数；同时他还必须了解对象，并根据教学内容和教学对象来选择适当的教学方法，精心设计好各种教学活动。一般来说，丰富多彩的实践活动比单一不变的灌输更具有吸引力，更易于激发学生的参与意识。教师应该根据学生个性特点和知识水平的不同而给学生设计难度不同的任务，不使基础差的学生因为活动难度太大不能完成而产生挫折感，又不能让基础好的学生因为任务简单而失去兴趣，尽量让所有学生都能从实践活动中受益。应当说，整个教学活动的成败在很大程度上取决于教师的策划。

从“学习的管理者”转变为“学生学习互动的导演者、参与者、创造者”

在教学中，我们也可以把学生比作演员，教师比作导演。教师的主要任务是领导学习活动。在宏观上要根据教学大纲的精神进行正确的导向；在微观上要在每一个教学步骤上进行演示，保证活动有组织、有计划地进行。

那么，下面谈一下在具体的课堂教学中，具体可实施的策略：

(一)建立良好的师生关系，营造和谐的课堂气氛。

课程改革以人为本的教育观念要求我们确立新型的师生观，即课堂教学要以学生为主体，老师是为了学生的发展服务的。在课堂教学中，师生活动的融洽与否直接影响了教学效果和学生学习效果。

(二)创设“我要学”的课堂环境

要发挥能动作用，运用创造性的教学思维，把教材内容激活

起来，还原为生活的交际现实，让学生在富有情趣的交际中，体验、领会、接收教材提供的信息，语言强调“languageimmersion”[]让学生在参与、交流、合作中学习和使用。可以是显而易见，教学以学生实际生活和兴趣为出发点，创设了欢快愉悦、情意盎然的教学环境，激发学生“我要学”的浓烈欲望。

3. 自主学习的基础上，运用合作式教学手段

在英语课中如何实现“多信息、快节奏、高密度、勤反复”这种优化形式呢？合作教学不失为一种有效形式。合作教学即教师与学生以及学生之间的合作。恰当运用合作的心理承受力，促进学生综合素质的发展。

师生合作。

跨世纪的学生处在一个信息的时代，网络的时代，学生在某些领域拥有的信息量，极有可能超过教师，因此，师生合作是鼓励学生自主学习的良好途径，更是对古训“教学相长”的新发展。例如教一个新单词或新句子前，有些学生已通过其它途径提前接触到，我就先请学生读，当确认他的发音准确无误后，他就可模仿我平日新授方法，使其它学生学会这个单词或句子。这不仅激发了学生的好奇心和创造精神，给学生一个展示自己的机会，也能开拓教师的思路。

生生合作。

在进行英语授课的过程中，我会根据教学内容把学生座位重新布局，组为单位，每组六人，组内实行组长负责制，在英语课堂教学中，教师提出某些问题，要求学生在小组内进行讨论，最后合作解决，让每个学生都有发表自己看法的机会。这样可以增加学生间的练习机会，增大密度，培养学生主动思维、大胆实践的能力。在整个课堂教学活动中，教师既要调动学生个体学习的积极性，又要促进小组组员间的合作，

学生在小组合作中进行学习，学习就变得更加愉快，从而激发了学习的兴趣，提高了学习的效率，并且在合作中面向了全体学生，重视了学生的个体差别，满足了学生的不同需要。

4. 不断提高教师个人综合素质，适应新形势下的英语课堂教学

在英语课堂改革中，对老师的要求也是比较高的，因此教师要努力做到以下几点：

教师要不断提高自身的情感素养。

要使学生有饱满的热情和乐观向上的学习态度，教师就应该注重自身情感素质的培养，不能把自己生活中的烦恼和不如意带到课堂中，从而影响了学生的学习效果。

灵活运用教材，活化教材内容。

新课程标准与以往的教材不同，一是课本量大面广，灵活性强。要求师生的配合性强，以单元为单位，听、说、读、写较以往皆有较大幅度的提高，若按以往教法是很难在预定的课时内完成教学任务的。二是难度增大，生词量，阅读量增加近一倍。针对这一新变化，如何保质保量地完成教学任务，需有新举措。须将其内容活化，按交际原貌活化于课堂，形成不同层面，不同形式的教学活动，让师生互动，共同投入。

教无定法，活化教学手段。

学知识，如登山，越往上，越困难。降低学习坡度，化难为易，需活化教学手段，新教材的每个单元都贯彻听、说、读、写四个方面的技能以及这四种技能的综合运用能力，通过实践表明：可采用探究性学习，因为疑问最容易引发探究反映，没有提出问题的意识和热情，不会提出问题，缺乏对知识的理解和批判意识，就谈不上有创新。

4.4 扩大知识面，使知识融汇贯通。

面对教材中的知识量大，知识面广这新要求，教师应适当扩大自己的知识面，就得适当的查找一些与教材有关材料，可称之为收集资料。当然，另一方面也可让学生通过不同渠道收集资料，通过收集资料以求得问题的完满解决，并将之与已有的知识进行联系，锻炼学生探求新知识和批判思维的能力。

因此，我们要细心地教学生学会学习，激励他们的自信心，提高他们的自学能力、思维创新能力、语言表达努力、互助合作努力等诸多努力。让我们不断努力，不断探索，不断创新，塑造我们自己的教学模式，打造我们高中英语教学美好的未来。

英语课堂教学心得体会篇三

教学管理工作在使学校形成稳定协调的教学秩序，提高教学质量和办学水平等方面发挥着重要作用。下面是小编为你精心整理的课堂教学管理心得随笔，希望大家喜欢。

泡泡少儿英语分为教学和运营两大部分。教学又分为产品线，师训，教研和教学常规四大部分。产品线的构成分为常规，短期，产品线。新东方少儿英语与教学服务已群面升级。升级的内容为：一. 课程设置的改变：1. 幼儿段；2. 少儿段；3. 青少段。在不同年龄段的孩子，我们要运用不同的教材以及不同的教学风格来教育学生引导学生。二. 教学服务的全面提升：1. 课中；2. 课下。教学服务在运营中也起到了重要的作用。我们不仅要在课中教授学生准确的知识点，还要教学生如何运用知识点。在课下我们可以多与学生以及家长沟通，形成良好的家校联系模式，一方面可以巩固学生的知识，检验学生是否掌握知识点。另一方面，也体现了我们教学服务的优越

性，为学校创出良好的口碑。

通过金老师的培训我还认识到课堂教学管理在整个教学技能中的重要性，对提高教学能力有着举足轻重的作用。下面谈谈我两方面的感想：其一，学生的重要性不亚于老师。怎么说呢？作为一个新东方教师，我刚刚踏入教师队伍时间短暂，我在平常的教学中我更注重的是我自己备课、讲课，说来就是更注重自己了吧！自己在讲台上滔滔不绝的讲，自己觉得很不错，但是实际上课效果不佳。通过学习，我深深发现自己的讲课不足在哪，原来我对学生的了解太少，互动太少，更注重的是一个人讲，一个人听。通过学习发现教学不是简单的老师在上面说和讲，还要了解学生。学生这个群体中有合作与竞争，有喜怒哀乐，其实也可以说是个小社会。他们可以分为四类：一是创造课堂喜剧的学生群体；二是高傲的群体；三是玩世不恭的群体；四是服从的群体。每一类学生都有自己鲜明的性格特点和个性，在教学过程中应该灵活运用不同的教学方法，因材施教。在原来我不知道学生还可以分这么多类，举个例子吧，就是像第一类学生。这类学生相对比较聪明，反应也快，但是学习成绩不一定是名列前茅，往往处于中等水平，他们不安于沉闷的教学气氛。一旦他们感到课堂有些沉闷，经常会制造一些喜剧来缓解教学气氛，和同学放松。比如制造怪声，拉长声音，来引起其他同学的注意。以前还以为这样的学生是故意扰乱课堂纪律与我做对，对他们我更多的是不满与批评。现在发现我错了，这个只是他们的性格与个性，其实只要巧妙的处理会得到意想不到的效果。

其二，课堂不是简单的一个教室，更是一个独立又联系的社会组织，是一个充满生机与活力的系统整体，在空间上，一个教室多大，坐多少人，每个学生的可占空间，没牌学生之间的距离都是有科学规定的。不学不知道，原来就简单的一间教室的布置都有这么多的知识。所以，可以在教学过程中教会学生一些学习方法，而且让他们掌握这些方法的方式也是多种多样的。比如老师可以先做示范，学生再模仿，在课堂上，要多留意学生的反应，如果能够发现那些能回答出你

问题的学生，并把他们叫起来回答问题，那么受到关注的喜悦感和答对问题的成功感，将会对学生产生巨大的鼓舞作用。我觉得这也算是一种和学生进行交流的方法。我觉得一个老师要讲好一堂课除了认真备课外，还应该多阅读，以扩大自己的知识面，进而提高课堂上自由发挥的能力。在教学过程中，我有这样的经历，就是许多在备课时设想到的内容，在讲课的过程中突然想到了，并且讲出来后对整节课具有要求自己扩大知识面，以提高自己临场发挥的能力。要大胆尝试：新老师因为经验不足，对许多事情该不该做，该怎么做，没有十足的把握，在这种情况下，我觉得除了多问别人请教以外，还应大胆尝试，不应该因为害怕失败而裹足不前。一个人在做任何事情的过程中，都会形成各种各样的思维定势，教学也不例外。对一个老师来说，当他想出了一个教学的好方法，并且实施起来非常有效后，他就有可能一直采用这个方法。我个人认为任何方法都是有利又有弊的，因为经验不足，所想出的方法不一定就时时有效，经常打破自己的思维定势，多想新方法。

我要感谢新东方给我一个展现自我，实现自我价值的平台。在教学的道路上我更要努力学习，把学到的教学方法与理论，用到实际的教学工作中，以此提高自己的教学能力与水平。

自从事教育行业以后一直都有这种说法：没有学不会的孩子，只有教不好的老师。起初我听了这句话的时候很气愤，心想：不是你当老师，直接面对学生，脱离实际。我们做老师的，谁不希望自己的学生有出息，有哪个老师不希望自己的学生将来能成材，我们总是在尽心尽力地教，可他们不学啊？我们有什么办法，有的时候真恨不得能代替他去学。

前些天，学校的校长和主任一起给我们80后的年轻老师做了一下交流。听了田主任的《教育教学管理和课堂中的技巧》后，我觉得有些地方确实是很实用的，他能让我们能更好的加强课堂管理和更好地解决师生间在课堂上的矛盾。就学习简单的说说我的几点感受：

1. 学生之所以不爱学习这一学科，确实是基于教师没有吸引力。有一天中午，我没有回家，在办公室时发现有个学生在办公室，就随便和她聊聊，得知她是很乐于学物理，问其原因，她说：“物理要是学不好就觉得对不起田老师”一句话使我深深地感觉到了田老师的人格魅力对学生的影响。如果每一个学生都抱着这种态度学习的话，还怕学不好吗？这正是“亲其师，而信其道”的道理。

2、学生自尊心受到了伤害，比如遭到讽刺，挖苦，那么他就会对这个老师产生抵抗心理，进而就会影响学习。我自己本身就是个很好的例子。我在中学的时候物理可以说是学的比较不错的，经常研究一些题目的新解法或者是较为简单的解法，我也经常找物理老师去探讨，有时经常和老师争论。后来上课时老师总说自己讲的是最笨的方法。后来我经常是他讲课的时候，我不听讲。长大后才发现自己当时的愚蠢。

3、教师缺乏课堂管理的技巧，没有建立新的课堂学生行为规范，如有的老师发现学生上课不专心，明知学生因为不专心答不上来，就故意提高嗓门：“某某同学，你回答一下我我的这个问题。”明明知道他没有听讲还故意让他回答，这样做可以说什么目的也达不到，如果再跟上一句：“我刚讲过的问题怎么就不会呢？”这样很有可能就会激发师生间的矛盾，导致课堂教学难以进行下去。

4、如果课堂过于死板，就激发不起学生的学习兴趣。我在教学生做excel中的用公式法和函数法计算的时候，刚开始是我也按照教材中练习开始的，我发现，有的学生始终都是用函数法进行计算的，用公式法计算只知道“求和”的利用，简单操作后，学生的操作兴趣明显下降了，尤其是利用公式法。我灵机一动，把某单位工资表格给学生让他们计算每个成员的工资，很明显学生的积极性提高了。因为这个练习既讲明了公式法的好处，并且使学生意识到学有所用。

所以为了做一个好老师，一个能被学生认同的好老师真是太

不容易了，首先要不断学习增强自己的教育教学素质，要想给学生“一碗水”，教师自己要有“一桶水”；其次还要营造一个好的学习氛围，这样学生才能进入专心的学习状态；在课堂上要建立民主与规范，不能把课堂管死（毕竟爱玩是孩子的天性），但是课堂的学习行为规范必须使其明确；然后接着要在课堂上确立合理的教学内容，中学生的注意力最多也就20分钟，所以必须要抓住这有限的时间把具体任务交代下去，这样才能让学生自觉控制注意力。当然还要多设计一些学生感兴趣的操作练习；还有就是对课堂问题的处理要机智巧妙，比如：穿插法、停顿休整法、个别提醒法以及幽默调侃法都值得借鉴的。最后是对学生的评价，在评价时要准确，肯定评价多于否定评价，只有这样，学生才能更为专注地投入到学习中来。因为我认为任何一个人的在肯定中才会的更快、更好的成长。

只有努力做到了这些，能被学生所认可、接受，那么教育教学想必应该不算是件难事了

教学管理工作在使学校形成稳定协调的教学秩序，保证教学工作顺利进行，提高教学质量和办学水平等方面发挥着重要作用，为了搞好学校教学管理工作，特提出以下基本要求：

一、指导思想

教学管理工作要认真贯彻党和国家的教育方针和政策，坚持社会主义办学方向，突出高职高专教育特色，努力促进教学管理的科学化、规范化、制度化、现代化。

二、人员素质要求

教学管理工作人员应热爱本职工作，提高对教学管理工作的认识，增强使命感、责任感和紧迫感。在工作中树立为教学第一线服务的思想，倡导敬业奉献精神，努力学习科学的、现代的管理方法和技术，精益求精地做好本职工作。

三、基本工作要求

教学管理工作应遵循教育、教学规律，运用科学的管理方法，科学地利用和改善教学环境与教学条件，对教学活动的全过程进行精心计划、合理调度、严密运行、监控保证，使学校各项教学工作均能正常运转，顺利进行。

四、规范化要求

实现教学工作规范化是教学管理工作的核心内容，为此应对教学中的各项工作，教学中的每一环节，提出明确的规范化要求，做每一项工作时均有正确的指导思想、明确的工作要求、合理的工作程序与工作方法，便于检查、评价的质量标准。

五、制度化、程序化要求

在教学管理工作中既要加强目标管理，又要重视过程管理。目标管理提出了工作目标要求和质量标准，而过程管理是实现目标管理采取的必要措施和保证。为使过程管理按时、有序、提高效率，应使教学管理中的常规工作制度化，按时有序进行，以形成各项工作主动按期开展的良性循环。

六、建立质量保证体系

为使教学有稳定的教学质量，在教学管理工作中应重视建立质量保证体系。深化高职高专教育改革，深化课程体系和教学内容的改革，加强学校教学基本建设，加强专业建设和课程建设，严格管理和考核，是最重要的教学质量保证措施。

七、建立质量评价监控体系

为保证教学质量，在教学管理工作中应建立质量评价、监控体系。制订科学的，符合高职高专教育特色的学校建设、专

业建设、课程建设评价指标体系，并以此评价和改进各项教学工作，规划学校、专业、课程的发展和建设。

八、建立激励机制

教学管理工作应建立有效的激励机制和奖励制度，以利于调动广大教师、学生的工作、学习热情和积极性，增强校风、教风和学风建设，促进教学质量的提高、教学改革的深入进行。

九、应用计算机辅助管理

教学管理工作应推广和应用现代化的计算机辅助管理。应广泛应用在学生成绩管理，教学计划管理，教学调度，教师业务档案，教师教学评估统计分析，实验设备及实践教学管理等方面，以提高教学管理工作效率和质量。

十、加强思想政治工作

教学管理工作应加强思想政治工作，以保证学校的教学工作、教学改革工作顺利进行，促进教书育人、管理育人，全面提高教师素质、管理工作人员素质和学生素质。

英语课堂教学心得体会篇四

在学习、工作中，大家对随笔应该很熟悉吧？随笔，顾名思义就是随笔一记，篇幅一般比较短小。什么样的随笔才算得上是好的随笔呢？以下是小编为大家整理的英语课堂有效记忆教学随笔，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

本学期我担任初一一班的英语教学工作。截止目前我已经从事中学英语教学工作几年，我深深感觉到教中学英语之难之累，真是苦在身，乐在心！为使今后的教学工作取得更大进步，

现对本学期的教学工作作一总结。

参加至今一直从事本学科的教育教学工作，积累了一定的教学经验和理论知识；能够积极参加各类教研活动和教师继续教育学习；工作踏实，具有强烈的事业心和责任心，热爱教育事业，热爱学生，在工作上能够积极完成学校领导布置的各项任务；与同事关系融洽，能和同事和睦相处，乐于助人；善于接受别人的不同意见，虚心向他人学习。

第一，加强业务理论的学习，以身作则，为人师表，争取做到用人格培养人格，以灵魂塑造灵魂。深刻理解教育教学的意义，能根据教育改革和发展需要，与其他教师共同解决教学中存在的问题，主动进行课堂教学改革，有效提高课堂教学质量。

第二，不断地学习相关的教学理论知识，积极参加各级各类各种形式的岗位培训，珍惜每一次学习机会，让个人素质有更快和进一步的提升，并做好相关的业务学习笔记，坚持不断地学习，尽快提高专业化水平，不断更新知识、追逐学术前沿的意识，努力适应今天新时代对老师的更高的要求。

第三，切实实践20xx版新课标理念，努力让学生成为课堂的主体，实施自主、合作、探究式学习，充分调动学生学习英语的积极性，激发他们的兴趣并发挥初中生的好奇心，带领他们一起去探究英语学习的奥妙，引导学生学会自主学习，进一步开发学生的想象和创造能力。

第四，认真钻研教材上好每一节课，并坚持经常写课后反思，从反思中努力提升自己，养成教学后反思的习惯，针对课堂上的问题和不足进行反思，从而提高教学质量。在课堂教学中基本形成鲜明的个人教学风格，能根据学生的需求、个体差异及认知规律，对学生进行个性化教育。

对教育科研有一定的认识，但课题研究和论文写作能力有待

进一步提高;缺乏对学生心理状态、情绪特征的认识和研究;教育科研方面,往往停留在感性经验的层面,缺乏进一步挖掘与创新。

总之,一学期的教学工作自己付出了很多,收到的回报也不少:领导的信任,使我精力充沛;同事的帮助,使我干劲十足;学生的渴求,使我信心倍增。我会努力填补自己在教学中的不足,不断改进教学方法,在教学中设计一些学生喜爱的活动,游戏来辅助课堂教学,激活课堂。积极开发和有效利用课程资源,更好的为英语教学服务,力争在今后的英语教学中取得更好的成绩。我相信有耕耘总会有收获。并且进一步做好校本课程的编写与研发,争取将校本课程做到更符合我校学情,使之成为全校师生服务。

英语课堂教学心得体会篇五

英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代的发展和社会的进步,英语已从一种工具变成了一种思想,一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想,缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说,学会英语,不但多了一双眼睛,一对耳朵,和一条舌头,甚至是多了一个头脑!因为语言是人类思维的工具,认识世界的工具,掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从日常工作中的点点滴滴,总结以下几点反思:

一、靠持续不断的语言知识,而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣,但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过,孩子们就会厌倦。所以,唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段,而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小

学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

二、英语应用能力需要相应的词汇。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的困难。

三、努力培养学习兴趣。

课堂教学的效益。

英语课堂教学心得体会篇六

培养学生学习英语的兴趣

英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。作为一名小学英语教师，我深感自己的责任重大，从日常教学工作中的点点滴滴，我有几点感悟：

一、不要靠“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小

学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

二、英语应用能力需要相应的词汇。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的困难。这只是我在教学工作中的一点想法，希望在众多英语老师共同的努力下，创建出一个和谐、快乐、高效的英语课堂。

英语课堂教学心得体会篇七

“另一种形式的具有高科技性能的‘黑板’‘粉笔’‘黑板擦’出现了，并带着其它更理想的功能，构成了真正的现代化教学体系”，一位使用过交互式电子白板（以后简称交互白板）的教师如是说。从陌生，怀疑，好奇，到主动地尝试，再到今天许多使用过交互白板的教师得出由衷的肯定，历经了半年多时间。在参与中英合作交互白板实验研究项目的过程中，我们看到了新技术是怎样走进课堂教学过程，并切实地感受到了这一新技术是怎样成为了教师和学生的助手、朋友、伙伴的。对于很多教师来说，交互白板已经成为黑板的替代品，成为他们“传道、授业、解惑”的新的舞台。

下面就我的一节新授课unit 5 “films” reading 的课堂教学设计、课堂活动安排和课堂教学特点，结合我校交互式电子白板的优势，谈一谈我的一些做法与想法。

本节课是牛津版英语9a unit 5 “films”中阅读课的第一课时，是本单元中知识点、重点和难点最集中的部分，历来是学生们最怕的课时，也是教师备课的重中之重。通过本课的教学，要求学生读懂本课的文章，了解好莱坞著名影星奥黛丽·赫本的演艺事业及成就，并在理解文章的基础上学会如何对人物进行评价。可是本篇文章中出现了大量电影和奖项的名称，我所教学生层次较低，大多数学生对于这篇文章的理解、记忆和复述有一定难度，课堂教学实效不高。如何根据本班学生的实际情况，激发学生们学习本课的兴趣，使得大多数学生能够达成教学目标呢？我从以下几个方面，结合交互式电子白板的使用特点谈谈本节课的教学。

在本节课的step 1 before—reading阶段，我通过交互式电子白板向学生们展示课前准备好的丰富素材，利用了白板“幕布遮盖”功能，呈现出奥黛丽·赫本的生平照片和背景资料，导入课程（情景导入）。当我隐去白板课件中的“幕布”，一幅幅精美的图片展现在学生们的面前时，课堂上爆发出一声声惊呼和赞叹，学生的情绪立刻被调动起来，他们的好奇心都被吸引过来，个个全神贯注于屏幕上。在吸引学生注意力的同时，我呈现出教学内容——新授单词和词组□charm□attractive□oscar□nomination□humanitarian□mourn等，引导学生们在理解意思的基础上跟读、拼读单词和词组。随后使用白板的淡出、淡入功能，推举一位同学上来操作，运用鼠标点击，单词就会快速不停滚动变换，随机选中幕布上的单词、词组，其他同学采用“排排坐，吃果果”的方式站起来拼读单词和进行词义解释。对这种新颖有趣、操作性强、参与度高的课堂活动，学生们跃跃欲试，热情很高，学习效果也很好。

交互式电子白板的这两种功能，使得本课的导入情境可谓独具匠心，引人入胜，从学生课堂反应及课后的作业效果证实了这个开头的成功性：一个符合初中学生年龄特点的教学情境和活动，在激发学生学习英语的热情方面确实有举足轻重

的作用。

在本课的step 2 while—reading阶段，我引导学生们对课文进行快速阅读[fast reading]然后在大屏幕上呈现奥黛丽·赫本的生平档案图表，要求学生在2分钟内查找出课文的相关信息，两人一组完成表格的填写。核对答案时，采取先在全班口头核对，再请一位学生上讲台来隐去白板课件中的“幕布”，呈现出正确答案的方式，给予学生进一步思考的空间。

接下来进行听的训练，教师使用电脑播放课文朗读带，让学生通过听磁带，进一步熟悉和掌握课文内容，并在幕布上投影“t”或“f”的8道判断对错题，错误的题要进行订正。在做题的过程中，我充分利用了白板的画笔书写功能，请8位学生上台来在白板上用特定的笔写出“t”或“f”还可以使用白板的图片放大缩小功能和橡皮擦功能，发现错误并进行订正，展示出学生的解题过程。

紧接着就是细节阅读[detail reading]要求学生认真仔细地阅读课文，并按照her early life[her acting life和her late life的段落大意把课文分成三个部分，并且在每个部分后都要完成不同的练习。

第一部分her early life设置了8道问答题，先给学生几分钟思考时间，然后以小组为单位进行抢答竞赛，学生每答完一题，老师可使用白板的“屏幕展示”功能，出示答案内容，并在8道题完成后，评出优胜的小组，进行表彰，激发学生们的学习热情。

第二部分her acting life是一道排序题，要求学生根据奥黛丽·赫本的演艺生涯，进行正确的排序。这里可使用白板的“拖曳”功能，请一位学生在白板上进行拖曳，完成练习并展示学生的思考过程。

第三部分her late life附有两个练习：用所给词的正确形式填空，完成课文的缩写，和填写奥黛丽·赫本的生平表。由于这两个练习的内容比较多，为了节省课堂教学时间，提高教学效率，我在这里只运用了白板的“屏幕展示”功能，快速展示答案内容，帮助学生们核对正误。并用白板的笑脸图章功能进行批改，打上一个个“笑脸”图章，让学生在练习的过程中体验到成功的快感和满足感。

在本课的step 3 “after—reading”阶段，我安排了口语的提高拓展训练：在一个假设的情境中，为了欢迎奥黛丽·赫本小姐来到我校，举行了一个记者招待会，请同学们以小组为单位，对奥黛丽·赫本小姐进行访问，每组至少必须问五个问题。为了降低这个练习的难度，我首先给学生们观看了一段记者招待会视频，并在大屏幕上呈现一些关键词和关键句，允许有困难的学生使用这些现成的词和句组织对话，同时鼓励部分能力强的学生尽可能多地用自己的语言进行表达，以便更快地提高口头表达能力。接着，给出3分钟的小组讨论时间，让学生们进行充分的准备，并在这个讨论过程中播放一首钢琴曲，以舒缓课堂紧张的气氛和减少学生压力。最后，留出10分钟左右的时间，请每组学生上台表演对话。

本阶段的教学中是本堂课的点睛之笔，从观看视频到表演对话，我利用白板的摄像机功能进行全程摄制，记录整个课堂教学过程，同时把它存储到电脑中，方便事后调用进行对比和展示。当学生们在录像中观看到自己的课堂表现时，全都非常兴奋和激动：口语能力强的学生看到自己居然能在全班同学和老师面前侃侃而谈，其成就感油然而生；口语能力较弱的学生由于准备充分，又有同组同学的帮助，都能在表演中用英语说上两句，我也及时地给予他们鼓励和表扬，使得这些平时谈英语“色变”、畏英语如“虎”的学生，也能体会到说英语的快乐、增强学习英语的自信心，真正做到使每一位学生都尝到学习成功的喜悦和自我价值的体现。

本节课原本是一堂典型的新授阅读课，如果按照常规的授课

模式，很容易流于传统，很难出彩，但是由于我在本课的教学过程充分利用了白板的画笔、笑脸图章、幕布遮盖、无限克隆、拖放、链接、放大镜等各种功能，使它们在每个教学环节上十分自然合理地与教学相结合。白板的这些功能不仅能很好地辅助课堂教学，大大地增加了课堂容量，而且为学生们提供了积极参与、大显身手的机会，使得学生更加容易理解和掌握知识，让学生从根本上成为课堂学习的主人。同时，交互式电子白板与传统的课堂结合，能够更好地构建课堂协作环境，也整合优化了教学资源，使施教更加简单直观，过渡衔接更加流畅自然，提高教学实效性。

虽然我使用交互式电子白板的课件制作软件[smartnotebook]的时间不长，但发现这种先进教学软件更适合小班化课堂教学环境，它的“幕布遮盖”功能、“拖曳”与“无限克隆”功能、图片“覆盖”与“删除”功能、“书写”与“演示”功能和“扩展页面”等功能，不仅能从根本上改变传统课堂上的师生交互的模式，而且能帮助教师在课堂上建构开放而有活力的教学环境，给学生提供充分发展的空间，把更多的课堂的时间和空间还给学生，充分发挥学生主动学习的能动性和积极性，使学生成为课堂真正的主人。交互式电子白板的使用激活了英语课堂，也让我的英语课堂更加活力四射，更加多姿多彩。

英语课堂教学心得体会篇八

改革开放以来，我国的英语教育规模不断扩大，教育教学取得了显著的成就。然而，英语教育的现状尚不能适应我国经济建设和社会主义发展的需要，与时代发展的需求远存在差距。此次英语课程改革的重点就是要改变英语课程过分重视语法和词汇的讲解与传授，忽视生活经验和认知水平出发，倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径，发展学生的综合语言运用能力，使语言学习的过程成为学生形成积极的情感态度，主动思维和大胆实践，提高跨文化意识和形成自主学习能力的过程，为他们的终身学

习和发展打下良好的基础。

然而，现在我们还有许多英语教师不能够完全转变过去的教学理念，真正与新课改接轨。他们教学方法和形式单一，课堂上“满堂灌”，学生只是被动地接受知识，为了应付考试。过分注意语言知识的传授，而忽视了对学生语言能力的培养。只是让学生死记硬背一些英语单词、词组、语音和语法，学生不能够做到学以致用，学的是“哑巴英语”，不能达到用英语交际的目的。

一、面向全体学生。

英语新课程要求面向全体学生，注意素质教育。课程特别强调要关注每个学生的情感，激发他们学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心，使他们在学习过程中发展综合语言运用能力。在这堂课中，王老师采用多种多样的教学形式，如分组、分排、对子交叉、角色扮演等，让每个学生开口说，开口练，达到人人参与，人人用英语交流的目的，体现了面向全体学生，关注个体差异的新的教学理念。

二、创设浓厚的英语学习氛围。

英语对于中国学生来说是一门外语，学生主要通过课堂学习和课后自学。因此，在课堂上创设英语学习氛围是十分重要的。为了提高学生的学习兴趣，让学生在乐中学，学中乐，为学生创设了浓厚的英语学习氛围，使学生以极大的兴趣走入了英语课堂。

三、培养学生自主学习的能力。

为实现课标的开放性，培养学生自主学习、丰富学习资源。例如要求学生在课余时间查找资料，让他们在课上汇报他们自己的成果。开始导入新课时，例如对学生说“do you know any festivals?if you know please tell your classmates let's

share your ideas to gether.”学生们听了老师的话，争先恐后地展示自己的成果，他们用英语说了许多中外节目，如圣诞节、情人节、中秋节、感恩节、复活节等。这样不仅锻炼了学生搜集信息的能力，而且培养了他们发现问题和解决问题的能力，真正达到了自主学习的目的。

四、建立平等、民主的师生关系。

我认为融洽的师生关系，能够促进学生的学习，所以建立平等、民主的师生关系是十分重要的。我们在课堂上，不时地走下讲台，亲切地抚摸和耐心地等待，使学生们感到老师是那样的可亲可敬，使老师的思想能渗透教育。所以我认为作为教师，我们应该让学生在轻松愉快中学习，使他们形成健康的人格和良好的心理素质，为他们的终身学习奠定坚实的基础。