

音乐好妈妈教案(优质12篇)

编写高二教案是教师专业素养的体现，也是教学质量的保证。随后，我们将分享一些中班教案的具体案例，帮助大家更好地理解 and 运用。

音乐好妈妈教案篇一

歌曲《不再麻烦好妈妈》，不仅让幼儿了解了妈妈的辛苦，感受到了妈妈平时对我们的爱，还让幼儿知道了应该自己完成力所能及的事，尽量不麻烦好妈妈，分享了不再麻烦好妈妈教案，欢迎借鉴！

1. 初步学唱歌曲，努力唱好歌曲中的附点音符与休止符。
2. 创编歌词，知道自己的事情自己做。
3. 尝试用亲切、愉快的声音演唱，表达自己爱妈妈的情感。

ppt□磁带、图片

师：小朋友，来跟老师玩个游戏。（请坐）

师：你们爱妈妈吗？为什么？（你们的妈妈都很爱你）

提问：那你是怎样爱自己的妈妈的呢？

你们都很爱自己的妈妈，帮妈妈做力所能及的事情，自己的事情自己做也是爱妈妈的一种方式。今天老师带来一首关于爱妈妈的歌曲，名字叫做《不再麻烦好妈妈》。

1. 听录音，熟悉旋律。

提问：你听到歌里唱了什么？

2. 教师清唱，了解歌词。

提问：还有哪一句是我们没有说到的？

3. 教师带领幼儿随音乐演唱两遍。

4. 感受休止符并努力唱好。

教师：哎？你们有没有发现有两句和我不一样呢？

“妈妈妈妈，你歇会儿吧”后面有个？停顿

“自己的事儿我会做啦”因为两句的后面都有休止符。

“等一下小朋友唱的时候，要注意快速的停顿一下。”

注意休止符完整地来唱一遍。

5. 老师希望你们把对妈妈的爱唱出来，想一想用什么样的表情、什么样的歌声唱呢？

6. 除了可以用表情、好听的声音表演歌曲，我们还可以加上动作呢。表演1遍。

7. 面向家长表演，提醒幼儿歌声中表现自己对妈妈的爱。

1. 师：除了歌里唱到的自己穿衣服、穿鞋袜，还有哪些事情是我们自己可以做的呢？（幼儿自由创编，并鼓励幼儿用xxxx□xx□的节奏型唱出来）

2. 小朋友会做的事情真多啊，我们选4件事情替换到歌曲里来唱一唱。将创编的内容替代到歌中，边听音乐边创编演唱一遍。

教师：家里除了妈妈爱你，还有谁也爱你呢？（爷爷奶奶爸

爸)

那么我们可以唱一首《不再麻烦好爸爸》《不再麻烦好奶奶》给我们家里每个人唱一首好听的歌。

采用音乐游戏的形式使幼儿打开唱腔、身心放松，在愉快轻松的氛围中进行谈话引导，通过观看ppt感受妈妈的辛苦，层层递进地帮助孩子们进行学习。在反复练唱“自己穿衣服呀，自己穿鞋袜呀，自己叠被子呀，自己梳头发呀”的环节中，既充分引导孩子体验了节奏中蕴含的秩序性，又为后面的活动做好了铺垫。在创编环节中孩子的语言表达虽然不是那么完美，但是可以感受到孩子们已经能够运用解歌曲中的节奏了。

这首歌曲的歌词对于中班幼儿来说不难，而且图谱的设计更是巧妙的把孩子引入情境中，使孩子更容易记忆歌词掌握节奏了。

当然活动中在语言组织上，我还是有些欠缺的，有些话还是有些拐弯，不够直白，都是我要思考并在今后的实践中加以解决的问题。

歌曲《不再麻烦好妈妈》，不仅让幼儿了解了妈妈的辛苦，感受到了妈妈平时对我们的爱，还让幼儿知道了应该自己完成力所能及的事，尽量不麻烦好妈妈，这是孩子爱家长、学会体谅家长的具体表现。

1. 学唱歌曲、创编歌词的主要教学目标完成。

(1) 以“动”激趣，营造轻松氛围。

活动的开始部分，我引导幼儿跟着欢快的音乐《欢迎你来我家》，动动身体的各个部分，根据幼儿好动的年龄特点，选择了一些扭扭腰、蹲下起立、跑步等动作，小朋友们很喜欢，

兴趣一下子被调动了起来。起初的设计是让幼儿自由地找好朋友，跟着音乐做相互问好的动作，看似很自主的游戏受到的效果却是不尽人意，孩子们显得很紧张，影响了整个活动的学习效果。

(2) 以“情”入手，激发幼儿情感。

在活动一开始，我就从情感入手，让孩子们说说：妈妈是怎样爱你们的？孩子们一下子打开了话匣子：妈妈给我买好吃的；妈妈给我讲故事；妈妈每天给我做饭、洗衣服；妈妈送我上幼儿园等等。接着出示从网上找到的课件图片，结合图片讲述他们小时候的样子，妈妈是怎样细心地照顾他们的。顺势告诉孩子们妈妈每天除了要照顾你们，还要上班，还得做家务，多辛苦啊！你们该怎么做呢？引导幼儿回忆已有的经验，感知自己在逐渐长大哪些事情会自己做了，自己的事情自己做，不再麻烦妈妈也是爱妈妈的一种表现。

(3) 晓之以理，为创编歌词奠基。

由于幼儿已经对“自己会干什么”的句式理解很透彻，所以在创编时一下子说出了很多很多，如：“自己扔垃圾呀”、“自己扫扫地呀”、“自己洗洗脸呀”……等等孩子会学以至用说明他吃透了内容，整堂课的重难点突出，达到了预设的教学目的。

2. 在教学过程中充分渗透德育教育，让幼儿明白要做一个勤劳的人，要热爱劳动，不仅要帮助妈妈做自己能做的事，还要帮助其他人做自己力所能及的事。

1. 整体演唱多，大篇幅。今后要注重既要照顾到集体，又要考虑到幼儿个体。

2. 教学中对难点环节处理的还不够巧妙。歌曲中“妈妈，妈妈您歇会儿吧，”“自己的事情我会做啦”这两句中间有个

附点节奏。这对中班孩子来说是有一定的难度，因此我把这部分作为本次活动的重难点。解决难点时，我采用让个别幼儿范唱和自己范唱相结合的方式，只帮助部分幼儿解决了问题，但是仍有少数幼儿唱不准这个休止符。

朱彩燕

音乐活动《不再麻烦好妈妈》是“你快乐，我快乐”主题中的一个活动，通过一课三研的方式与同组姐妹一起研究、探讨教学过程，思考教法和学法，完善、严谨教师语言。我是第二研，在我的活动中增加了以下亮点：

一、ppt的运用，激发幼儿感恩妈妈的情感

音乐活动《不再麻烦好妈妈》切合3月8日妇女节向妈妈开放半日活动的主题：“感恩妈妈”。

所以，我将妈妈怀孕、帮宝宝洗澡、教宝宝学走路、送宝宝上学、做家务等图片制作成ppt在教授新歌前播放ppt配合教师煽情的讲解，激发幼儿爱妈妈、体验妈妈辛苦的情感，继而引导幼儿感恩妈妈，学会自己的事情自己做。活动中有了ppt的加入，幼儿能更直观、形象地体验妈妈对自己的爱，为活动的情感升华奠定基础。

二、难点前置，帮助幼儿掌握休止符

《不再麻烦好妈妈》中涉及到音乐知识——休止符，为了让幼儿更好地掌握休止符，我将这一难点前置。开始活动中，以练声的方式帮助幼儿掌握休止符，以《不再麻烦好妈妈》歌曲中的一二两句为旋律帮助幼儿熟悉歌曲。活动的难点在这儿得到了解决，多数幼儿都能唱准休止符。

三、简练的语言，增加提问的有效性

教学中，提问是有效教学的组成部分，教师提问的好坏直接影响着幼儿学习的效果和教学目标的达成。最好的教师是会运用语言的人。教师提问语言的严谨和精炼，能让幼儿抓住问题的核心，贴合幼儿的最近发展区，使幼儿知道思考的方向，激发起幼儿的求知兴趣。

四、层层递进的演唱要求，进一步升华对妈妈的爱

传统的音乐课总是教师一遍遍范唱，幼儿一遍一遍反复演唱。在《不再麻烦好妈妈》这一活动中，我通过男女pk谁的歌声中爱最多，让幼儿将对妈妈的爱唱出来，尝试用有感情的声音演唱。体验自己的事情自己做开心、高兴的心情，将表情加入到歌曲的演唱中。不同的演唱要求增加了演唱的乐趣，将枯燥的学唱过程转化为快乐的演唱，让幼儿享受演唱的乐趣。

活动中有亮点，也有遗憾的地方，在讲述ppt时我的情绪再饱满些，提问中少些“是不是”、“好不好”的口头禅，会为活动增色许多。一课三研的活动为年轻教师提供了研讨、展示的舞台，锻炼了教师的教学基本功。在今后，我将继续提高自己的教学能力，多听、多看、多想，努力成为一个具有独特教学风格的老师。

音乐好妈妈教案篇二

- 1、初步学唱歌曲，努力唱好歌曲中的附点音符与休止符。
- 2、学习用亲切、愉快的声音演唱，表达自己爱妈妈的情感。

图片、多媒体课件

教学重难点：学唱歌曲中的附点和休止。

教学方法与手段：情景教学，多媒体辅助教学。

教师活动

幼儿活动

设计意图

一、导入课题：

教师引导幼儿复习儿歌《我是家庭小主人》。

师：让我们用好听的声音来念一念儿歌吧！”

幼儿有感情地朗诵儿歌。

情感熏陶体验家人繁忙的情感，为学习歌曲做铺垫。

二、情景展现：

1、教师引导幼儿谈话，感受妈妈的辛苦。

师：妈妈上班，回家还要做家务，你想对她说什么呢？

2、教师范唱歌曲。

师：你听到老师对妈妈说了什么？还听到了什么？

3、教师播放课件帮助幼儿练习歌曲中的歌词及节奏。

1、幼儿说说最想对妈妈说的话。

2、幼儿倾听，并说出歌曲里面的主要内容。

3、幼儿跟着节奏念歌词。

谈话帮助幼儿体验妈妈的辛苦。

教师范唱、提问，帮助幼儿更好的理解歌词内容。

课件运用，帮助幼儿更好的记忆歌词。

三、布置与辅导

- 1、教师播放课件，引导幼儿欣赏。
- 2、教师引导幼儿跟着音乐演唱歌曲。
- 3、教师引导幼儿创编与歌词对应的动作。

- 1、幼儿欣赏《不再麻烦好妈妈》。
- 2、幼儿轻声跟唱（集体演唱，男女分组演唱）。
- 3、幼儿根据歌词内容来做动作。

再次欣赏歌曲，帮助幼儿加深对歌曲的认识。

不同方式的学唱歌曲，提高了幼儿学习的积极性，表达自己爱妈妈的情感。

创编动作环节，丰富了幼儿的肢体语言。

四、创编歌词：

师：除了帮助妈妈，我们还可以帮助谁做什么事情呢？

幼儿根据提问来回答（我们可以帮助爸爸、爷爷、奶奶、老师……）

幼儿和教师共同演唱创编的歌曲。

创编歌曲，丰富幼儿的生活经验；鼓励幼儿做个爱劳动的好

孩子。

音乐好妈妈教案篇三

活动目标：

- 1、通过肢体律动，充分体验音乐舞蹈中愉悦的心情。
- 2、尝试模拟小提琴的演奏。
- 3、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。
- 4、通过教师讲解舞蹈动作学会跳。

活动准备：

- 1、故事挂图、音乐、有关于小提琴的介绍图卡。
- 2、飘带、铜碰钟人手一份，幼儿用书。

活动过程：

（一）故事引导：爱的礼物

- 1、师：在妇女节这天，外婆收到了宝宝和妈妈送来的礼物，整天都笑咪咪的，妈妈也好开心，因为宝宝为她们唱了一首歌，并拉了小提琴给妈妈和外婆听。
- 2、小提琴的介绍。

出示各种图卡，向小朋友介介绍小提琴及演奏的方式

（二）音乐体验：彩色小提琴

1、飘带彩色小提琴。

引导幼儿用两条不同颜色的飘带绕过后颈，左手抓住尾端，当作四条琴弦。

2、小提琴演奏。

引导幼儿用琴槌当弓，放在彩色琴弦上，随音乐以右手模仿拉奏。

师：你见过拉小提琴吗？我们可以怎么拉？（引导幼儿坐着拉、站着拉、边拉奏边走动、拉奏中与他人呼应对话等）

（三）乐中有舞、舞中有乐

三人共舞。

幼儿分成舞蹈与乐器两组。

飘带飞舞：飘带舞动乐句。

乐器伴奏：一人小提琴模仿演奏、一人手拿铜碰钟演奏乐句。

（四）幼儿用书：

亲子配对，认识小提琴

1、欣赏画面，找温馨“亲子图”。

2、共同欣赏优美的小提琴曲。

3、教师在幼儿完成的作业盖上奖励章。

教学反思：

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

音乐好妈妈教案篇四

- 1、能理解歌词内容，体会歌词表达出来的情感。
- 2、能掌握歌曲旋律，学会唱这首歌。
- 3、通过角色游戏，享受游戏带来的快乐，并能更实际地表达对母亲的爱。

经验准备：生活中与妈妈在家里的互动。

物质准备：小桌子、小椅子、杯子、妈妈头像的挂饰，能表现歌曲内容的图片三张。

（一）导入部分

理解歌词大意，体会歌词情感

1、提出问题，引入情景

师问：“小朋友们，你们觉得自己的妈妈平时工作辛不辛苦呀？”（幼儿初步感受歌词表达的情感）

幼儿：…

师问：“小朋友们，你们爱不爱自己的妈妈？妈妈下班回到家时，你在做什么？对妈妈辛苦工作回到家，有什么表示吗？”（幼儿进一步体会歌曲情感）

幼儿：…

（二）展开部分

（1）、观察图片，讲解歌词大意及情感

教师向幼儿按歌词内容分别展示图片，引导幼儿观察图片并表述自己的感受，让幼儿形象具体地理解歌词内容，直观感受到用实际行动表达出来的对妈妈的爱。

（2），掌握歌曲旋律，清楚有感情地演唱。

1、教师示范，熟悉旋律

教师先用手打着拍子，将歌曲旋律表现出来。幼儿跟着教师大拍子逐步掌握歌曲的旋律，在唱的时候能抓准节奏。

2、教师领唱，幼儿学唱

教师有感情地先将歌曲演唱一遍，然后在分段让幼儿跟着学唱。在幼儿学唱时，教师要强调，把握节奏，充满感情地演唱。

（三）结束部分

角色游戏-我的好妈妈

将幼儿分为两组，一组扮演歌曲中妈妈，一组扮演歌曲中幼儿。幼儿边唱边表演歌曲内容，然后角色进行互换。幼儿在表演过程中，不仅能感受到歌曲带来的快乐，而且能懂得用实际行动表达对妈妈的爱。

音乐好妈妈教案篇五

活动目标：

- 1、初步分析音的高低，并用身体动作表现出来。
- 2、通过游戏产生对音乐活动的兴趣。

活动准备：

高人矮人图片、磁带、铃鼓。

活动过程：

一、开始部分：

请小朋友为客人老师表演歌曲《小花、小树》。通过小树长高了引出主题。

二、进行部分：

1、教师出示高人矮人图片引起幼儿兴趣。“图片上是谁，有几个人，他们有什么不一样？他们还给我们小朋友带来了礼物，一会儿老师就帮他们把礼物送给你们。”

2、教师以讲故事的形式进入主题。“高人和矮人是一对好朋友，他们每天都要一起到树林里散步，可是今天他们来到树林时发现以前散步时的音乐被换了，他们不知道哪一段音乐是高人散步时用的，哪一段是矮人散步时用的音乐。小朋友你们能帮助他们吗？”

3、初步分析高低音。“我们这里有他们散步时的音乐，仔细听听现在是谁在散步，是高人在散步，仔细听听这是谁在散步，是矮人在散步。高人走路的声音很高，矮人走路的声音很低。”

4、幼儿和老师共同来创编高人与矮人的动作。“我们一起来

学高人矮人走路。”

5、教师为小朋友发礼物——铃鼓。全体小朋友起立手拉手，围成一个大圆圈，安顺时针方向，听音乐学高人矮人走路，边走边拍打铃鼓。

三、结束部分：

教师和幼儿一起跳健康操。“高人矮人今天特别高兴他们想请小朋友和客人老师一起跳健康操，你们愿不愿意？”大家一起跳健康操结束本次活动。

教师自评：

幼儿在活动中能积极配合老师，老师的语言不够严禁，在音乐的选择上应考虑幼儿的接受能力。乐曲选择过难，对小班孩子来说应选一些高低音区别较明显的乐曲，效果会更好。由于准备的不充分，使用铃鼓时，老师应强调如何使用铃鼓。在动作创编上，如果老师能进一步引导幼儿，幼儿会更投入于活动中。

音乐好妈妈教案篇六

教学目标：

- 1、在成人的陪伴下，通过歌曲感受音乐的固定拍。
- 2、能在成人的陪伴下，配合音乐用简单的动作进行歌曲表演。
- 3、感受歌曲的趣味性。
- 3、培养幼儿边操作边讲述的习惯。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

- 1、小猪的手偶1个；
- 2、《胡椒小猪》图片1幅；
- 3、胡椒小猪肚兜胸卡每人一个；
- 4、蛋沙铃。

活动过程：

一、开始部分：

- 1、出示手偶小猪，想小朋友介绍好友“胡椒小猪”以及它的职业(厨师)
- 2、出示胡椒小猪的图片，讲述故事。

二、基本部分：

- 1、全体围坐，欣赏全曲，教师带领妈妈和宝宝一起在膝盖上轻轻拍出固定拍。
- 2、教师带领宝宝回顾歌词，并尝试在成人的帮助下用肢体动作表现出歌曲的内容。
- 3、教师和宝宝们一起讨论自己喜欢吃什么食物，鼓励幼儿多吃蔬菜和水果。
- 4、教师清唱歌曲，带领宝宝在成人的陪同下一一起做动作。
- 5、在老师的引导下，请宝宝和妈妈一起听音乐，传乐器(蛋沙铃)

6、在教师带领下，引导宝宝和妈妈一起用蛋沙铃为歌曲伴奏(固定拍)，提示宝宝和家长可以拍打不同的肢体部位(肩膀、膝盖、脚等)。

三、结束部分：

1、请宝宝佩戴上胡椒小猪的胸卡兜兜，和妈妈一起在教室内进行表演。鼓励宝宝可以把蛋沙铃当做调味瓶进行道具表演。

2、听音乐，请宝宝在成人的带领导下将乐器送回到筐中。

《与妈妈共舞》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

音乐好妈妈教案篇七

第1-4小节：双手做相同的招手动作：

第5-8小节：做变成小树停住不动的动作2次：（之后可创编不同的动作造型停住不动）

第9小节：双手做伸手逗妈妈来抓自己的动作。

第10小节：双手藏于身后做躲起来的动作。

1. 在教师的动作示范下，初步感知音乐的节奏和旋律，玩妈妈抓兔兔的游戏时知道躲。

2. 通过情境、预令学会控制身体摆出静止的小树造型动作，初步尝试学唱歌曲。

3. 在教师的引导下尝试创编出不同造型的静止动作，体验游戏的紧张和快乐。

4. 通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 剪辑好的音乐、兔子手偶1个。

2. 半圆形座位摆放。

1. 故事导入，引起幼儿兴趣，帮助幼儿初步熟悉游戏情节。

师：兔妈妈和小兔兔在草地上玩游戏，他们是怎么玩的呢？有段音乐也说了这个事情，我们一起来看听一听，看一看。

2. 教师跟着音乐做动作，引导幼儿完整欣赏音乐，初步了解音乐的结构和动作。

(1)教师随乐完整做动作。

(2)教师再次随乐完整做动作，引导幼儿知道兔妈妈来抓兔兔时，要变成一棵静止的小树。

3. 教师带领幼儿完整做动作。

(1) 教师边念儿歌边引导幼儿练习变小树的动作。（变，变，变小树）

(2) 教师带领幼儿随乐练习变小树的动作。

(3) 引导幼儿边学说“妈妈来呀，妈妈来呀”，边练习逗妈妈的动作。

4. 完整听音乐玩游戏并学唱歌曲。

(1) 师：小兔兔们真能干，我们要去草地上玩喽！

(2) 引导幼儿迁移已有经验，在“变小树”时变出其他的动作造型。

(3) 鼓励幼儿边唱歌边玩游戏。

从这堂课，我们也看出一堂教学活动是要发挥教师的主导性，不放任自流，还是要尊重孩子的自主性，顺其自然。不管哪种占主导，都应该处理好教的方式，让孩子们感觉不到被教，一切像一场游戏活动。

音乐好妈妈教案篇八

活动意图：

音乐教学应该是体验、发现、创造、表现和享受音乐美的过程，通过说一说，唱一唱，激发孩子爱妈妈的情感，为新歌教学作好铺垫。

活动目标：

- 1、感受歌曲旋律。
- 2、唱出对妈妈的爱。
- 3、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的.表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

与歌词相关的简笔画图，微笑的妈妈、太阳、鲜花、全家照等。

活动过程：

- 1、感受的歌曲的特点。
- 2、教师演唱。
- 3、用手拍出相应的节奏。
- 4、歌曲唱了什么？你喜欢妈妈露笑脸吗？为什么？
- 5、学唱歌曲。
- 6、出示相关图片，帮幼儿理解并记忆歌词。
- 7、幼儿边看图边哼唱歌曲。
- 8、启发幼儿用怎样的声音唱出“只要妈妈露笑脸”。
- 9、用合适的表情、声音来唱出“亲爱的好妈妈”、“我的好妈妈”等歌词。

10、创编动作。

11、根据歌词，创编简单的动作表现歌曲前后性质的不同。

12、用既欢快又抒情的声音唱出对妈妈的爱。

13、两人一组进行表演唱，启发幼儿注意表情、眼神的交流。
(老师。)

活动反思：

《只要妈妈露笑脸》是一首深受孩子喜爱的儿童歌曲，为了让幼儿学会演唱歌曲并能用欢快好听的声音唱出对妈妈深深的爱。所以我开了一个很好的头，孩子们都融入在一个浓浓的氛围中，达到了激发孩子爱妈妈的情感，为学唱歌曲作了很好的铺垫。整个活动下来感觉幼儿学唱的兴趣比较浓厚。活动目标基本完成。

不足之处：

语言不够精炼，引导性不够。

音乐好妈妈教案篇九

1、学习根据歌词内容做相应动作。

2、听懂老师的指令，有一定自控能力，能遵守游戏规则。

3、能情绪愉快地参与音乐游戏。

4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

5、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表

现能力。

活动重难点

根据歌词内容做相应的动作，遵守游戏规则。

活动准备

猫妈妈头饰；捉迷藏游戏的环境布置；已掌握猫走步的动作。

活动过程

一、谈话激趣。律动进入场地

1、让幼儿观看小猫视频。

2、和老师一起学做小猫的叫声和走路。

师：“今天天气可真好，猫妈妈要带小猫去做游戏，谁是我的小猫呀？我要看看哪只小猫最聪明，做得和妈妈一样。”

律动《猫走步》进入场地，幼儿围坐半圆。

师：“瞧，我们今天来到森林里了，你们看森林里有些什么呀？”

幼：“有草、有树、有房子。”引导幼儿认识周围的环境。

二、学习游戏规则。

师：“小猫们可真能干，现在跟着妈妈一起来唱首歌吧！”复习歌曲《找小猫》

问：刚才歌里唱的是谁和谁在做什么？

小猫和妈妈玩捉迷藏，心里怎样？（高兴）小猫捉迷藏的时候

候可以躲在哪里呢？小猫躲好以后，怎样才不会被妈妈发现？”

三、师幼一起游戏。

1、交待玩法。

师：“小猫们可真聪明，现在就和妈妈一起来玩捉迷藏的游戏吧！待会儿小猫唱完第一段歌曲以后就去找个地方躲起来，别乱动，被妈妈找到的小猫，妈妈会摸摸他的头。”当唱完两段歌曲后，猫妈妈会喊“还有的小猫在哪里呀？”没有被发现的幼儿就站出来：“在这里”！

2、第一遍游戏。

表扬遵守游戏规则，唱完第一遍歌曲后再躲藏的幼儿。

3、第二遍游戏。

猫妈妈表扬躲好后没有乱动，没有发出声音的小猫，提醒其他幼儿躲好后不乱动。根据实际情况特别表扬找到不一样的躲藏方式的小猫，比如趴在草丛里，并请没有被发现的小猫来说说自己是躲在哪里的。

4、第三遍游戏。视幼儿情况决定游戏次数。

四、游戏结束。

“小猫们，今天玩的高兴吗？天黑了，小猫的肚子也饿了，跟妈妈一起回家吃饭吧”。游戏自然结束。

音乐好妈妈教案篇十

一、能用愉快、优美的声音演唱歌曲，掌握歌曲中十六分音

符节奏。

二、通过乐器伴奏以及表演动作，在与同学交流合作中体会小乌鸦愉快、感恩的心情。

三、通过歌曲复习、延伸，使学生从中感受到小乌鸦对妈妈的爱心，教育孩子从小尊敬、爱护老人的道理，进一步教育学生学会感恩。

一、通过故事、课件画面感受乐曲情绪、熟悉剧情和了解人物形象，体会小乌鸦爱妈妈的音乐主题。

二、用听唱法学会歌曲，使学生用不同的情绪演唱并能够用打击乐器为歌曲伴奏。

琴、课件、打击乐器

教师提问：

1、你们都知道5月13日是什么节日吗？（母亲节）

2、你们都为妈妈做过些什么？（学生回答）

3、师：在这个世界上，爸爸妈妈用爱哺育了我们，使我们能幸福快乐地成长。

随着《小乌鸦爱妈妈》的音乐，老师充满激情地讲述动人的故事：

小乌鸦在妈妈的关心下越长越大了，终于有一天小乌鸦都要飞翔了，它们一个个高兴地张开了翅膀飞出了家，妈妈可高兴了。

却把找来的子一口一口地喂给了妈妈。妈妈感动地哭了。

歌名叫《小乌鸦爱妈妈》，（出示歌谱）现在就让我们一起来欣赏。（大屏幕放映动画范唱）

1、（出示歌谱）老师有表情地范唱，生轻声跟唱。

2、师：同学们，我们再来看看歌谱，你有什么发现？

生1：每一乐句的节奏型差不多。（生试着念节奏）

生2：象“花、鸦、家”等字都是一字两个音，用了圆滑线连起来。

师：唱时2个音要唱得连贯、流畅。（师范唱）

3、学生随琴唱词。

4、师：还有什么比较难掌握的地方可以提出来，也可以谈谈你对这首歌曲的理解。

生：我很喜欢这一句：“小乌鸦呀叼来虫呀，一口一口喂妈妈。”我觉得小乌鸦非常爱妈妈，所以唱这句的时候要很深情地充满爱地演唱。（生范唱）

生：我觉得第三段应该用表扬、赞赏的语气唱。

5、有感情地演唱歌曲。（放动画范唱）

6、视唱歌谱

（1）跟琴轻声视唱歌谱。

（2）指优秀生带领全体学生正确视唱。

1、师：除了小乌鸦，你还知道森林里还有哪些动物也和它一样这么孝顺妈妈？

2、四人小组讨论创编

3、配上头饰，学生表演

4、师生共同演唱，配乐表演（多媒体出示《小乌鸦爱妈妈》伴奏音乐）

生：介绍自己的妈妈，唱给妈妈的歌。

随歌曲音乐做小乌鸦飞行的动作离开教室。（多媒体播放《小乌鸦爱妈妈》音乐）

音乐好妈妈教案篇十一

2、请将悄悄话按“2/4××××|×××|”节奏说一说。

3、观看vcd《好妈妈》。问：歌中的小朋友是怎样爱妈妈的？

4、请小朋友和老师一起唱。（由于这首歌大多小朋友在幼儿园学过，可以采取师生交替演唱的形式学唱歌曲）

5、有感情地演唱歌曲，通过歌声表达对妈妈的爱。

6、拍手、跺脚或敲击身边的桌椅为歌曲伴奏。

7、以同桌为一小组，分别扮演“妈妈”和孩子（男孩子可以扮成爸爸，扮演孩子的同学将歌曲《好妈妈》改成《好爸爸》唱，也可以表演其他的亲人）进行歌表演。

音乐好妈妈教案篇十二

教学目的与要求：

1. 再熟悉歌曲的基础上学习根据歌词内容创编动作，注意动

作的形象和节奏的合拍。

2. 大胆主动的邀请同伴合作表演，学习两两合作分角色表演。

3. 体验歌曲中小朋友之间宽容所带来的快乐。

4. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

5. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

教学重点：

再熟悉歌曲的基础上学习根据歌词内容创编动作。

教学难点：

能与同伴合作表演，学习两两合作分角色表演。

教学准备：

教学挂图、教学课件，幼儿已会记歌词的内容。

教学过程：

一、开始部分

1. 谈话导入活动，激发幼儿参与活动的兴趣。

小朋友们想做一名懂礼貌的好孩子，那怎样做才是懂礼貌?让幼儿自由发言。

2. 引出课题《礼貌歌》。

3. 发生练习

$$1 = c - f^2/4$$

1234