

# 高三下学期语文教学计划 语文高三下学期教学计划(通用8篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 高三下学期语文教学计划篇一

1. 深刻领会高考考试大纲的基本精神，准确把握考试大纲的整体要求，把对高考考试大纲的理解转化为教师的教学行为，切实提高学生的语文素养和能力。
2. 坚持课堂教学改革，要让学生真正成为学习的主人，让学生主动学习、思考、探究，争取在高三一年的学习中使学生在不同层面都得到提升。
3. 搞好学科教研组建设，强化协作精神，创建团结、和谐并充满创新与活力的优秀教研组，关键要在研究高考考题的方向上，要有校本化的学习资料，争取取得阶段性的成果。

1. 回归课本不到位。教师在复习课本知识时有些浮躁，认为除了默写不会有原题，何必过它，于是就对课本轻描淡写地走一遍，甚至对许多课文不闻不问，就是过也只是只看知识，不注重用课本的经典材料训练思维能力，结果导致大量印发、购买材料，不加判断地使用材料，使学生的能力难以提高。

2. 教师不能做到精选习题。因为教师缺乏对复习整体的思考，缺乏对《考纲》的认真分析，缺乏对提高教学效率重要性的认识，因而不能对习题进行必要的取舍和整合，导致题海战术，从而降低了学生的学习效率。

3. 教师指导学生阅读积累量少。高三教师还是就资料讲资料，忽视了学生最基本的语言感知力还是来自阅读，阅读不仅仅是为了解题，更重要的是培养学生的语感，培养他们对语言的敏感度，培养他逻辑思维的深度和广度。

5. 作文训练效果甚微。许多教师都有这样的体会，每次教师都花大力气布置作文，可是写到最后学生却越来越不会写作文，不喜欢上作文课，许多老师最后就只有放弃了。

## 1. 回归课本，夯实基础

高考考察的是基础知识和基本能力，而课本是基础知识的重要载体。比如说，高考题中的文言文阅读选文虽然在课外，但考查的知识点：文言实词、虚词、句式等都可以在课本里找到。基本能力在课本中也有体现，如高考题中的现代文阅读考查的能力点：理清思路、筛选信息、把握文意、揣摩语言等都是我们学习课本时的重点内容。因此，在复习时，涉及到相关的知识点、能力点，多翻一翻课本是大有裨益的。再者，中学语文教材精选了古今中外的优秀作品，这些作品是中华文化乃至世界文化的精华，有深厚的文化内蕴，尤其是高中五、六册的选文，谈人生，谈哲学，谈艺术，认真阅读钻研这些优秀的文化精品，是培养、提高学生语文素养的最根本的手段。

## 2. 依据《考试说明》精选习题

教师要认真研究《考试说明》，以高考试题、试卷为蓝本，全面地研究高考试题、试卷，包括它的总体设计、各题的考查目的、设问的角度、干扰项设计的特点、解题思路等等，并在此基础上精选习题。教师应当让学生通过做题，多多思考，举一反三，悟出规律，练就“以不变应万变”的能力。

习题的选用应以以下三点为标准：一是知识的高含量。试题要最大限度地增加覆盖面，尽可能囊括最多的知识点。二是

思维的开放度。适度开放，给考生以思维的空间，而不是就题论题，死记答案。三是文化内涵的厚重性。各地试卷在选材上都趋向于文化含量高、文学色彩浓的文章，命题时注意挖掘其内蕴。

### 3. 不断反思，有错必纠

在教学中教师要指导学生建立错题题库。把每次考试学生做错的题集中起来，并养成对错题进行反思的教学习惯。学生的反思应突出：自己是否很好的理解了题意，弄清了问题与结论之间的内在联系，较快地找到了答题的突破口，在答题过程中曾走过哪些弯路，犯过哪些错误，这些问题后来是怎样改正的，表述是否符合逻辑，语言是否流畅等等。学生的反思和探究的思维习惯要靠老师来引导。

### 4. 注重学法指导，提高学生的主观题思维能力、语言表达能力

对文章要总体把握，有总体印象，答题时注意上挂下联，到文章中寻找对应点。在阅读中，一些同学不会从文字出发欣赏“细节”，从而逐步提高感悟语言的能力，没有养成“依言”入情悟道的习惯，精读文章，学会欣赏“内涵”，更谈不到情感得到调动与熏陶，思维得到“内化”与拓展了。

## 高三下学期语文教学计划篇二

### 2012-2013下学期高三化学教学工作总结

#### 闲情听茶爱在蓝天中学

这学年我担任高三（5、6）班的化学教学工作。随着高考落幕，我的工作也就此告一段落。结合今年高考结果，认真回顾了这一学年来的教学工作，总结如下：

## 一、高三复习过程总结

1. 一进入高三，为了使学生对高三化学总复习有良好的效果，并且顺利度过这一重要的时期，我参考历年宁夏高考试卷，同时关注新教材和新课程标准的变化，并认真研究考试说明，先对高三化学教学制定了详细的计划，根据高三各个不同时期使用不同的教学策略和训练方式。因此一开始复习方向性就把握的很好。

2. 抓好第一阶段的基础复习，抓好“双基”落实，打好学科基础。这阶段复习主要以《必修1》、《必修2》、《化学反应原理》基本教材为线索，《金版教程》（一轮）为教辅，进行系统的复习。选修内容侧重点的复习是通过征求学生的意见而确定的，百分之八十的学生选择了《物质结构》，所以在《有机化学》上花费的时间比较少一点。对考纲规定的考点，近几年高考反映的重点考点，怎样帮助学生理解这些知识点的有关内容，以及各知识点之间的联系，是第一阶段复习要解决的重要问题。在复习课的教学过程中，教师不能简单的将知识点进行堆积，应师生互动，引导学生将头脑中散乱的知识条理化、系统化、规律化，将零星的知识“点”梳理成知识“线”，并编织成知识“网”。同时还要将化学知识提炼升华，形成牢固的知识框架结构和学科知识体系。这样才能使学生所学的知识融会贯通，消除知识上的盲点，拓展知识的生长点，达到启迪思维，开发智力，将知识内化为能力的目的。

3. 在基础复习过关后进行学科第二阶段的专题复习。这阶段我们用《金版教程》（二轮）做复习资料，以能力带双基，以培养学生的各种能力为主。在知识上以学科内综合为主，适当增加学生的灵活度。并按照基本概念、基础理论、元素化合物、有机化学基础、物质结构和性质、实验、计算七大块设置专题，同时还针对高考重点、热点，针对学生在复习中的薄弱环节设置专题练习，这是查漏补缺、深化知识的一个重要方面。

4. 5月份，以综合训练和查漏补缺为主要形式。在这一阶段，引导学生反思总结。反思，可以深化对知识和问题的理解，促进知识的迁移和延伸；反思可以形成思维链，促进对知识和问题的探究，寻找解题的方法和策略。而且要引导学生严格纠错，以达到规范、正确解题的目的。在这一阶段，学生的适应性得以加强，这样，学生无论知识性失误还是心理性失误都会大大减小。

## 二、反思

1. 由于首次使用新教材，对教材的把握和知识内容体系的“度”的控制，以及教学进度的掌握均存在一定的缺憾。导致学生基础知识遗忘率高，教师教的辛苦学生学的也累。

2. 学生动手实践的机会的缺乏。新教材实验内容和实验要求很高，尤其高三还有大型探究实验，由于学校实验条件和课时还达不到新课程改革要求。尽管我想尽办法，动足脑筋，但还是遗憾多多。很多的实验仪器都是学生在考卷上而不是在实验室认识的，很多的实验学生也只能在脑海里演绎它的过程。

3. 对于学生训练量还是要适中，如果稍许留心一下就可以发现，所有的这些题目都只是建立在学生那本笔记本的理论知识上面，并且题做到最后常能碰到做过不止一遍的题目，这更说明了题目是逃不出一定的理论知识的范畴的。而学生在一味做题的同时却容易渐渐的远离理论知识的本质，钻进本无必要多花心思的题目里面去，结果往往越陷越深，无法自拔！因此从这方面来讲只重视解题而不重视思路的梳理无疑是化学教育中的一个重大缺失。

总之，化学总复习要为高考做好知识准备和精神准备，要有目标、有计划、讲究方法、注重落实，千方百计地提高化学总复习的效益。

## 高三下学期语文教学计划篇三

1. 深刻领会高考考试大纲的基本精神，准确把握考试大纲的整体要求，把对高考考试大纲的理解转化为教师的教学行为，切实提高学生的语文素养和能力。
2. 坚持课堂教学改革，要让学生真正成为学习的主人，让学生主动学习、思考、探究，争取在高三一年的学习中使学生在不同层面都得到提升。
3. 搞好学科教研组建设，强化协作精神，创建团结、和谐并充满创新与活力的优秀教研组，关键要在研究高考考题的方向上，要有校本化的学习资料，争取取得阶段性的成果。

### 二、情况分析

1. 回归课本不到位。教师在复习课本知识时有些浮躁，认为除了默写不会有原题，何必过它，于是就对课本轻描淡写地走一遍，甚至对许多课文不闻不问，就是过也只是只看知识，不注重用课本的经典材料训练思维能力，结果导致大量印发、购买材料，不加判断地使用材料，使学生的能力难以提高。
2. 教师不能做到精选习题。因为教师缺乏对复习整体的思考，缺乏对《考纲》的认真分析，缺乏对提高教学效率重要性的认识，因而不能对习题进行必要的取舍和整合，导致题海战术，从而降低了学生的学习效率。
3. 教师指导学生阅读积累量少。高三教师还是就资料讲资料，忽视了学生最基本的语言感知力还是来自阅读，阅读不仅仅是为了解题，更重要的是培养学生的语感，培养他们对语言的敏感度，培养他逻辑思维的深度和广度。
5. 作文训练效果甚微。许多教师都有这样的体会，每次教师都花大力气布置作文，可是写到最后学生却越来越不会写作

文，不喜欢上作文课，许多老师最后就只有放弃了。

### 三、具体措施

#### 1. 回归课本，夯实基础

高考考察的是基础知识和基本能力，而课本是基础知识的重要载体。比如说，高考题中的文言文阅读选文虽然在课外，但考查的知识点：文言实词、虚词、句式等都可以在课本里找到。基本能力在课本中也有体现，如高考题中的现代文阅读考查的能力点：理清思路、筛选信息、把握文意、揣摩语言等都是我们学习课本时的重点内容。因此，在复习时，涉及到相关的知识点、能力点，多翻一翻课本是大有裨益的。再者，中学语文教材精选了古今中外的优秀作品，这些作品是中华文化乃至世界文化的精华，有深厚的文化内蕴，尤其是高中五、六册的选文，谈人生，谈哲学，谈艺术，认真阅读钻研这些优秀的文化精品，是培养、提高学生语文素养的最根本的手段。

#### 2. 依据《考试说明》精选习题

教师要认真研究《考试说明》，以高考试题、试卷为蓝本，全面地研究高考试题、试卷，包括它的总体设计、各题的考查目的、设问的角度、干扰项设计的特点、解题思路等等，并在此基础上精选习题。教师应当让学生通过做题，多多思考，举一反三，悟出规律，练就“以不变应万变”的能力。

习题的选用应以以下三点为标准：一是知识的高含量。试题要最大限度地增加覆盖面，尽可能囊括最多的知识点。二是思维的开放度。适度开放，给考生以思维的空间，而不是就题论题，死记答案。三是文化内涵的厚重性。各地试卷在选材上都趋向于文化含量高、文学色彩浓的文章，命题时注意挖掘其内蕴。

### 3. 不断反思，有错必纠

在教学中教师要指导学生建立错题题库。把每次考试学生做错的题集中起来，并养成对错题进行反思的教学习惯。学生的反思应突出：自己是否很好的理解了题意，弄清了问题与结论之间的内在联系，较快地找到了答题的突破口，在答题过程中曾走过哪些弯路，犯过哪些错误，这些问题后来是怎样改正的，表述是否符合逻辑，语言是否流畅等等。学生的反思和探究的思维习惯要靠老师来引导。

### 4. 注重学法指导，提高学生的主观题思维能力、语言表达能力

对文章要总体把握，有总体印象，答题时注意上挂下联，到文章中寻找对应点。在阅读中，一些同学不会从文字出发欣赏“细节”，从而逐步提高感悟语言的能力，没有养成“依言”入情悟道的习惯，精读文章，学会欣赏“内涵”，更谈不到情感得到调动与熏陶，思维得到“内化”与拓展了。

## 高三下学期语文教学计划篇四

根据新颁布《高中语文教学大纲》的内容，通过深入学习体会《大纲》精神，并结合学生实际，特制定如下一系列教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展。

本学期我担任高三（613）、高三（614）两个班的语文教学工作，从上学期语文成绩情况来看，高三（614）班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。高三（613）班学生从上期成绩上来说是比较好的，但对那些基础知识还需要多细心些。

思想状况方面，高三（614）班有2 / 3的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，



不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法。高三（613）班学生，大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的积极进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，有个别怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，所以有相当一部分学生学习还不是十分自觉，有时不能完成老师的要求。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

知识目标：全面了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，小说的有关知识，熟记文言文。

掌握和运用知识能力的目标：进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目。

除此而外，还要从10月份开始进行语文基础知识的系统复习。

教具：多媒体课件。

高三语文着重培养研讨、评价论文的文学作品的的能力。在培养阅读能力的过程中，努力使学生学会学习和形成正确的价值观；着重培养学生理解文章的能力的阅读文言文的能力。继续欣赏中国现当代诗歌、散文和外国诗歌、散文，重点是分析理解文章的主题结构；鉴赏中国现当代诗歌、散文、演讲词、序言的语言；欣赏诗歌散文、演讲词、序言的艺术手法；学习用现代观念审视古代文学作品的的内容的思想。

本学期在教学中仍沿用“目标教学法”开展教学，要在教学过程中，注意因材施教，做好“前提测评”“认定目标”“导学达标”“达标测评”四个步骤，要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下教改措施：

### 1、注意培养学生的自学能力

终身教育、继续教育已逐渐成为国际公认的教育理念。作为跨世纪的新一代公民，不会自学，就不可能具有自我发展和创造的潜力。基于这一认识，新教材注重培养学生的自学能力，着眼点不是教师的“教”，而是学生的“学”，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后的继续自学和自我发展打下基础，使学生终生受益。

### 2、注意发挥教师的主动性和创造性

这一点主要体现在教师教学用书的编写上。现行教材的教学参考书，比较注重对课文的分析与解说，而不太注重提供研读的思路和备课资料。本来是供教师备课时参考用的，由于受应试的影响，实际上却成了对这些课文分析的“惟一”或“标准”答案。特别是对文学作品的理解，本来就可以见仁见智，不能定于一尊，有一千个观众就有一千个哈姆雷特，而教学参考书提供了“标准”，不免失之偏颇。与新教材相配套的教师教学用书，则吸取了过去教学参考书编写中的经验教训，以教学大纲为指导，以教材为依据，重在说明教材的编写意图。在课文的点评和鉴赏指导中，注意吸收语文教

学和语言学、文学研究中已有定评的新成果。从当前大多数高中语文教师的实际出发，既注意帮助教师解决备课中的实际困难，又注意给教师留有余地，尽量不提供结论性的东西，以利于发挥教师钻研教材的积极性和教学实际中的创造性。

1、多向有经验的教师学习；

2、多阅读、查找资料，订阅专业报刊；

3、多与家长联系，协助解决学生的学习问题。

1. 课外辅导，利用晚修、文体课时间，组织学生加以辅导训练。

2. 采用一优生带一差生的一帮一行动，请优生介绍学习经验，差生加以学习。课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响差生。

3. 对学生实施多做多练措施。学生适当增加题目难度，并安排课外作品阅读，不断提高做题和写作能力。

4. 充分了解学生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。顾及中等成绩学生，保持其成绩稳定和提高。

## 高三下学期语文教学计划篇五

根据新颁布《高中语文教学大纲》的内容，通过深入学习体会《大纲》精神，并结合学生实际，特制定如下一系列教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展。

### 一、学生状况及成绩分析

本学期我担任高三(x)□高三( )两个班的语文学科教学工作，高

三(x)班为普通班级，有学生53人，高三( )班为实验班。学生36人。

从上学期成绩情况来看，高三(x)班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。人均分93.9分，但优生少，差生多。高三( )班学生从中考成绩上来说是的好的，人均分98.4，但对那些基础知识还需要多细心些。

思想状况方面，高三(x)班有1/3的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法。高三( )班学生，大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的积极进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，有个别怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，所以有相当一部分学生学习还不是十分自觉，有时不能完成老师的要求。

## 二、教学目标和要求

**思想品德目标：**在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

**知识目标：**全面了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，小说的有关知识，熟记文言文。

**掌握和运用知识能力的目标：**进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课

文，要了解内容，背诵一些基本篇目。

### 三、主要教学内容及教具

除此而外，还要从10月份开始进行语文基础知识的系统复习。

教具：多媒体课件。

### 四、教材重难点

着重培养学生理解文章的能力的阅读文言文的能力。继续欣赏中国现当代诗歌、散文和外国诗歌、散文，重点是分析理解文章的主题结构；鉴赏中国现当代诗歌、散文、演讲词、序言的语言；欣赏诗歌散文、演讲词、序言的艺术手法；学习用现代观念审视古代文学作品的内容的思想。

### 五、教研课题

本学期在教学中仍沿用“目标教学法”开展教学，要教学过程中，注意因材施教，做好“前提测评”“认定目标”“导学达标”“达标测评”四个步骤，要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

### 六、教改措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下教改措施：

#### 1、注意培养学生的自学能力

终身教育、继续教育已逐渐成为国际公认的教育理念。作为跨世纪的新一代公民，不会自学，就不可能具有自我发展和创造的潜力。基于这一认识，新教材注重培养学生的自学能力，着眼点不是教师的“教”，而是学生的“学”，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后的继续自学和自我发展打下基础，使学生终生受益。

## 2、注意发挥教师的主动性和创造性

这一点主要体现在教师教学用书的编写上。现行教材的教学参考书，比较注重对课文的分析与解说，而不大注重提供研读的思路和备课资料。本来是供教师备课时参考用的，由于受应试的影响，实际上却成了对这些课文分析的“惟一”或“标准”答案。

特别是对文学作品的理解，本来就可以见仁见智，不能定于一尊，有一千个观众就有一千个哈姆雷特，而教学参考书提供了“标准”，不免失之偏颇。与新教材相配套的教师教学用书，则吸取了过去教学参考书编写中的经验教训，以教学大纲为指导，以教材为依据，重在说明教材的编写意图。在课文的点评和鉴赏指导中，注意吸收语文教学和语言学、文学研究中已有定评的新成果。从当前大多数高中语文教师的实际出发，既注意帮助教师解决备课中的实际困难，又注意给教师留有余地，尽量不提供结论性的东西，以利于发挥教师钻研教材的积极性和教学实际中的创造性。

## 七、业务自修内容

- 1、多向有经验的教师学习；
- 2、多阅读、查找资料，订阅专业报刊；
- 3、多与家长联系，协助解决学生的学习问题。

## 八、提高教学质量的措施

1. 课外辅导，利用晚修、文体课时间，组织学生加以辅导训练。
2. 采用一优生带一差生的一帮一行动，请优生介绍学习经验，差生加以学习。课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响差生。
3. 对学生实施多做多练措施。学生适当增加题目难度，并安排课外作品阅读，不断提高做题和写作能力。
4. 充分了解学生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。

## 高三下学期语文教学计划篇六

为了规范教师的教学行为，做到系统有序地教学与复习迎考，进一步提高教学效率，夺取2007年高考胜利，特订此教学计划。

7月16日——8月23日完成第五册、第六册课本教学。

9月——期末第一轮复习资料《学海导航》

9月字音、字形、标点、实词、虚词

10月成语、病句辨析及修改

11月古诗文背诵默写、古诗鉴赏

12月文言文实词、虚词、特殊句式、翻译单项训练

1月——2月文言文整体阅读训练

1、陈芳老师2、翟湘萍老师3、于艺老师

4、刘佳德老师5、石勇老师6、于萍老师

7、申艳霞老师8、酉世明老师9、许世辉老师

10、秦志军老师11、张俊老师12、胡伯庆老师

13、张武斌老师14、庞业高老师

要求：组卷老师必须在星期四以前出好一套综合试题（包括答案），并送到文印室油印，然后搬到高三语文办公室。试卷批改完毕，组卷老师负责收集四五篇优秀作文并负责打印、油印出来。

1、加强教师上班管理，全组教师必须按时上课、辅导，按时坐班备课，特殊情况必须按程序履行正式请假手续。

2、严格按计划组织复习，步调一致，禁止搞自由主义。

## 高三下学期语文教学计划篇七

### 一、学生情况分析：

本学期我继续执教文科重点和文科普通班，但两个班的学习水平和学习积极性存在很大差异，从假前期末考试成绩来看，学生的学习情况有以下问题：文1班的成绩不错，文2班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。思想意识方面，文1班大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的积极进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，但也有个别怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，有时不能完成老师的要求。文2班的学生学习积极性不高，只有少数学生知道认真学习，并能完成老师留的作业。但从考试情况总体来说这两个班的学生存在以下问题：

(1)没有构建完整的知识体系；



(2) 基础知识掌握不够；

(3) 见不多，识不广，导致鉴赏拓展创新没有依托；

(4) 语文答题的规范意识欠缺。

## 二、主要教学内容计划安排

高中语文教材第五册教学完成及读本中一些重要篇目的学习，力求做到充分借助读本，培养学生独立思考的阅读习惯，通过比较、分析与归纳，借鉴或吸取有益的养分，从而提高语文素养，发展学生个性，培养语言综合能力。(二)组织并完成高三语文第一轮复习。

## 三、具体教学措施

基于学情分析和教学计划的安排，我准备深入备课，根据学情实行有效教法，不断探求课堂教学的艺术性和高效性，保证授课质量。作业批改方面，坚决贯彻学校对高三提出的作业练习要求，通过练习加强落实，提高书面表达能力，对学生作文争取做到精批细改，并尽可能地对学生进行面批。做好考试的命题，审题，阅卷，分析讲评，考后总结与思想疏导工作。力求让学生考一次，长一智。

期间我还计划充分利用早自习时间，督促学生复习巩固高一高二背诵默写过的课文和教材上出现过的语文基础知识，做好高一高二文言文的第一轮复习，利用自习课的时间发挥学生主动性，分小组找题做题，共同练习基础知识题，力求在本学期末完成语文基础知识的复习，帮助学生夯实语文基础，提高语文能力。

另外计划采用一优生带一后进生的一帮一行动，请优生介绍学习经验，后进生加以学习。课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响后进生。并建立培优学生档案，将每次考

试成绩列表，分析每次考试得失，以求出现语文拔尖生。

#### 四、个人专业水平提高

本着与时俱进的思想，坚持网络学习，尽可能多的撰写教学反思和教学随笔，与同行交流，不断提升自己。还向其他老师学习，研究教学方法，探讨教学设计，做到充分备课。另外积极参加教研室教学处组织的各种活动。力求从各个方面提升自己。

### 高三下学期语文教学计划篇八

期我担任高255班的语文教学，该班学习基础较好，学习自觉性强，并有一定的自学能力，为进一步提高他们的学习成绩，我着力做了以下工作：

开学伊始，我花了一个星期为他们传授语法知识，从语素、词的构成讲起，着重让他们明白词的构成，由此及彼，就会明白短语的结构和句子的成份划分。

另外，着重为他们讲了词性的判定，有些词的词性很难明确划分，所以，得结合该词的特点和它在句子中的位置及作用来判定。其实，这些知识点又是相互制约、相互补充说明的，也就是说，词的特点决定了它在句子中的位置及作用，在句子中的位置和作用也就标示了该词的特点，即词性。

最后，让他们能分清短语和句子、单句和复句。其实，短语在某种意义上说，能表达相对独立的语意，如果加上标点符号，有了特定的语气，就了一个完整的句子。而单句和复句就要注意，单句只有一组主谓结构，复句则有两组以上，且相互间不能有包容的关系。为此，我设计了套这样的练习，让他们认真做题，仔细分辨，深入领会。

高中语文课本中的文章都是精品，特别是教材要求背诵的文章。基于此，我一直严格要求学生背诵那些必背书目，要求他们必须到我这里过关。这些文章的背诵，有助于学生自身修养的提高，能加深他们对课文的理解，对他们自己的作文写作也大有裨益。

针对现今高考有默写的考题，我在学生背完课文后，我还组织他们全篇默写，加深印象，记住字词。

听、说、读、写能力的培养，是中学教学的要求，多年来，学生注重的只是写和读的能力，忽略了说的能力的培养，而说的能力对学生的成长与处世尤为重要。是以，我在授课时，经常训练学生的口头表达，让学生大胆地发表自己的见解和看法，让别的同学参考讨论，最后为他们总结，肯定其正确的，纠正其不足，让他们明白事理，增加自信。

读报课，我有时组织班干部为班上一段时间的表现作总结，有时要求班干部组织班上同学上台讲故事，以训练班干部的组织能力和学生的表达能力。

训练比较容易，把文章的结构告诉学生，让他们写一种模式作文，虽然这限制了学生的发散性思维，但有利于学生参加考试，直接得分。现在的作文重点是话题作文，这样的作文很自由，很灵活，但对学生来说难度就最大。

为解决这一难题，我注重学生平时的练笔，写自己的生活，写一些短小的作文，认真评阅后细细讲评，让他们从中比较，感觉好作文的妙处所在，这样做，收获明显，学生都感觉有话可说了。

总之，一个学期结束了，我在本期中尽必尽力，班上同学的语文成绩也有了明显地提高，达到了我预期的目的。在今后的工作中，我会一如既往，努力工作，争取取得更好的成绩。