

冀教版英语课后反思 初中英语教学反思(实用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

冀教版英语课后反思篇一

我从事初中英语教学已有六个年头了。在英语教学活动中也记录了点点滴滴。但不知对同仁们有无益处，只是利用闲暇时光，反思自我，聊以慰藉。

我认为英语教学作为一门语言的教学，其主要是培养学生的言语技能，即运用语言的潜力，因此其课堂教学具有不一样于其他课程课堂教学的特点。我透过对新课标的学习，根据中学教材的资料编排突出了对这种潜力的培养，采取了指导性的导学案模式，强调师生之间、学生之间的双向运用。英语的课堂教学应当反映这种特点，以用为主，树立一种“大英语教学观”，让英语教学走出课堂，走向社会。

首先是教师观念的转变。英语教师要转变的第一个观念是：英语教学不是语言知识的教学而是言语技能的教学。过去，由于考试指挥棒的影响，英语教师过分强调英语知识的教学，结果培养了一批“哑巴英语”“聋子英语”。此刻中学英语教材的改革为教师观念的转变奠定了基础。然而传统考试的“余威”仍在，考试依旧是教学的指挥棒。作为一名英语老师，是就应懂得如何在这两点找到一个平衡点。值得高兴的是中学英语教学大纲适时进行了调整，明确规定将降低语法试题的难度，减少知识性的客观题，重点培养学生的言语潜力，在言语运用中学习语言。

其次是教师要能够进行教学反思，即要借助行动研究，不断探讨与解决教学目的、教学工具和自身方面的问题，不断提升教学实践的合理性。要对教育的理论和实践持有一种“健康”的怀疑态度，并及时地把思想变为行动。像教学活动要求学生“学会学习”一样，教师也要能够在反思中“学会教学”。

其中，自觉性的反思行为是教师就应具备和坚持的。教师越能反思，在某种好处上说越是好老师。透过反思能够及时发现新问题，进一步激发教师的职责心，把教学实践提升到新的高度。教学反思的方法和过程其实也很简单：教师在每日教学结束后，进行简单的反思日记记载；教师之间相互听课观摩，并描述教学情境、交换意见；最重要的也是最能提高教师职业素养的一步是，教师要对他们在课堂中遇到的问题进行调查研究，反过来再改善教师的教学实践，并构成一种有意识地进行调查研究的良好习惯。

我们要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的潜力，进行建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习。

“学生是学习的主体”，这是教师普遍了解的一个教学原则，教师的职责不在于教，而在教学生学。就应改变以往那种让学生限在自我后面亦步亦趋的习惯，引导学生自主学习，学生学习的主战场在课堂，课堂教学是一个双边活动的过程，只有营造浓厚的自主学习氛围，唤起学生的主体意识，激起学习需要，学生才能真正去调动自身的学习潜能，进行自主学习，真正成为课堂学习的主人。学生学英语本来就是一种快乐的事，因为他们都对外国语很好奇，很感兴趣，但是要让他们的持久持续这种兴趣需要花很大的精力。所以我就谈谈如何在课堂上调动学生的学习用心性、主动性和创造性，让学生参与到知识构成的过程中，并从中感受到“参与之乐”“思维之趣”“成功之悦”。下方简单地回顾一下开学以来所做的一些英语教学工作。

创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语。例如：在每节课前，都安排了2分钟的“大家一齐读”的活动，其目的就是让那些害羞，不愿开口说英语的学生张嘴，因为，大家一齐读了，即使读错了，也显示不出来，也就不会感到害羞了。这种方法使得不愿开口的那部分学生就不会落下了。其次，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。为学生带给自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。我总是在教学到三个单元就及时组织学生们进行竞赛，有时是学习小组之间，有时是抽签决定临时小组，有时是男女对抗赛，总之是各种各样形式。鼓励学生透过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合潜力。创造条件让学生能够探究他们自我的一些问题，并自主解决问题。

新型的师生关系是平等、友好、民主的，宽松和谐的学习环境对于学生的学习和发展至关重要，作为老师应努力使自我全身心融入于教材、融于课堂、融于良好师生关系的和谐气氛之中，我一向以来，延用了“动之以情，晓之以理，导之以行”的古训。以真情教书、以真情待生、以真情赢得学生的信赖。在平时的教学活动中，单一、呆板的教学方法容易使学生失去学习的兴趣，而且不能体现语言的生动性，而多种教学方法能够刺激学生的不一样兴奋点，抑制大脑疲劳。计算机辅助教学使教学方法的运用有了广阔的天地。无论哪种教法，其基本出发点是学生，学生是课堂的主体。课堂应当是学堂，是学生学习的天堂。课堂教学应当充分发挥学生主体的用心性。英语学习的特点决定了讨论法在英语课堂教学中的特殊好处。英语课的讨论法应具有更广泛的资料，更自由的民主气氛，不但能够讨论本课的问题，而且能够用英语发表自我的见解，纵论国内国际的是是非非。而讨论课是在考验老师对整个课堂的驾权潜力，在平时教学活动中，经常有学生在讨论课时不用英语，或者是说与本堂课毫无联系的话题，这需要老师时常督促。

教师就应努力以自我对学生的良好情感去引发学生用心的情

感反应，创设师生情感交融的氛围，使学生在简单和谐的学习氛围中产生探究知识和技能的兴趣。而教学中巧妙的构思，精心的设问是激活学生思维，培养学生创新精神的有效途径。

学生只有对自我、对英语及其文化有用心的情态，才能持续英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间。尊重每个学生，把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮忙，体验成就感，发展合作精神。关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一齐反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮忙，做到教学相关。

问题情境具有强烈的吸引力，能激发学生对学习的需要，引发学生的创造性思维。英语语言是一门不断发展的语言，现代科技的发展为它注入了新鲜的血液。英语教材只是学生学习英语的基础、媒介，学生要学好英语就务必融入英语的海洋，跟上英语发展的步伐。因此我也时常在教材教学的基础上随时把鲜活的英语输入教学，让学生能够感受英语，能够使用英语表达自我的思想。例如当今流行的email(电子邮件)[]surf on the internet(网上冲浪)[]clone(克隆)[]netizen(网民)等。

“学源于思，思源于疑”，学生探索知识的思维过程总是从问问题开始，又在解决问题中得到发展。教学过程中学生在教师创设的情境下，自我动脑思考，动口表达，在解决问题的过程中，如果学生的情感、动机能够得到充分调动，他们的聪明才智就能充分发挥。只有让学生亲自参与了提出问题和解决问题的过程，他们才能真正成为学习的主人。用心创造条件，让学生参与到阶段性学习。引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自我的学习目标和策略。

评价能够使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自我的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视构成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改善的成绩，及反映的情感、态度、策略某方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，为此，我制作了各种各样的激励贺卡，适时给予鼓励及表扬。充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用潜力为目标，侧重于学生理解和获取信息，尽力减少客观题，增加主观题，透过评价，学生学会分析自我的成绩和不足，明确努力方向。

我认为作为一名教师，都就应具有必须的学识，具有分辨是非的潜力，但由于职业的要求，要充当教育他人的主角，一向以来理解他人教育则有必须难度。因此，我在思想工作中一向尝试“自我反思”，透过反思自我到达教育自我的最佳状态。

冀教版英语课后反思篇二

教师每上一堂课后，总会有得失、感想和体会，课后及时地进行教学反思，对自己一节课或几节课教学情况的研究和小结，把这些得失、感想和体会及时地加以总结，在今后的教学中引以为戒，不断改进，对不断提高自身教学水平、课堂教学效率和教学质量以及撰写经验文章等多有裨益。因此写好课后反思不仅利于教师个人成长，也为教师集体备课、资源共享、交流体会提供了具有实际意义的信息平台。那么如何写好教学反思呢？我认为可以从以下几方面着手：

教师可将教学过程中达到预先设计的目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新。例如课

堂教学中恰当的比喻、新颖精彩的导语、引人入胜的教学方法、直观教具的合理使用以及成功的临场发挥等均可以进行详细地记录和总结。

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，是非常有必要的。例如：问题清静的创设有没有给学生思考的空间？学习活动的组织是否有利于学生的自主学习？小组学习有没有流于形式？学生的学习兴趣是否浓厚？有没有在课堂上讲解不清活忽略的地方？学生作业中有没有代表性的错误和普遍存在的问题？等等。通过及时地反思，找到解决问题的办法和改进教学新思路，使之成为以后再教时应吸取的教训。

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，例如那个教学程序安排的富有科学性？哪个问题的提出促进了学生自主学习？学生在课堂上的创新意识和创造才能是如何得以萌芽？什么时候出现课堂教学的高潮？等等。这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。因此，及时地记录并反思颇为重要。

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，他们总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独到的见解，课后及时把学生独到的见解、精彩的答语、学生的创新思维等记录下来，这样不仅使学生的方法、好思路得以推广，而且对他们也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可拓宽教师的思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以作为以后丰富教学的材料养分。

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等

等。针对一节课教学中出现的问题，反思今后教学中应该注意改进和努力的方向，及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该如何做，制定出切实可行的新的方案，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

总之，写课后反思，贵在及时，贵在坚持，贵在执着地追求。一有所得，及时记下，有话则长，无话则短，以记促思，以思促教，长期积累，就能在反思中不断成长，使自己真正成为一名科研型、学者型的新时代的合格教育工作者。

冀教版英语课后反思篇三

当前英语学科教学中，教师花费了大量的精力准备材料、组织教学活动，学生也积极参与了课堂教学活动。但是，大多数学生的知识积累、技能提升仍在原地踏步，较高的投入换来的是较低的教学效率。以下即“高能低效”教学问题的具体表现以及其症结所在：

教学理念指引、指导、指向教学行为。但是目前有些教师的教学行为仍旧存在违背课程标准以人为本、以学生发展、面向全体的教育理念，违背语言教学的交际、意义、应用为重点的学科理念。这很不利于教师的“教”和学生的“学”。

教学设计就像建筑图纸一样，是完成教学任务的最为重要的依据，也是检查教学达成程度的标准。然而在教学设计方面存在着以下两个方面的问题：

1. 受学科教学理念的影响，只停留在语言知识层面或理解层面，而没有设计语言应用环节，致使目标达成程度很低，没有完成课程标准要求。
2. 对语言教学规律错误认识或者无知，导致语言教学环节紊

乱。

1. 目前大多数教师教学只侧重语言知识，却忽视情景对话、口语交际以及阅读理解能力的培养。教师过分强调语法和词汇，词义辨析，语法特例。如忽略了学生培养阅读能力的培养，继而将阅读目标改为听力或翻译。
2. 虽然重视设计语言能力目标，但是目标设计技术相对滞后。目标内容所属层面界定紊乱、模糊。

教学活动是实现教学目标，完成教学设计的重要方式。教师根据教学目标和设计要求来设计教学活动。然而有的教师没有好好利用教学活动并且发挥好活动的作用，例如：

1. 停留于形式的小组活动。小组合作活动有利于提高学生语言实践的参与度，但是不是所有的教学活动都可以小组来完成，个人活动效果更佳时一般不设计小组活动，比如阅读课文、短文写作等。
2. 旨在做秀的竞赛活动，如抢答时在毫无秩序的混乱状况下进行。

课堂提问是教师教学中最为普遍的行为，是常用的教学手段。但是很多教师在提问行为方面存在着一定问题：

1. 有些教师不够用心提问，导致提问失效或者低效。
2. 教师提问时缺乏必要的铺垫，提问引发的学生思考不足。
3. 问题没有从学生实际出，学生没有生成的机会，问题引发学生生成不足。
4. 教师提问方式及操作不当，致使学生的反馈显得多余，例如多人同时答一题

5. 问题的深入性不强，教师完成了预设的提问，但是忽视了可以挖掘更多信息的追问，错失了达成、生成创新的机会。

1. 师生角色错位，教师唱主角，学生配合教师完成教学活动。

2. 对小组活动的作用认识偏差，认为只是为了营造气氛。

3. 停留于形式的仓促互动，未能使学生对问题形成独立的看法。

4. 忽视活动的功能，盲目设计小组活动，例如默读课文也设计小组活动。

5. 缺乏合理的操作方法，例如小组划分单一；任务分配不明确。

冀教版英语课后反思篇四

随着时代的发展和社会的进步，英语不仅是人类思维的工具，更是认识世界的工具。英语又是一门语言实践性很强的学科，其需要达到的语言技能是要靠学生个人的积极参与和反复实践才能达到熟练的境界。英语老师要打破传统的课堂教学模式，而学生要具有一定的英语听、说、读、写能力，除了要认真学习英语的有关知识外，更重要的是要亲自实践。

结合日常英语教学工作中的点点滴滴，我总结如下几点反思：

英国著名语言家埃克斯利说：“教英语的最好的方法就是能引起学生学习英语兴趣的那种方法。”我们在单词教学中不能一味让学生死记硬背，而应尝试运用多种形式巧记。如采用儿歌、猜谜语、简笔画等形式。但单唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助学生在

记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以，学生应当通过多种手段语言学习实践中才能培养语言技能，从而形成持久的兴趣。

英语教学活动中，不让学生学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁。《新目标英语》词汇量大，自然也就增加了教学的难度，但我们又必须让学生掌握，否则难以适应教材的要求。那么我们该采取什么方式来教学单词？实践证明，传统教学中，靠讲解和机械操练掌握词汇的方法是不行的。尤其在当前中、小学英语脱节，词汇量大，教学任务重的形势下，我们更应注重培养学生自学的能力。我认为教师在词汇教学中，自己要示范到位，发音清晰，讲解发音要点。单词是构成语言的三大要素之一。人类思维活动是借助词汇进行，没有词汇任何语言都是不可想象的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解，印象也深刻。另外，在教学中我们应提倡“新旧贯通”或叫“相互迁移”和注重词汇趣味教学与运用。学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到笔头表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置身于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以至用的效果。如：七年级上册unit3的教学，我们可以让学生带全家照来学校，让学生相互介绍自己的家人，让学生在运用中掌握单词与句型。这样，不断扩大词汇量的同时提高了英语的运用能力。

在中学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。

跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。

词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识和创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。主要是通过读原版英语经典著作，对该族文化历史的研究和学习，对该族语言文学作品的研读和对该族文化生活习惯、生活方式的了解。以获得更多的外族文化知识。

目前，我们农村中学英语教师的语言知识能力不很高，时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。英语教师的教学重点是放在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？我认为这是现代教育思想转变的重大原则问题。我们教师要注重情感意识，引导学生积极参与到教学活动中去，才可能做到因材施教。

事实证明，在英语教学活动中，学生才是主体，学生应是教学活动的中心，教师、教材、教学手段都应学生的“学”服务。教师只能是学生学习英语的引导者或促进者。英语教学中要重视培养学生持久的兴趣，需要不断扩大相应的词汇以英语应用能力，英语教师更应有跨文化意识，发展意识和情感意识，从而不断适应新时代的英语教学。

冀教版英语课后反思篇五

教学反思是教师不断更新教育教学方法，掌握新的教育技术，提高自己的一个重要途经。教师不仅要重视基础理论的学习，更要特别重视掌握“诊断性”研究方法，重视发现问题，解决问题和教育教学实践能力的发展，突出对课堂教学和实际情境与自身教育经验的分析与反思。

反思包含两层含义，一是教学实践中的反思，二是学习过程中的反思。教学中的诊断与反思是针对某一课或某一阶段的教学进行诊断，实际上教学诊断与反思如同医生看病，开处方根据病情对症下药是一个道理，教师的教学应是一不断调节和校正的过程。通过反思，每一次调节与校正都对后的教育教学产生影响，教师在一堂课或一个阶段的课上完之后，对自己上过课的情况进行回顾与评价，仔细分析自己上课的得失成败，分析自己的教学是否适合学生的实际水平，是否能有效地促进学生的发展，在哪些方面有待改进，再寻求解决问题的对策，使之达到最佳效果。二是学习过程中的反思，它包括两方面，一方面是通过学习教育教学文献，动用所学到的理论，对自己过去的某些固有观念、想法及教学行为进行重新审视，找出差距，寻出原因，拿出对策，再把自己的思考和分析写出来，以利今后的教学。另一方面要加强教师之间的交流，听同行或专家的课，借他山之石来攻己之玉，别人的教学机智、艺术常体现于令人叹服的教学细节处理技巧中，课后将自己听课中最重要的收获、看法梳理出来，从而寻找到适合自己的经验知识。

总之，教学反思就是回顾教学——分析得失——查出原因——寻求对策——以利后行的过程。

一个成功的教师就是在教学中反思，在反思中积累经验，在经验中学习而不断成长起来的。反思是教师成长的必由之路。本人在初中英语教学中进行了大量的教学反思，有一些感触，现归纳如下。

一. 反思的内容

1. 综合比较——写教、学

教学反思记录应该是说课的外延，它与说课互补。形成一个完整的“说课——备课——授课——写教学反思”的程序。一节课过去了，教师教法应用如何，达到预期目标没有，效

果怎样，学生学习积极性如何，与教学要求是否相符，这都是实际操作中常出现的问题。教师应及时进行比较分析，找出问题的关键，把影响教与学的原因综合出来，记录在教学笔记中，日积月累，不断丰富自己的教学经验。

2. 扣准要点——写特点

实际上，在平时的教学中，上一节好课不容易，一节课要面面俱到更不可能。一节课能有特色，能有个闪光点，能有一种值得借鉴的好做法，就算是成功。所以在教学反思中就可以把闪光点扼要地记上，写下该节课之特点，有重点有选择地采用教法，设计教学程序，做到一课一特色，课课有特色。

3、实话实说——写得、失

一节课下来，课堂教学抑或超乎所想的顺利，抑或不尽人意。一堂课可因教师一句幽默奇妙的导语而使课堂气氛空前活跃；可因教师一个手势、一个眼神而令故事情趣大增；可因一种新教法的采用而收到意想不到的效果；或因讲得多而学生兴趣全无；也可因一个环节的遗漏或疏忽而走错路、走回头路等。再者，“因”与“果”是相互作用的。所以，不管是得是失，教师皆应实话实说，将其记录在案，以期在往后的教学工作中安排更周到、操作更自如，少走弯路、不走回头路。

4. 及时反馈——写师、生

教与学是两种个体间发生的知识传递关系。教师起主导作用，学生则为学习主体。教师的情绪、教师的举手投足、教师对教材对学生对教法了解的深浅等都直接作用于学生，影响着课堂气氛与授课效果。相反，学生的注意力情况、学生的疲劳状态、学生的知识差异等也反作用于教师。此二者同时存在，相互作用，彼此牵制，影响着课堂效果。鉴于此，课毕就该及时反馈，将课堂上师生表现与授课质量进行及时分析、综合登记，以帮助自己在日后备课、授课时能对“师”

与“生”的情况作更全面的分析。

5、捕捉灵感——写遐想

录中，用以提高自己的教学艺术水平。同样，对于课堂中节外生枝的实例也应及时记录，吸取教训。

二、写好教学反思要注意的问题

1、要勤于动脑，善于思考。在上完每节课后都要进行反思，反思一节课的成败得失，并及时做好记录。课后的反思，虽然点点滴滴，但它来自于我们的教学实践，出自于我们深刻的思考，是我们的真切感受，因而是非常珍贵的。

2、要善于总结，把感性认识上升到理性认识。要经常看自己所写的教后记录，进一步对其进行深层次的探讨，运用去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的科学方法，抛开肤浅的、表面性的东西，注重对规律的揭示，对真理的发现。

3、要有勇于改革创新的精神，积极投身于外语教学改革的大潮中。改革本身就是一种新事物，每时每刻都有新现象、新动向、新问题。正是在探索新生事物的来龙去脉，把握其发展态势之中，在深入探索之中，我们才能获得体验，才能感到有言可发，并在总结探索中提升出新的规律。

4、要想有所发现，还必须拓宽知识面，增加知识底蕴。要有精深的英语专业知识和心理学、教育学的基本知识，要广泛涉猎其他学科，要学习国内外先进的教育教学理论以及英语教改成果，还要学会运用现代化的教学手段。只有这样，我们才能发现新知识奠定基础，否则将很难有所为。

5、写教学反思记录，还要做到持之以恒。

冀教版英语课后反思篇六

中小学英语课程衔接的问题日益受到重视，学生在小学阶段学习英语，有着浓厚的兴趣。因为学生爱说话，爱表现自我。教师经过设计不一样的活动，让学生有充分的表现机会。但到了中学，学生兴趣不大。随着年纪的增大越来越害怕英语，究其原因，五六年级教材资料跨度太大，六年级的单词量、知识点是小学的几倍。有时，教师为了赶进度，课堂留给学生的时光比较少。如果教师采取必要的`教学手段，提高课堂效率，还是能使学生顺利经过这个坡度的。

牛津英语的单词教学法。牛津英语中庞大的单词让学生生畏，如何帮忙他们既要复习又能掌握新知识，我采取了媒体辅助教学手段，并用让学生很多地做动作或猜动作方法等，让学生积极参与。异常是让学生看动作，造句型学生很感兴趣。在教学过程中，我也注意新旧知识、单词的连贯性。但觉得有两个方面还是要注意的：

1. 放给学生的时光还不多，有些单词的读音完全能够让学生根据发音规律试读。

2. 真实展示情景还不够，得让学生有一个real life的生活。因为同学仅仅从教师的提示中进行句型的操练，实际上完全能够根据平时的生活进行拓展练习，这样才真正起到从生活中来到生活中去的目的。也能够设计一些卡片，让学生亲自上台表现，这样让学生在参与活动过程中学会单词，到达语言交流的目的。

3、整个教学好像分为两个部分，一部分为单词，另一部分是句型，就单词教好后没有重复。其实，我本意让同学在两人对话中使用新单词(副词的比较级)，并运用到句型中去，这样效果会好些。

4、英语课程标准倡导“任务型”的教学途径，以培养学生的

综合语言运用本事。在教学中我努力贯彻着一理念，结合本课学习资料，设计各项活动，引导学生在完成用比较级造句子的过程中运用语言，到达学以致用目的。

5、本堂课我在教授比较级词组时花费的时光太多，能够放一些时光让学生自学比较级(根据读音)，这样受到的效果较好。总之，在有限的教学时光内让同学进行很多的语言操练活动，以真实的情景让学生习得过程，都是中小学教师必须争取的方法。仅有如此，学生才能顺利进入大学学习。

冀教版英语课后反思篇七

英语对于此刻的学生来说，是一门比较难学的学科。许多学生都说英语真困难，不愿意学习它。从而导致他们学习的不太梦想。最近，有件事情使我感触太深了。认识到了学生不是学不好，而是存在着有他们不愿意学习的因素。

由于要录实堂课，所以我就把课本中的一节读写课制作成了课件。这样想的目的主要是避免课堂上的麻烦，节省时光。但实际上的效果却是我没有想到的。由于学生第一次接触课件，所以他们感觉十分的新鲜。上演练课的时候，学生学的异常的认真。他们进取的、认真的读课文，听我解讲课文中的重点知识。也在进取的动脑回答思考我所给他们出的问题。整堂课给我的感觉是学生没有一个在偷懒，都在认真的学习，哪怕是对英语一点兴趣都没有的学生。自然而然这一节课的效果是出乎我所意料的。过后，我就在办公室里反思为什么这节课上的这么好?学生为什么对我已经学过的资料表现出这么大的反应?我的最大的感触就是，使用了新鲜的东西，学生感兴趣的方式来引导他们学习。这就意味着，上课要不断的给学生新鲜感，要培养他们学习英语的兴趣。不是说“兴趣是最好的教师吗?”我就是在这一堂课中给学生不一样的学习方法，也能够说是他们比较感兴趣的，抓住他们的注意力。最大限度的发挥他们本身的潜力，由他们原先的被动学习变为此刻的主动的学习。正因为他们对本节课充满着

兴趣，所以就有很大的乐趣去学习，从而就很顺利地完成了本堂课的教学任务的。

所以，在今后的教学中，要不断的更改教学方式，要从根本培养起学生学习的兴趣。仅有兴趣才是最好的教师。好的先生不是教书，不是教学生，而是教学生学。

下方简单地回顾、反思两年多来的英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地说英语，对他们在学习过程中犯的错误采取宽容的态度。

根据教材中的情境，真实再现于课堂并创造新的怀境，如教“what's your name how old are you”时，情境有“小歌手大赛报到处”、“迷路的小孩子与警察”、“结识新朋友”、“医生与生病的孩子”、“自我介绍”等等一些语境，使学生用心参与，到讲台上锻炼英语表达潜力和胆量。如师生早晚问好、道谢、道别等，学生已经习惯用hello□good morning□thank you□you are welcome□see you□goodbye.....与我交流。这样就无形中发展学生运用英语交际潜力，培养他们创新灵活运用英语的习惯。

2、在教学过程中注重学生的听、说、读、写综合潜力，鼓励他们大胆的说并运用到实际中去。每课的对话让学生先听后读，然后表演，每小组不宜超过四人。表演前应让各小组操练准备，鼓励其拓展创新对话资料。表演过程中，除要求学生语音语调正确外，还应让学生注意到交流手段如表情、手势、姿态等。

3、创造条件让学生能够发现他们自我的一些问题，并自主解决问题。

二、创造宽松、和谐的气氛

在教学过程中，注重与学生沟通，让学生消除对英语学习的恐惧感，仅有对英语感兴趣，才能持续英语学习的动力并取得好成绩。刻板的学习，不仅仅仅仅会影响英语学习的效果，适得其反让他们厌恶学习英语。所以创造宽松、和谐的学习氛围有利于英语学习。

1) 尊重每个学生，用心鼓励他们大胆的尝试。

2) 鼓励学生大声的朗读课文并背诵，使自我听的见自我的声音，渐渐做到流利，顺畅。促进学生互相学习，互相帮忙，体验成就感。

3) 对于底子薄的或性格内向的同学，降低他们的学习标准，当他们取得一点小小的提高，都要鼓励他们，让他们感到有成就感。

4) 差生上课时注意往往不够集中，我就将教材化难为易，化多为少，精讲多练，课堂上尽量创造愉快的氛围。差生由于羞怯心理往往怕开口，我尽量将难易适度的问题去问他们；叫他们到黑板上写有把握的句子；朗读事先已读过多遍的课文，当差生回答正确时。我总是面常笑容地说“very good”他们往往因得到这两个激动，这样差生开口的习惯慢慢的养成。一学期下来，差生的参与意识大大地加强，消除了畏惧心理。

5) 建立良好的师生关系，经常和学生一齐反思学习过程中的不足，并加以改正。

教和学是一对矛盾，作为矛盾双方的教师和学生如何和谐融洽师生关系，对完成教学至关紧要。如果他们对某个教师有好感，他们就对教师的这门课感兴趣并分外重视，肯下大气力学这门课。如果他们不喜欢某一位教师，由于逆反心理，他们也就不愿学或不学这位教师的课。所以，教师要深入学

生，和学生打成一片，了解学生的兴趣，爱好，喜怒哀乐情绪的变化，时时处关心学生，爱护学生，尊重学生，帮忙学生。这样，师生才能关系和谐，感情融洽，兴趣盎然地进行学习。

冀教版英语课后反思篇八

新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心的健康发展，培养学生良好的品质和终身学习的能力，新课改提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者。下面简单地回顾、反思两年多来的英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地说英语，对他们在学习过程中犯的错误采取宽容的态度。

morning□thank you□you are welcome□see

you□goodbye.....与我交流。这样就无形中发展学生运用英语交际能力，培养他们创新灵活运用英语的习惯。

2、在教学过程中注重学生的听、说、读、写综合能力,鼓励他们大胆的说并运用到实际中去。每课的对话让学生先听后读,然后表演,每小组不宜超过四人。表演前应让各小组操练准备,鼓励其拓展创新对话内容。表演过程中,除要求学生语音语调正确外,还应让学生注意到交流手段如表情、手势、姿态等。

3、创造条件让学生能够发现他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、创造宽松、和谐的气氛

在教学过程中,注重与学生沟通,让学生消除对英语学习的恐惧感,只有对英语感兴趣,才能保持英语学习的动力并取得好成绩。刻板的学习,不仅会影响英语学习的效果,适得其反让他们厌恶学习英语。因此创造宽松、和谐的学习氛围有利于英语学习。

1) 尊重每个学生,积极鼓励他们大胆的尝试。

2) 鼓励学生大声的朗读课文并背诵,使自己听的见自己的声音,渐渐做到流利,顺畅。促进学生互相学习,互相帮助,体验成就感。

3) 对于底子薄的或性格内向的同学,降低他们的学习标准,当他们取得一点小小的进步,都要鼓励他们,让他们感到有成就感。

good”□他们往往因得到这两个激动,这样差生开口的习惯慢慢的养成。一学期下来,差生的参与意识大大地加强,消除了畏惧心理。

5) 建立良好的师生关系,经常和学生一起反思学习过程中的不足,并加以改正。

教和学是一对矛盾,作为矛盾双方的教师和学生如何和谐融洽师生关系,对完成教学至关紧要。如果他...