

# 最新小学英语教师教育教学反思 小学英语教学反思(模板8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学英语教师教育教学反思篇一

3月16日教研活动最后一个环节是现场活动，教研员张老师展示了四个教学内容，让参会教师分成四组，每组一个内容，现场设计并作微型课，我们组的教学内容是教banana和orange并复习其它水果名称。

整堂课律动好，节奏明快，能迅速调动学生的学习积极性。教学环节紧凑有序，所安排设计的活动充分调动了学生们的动嘴动脑能力，很好地发散了其思维。

不足：在教授新知的过程中，还是准备不够充分，让学生们能够轻松记住单词的方法还是不够科学。例如：在教授新水果单词“banana”时，不应死记，应该适当运用语言文字串成一个句子，来方便学生们记忆(拨了一个香蕉“a”“n”“a”“n”“a”).在今后的教学中，需仔细揣摩教学方法，努力做到：老师教的'轻松，学生学的高兴、轻松。

## 小学英语教师教育教学反思篇二

在我的教学中，要面向全体，要为学生全面发展和终身生展奠定基础。

1、创设各种情境，鼓励学生，大胆的使用英语，对他们在学

习过程中的英语和错误采取宽容的态度。

2、为学生带给自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生，透过体验、实践、合作、探究等方式，发展听、说、读、写的综合潜力。

4、创设条件让学生能够探究他们自我的一些问题，并自主解决问题。

在我的教学过程，应多关注学生的情感，创设民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自我，对英语及其文化有用心的情态，才能持续英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅仅会影响英语的学习效果，还会影响其他发展，情态是学好英语的重要因素，因此，我努力创设宽松、民主、和谐的教学空间，要做到：

1、尊重每个学生，用心鼓励他们在学习中尝试，保护他们的自尊心和用心性。

2、把英语教学与情态有机会结合起来，创设各种合作学习活动，促进学生互相学习，互相帮忙，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能的为他们创造语言的机会。

### **小学英语教师教育教学反思篇三**

教小学英语已快十年，收获颇多，存在的问题也颇多。著名教育家叶澜说过：“一个教师写了一辈子教案不一定成为名

师，如果一个教师写三年教学反思可能成为名师。”这话意味深长，旨在强调教学反思的重要性。为此，我对自己近期的教学做了如下反思：

词汇教学。在词汇的英语教学中，我发现自己对词汇教学的整个流程还是把握不全面，特别是一些细节方面。教授新单词时，往往操练不到位而且形式单一，没有抓住小学生的学习特性来进行相应的词汇教学。所以课堂效率较差，在下一阶段为了让学生更好的掌握单词，以适应教学大纲的要求，我决定做好以下四个方面。

- 1、操练到位。在教授新单词时，除了要求自己示范到位，发音标准外，还应注重对学生的大面积操练，可以采用全班读、小组读、竖排读、横排读等形式，尽量让每个学生都能会读所学单词。在确定大部分学生都掌握好发音要点后，出示单词卡片并对直观的单词配以实物、图片或体态语帮助学生理解，以便顺利完成音——形——义的逐步过度。当然在操练过程中还应培养学生认真听、专心看、积极模仿的好习惯。
- 2、句情不离。任何词汇的教学都应遵循“词不离句，句不离景”的教学规律，单词是构成语言的三大要素之一。如果单词教学仅仅局限于单词，会使用与课堂变得单调无趣，间接扼杀学生学习英语的兴趣。所以在教授新单词时我会在特定的语境中引出，并加上妙趣横生的例句，这样既有利于学生理解，印象也深刻。
- 3、趣味教学。有位著名的语言家曾经说过：“教英语的最好的方法就是能引起学生学习英语兴趣的’那种方法。”所以在单词教学过程中我不会再一味让学生死记硬背，而是尝试运用多种形式巧记。如采用儿歌、猜谜语、简笔画等形式。
- 4、学了就用。学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到口语表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置身于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以至用的效果。如：五年级的“which season do you like best?”的教学，就可以让学生想想四季的变化来描述自己喜欢的季节进行问答工操练，让学生在运用中掌握单词与句型。

总之，在以后英语的词汇教学中，我会不断学习采用新的方法，灵活运用各种教具及实物，使学生真正地掌握好词汇，达到灵活运用。

## 小学英语教师教育教学反思篇四

### 一、对小学英语教学的熟悉

我是一位小学英语教师，自从参加了中小学教师综合素质培训的学习以后，我对小学英语教学又有了重新的熟悉，我觉得小学英语课堂教学必须做到“三化”是搞好课堂教学的保证：一是课堂英语化，二是教学情景化，三是步骤规范化。

课堂英语化是因为语言是一种环境的产物，应尽可能的给学生营造一个英语的语言气氛，所以在英语的课堂教学教学组织中尽量使用英语，做到课堂英语化，以排除学生对母语的依靠和母语的干扰。我觉得小学阶段是学习英语的要害期之一，尽管他们刚涉及英语，把握的英语句子和单词还很少，但我觉得应该从第一节课起，坚持用英语进行教学，因为小学阶段所学的单词和句子很简单，我们可以借助于物体直接来教，帮助学生尽快对学习内容的理解，另外，还可以充分运用眼神、手势、动作、表情等形式来帮助教学。

教学情景化是指课堂教学必须最大限度的引起学生的学习爱好，为学生提供足够的机会用英语进行交流和活动，让学生感受到运用所学英语在课堂上进行交流后产生一种自豪感，心里产生愉悦感。我所教的班有几个小男生，每次在课堂上的表演都十分投入，表演得很好，特殊是得到老师的表扬或得到小奖品时，这些学生的心情非常激动，下课时还问你许多东西用英语怎么说，他们的心情久久不能平静。所以英语教学的课堂必须通过各种手段来提高学生的英语爱好，如歌谣、游戏、猜谜、讲故事等。要让小学生能够在四十分钟的时间内保持良好的学习状态，必须根据不同的教学内容创设各种情景，做到教学情景化。

步骤规范化是指教学的内容和程序的规范化，因为小学英语教学是为以后的中学英语的学习打下良好的基础。教学中我首先让学生形成音和义的联系，其次形成音、义、形的联系，最后让音、形、义形成整体，这是我对小学英语教学步骤规范化的熟悉。

## 二、改进后的教学方案

几年来，我一直担任小学英语的教学工作，记得我教三年级英语教材中“动物”那一单元，主要是谈论自己所喜欢的小动物，上课前我布置学生们把平时他们在家里的动物玩具带到教室，课堂上学生非常兴奋，他们拿着自己喜欢的动物学会了用英语说自己喜欢的动物的名称。有很大一部分同学还可以拿着自己喜欢的动物进行简单的英语交谈，平时表现不积极的同学也在这堂课里爱好高涨，到达了很好的教学效果。

另外，课堂上要尽量激发学生的英语学习爱好，例如教材里有一首歌唱“彩虹”的歌谣，第一次我请七个同学每人画一种颜色，边画边用英语说彩虹的名称，假如说错了就叫这个同学唱一首英语歌曲。第二次上课时，我又叫七个同学穿成彩虹一样的颜色，站在黑板的前面，其他同学跟随录音机唱彩虹之歌，等学生唱熟了这首歌曲，我就叫七个同学唱和自己的衣服颜色相关的英语句子，其他同学则跟唱，这样的课堂学生很难忘记，学生很快学会了用英语表达七种颜色。学生在有节奏的歌谣中体验语言，在愉快的活动中把握语言，让他们在做中学，在唱中学，在玩中学，从而为培养他们用英语交流打下良好的基础。

在教案设计中我主要突出激发学生的学习动机和爱好为宗旨，从小学生的角度考虑问题。基础教育最重要的是教会学生学习，尽量在课堂上开发学生的自主学习、合作交流、合作探究的能力，发展学习策略，培养创新能力。在小学英语教学的课堂上要培养学生自主学习和运用语言去做事的能力，力求用简单生动、通俗易懂的方式来完成教学，鼓励他们多积

极表演，在课堂上大胆开口进行交流，发掘他们身上的潜能，引导学生在学习中反思，在反思中学习，增强他们自我评价的意识，以利于学生终身学习和发

## 小学英语教师教育教学反思篇五

为了防止和纠正以教授语音和语法等语言知识为主的做法，把教学重点放在培养学生用英语进行交流的能力和兴趣上。牛津小学英语从四年级上册才开始出现语音专项学习，但这部分语音教学内容的安排分散且学程长，起步较晚，使学生从一开始便处于被动学习地位，学生学习英语的兴趣、自信心受到挫伤，教学效果差从而影响学生的后继学习。为了培养学生从接触英语开始就逐步具备一定的听、说、读、写技能，从而顺利地进行英语的学习，在小学英语课堂教学中逐步渗透语音教学未尝不是一个好方法。

对于语音教学，《英语课程标准》中对小学生语音知识目标描述如下：“知道错误的发音会影响交际；知道字母名称的读音；了解简单的拼读规则；了解单词有重音；语音清楚语调自然。”牛津小学英语教材中从4a开始有一个语音板块listen and repeat，但这部分语音教学内容的安排分散且学程长，起步较晚，使学生从一开始便处于被动学习地位，学生学习英语的兴趣、自信心受到挫伤，教学效果差。由于记不住单词和句子的读音，学生们经常用汉字或汉语拼音给英语单词和句子注音，如two 标成“兔”i标成“爱”thank you标成“三可优”等。从而学生在拼读过程中就容易出现走音，以致在朗读句型与对话时，语音语调生硬、不准确，而且不能牢固地得到记忆，对于单词的记忆也是靠死记硬背，有时小学生读了半年的how are you?还拿着书问老师这句话在哪儿。

所以，我们不能在上到语音板块时才讲一讲，教学一下音标，没有时就只字不提，教师在开始阶段，可以先采取“教者有心，学者无意”的办法让学生学习一些语音语调相关知识，

通过读句子、听录音去掌握句子重音、语调、连读、不完全爆破等技巧，获得语音的相关知识，将语音教学渗透在平时教学中。

有的教师认为在小学英语教学中加入语音学习是一种负担，实际上，从语言学习的发展过程来看，一旦学生了解相关语音知识，会提高学习效率，在小学英语课堂教学中，十分有必要进行语音教学。语音教学是小学生英语教学的一个重要组成部分，是制约小学生综合能力发展的最重要因素之一。只有学好语音，才能对所学的材料以正确的形式在脑子里储存下来，以正确的形式使它再现，从而建立语感，提高语言运用的能力。有很多人将语音教学纯粹理解为字母音标的教学，理解为使学生根据发音规律拼读单词的能力，而对语调语流则非常忽视。在日常交际中，人们所听到的话语不是一个一个单独的字母，音标，而是音素，节奏，语调统一起来的句子。单词组成了句子，但并不代表着把一个句子中所有的单词都读出来，就能说一口流利的英语。语音知识不仅包括字母，音标，句子，而且包括重音，停顿，连读，爆破，语调，节奏等。

对小学生而言，简单、机械的拼读、正音、记忆式的语音教学必然是枯燥、乏味的，会“磨灭”学生的兴趣，甚至产生厌恶心理。教师在进行语音教学时，合理地运用各种教学方法和技巧，活跃课堂、调动学生学习语音的积极性。可以根据实际情况和所教授的内容编排、设计一些游戏活动来优化语音教学的过程，如：“听音连线”“听音指单词”、“超级模仿秀”、“传话筒”、“高低声”、“鹦鹉学舌”、等。教师还可以利用电脑、录音机、复读机、语音教学软件等电教设备来激发学生的学习兴趣，鼓励学生参与，让他们在富有趣味的氛围中改进和发展自己的语音面貌。另外，童谣、儿歌读起来朗朗上口，文字简练，通俗易懂，节奏感强，有韵味，能加深记忆，教师在授课时，适当地加入这些内容，不但可以丰富教学内容，活跃课堂气氛，增强学生学习语音的兴趣，也让学生在美的熏陶中获取了英语语感。

在教学中，教师要做到持之以恒，严格要求学生，及时纠正错音，当然也要适当宽容鼓励学生勇敢地说英语，不要怕出错，并及时表扬发言好的学生，形成正确发音的风气。在教学中经常注意学生的发音，由于受方言的影响，有些学生在分别个别音标的时候，常常分不清楚，或在读一些句子的时候，常常出现这样或那样的错误，作为教师要做到耐心教学。事实表明，当儿童存在一定的语音错误的时候，他们能通过感知辨别语音的正确与错误，若坚持长期正确的输入，儿童就能达到正确的输出。即使学生不能马上把握，但只要坚持长期正确输入，学生就有可能最终获得正确的语音。总之，教师必须把学好语音贯穿于整个小学阶段的英语教学中，坚持不懈，才能使学生的发音正确，将来能说一口流利、地道的英语。

可以启发学生根据读音规则，用已学过的单词试读生词，然后进行适当的点拨、启发、小结，帮助学生掌握。如：在教单词map读音时，可先让学生朗读所学的单词hat[]cap[]cat等，学生通过对比分析，很自然地就体会出单词map的发音。我们不赞同学生用汉语拼音来记英语语音，但小学生在学有些英语语音时可能会有特别的困难，而英语中有些语音与汉语中的一些语音相似而不同，鉴于这种想法，在语音教学中大胆引导学生对英英、英汉的音素进行适当的比较，如在学习[f][][v]两个辅音因素时，告诉学生[f][][v]与汉语拼音f[]v很相似，但是发音不相同，让学生细细分辨两者的不同。

教师尽量用英语组织教学，在课堂上应多说英语，语音语调要好，要美。语音教学时，尽量使用录音录像等视听材料和设备，以保证示范的正确性，因为第一印象非常重要，会让学生形成长期记忆，错误的示范音将会误导学生，以后难以纠正。实践表明，当儿童自身存在一定的语音错误时，他们能通过感知辨别语音的正确与错误，若坚持长期正确的输入，儿童就能达到正确的输出。对于小学生发音上的错误要耐心认真地正面诱导，并给予鼓励，不能责怪和取笑学生，也不



要复述学生的错句，以免强化错误信息。要抓住时机，鼓励表扬，因为喜欢被表扬是小学生的重要心理特点，鼓励是促进学生的重要手段。尤其是在小学低年级阶段，教师在教学中要随时注意小学生的心理反应，要并加以肯定，使学生产生一种愉快的情感体验，有效地支持学生奋发向上，最大限度地调动学生的学习积极性，增强克服困难的勇气。

## 小学英语教师教育教学反思篇六

随着时代的发展和社会的进步，英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

而目前在小学的.低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三

者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的困难。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。农村小学英语教学反思pep小学英语教学反思小学英语教学反思。

## 小学英语教师教育教学反思篇七

英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

一、\*持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单\*唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英

美的移民学习英语，则只有不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。而目前小学生每周只有100多分钟的英语课，单\*唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只\*模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

## 反思

### 二、英语应用能力需要相应的词汇。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁”。（包天仁语）俄罗斯通常在初中一年级开设英语课(相当于我国的小学5年级)，每周3节课，第一学年即要求掌握约1300个英语词汇，学生到高中毕业时要掌握1万以上词汇，基本可以读懂英文原著。而我国现在对高中毕业生的要求是掌握2000词汇(包括词组)，新研制的‘课程标准’要求掌握4000个左右的词汇。我们应该借鉴国外的经验，尽快解决英语教学费时较多、收效较低的现状。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

## 反思

### 三、小学英语教师应有发展意识

会被时代所淘汰。

“changing english in the changing world”现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代人们生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。

2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如“input”（输入电子计算机的数据）“store”（电子计算机的储存器）“drive”（计算机驱动器）等。

3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish（书呆子气）。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

反思

#### 四、小学英语教师应有文化意识

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。

#### 反思

#### 五、小学英语教师应有情感意识

从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。近几十年来，人们越来越意识到在英语学习过程中，学习者的情感因素，包括动机和态度等对英语学习的效果乃至成败起到相当大的作用。如何将素质教育理论引入外语教学是当前外语教学战线的一大课题。英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。据《文汇报》载（1993，11，19）：上海市教育科学研究所对全市十个区1480名初中预备半和三个县的1622名六年级学生进行调查测试和统计分析，发现学习困难学生中有57.8%是属于动力型困难的学生，其具体表现在学习动机、兴趣、情感、意志和行为习惯等方面存在较为严重的缺陷。这从一个侧面说明了动机和态度在英语学习过程中的重要作用。

察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

## 反思

六、小学英语教师应更新观念，学会使用现代化手段进行教学。

现在人们已经清楚地看到，21世纪是高新科学技术迅猛发展的时代，尤其是电脑信息网络高速发展的大趋势。世界已经变小了，由于电脑信息网络高速公路的全球连网和普及，生活在“地球村”中的人们的生活方式，工作方式，学习方式，娱乐方式，交际方式乃至思维方式都将发生巨大的变化。21世纪教与学不进入英特网是不可想象的。而另一方面英特网将使人类教育进入了“电子教育”时代。

英语学习离不开词典这个重要的辅助工具。我们可以向学生介绍如《金山词霸》、《webster's new world college dictionary》、《the oxford thesaurus》、《超级莱思恩光碟字典》和《roboword 动态英汉词典》等电子词典。学生可以在电脑上随时查询学习中遇到的生词和问题，借助于电子词典，学生在很短的时间里记住更多的单词。

电脑的普及和使用，使得每个学生的知识源发生了质的变化。原来学生的知识主要是来源于课堂、教师、书本，而电脑将学生和世界信息知识库连接了起来。强烈的文字、图象和音响效果，会激起学生强烈的求知欲望，学习成为学生自我的需要和乐趣。用电脑作为教学手段可以大大提高学生的学习兴趣，提高教学效率，增强教学效果，减轻教师劳动强度，更增加教学的拓展性、科学性和严谨性。电脑为教师和学生打开了世界世纪之门，提供了最新的信息和知识，为随时掌握世界最新信息创造了先决条件，课堂教学再也不会枯燥。

## 小学英语教师教育教学反思篇八

作为一名新任的小学英语教师，我投入了极大的热情，希望打破传统的以教师为中心的教学模式，从而使课堂教学中师

生形成多向的，多中心的互动关系，想方设法培养学生对英语的兴趣，让学生以最好的状态学好英语。当然，由于经验不足，在近一年的教学生涯中，遇到了一些阻碍，发生过一些处理不当的事。

“london bridge”来巩固所学句型。学生们玩的很开心，我相信他们的兴趣被调动起来了。一堂课时间过的很快，下课铃响了的时候，学生还在做着游戏。我忽然意识到还有教学内容没有完成。

「案例2」在一次动物的单词教学中，我采用了小组比赛的形式，以调动他们的积极性。比赛内容是这样的：每组一位参赛选手，采用分组进行式。选手站在讲台前，面对全班同学。教师手持动物图片，站于其后。比赛一开始，教师给其他学生出示一副图，其他学生模仿图上的动物，选手根据模仿的样子来猜是什么动物，并用英语说出来。由于图片有限，每组难免出现重复。这个时候，就有一位学生有意见了：晚轮到的组看都看熟练了，不公平。

除了以上的两个案例以外，在日常教学中，还发生了很多值得我反思的事。如对学习不认真，爱捣乱的学生采取一味的批评是否恰当；全班六十几个学生，如何才能让每位学生都有发言的机会，让每位学生都能大胆的说英语；如何鼓励学生开展正当的良性的竞争，而不是瞎起哄；做游戏或比赛的时候，学生的纪律该如何更好的控制。这些全都是我一直在思考，并希望寻找到解决方法的问题。

经过一段时间的反思，我总结出了几点：

一、不要急于求成，要逐渐渗透，持之以恒。

有时急于求成只会让事情失去本来的意义。特别是英语这个对他们来说完全陌生的语言。在采用一些英语游戏或是chant活动的时候，应让孩子体会到游戏的快乐为主，不要因为

游戏而游戏。小学英语教学的宗旨就是：以培养学生学英语的兴趣为目的，组织教学。小学英语课应成为孩子的天堂，千万不要逼他们去做什么，只有他们觉得开心了，才是真正达到效果了。否则，不管硬塞给他们多少英语，他们也不会主动吸收。被动的学习总是会事倍功半。

二、调整好心态，表扬或批评都要恰当，适当的给予激励，让他们有种成功的满足。

教师不应让自己不好的心情影响上课，而要学会控制。在课堂上，教师是几十双眼睛的焦点，千万不能出现心不在焉，或是将课外的不好情愫带到课堂中来的情况。那样会直接影响正常的教学。

同时，严厉的批评和强制性的措施都会使学生对英语的学习产生畏惧感，从而学不好英语。因此，爱心对于教师来说也相当重要。兴趣不是一朝一夕就能培养起来的。老师们不该操之过急，而应循循善导，用自身的魅力和设法调动起来的积极活泼的课堂气氛来吸引学生，切忌死板枯燥的教学。

学生积极学习的源泉不仅来自远大的理想，浓厚的兴趣，更来自于被爱的需求，宽松的环境以及渴望成功的心理。如果教师能主动地同学生亲近，全心全意地关心他们，爱他们，不断地从各个方面给他们鼓励，他们就会从喜爱教师的情感中萌发出学习英语的欲望。因此，每位英语老师都要有一颗童心，能和孩子们融合在一起，使学生在平等、和谐、师生合作的教学环境中努力地学习英语，从而达到提高教与学效率，使学生充满兴趣，真正学好英语。

三、培养学生的自主性学习能力，让他们感觉到自身对英语的渴望，对英语采取主动汲取的态度。

学习的自主性不是与生俱来的，要靠教师不断发掘的。教师只有不断发掘学生自主性学习的能力，不断激励学生主动使



用英语进行交际的行为，才能使学生在轻松自觉的状态下真正地学好英语。

我们都知道，小学生好动，比较难自控，所以需要教师的引导和带动。应让他们明白，学英语是自己的事，而不是帮别人学。任由老师怎么教的口干舌燥，学生没有自主性学习的意识与能力，就好比是用布塞住了耳朵，知识难以灌输进去。因此，应着重培养学生的主动性和外语学习的意识，让他们留意生活环境中的外语信息。这样既可以增加语言信息的输入量，也可以提高语言的接触频率。信息量越大，知识面就越宽，就越能促进学生积极思维，积极创造，激励他们的智力活动。在设计每课时，教师不仅要制定出学生学习的认知目标，悉心了解学生的总体情况，清楚学生的实际能力，还要抓住新旧知识的结合点，使教学过程层层相扣，便于学生在学习中以旧知新。

以上是我反思后的一点看法。让小学英语教学越来越完善，是我们义不容辞的职责。每个小学英语教师都应参与其中，融入其中，让其发展为自己的事业，使学生在平等、和谐、师生合作的教学环境中努力地学习英语，积极地去说英语，灵活地、创造性地使用英语进行交际，实现英语课堂教学中师生间多向的、多中心的互动关系，提高教与学的效率。只有这样，小学英语事业才会发展，才能使每位学生都爱上英语。