

写梅花的赋 心得体会梅花魂(通用12篇)

导游词的语言应该简洁明了，富有感染力，能够激发游客对景点的兴趣，让他们产生愉悦的旅游体验。导游在讲解时要注重观察游客的需求，根据不同游客的兴趣和特点进行差异化的讲解。以下是一些导游词范文的摘录，每个范文都有其独特的特色和文化内涵，希望能给大家带来一些灵感。

写梅花的赋篇一

梅花是中国传统文化中的重要元素，历史上有不少文人墨客就爱把梅花作为自己的艺术形象，有的人将梅花搬上纸上，有的人则是将梅花直接镶嵌在自己的精神世界中。梅花不仅仅是一种美好的视觉享受，更是一种属于精神层面的魂魄陪伴。而“心得体会梅花魂”则是我们对于这种精神与文化的领悟和体验，是一种通过深入思考和文化沉淀的心灵探索和回归。

第一段：独立而不傲慢的自我态度——梅花魂的形成

为什么梅花成为文人墨客的代表性画意，梅花形象又为什么成为人们心中的精神符号呢？这背后的深意在于，梅花不仅仅是一种美好的装饰性材料，更是一种隐逸而深邃的内涵。正如梅花刚艳而不露媚，梅花虽不生于庭苑之中却仍自得其优越性一般，人们所取法梅者正是希望能够获得一种独立而不傲慢的自我态度。梅花魂正是在这样的思想框架下形成的，我们需要具备这样的精神层面，才能够真正的接近梅花的本质，才能够走近那一份恬静而美好的境界。

第二段：匠心独鉴的审美追求——梅花魂的审美境界

不仅仅是梅花的形象，梅花所包含的审美情趣，亦已融入了文人的精神内涵之中。我们在欣赏梅花时，除了能够领略到

那份异质而不违和的美学之外，更能够感应到那份精粹的诗意见象。这种审美境界是匠心独鉴的，它所包含的内涵是细节的而独特的，正如梅花一般艳而不俗，高雅不过度渲染。梅花魂的审美修养，正是在这样的境界之下获得进一步的提升与更深入的自我发掘。

第三段：隐逸而深邃的文化韵味——梅花魂的文化内核

文化是历史的积淀，是以时间为序、以生命为主题的传承体。梅花魂所蕴含的文化韵味，既是古人的讴歌与寄语，同时也承载了我们内心的自然祷告和信仰渴望。梅花魂的文化内核不仅仅存在于梅花的形象，更体现在那份灵性与神韵之中。在传承与发扬梅花文化的过程中，我们应当更加重视这一份深邃而绵长的历史感受，并在这样的基础之上不断加强我们的文化修养和消化能力。

第四段：次第而达的人生境界——梅花魂的人生意义

梅花魂所表达的人生意义，可以从梅花的生长环境和自身特质之中找到。梅花虽生于寂寞异地，但其华而不之于末庭，傲然而不苟守于庶民，正是梅花魂所倡导之道。在一个人生的道路上，我们需要具备的正是这样的次第而达的品质，需要有志不弱、有信不倦的勇气，才能够走向更加美好的未来。梅花魂的人生意义，正是在这样的意境之下落实的。

第五段：梅花魂与当代精神追求——当代意义

当前的时代变革过程中，梅花魂所传递的思想和文化信息始终占据着一个重要的位置。在我们学习和探究梅花文化的过程中，我们能够明确的发现：梅花魂正是通过深入思考、文化沉淀和内心感悟而呈现出来的。正是在这样的基础之上，梅花魂得以潜移默化地影响我们的现实，塑造我们的情感，推动我们的前进。梅花魂的当代意义，便是在这样的循环反馈之中获得体现和超越。

写梅花的赋篇二

第一段：介绍梅花的美丽与特点（200字）

赏梅花是中国传统文化中重要的活动之一，因为梅花是冬季花卉中最早开放的一种。梅花具有纯洁、坚韧、傲雪奋发的品质，可谓是冬季中的一道亮丽风景。梅花有许多品种，包括单瓣、重瓣、高大、矮小等，花朵的颜色也不尽相同，有纯白、粉红、红色等，每一朵梅花都仿佛是大自然的杰作，给人以美的享受和心灵的满足。

第二段：梅花的意象与文化内涵（200字）

在中国文化中，梅花被赋予了许多象征意义。它代表着冬季中的希望与坚韧，用来比喻高傲、坚韧不拔、顽强不屈的人格特征。梅花也寓意着淡泊名利，它在冬季中含然而开，独立而不依赖其他花卉，这种品质被视为人们追求心灵自由与超脱世俗欲望的境界。梅花的雅致与纯洁，也被用来表达对女性的赞美与温柔之情。

第三段：赏梅的心境与感受（300字）

赏梅是一种宁静、悠然的心境和感受。当人们走近梅花，闭上眼睛，静静地感受这美丽的花朵，内心也渐渐平静下来，忘却了人世的喧嚣与浮躁。在寒冷的冬日里，赏梅使人感受到生命的顽强与希望，感受到大自然的生机与力量，感受到对生活的满足和感激。赏梅的过程是一种与大自然的对话，一种心与自然的融合。站在一朵梅花前，体会它的美丽与坚韧，也让自己的内心变得坚韧与坚定。

第四段：梅花赏析与赞美之诗（300字）

梅花的美丽给许多文人墨客以灵感，写下了许多赞美梅花的诗句。例如宋代文人王安石写道：“独凭阑干，吟诗一百首，

独奏瑟琴，换取一副斗粟裘。”这句诗表达了王安石赏梅的心情与感受，他用梅花的美丽与独特来换取内心的愉悦和满足。另外，明代文学家冯梦龙在《警世通言·梅妻鹤子》中写道：“梅花坚贞不屈，以死不改其色。”这句诗描绘了梅花的坚韧品质，也传达了对生命持之以恒的追求和崇高的信念。

第五段：赏梅的启示与思考（200字）

赏梅不仅仅是一种物质享受，更是一种心灵的洗涤与修养。赏梅使人感受到生命的无穷力量与坚韧，告诫人们要坚韧不拔地追求自己的梦想；它使人心怀感激与满足，提醒人们要珍惜眼前的幸福与美好。同时，赏梅也使人超脱尘世纷扰，静心向善，追求内心的真善美。

总结：赏梅是一种美丽的心灵旅程，它让人们感受到大自然的美丽和力量，提醒人们要坚韧不拔地追求自己的理想，感激与珍惜眼前的幸福。在赏梅的过程中，人们不仅欣赏到梅花的美丽，也从中汲取到了一种生活的智慧和启示。

写梅花的赋篇三

我走过一座山林

那山林落叶堆成了小山

却还有一树红梅绽绣

我多么想念我的故乡还有门口的树

在一年又一年的很久以前

我还不懂什么是痛

就离开了生我养我的故土

我的祖国啊

你可还好

是否那株红梅树今年也在绽开朵朵红艳如血的花

我轻吻着梅树

轻泪落满梅花

那北风，它吹走了冬吧

还有我回家的路途

写梅花的赋篇四

墙角数枝梅，凌寒独自开。

遥知不是雪，为有暗香来。

梅，古之“四君子”之一。“四君子”是古代文人从物与环境的结合中提炼出的具有特别的精神象征的意象。

古人借用这些意象往往有这样一种模式：竹，多以画骨，而境界全在其中，些许文字，以竹之斑驳融文之参差，所谓景中写意。松，以画，画姿则联想尽在松姿中；以诗写神，则松姿尽在想象中，以画以诗，展姿现神，皆谓借物言志。兰，以植，植之盆庭院，飞香于书斋，兰香清，书香雅，谓之淡泊，谓之文雅。而梅，亦如松，可诗可画，不同的是松以画传神，梅以诗传神。另外，梅似乎具全了其它三“君子”的特征：如竹般清瘦，如松般多姿，亦如兰而有芳香。因而，“四君子”中就梅在诗中表达的意境尤为丰富。王安石的

《梅花》以寥寥几句诗句略出了几枝梅，恰把这几个特征都写出来了。在意象中，松往往唱独角戏，环境只是作为一种陪衬，主要还是看松姿，而梅不同，梅往往要与环境结合，当然在墨画中环境可以是空白，然而这就是一种环境，只不过比较朦胧。

《梅花》中以“墙角”两字点出环境，极其鲜明，极具意境。墙角显得特别冷清，看似空间狭小，其实作者以墙角为中心，展开了无限的空间，正是空阔处在角落外，见角落便想到空阔。“数枝”与“墙角”搭配极为自然，显出了梅的清瘦，又自然而然地想到这“数枝梅”的姿态。“凌寒”两字更是渲染了一种特别的气氛，寒风没模糊掉想象中的视线，反而把想象中的模糊赶跑了，带来了冬天的潭水般的清沏。所以，不管它是曲梅还是直梅，读者总会觉得脑海中有一幅有数枝定型的梅的清晰的画。“独自开”三字就如一剑劈出分水岭般巧妙地将梅的小天地与外界隔开了，梅的卓然独“横”（梅枝不“立”），梅的清纯雅洁的形象便飘然而至。“遥知不是雪”，雪花与梅花——自然界的一对“黄金搭档”，两者相映成辉，相似相融，似乎是一体的。而作者明确“看出”“不是”，并且是“遥知”。为什么？“为有暗香来”。“暗香”无色，却为画面上上了一片朦胧的色彩。清晰与朦胧交错，就像雪中闪烁着一个空洞，造成忽隐忽现的动感。也像飘来一缕轻烟，波浪式的前进，横拦在梅枝前。作者用零星的笔墨层层展开意境，几笔实写提起无限虚景，梅之精神也被表达得淋漓尽致，此作者之神往，亦令读者神往。

写梅花的赋篇五

“梅花魂”是中国文化中的一个经典主题，“梅”代表高洁、坚强、不屈的精神，而“魂”则象征着人类的精神力量。在生活中，我们时常会被各种困境和挫折压倒，但只有面对困难时不退缩、不屈服，才能真正领悟和体现“梅花魂”的意义。个人理解，“梅花魂”更是一种坚持自我的信念，顽强抵抗外界的干扰和诱惑，对待人生必须时刻保持冷静、镇定，

有胆有识，坚持不懈地追求自己的梦想。

第二段：梅花魂源于历史，寓意深远

梅花魂源于历史，尤其在唐代，被诗人们广泛地描绘和赞美。唐代诗人王之涣的《登鹳雀楼》便有“白日依山尽，黄河入海流，欲穷千里目，更上一层楼”的著名诗句。这种精神和气概，也正是“梅花魂”的最好寓意。即使是困境重重，苦难紧逼的时刻，也要始终不忘自我，坚毅不屈，永远向前。对于现代人来说，“梅花魂”更是一种历史文化遗产的传承，是中华民族优秀传统文化精神的具体体现，更具有深远的寓意和价值。

第三段：梅花魂的现实意义

在现实生活中，“梅花魂”更是我们用于度过艰难险阻，越过艰苦岁月的难关的力量。面对疫情、就业危机、生活压力等现实难题，人们需要永远坚定的信念、努力不懈的奋斗，本着勇于揭穿虚伪、追求真理的精神，始终朝着正确的方向不懈努力斗争，才会在苦难中锤炼自己，增强自己的意志力和自我修养，具备更强的逆境生存能力。

第四段：如何培养自己的“梅花魂”

事实上，人们都具备“梅花魂”的潜能，而要在现实生活中获得真正的锤炼，需要有一些基本的自我训练和修养。首先，坚守自己的原则，不因任何外界压力妥协，要有坚定的自我信念；其次，面对挑战和困难时，始终保持冷静，学会分析和思考问题，尝试解决难题；最后，对于每一次挫折和失败，要学会从中吸取经验和教训，不断改进自己，朝着自己的目标一步步接近。

第五段：结语

“梅花魂”象征着人性的精神和情感力量，它是源自历史文化，又渗透到现代生活中的一种力量。在我们的人生旅程中，往往需要挑战和磨砺，才能越过瓶颈，接近自己的梦想。总之，“梅花魂”与我们的生命息息相关，我们需要时刻铭记其真谛，勇于面对困难挑战，勇于奋斗，坚定自己的信念，从而走向自己的成功与未来。

写梅花的赋篇六

当寒冬来临时，万物凋谢，只有梅花竟然开放。以她那娇小可爱的身躯，以及在风雪中亭亭玉立的美姿，倾倒了无数喜爱她的人们。

在寒风中，在白雪中，梅花开的多么热烈：有的竟然怒放，像亭亭玉立的妙龄少女；有的蓓蕾初绽，像个新生的婴儿；梅花白色的，给人纯洁清秀之感；有淡黄色的，淡雅娴静之感；有火红的，给人热情奔放之感……

梅花的姿态，颜色让我赞叹。但她的香味更让我陶醉。靠近梅花闻一闻，她那独特的香味是那么清爽，而那份清爽又不失一份高贵典雅。她那幽香，使人都要醉了。

梅花不但美丽，还有一种不屈不挠的精神。她不和百花争艳，只在严寒冰雪中锻炼自己。当百花凋谢之后，她则靠着顽强的生命力去和风雪拼搏在困难中茁壮成长。

我爱梅花，爱她的姿态，爱她的颜色和她那用于拼搏的精神！！

写梅花的赋篇七

梅花魂是一种文化现象，传承着中华优秀传统文化中的精神内核。梅花是冬季中唯一能够开放的花卉之一，因此被誉为花中“傲骨”，代表了逆境中不屈不挠的精神与不畏艰难的品质。梅花魂则是以梅花为革新的象征，体现了中华民族独特

的文化特色和精神风貌，并被誉为文化之魂。

第二段：梅花魂对我个人的影响

作为一个普通人，我也能深刻感受到梅花魂对我的影响。个中原因，除了有着中国传统文化的深厚底蕴之外，还因为促使我更好地认识自我和生活，更珍惜身边的机会与人情。梅花之所以能够在寒冷的冬天绽放，正是因为它深知自己的价值和意义；同样地，人也应该在领悟自身价值的道路上不断努力，即使在逆境中也不屈不挠。梅花魂就是鼓励我们这样去做。

第三段：怎样展现梅花魂

要想展现梅花魂，首先需要有一颗坚定、有朝气的心；其次就是应该具备抗拒压力的能力，在压力面前能够自我激励、自我调节，而不是选择放弃。在这之后，梅花魂又需要 we 拥有独立自由自由的特质。在漫长的人生道路上，我们应该自立自强，刻苦努力，而不是总是依赖他人。最后，展现梅花魂，还要有积极进取的意志力。这也是我们在学校中要强调的学习态度。

第四段：学习、生活中的实践

将梅花魂融入到生活学习当中，也为同学私箱的重要抽奖事件提供了指引。在这个活动中，每个同学都需要通过保持简单正直的学习态度来展现自己的梅花魂。虽然这种展现方式是细微、难以察觉的。但是它是生活的基础，也是成功的关键。

第五段：结论

总之，梅花魂将是我们走向宜人、高水平人生的助推器。在吸收了梅花魂的精髓后，我们希望每一个同学都能在自己的

战场上勇往直前，绽放重要的个性，并发出自己的声音，坚定自己的信念。一起用自己的行动践行孝、忠、诚、节四个字，展现自己的梅花魂。

写梅花的赋篇八

你傲雪而放；

在小小的墙角里，

你凌寒留香。

你没有雪那么洁白，

却比雪更加芬芳。

有人说你是白雪仙子，

有人说你是迎春使者；

你等来了春天的第一场雪，

迎来了春天的第一缕阳光。

在小小的墙角里，

你不畏严寒；

在小小的墙角里，

你暗自吐香。

写梅花的赋篇九

梅花，是中国传统文化中的一个重要元素。梅花虽然没有其

他花朵那般艳丽多彩，却因其淡雅内敛的特质而备受人们喜爱。作为一名文化爱好者，我常常陶醉于梅花的清香中。每一次静赏梅花，都让我对生活有了新的体会和感悟。在这篇文章中，我将分享自己对梅花的感悟和心得体会。

首先，梅花是一种坚韧不拔的象征。寒冷的冬季来临之时，大多数花朵都已凋谢离去，唯有梅花在严寒中绽放。正是由于梅花坚韧的品质，才使得它能够在寒冷的环境下生长和开放。梅花的坚韧不拔给了我很大的启迪，教会我面对困难和挫折时要坚持不懈，不放弃希望。即使在最严苛的环境下，只要我们有坚韧不拔的意志，就一定能够克服困难，取得成功。

其次，梅花是一种超脱尘世的象征。梅花的花瓣素白如雪，没有丝毫浮华和俗气。它不追求外在的华丽和张扬，只是默默地开放，用它的素雅之美影响着周围的一切。这种超脱尘世的品质让我深思，生活中常常被俗世的纷扰所困扰，容易迷失自己。梅花的素雅之美提醒我要保持内心的宁静和清静，不被外界的喧嚣所干扰，追求一种超然的境界。

再次，梅花是一种不畏艰险的象征。梅花的生长环境极其恶劣，常常生长在崇山峻岭、峭壁悬崖之间。而它却能在狭小的空间中茁壮成长，绽放美丽。这种不畏艰险的精神给了我很大的启示，让我懂得面对困难和挑战时要勇敢迎接，不因困境而退缩，敢于挑战自己，勇往直前。

此外，梅花是一种不受环境束缚的象征。梅花不依赖于任何特定的季节，它的花期可以延续到春天。即使在严寒的冬天，当其他花朵都已凋谢枯萎时，梅花依然可以在冰雪的世界中迸发出生命的力量。这样的梅花教导我要独立自主，不受环境的束缚，不被外界评价所左右，要保持独特而内敛的个性，追求真实的自己。

最后，梅花是一种信仰的象征。梅花在冰雪中开放，是对春

天的向往和对生命的执着。它通过顽强的生命力和美丽的姿态，表达了对未来的希望和信心。这种对未来的信仰给了我很大的力量和勇气，在面对困难和挫折时，我总会想起梅花的坚韧和美丽，坚信自己终将战胜困难，迎来辉煌的未来。

总之，梅花是中国文化中一枝独秀的花朵，它的存在不仅仅是为了观赏，更是为了教育人们如何坚强、超脱、不畏艰险、不受环境束缚、怀抱信仰。梅花给予了我很多的启迪和感悟，让我有了更坚定的人生态度和情操。每当我静赏梅花时，都感受到生命的力量和美好的希望，这种感悟也使得我在生活中更加积极向上，勇往直前。我希望自己能够像梅花一样，在世间绽放，创造自己的价值和意义。

写梅花的赋篇十

我赞美坚贞的松柏，我赞美勇斗西风的篱菊，我赞美莲花的傲视污泥，可我更赞美梅花的傲雪怒放。

在百花凋谢之时，唯有梅花生机勃勃。迎着漫天飞舞的雪花，傲然挺立在凛冽的寒风中。数九隆冬，地冻天寒，那傲雪而放的梅花，开得那么鲜丽。股股清香，沁人心脾。

那花白里透红，花瓣润滑透明，像琥珀或碧玉雕成，有点冰清玉洁的雅致。有的艳如朝霞，有的白似瑞雪，还有的绿如碧玉。梅花开或有早有迟，在同一颗梅树上，可以看到花开的各种形态。有的含羞待放，粉红的花苞鲜嫩可爱；有的刚刚绽放，就有几只小蜜蜂钻了进去，贪婪的吮吸着花粉；有的盛开许久，粉红柔嫩的花瓣若人喜爱；先前热热闹闹开过的梅花，如今花瓣以凋谢。风吹花落，你不用担心花瓣会摔破，梅花不是娇贵的花，愈是寒冷，愈是风欺雪压，它开得愈精神，愈秀气。古人有句话说的好：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”吹拂它的不是轻柔的春风，而是凛冽的寒风；滋润它的不是清凉甘甜的雨水，而是寒气逼人的冰雪；照耀它的不是灿烂的阳光，而是严寒里的一缕残阳。只有具

有挑战的生活，才是美好的生活。它是寒意中傲人的芳香，面对如絮飘舞的白雪，她笑得更灿烂了。它从不与百花争夺明媚的春天，也从不炫耀自己的美丽，它有着一副傲骨，也从不骄傲自大。每当寒冬的清晨，一股别具神韵、清逸幽雅的清香就从窗外飘来。

它不仅是清雅俊逸的风度使古今诗人画家赞美它，更以它的冰肌玉骨，凌寒留香被喻为民族的精华为世人所重。梅花以它的高洁、坚强、谦虚的品格，给人立志奋发的激励。梅花的色，艳丽而不妖。

梅花的香，清幽而淡雅。

梅花的姿，苍古而清秀。

难道，这不正是我们的建筑工人么？他们无论严寒酷暑，无论刮风下雨，无论天寒地冻，他们都在自己的工作岗位上认真的工作着。

我要学习梅花，我要做一个像梅花一样的人。

补充：梅花

小小的花瓣，细而有劲的枝，淡淡的粉白，缠绕在周身的芳香。那是一种在冬天才傲然开放的花，那是一种在雪中才显得更加纯白的花，那是一种雪花压不到的花。是的，那就是梅花。在冬雪中傲然挺立的花。

五月份，春与夏交接的季节。阳光明媚，姹紫嫣红。迎春花与玉兰花刚刚开败，月季冒出了小小的蕾，一串串粉嘟嘟的桃花，绿草如茵，这一切，都像人们说得那样，是的，这我也同意，春天确实是一个万物复苏的季节。她给人的感觉就是嫩嫩的绿，淡淡的绿，无边无尽的绿，而夏天，绿得更深了，那是翠绿，绿得更加得深沉。

然而，冬天，这四季中最没有生气的一个季节，给人的感觉是无边无垠的白，雪花铺天盖地，席卷而来，仅仅能为这枯萎的冬天增添几分绿色的松柏，此时也被盖上了厚厚的雪被。

夏天的那些花儿们，此时也只剩下了枯枝烂叶。不再有了往日的娇艳，不再有了往日的富贵，不再有了往日的神气，他们那仅剩下的矮小的枝，也在雪被的压力下累得直喘粗气，只能悲哀的等待着死神的到来。

这就是我喜爱梅花的原因，坚强不屈。虽然冬天是那样的寒冷，以至于人们都懒得出门，然而梅花却在风雪中开着那小小的花，而这小小的花，所象征的精神，却远比那夏天中艳丽多彩的玫瑰，月季，牡丹高尚的多。

你看那梅花，像极了纯白的雪，只是那雪花融化之后，留下的只是一滩污迹，华而不实，虚假的很，而梅花，她是真真正正的纯白，有时还带着一点点粉红，她留下的，是似有似无的芳香。她的朴质与素雅，也不是常人能所及的。

写梅花的赋篇十一

第一段：引入梅花的特点和意义（200字）

梅花，寒冬中的瑰宝，绽放在雪白的背景中，给人以生机和希望。它被誉为“百花之王”，象征坚贞、高洁和悲壮。梅花虽然没有艳丽的色彩，却有一种独特的芳香，给人以宁静和舒适的感觉。有时候，当我闭上眼睛，闻到梅花的香味，仿佛置身于一个纯净的世界，心情也随之释放出来。

第二段：梅花香味的浸润和影响（200字）

梅花的芳香不仅仅局限于它的花瓣上，还能通过空气弥漫开来，浸润周围的一切。无论是在房间里，还是步行在梅花林中，都能感受到它的芬芳。梅花的香味有祛寒、抗菌、提神

的作用，常常能使人心情愉悦，放松身心。当我工作或学习累了时，闻一闻梅花的香味，我的思绪顿时清晰起来，疲惫也消失了。梅花的香味潜移默化地影响着我，让我更加积极向上，充满活力。

第三段：梅花香味带给我的启示（200字）

梅花的芳香仿佛还带有哲学的味道，它告诉我人生就像梅花一样，虽然生长在严寒的冬天，但依然能够散发出清香。这让我明白，无论面对多么困难的情况，我们都应该保持积极的态度，勇敢地面对挑战，找寻属于自己的香味。梅花的芳香也提醒我要发扬梅花的精神，坚守自己的原则，不被外界干扰和诱惑。只有在内心保持一颗坚强的心，才能在困境中找到希望。

第四段：梅花香味的传递和分享（200字）

梅花的香味有着强大的传导力，它不仅能感染自己，也能感染他人。有时候，当我朋友有困难或情绪低落时，我会拿着一朵梅花给他闻，希望能给他带去一丝温暖和勇气。这时候，梅花的香味就像一股力量，让我们重新振作起来。这也让我明白，不仅要自己感受到梅花的芬芳，还要将它分享给他人，让更多的人感受到它的神奇。梅花的香味能够让人们的心灵相通，团结起来，共同面对生活的苦难。

第五段：梅花香味的延续和回忆（200字）

梅花的香味虽然短暂，但它的影响却是长久的。当我闭上眼睛，回忆起梅花的芬芳时，仿佛能够再次闻到那独特的香味。这让我明白，生活中的美好瞬间固然宝贵，但它们的影响能够延续很长时间，带给我深刻的回忆和体验。梅花的香味也让我懂得，要珍惜每一个美好的瞬间，将它们永远留在心中，让它们在人生的旅途中为我指引方向。

总结：梅花在严寒中绽放，它的芳香给人以力量和希望。闻梅花的香味，让我内心平静而充实，能够积极面对困难。梅花的香味还教会我分享和珍惜美好的瞬间。梅花香味，一种独特而深远的体验，深深地刻在我的心中。

写梅花的赋篇十二

“梅花朵朵开……”这是什么声音？原来是我们正在玩梅花朵朵开的游戏呢！

只见张老师头戴扩音器，摇身一变，变成一位主持人，正在大声地向我们宣布游戏规则：“1、同学们先在操场上里外围成2个圆。2、接着我说梅花朵朵开，你们就问我您说梅花朵朵开几朵，我说几朵，大家就几个人抱在一起。对了，我说梅花朵朵开的时候，你们要转圈，里面的顺时针转，外面的逆时针转，好不好？”“好！”同学们也大声回应道。

第一轮游戏开始了。“里外2个圈转起来！”张老师喊道。慢慢地，脚步声响了起来，声音由小及大，由慢转快。“我说梅花——”随着张老师声音的延长，我的心也慢慢提到了嗓子眼，什么同学，什么老师，什么操场，都在离我远去，留下的只有无休止的等待以及那一个未知的数字。“开3朵！”张老师终于把这个数字报了出来，3个人紧紧抱在一块儿。第一轮游戏结束了。

同学们再一次围成了里外2个圈，张老师大手一挥，喊了一声：“开始！”第2轮游戏就拉开拉帷幕。“我说梅花——”因为有拉上次游戏的经验，我并不慌张，只是紧紧地抓住黄华凝的手。

“开5朵！”张老师快速报出了这个数字。我和张琴子、黄华凝、王心彤抱在拉一块儿，可还差一个人，怎么办呢？有了！只见张紫浓向我们“飞奔”而来，可却把我们给逗乐了。他那样子，真像给王心彤鞠躬呢！

第3轮、第4轮……游戏继续进行。这可真是一次有趣的游戏!