

# 北师大版小学三年级书法教案 三年级书法教学计划(汇总5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 北师大版小学三年级书法教案篇一

经过两年的铅笔书写，我班学生已基本掌握汉字书写的要领，能在书写的过程中，牢记“三个一”的口诀，认识并会书写常见偏旁、基本笔画及其所组成汉字。对所学汉字可以按照笔画、笔顺规范书写，并且有部分学生书写较为美观，对于自己的写字工具——铅笔也能保护和爱惜。同时，也存在的问题：第一，有小部分学生在书写时，存在“倒笔画”现象。第二，有小部分学生书写字迹的工整度有待加强。

- 1、了解汉字的起源及发展等常识性知识。
- 2、区分软、硬笔，了解软笔的特点。
- 3、学习并练习用毛笔写字，书写规范、端正、整洁。
- 4、继续强化书写姿势和良好的写字习惯，做到“三个一”。
- 5、认识并会书写常见偏旁、基本笔画及其所组成汉字。
- 6、学会按照笔画、笔顺等汉字规范写字。
- 7、学习使用和保管写字用具。
- 8、培养写字兴趣和良好写字习惯。

## 9、热爱祖国汉字文化。

学习并练习用毛笔写字，书写规范、端正、整洁。继续强化书写姿势和良好的写字习惯，做到“三个一”。继续培养按照笔画、笔顺等汉字规范写字。

培养写字兴趣和良好写字习惯，热爱祖国汉字文化。

1、按作业书写规范使用毛笔，激发学生的书写兴趣。

2、教师教授毛笔使用方法及技巧。

3、在书写过程中，让学生自己总结毛书写的方式方法。

4、通过观察，自己发现字形的结构特点，小组讨论书写时应注意的地方。

5、通过教师的范写，使学生明确基本笔画、常见偏旁的书写方法。

6、通过教师的范写，动态展示基本笔画的起笔、运笔、收笔的过程。

7、通过各种方式激发并维持学生的写字兴趣，通过生生评价培养学生的评价能力，鼓励学生参加赛事获得书法学习的成就感。

## 北师大版小学三年级书法教案篇二

### 一、指导思想

本学期学生刚学写钢笔字，要增强学生的写字兴趣，养成良好的写字习惯。发挥写字教学的育人功能，培养学生的基本素质，基本技能，让学生能够规范、端正、整洁地书写钢笔

字。掌握书写钢笔字的要领和正确的书写姿势。

## 二、学情分析

三年级学生由于年龄特点，刚接触钢笔字，要通过示范、集体演示与个别指导相结合，能够达到理想效果。

## 三、教学目标

1. 能有正确的写字姿势和良好的写字习惯。
2. 达到书写规范、端正、整洁。
3. 抓住一切机会，指导学生参加各级各类比赛活动。

## 四、教学重点

1. 掌握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首，了解汉字的基本

笔画、笔顺规则、框架结构、偏旁部首。

2. 对写钢笔字提出要求，即：规范、端正、整洁。
3. 强化学生练习，要求学生做作业要和练字一样认真，养成良好的书写习惯。

## 五、教学措施

1. 规范学生正确的. 写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生形成良好的写字习惯。
2. 教师要对学生写字做好认真的指导。
3. 与各科教师取得配合，共同督促学生，让学生养成良好的

书写习惯。

4. 发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

5. 教师做好表率，给学生一个良好的榜样示范，通过言传身教，使学生潜移默化地受到教育。

6. 定期展示学生的书法作品，给每个人展示自己的机会，树立其学习信心。

## 六、教学设想

### （一）激趣

解字说意，编写小故事，引发学生认字、爱字的兴趣，在分析字形结构的时候，根据字的各部分编写小故事讲给学生听。特别是一些象形、会意的汉字，让学生能够在活跃、轻松的课堂氛围中对汉字产生好奇的探究之情。

### （二）指导

1. 指导观察。教师引导学生会观察字的笔顺、间架结构及主笔位置。如独体字要看准哪一笔在横中线、竖中线，最关键的是哪一笔、最难写的是哪一笔，细细体味每一笔，观察越仔细，把握汉字才能更准确。

2. 指导临描：写好笔画是写好字的基矗指导学生先学会几种基本笔画及其在不同位置上的变化形状。注意笔画的长短、轻重、粗细、斜正、曲直、起笔和收笔的方圆、藏露，运笔的快慢。初写时，让学生模仿运笔，再进行练习。随后临写，教师巡回指导，必要时可“下水指导”，手把手教，让学生找到手感。

3. 教给学生写字的方法和技巧：

a.字的偏旁。让学生掌握偏旁的特点和规律,并让学生达到触类旁通,举一反三的目的。

b.字的结构。汉字的结构变化多样。写字前,注意观察每个字的关键笔画在方格的哪个位置,独体字的笔画长短变化。在每一次写字中,我都要求学生做到“三到”,即:眼到、手到、心到。首先要让学生观察米字格中生字的结构,明确各部分构字部件在米字格中所占的比例和准确的位置,逐渐把握字形的特点。

### (三) 巩固

规范的训练能使学生掌握正确的书写方法。只有经过多次强化练习才能形成熟练的技能,找到写好字的真正感觉。写字是一项长期的训练,只有反复指导,反复练习,才能为学生夯实基础同时更要注意个别反复强化,持之以恒。不过,单一的练习会使学生感到枯燥,因而应采取多种方法强化,从不同角度达到殊途同归的目的,使学生真正心领神会。

6. 有字的书无字的书心灵的书作文 7. 三年级教学计划 8. 我的书架,我的书作文

上文是关于三年级的书法教学计划,感谢您的阅读,希望对您有帮助,谢谢

## 北师大版小学三年级书法教案篇三

以下的小学三年级书法教学计划范文是小编精心为大家收集的,希望你能喜,欢迎阅读!

### 一、指导思想

本学期学生刚学写钢笔字,要增强学生的写字兴趣,养成良

好的写字习惯。发挥写字教学的育人功能，培养学生的基本素质，基本技能，让学生能够规范、端正、整洁地书写钢笔字。掌握书写钢笔字的要领和正确的书写姿势。

## 二、学情分析

三年级学生由于年龄特点，刚接触钢笔字，要通过示范、集体演示与个别指导相结合，能够达到理想效果。

## 三、教学目标

1. 能有正确的写字姿势和良好的写字习惯。
2. 达到书写规范、端正、整洁。
3. 抓住一切机会，指导学生参加各级各类比赛活动。

## 四、教学重点

1. 掌握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首，了解汉字的基本笔画、笔顺规则、框架结构、偏旁部首。
2. 对写钢笔字提出要求，即：规范、端正、整洁。
3. 强化学生练习，要求学生做作业要和练字一样认真，养成良好的书写习惯。

## 五、教学措施

1. 规范学生正确的写字姿势(包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧)，使学生形成良好的写字习惯。
2. 教师要对学生写字做好认真的指导。
3. 与各科教师取得配合，共同督促学生，让学生养成良好的

书写习惯。

4. 发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

5. 教师做好表率，给学生一个良好的榜样示范，通过言传身教，使学生潜移默化地受到教育。

6. 定期展示学生的书法作品，给每个人展示自己的机会，树立其学习信心。

## 六、教学设想

解字说意，编写小故事，引发学生认字、爱字的兴趣，在分析字形结构的时候，根据字的各部分编写小故事讲给学生听。特别是一些象形、会意的汉字，让学生能够在活跃、轻松的课堂氛围中对汉字产生好奇的探究之情。

1. 指导观察。教师引导学生会观察字的笔顺、间架结构及主笔位置。如独体字要看准哪一笔在横中线、竖中线，最关键的是哪一笔、最难写的是哪一笔，细细体味每一笔，观察越仔细，把握汉字才能更准确。

2. 指导临描：写好笔画是写好字的基础。指导学生先学会几种基本笔画及其在不同位置上的变化形状。注意笔画的长短、轻重、粗细、斜正、曲直、起笔和收笔的方圆、藏露，运笔的快慢。初写时，让学生模仿运笔，再进行练习。随后临写，教师巡回指导，必要时可“下水指导”，手把手教，让学生找到手感。

3. 教给学生写字的方法和技巧

a. 字的偏旁。让学生掌握偏旁的特点和规律，并让学生达到触类旁通，举一反三的目的。

b. 字的结构。汉字的结构变化多样。写字前，注意观察每个字的关键笔画在方格的哪个位置，独体字的笔画长短变化。在每一次写字中，我都要求学生做到“三到”，即：眼到、手到、心到。首先要让学生观察米字格中生字的结构，明确各部分构字部件在米字格中所占的比例和准确的位置，逐渐把握字形的特点。

规范的训练能使學生掌握正确的书写方法。只有经过多次强化练习才能形成熟练的技能，找到写好字的真正感觉。写字是一项长期的训练，只有反复指导，反复练习，才能为学生夯实基础。同时更要注意个别反复强化，持之以恒。不过，单一的练习会使学生感到枯燥，因而应采取多种方法强化，从不同角度达到殊途同归的目的，使学生真正心领神会。

## 一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

## 二、教学任务

1、学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加热爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。

3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否。



4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

### 三、教学重点、难点分析

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

### 四、学情分析

1、二、三年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一。因此，要加强练习。

2、在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

3、在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

### 五、工作措施

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点

突出。

2、认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

## 北师大版小学三年级书法教案篇四

本年级共有学生1百多人，个别是本学期新转入我们学校的学生。有些学生不能规范自己的写字姿势，身直，纸正的持久性较差，对于坐正、肩平、身直，三个一（一尺，一拳，一寸）的规范写字习惯，在近期内将作为写字的常规重点训练，从头做起。养成了良好的写字习惯，做到执笔方法和写字姿势正确，熟练掌握基本笔画的书写。

本学期，学生刚接触写钢笔字、毛笔字，兴趣很高，大部分学生对写字有了新的认识和足够的重视，能注意到保持正确的写字姿势和执笔方法，部分学生自控能力差，做得不够好，本学期要多加指导，加强训练，使学生养成良好的书写习惯，把字写漂亮。

写字教材以《书法练习指导》课本和《书法》为主，以教写规范楷体字为主，其中《书法练习指导》课本用来指导学生

写毛笔字的基本笔画，毛笔部分共4单元，主要由基本笔画的教学（横，垂露竖，悬针竖，点，短撇，长撇，捺，反捺，横折，竖折，撇折，竖钩，弯钩，横钩，）和“集字练习”组成。

1. 教学目标：本学期本科及格率达到100%，优分率达到95%。

2. 教学要求：

3. 能按“写字歌”中“身直，纸正，头正，肩平”要求做到用规范的姿势书写钢笔字和毛笔字。

4. 能用正确的握笔方法书写钢笔字和毛笔字。

5. 培养学生养成良好的写钢笔字和毛笔字习惯。

6. 学习掌握基本笔画横、竖、撇、点、提的书写技巧。

7. 钢笔字工整入体。

8. 毛笔字工整且形似范字，运笔正确、到位。

9. 培养学生对钢笔字、毛笔字的浓厚兴趣。

10. 结合书法传统文化，

11. 加强学生的爱国主义教育。

1. 严格要求，养成习惯。各种习惯的养成需要一个过程，对于孩子的好习惯更应该严格要求。严格要求学生按照“写字歌”中要求去做，持之以恒，提出“提笔就是练字时”的口号。

2. 认真备课，提高质量。认真研究每一课，把握每一笔画，每一个偏旁的书写要领，充分利用辅导手段，突破难点，提

高效率，增进质量。

3. 严格把好每一天的批改作业关，让练字成为一种习惯。每天都认真批改课堂作业，及时指导，鼓励，并定时举行优秀作业展。

4. 开展书法类竞赛，激发学生的兴趣，为学生创造一个好的写字氛围。树立写字标兵，表彰书写能手，定期举行作业展览，请“能手”介绍经验，形成你追我赶、后浪推前浪的局势。

## 北师大版小学三年级书法教案篇五

通过书法课开展艺术普及教育，培养学生对书法艺术的欣赏能力、审美能力和实际表现水平，组织学生自愿参加各种竞赛活动。

通过课堂教学，辅之以互相观摩、单独辅导、组织小型展览等形式开展教学活动。

书法班的展览可分为作业展览和作品展览两大部分。作业展览是根据教学计划和步骤，选择完成较好的作业进行展览；作品展览是在教学工作进行到一半，学生掌握了一定基础之后，规定内容，完成作品，在学期中及学期末举办作品展示活动。

以周为单位完成相应的教学计划和内容。

本学期的书法教学主要以基本笔画的教学为主，在掌握基本笔画的同时，把笔画应用到简单的字当中。

具体教学安排：

周次教学内容目标要求

## 第一周

2、用笔技法的基础训练。掌握书法的基本姿态,为今后的书法学习作铺垫

## 第二周

1、毛笔楷书笔画的写法-----横掌握横画的基本写法

2、包含横的简单字练习了解横画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

## 第三周

1、毛笔楷书笔画的写法-----竖掌握竖画的基本写法

2、包含竖的简单字练习了解竖画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

## 第四周

1、毛笔楷书笔画的写法-----撇掌握撇画的基本写法

2、包含撇的简单字练习了解撇画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

## 第五周

1、毛笔楷书笔画的写法-----捺掌握捺画的基本写法

2、包含捺的简单字练习了解捺画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

## 第六周

1、毛笔楷书笔画的写法-----提掌握提画的基本写法

2、包含提的简单字练习了解提画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

## 第七周

1、毛笔楷书笔画的写法-----点掌握点画的基本写法

2、包含点的简单字练习了解点画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

## 第八周

1、毛笔楷书笔画的写法-----钩掌握钩画的基本写法

2、包含钩的简单字练习了解钩画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

## 第九周

1、毛笔楷书笔画的写法-----折掌握折画的基本写法

2、包含折的简单字练习了解折画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

## 第十周

1、毛笔楷书结构的写法-----上下结构掌握上下结构字型的安排规律,熟练完成练习

2、有关上下结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖

## 第十一周

2、有关上中下结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖

## 第十二周

1、毛笔楷书结构的写法-----左右结构掌握左右结构字型的安排规律,熟练完成练习

2、有关左右结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖

## 第十三周

2、有关左中右结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖

## 第十四周

1、毛笔楷书结构的写法-----双合结构掌握双合结构字型的安排规律,熟练完成练习

2、有关双合结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖

## 第十五周

1、毛笔楷书结构的写法-----包围结构掌握包围结构字型的安排规律,熟练完成练习

2、有关包围结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖,尝试创作

## 第十六周

2、有关半包围结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖,尝试创作

## 第十七周

1、总结考试检验学期成果

2、发放书法小明星证书。