

# 小班音乐活动小老鼠上灯台教案设计 幼儿园小班小老鼠上灯台音乐课教案(优质8篇)

教案的编写需要教师不断反思和总结自己的教学经验。以下是一些获得优秀教学成果的教师整理的初中教案，供大家参考和学习借鉴。

## 小班音乐活动小老鼠上灯台教案设计篇一

- 1、学说儿歌，感受儿歌的韵律。
- 2、能用简单的模仿动作表现儿歌体验表演的乐趣。
- 1、学说儿歌，感受儿歌的韵律。
- 2、幼儿能用简单的模仿动作表现儿歌，体验表演的乐趣。

小老鼠玩具，小猫玩具，歌曲《小老鼠上灯台》磁带

幼儿猜谜语，两撇小胡子，油嘴小牙齿，贼头又贼脑，喜欢偷油吃。请出小老鼠后，提问：小老鼠最怕谁？(小猫)老师就请出小猫。

1、教师戴头饰小老鼠并讲故事：“哎呀、家里面好闷啊、我们整天藏在又黑又闷的地洞里，多难受呀！今天，不如趁大猫不在家，到洞外面去，吸一下新鲜空气，活动一下身体、走呀走、突然小老鼠闻到了香味(嗅嗅鼻子)、小老鼠四处的找、然后发现了桌子上有台灯。哇，灯油好香呀。小老鼠四处的看看，没有猫的身影。小老鼠飞快的爬上了灯台、张口大吃一顿、小老鼠吃饱了，想回家了，可是小老鼠吃的太饱了，肚子鼓鼓的，爬不下来了，怎么办呀？突然，“喵喵”小猫回家了、小老鼠吓的、“哎呦，从灯台上滚了下来。

2、以提问形式，加深幼儿对儿歌曲内容的印象。

(1)、请小朋友说说看，刚才老师表演的这个节目里有谁？(小老鼠、小猫)

(2)、真棒，那你们有没有听清楚小老鼠它在干什么呀？(引导幼儿说出：上灯台，偷油吃)请幼儿一起念几遍。

(3)、小老鼠，来到这么高的灯台上，偷了油吃后它怎么啦？(下不来)

(4)、最后，小老鼠是怎么下来的？(引导幼儿说出：滚下来、

1、老师引导幼儿做儿歌动作。

(1)启发幼儿来表演小老鼠是什么样子的？两手食指在胸前相对做小老鼠走的动作。教师念到“喵喵喵，猫来了”时学小猫走。

(2)启发幼儿做一做上灯台的动作。

(3)启发幼儿学一学小老鼠偷油吃的样子。

(4)让幼儿学学小老鼠在灯台上下不来的样子。

(5)让幼儿学小花猫喵喵喵猫来了的样子。教师念到“喵喵喵，猫来了”时学小猫走。

(6)引导幼儿做一做叽里咕噜滚下来的小样。教师提示幼儿将两手放在胸前从上向下做绕拳动作，同时身体下蹲。

2、幼儿自由练习动作，感受其中的乐趣。

(1)鼓励幼儿随音乐自由的做模仿动作。

(2) 指导幼儿尝试着两人或三人结伴进行表演

1、幼儿扮老鼠，教师扮猫一起表演。

2、幼儿扮老鼠或“猫”一起表演。

小结及反思：这节活动中的儿歌是一首经典的儿歌，具有童趣，儿歌有节奏感，易于幼儿理解。为此我选择了此活动，定了以下目标：学说儿歌，感受儿歌的韵律，能用简单的模仿动作表现儿歌，体验到了表演的乐趣。在活动开始我利用图片讲故事帮助幼儿理解儿歌内容，幼儿很快被吸引，并且开始学说儿歌。再此基础上我又抓住幼儿兴趣，请幼儿看手偶表演，念着每一句诗歌表演着手偶，幼儿轻松地记住了儿歌。为了不使幼儿感觉在反复念儿歌，我又用指偶与幼儿表演，幼儿已经熟练地会说儿歌了。形式多种多样，幼儿易于接受。

在活动过程中，我引导幼儿练习创编动作表演，幼儿体验到了表演乐趣。活动中师幼互动的很好，我觉得在活动中多创设游戏的情景，对于幼儿学习儿歌非常有必要。

## 小班音乐活动小老鼠上灯台教案设计篇二

1、学说儿歌，感受儿歌的韵律。

2、能用简单的模仿动作表现儿歌，体验表演的乐趣。

一、产生兴趣。

提问：小老鼠最怕谁？为什么？（引导幼儿说出）教师带领幼儿听音乐，模仿各种小动物。

二、教师请幼儿看图片，学念儿歌。

- 1、教师边讲述儿歌情节，边演示图片，帮助幼儿理解儿歌。
- 2、教师利用图片为幼儿完整地念一遍儿歌。
- 3、教师表演，幼儿跟教师一起念儿歌、学儿歌。

三、引导幼儿在念儿歌时做动作。

- 1、教师引导幼儿用双手做道具，配上儿歌进行表演。

儿歌动作说明

小老鼠，食指相对。

上灯台。左手握拳垂直，右手食指和中指沿左臂交替攀爬。

偷油吃，双手四指并拢，手心朝里，与大拇指一起张合做吃油状。

下不来。双手并拢做摆手状。

猫来了，双手五指张开在脸两侧做胡须状。

害怕了，做抱头害怕状。

叽里咕噜滚下来。双手握替自上而下滚落。

- 2、幼儿自由练习动作，感受其中的乐趣。

音乐游戏：小老鼠上灯台。幼儿扮演小老鼠，教师扮演猫。游戏开始，幼儿边唱歌边作相应的动作。唱到“上灯台”时，“老鼠”爬上椅子，唱到最后一句时，从椅子上跳下来，在地上做各种滚翻动作，这时，“猫”去抓“老鼠”。

## 小班音乐活动小老鼠上灯台教案设计篇三

- 1、借助课件理解歌曲的内容和情节，学习用自然声音演唱歌曲。
- 2、初步了解游戏规则，在教师带领下学习分角色游戏。
- 3、乐意参加游戏活动，体验游戏“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。

- 1、小花猫头饰一个、小老鼠头饰幼儿每人一个。
- 2、《小老鼠上灯台》的音乐和课件、音乐《大猫、小猫》。
- 3、灯台背景图；、汉堡包、图片各一幅（分别挂在室内高处）。
- 4、座位排成半圆形。

一、跟着音乐《大猫、小猫》做律动进场。

师：今天老师给小朋友请来了一个小客人，小朋友看看它是谁？（对！是小老鼠）

二、播放课件《小老鼠上灯台》，让幼儿初步熟悉歌曲旋律和歌词内容。

师：这只小老鼠呀刚刚发生了一件有趣的事！发生了什么事呢？你们想不想知道？

1、（看课件——小老鼠上灯台）提问：

师：“小老鼠到底发生了什么事，谁来讲讲？”“小老鼠要干什么？小老鼠爬到哪里偷油吃？后来谁来了？（猫）最后

小老鼠是怎样从灯台上下来的？（叽里咕噜滚下来）

2、再一次欣赏课件（放课件）要求幼儿认真听，提问：

师：音乐什么地方你觉得很好听？（叽哩咕噜滚下来）这里音乐的速度怎么样？（速度快）

师：为什么小老鼠会叽哩咕噜那么快滚下来？（老鼠很怕猫）

3、老师把小老鼠刚发生的事编成了一首很好听的儿歌，想听是怎样唱的吗？给我点掌声吧！（教师一边示范朗诵儿歌一边用动作表现情节。）

三、幼儿学习演唱歌曲。

1、引导幼儿学习儿歌。

师：你听到了什么？是怎样唱的？

师：还有小朋友听到不一样的吗？是这样唱的吗？我们一起来听一听？

2、教师边唱歌边带领幼儿按节奏做小老鼠上灯台的动作。

3、幼儿边倾听教师演唱，边跟着教师做表演动作。

4、跟音乐完整的做动作。

（1）教师当老鼠妈妈，招呼小老鼠们：小老鼠们过来妈妈这里来（跟前蹲下），我们一起爬上灯台去偷油吃，准备好了！

（2）老鼠妈妈带领小老鼠随音乐合拍地完整做动作。

四、幼儿理解游戏规则，在游戏中学唱，体验愉快的情绪。  
（放课件音乐）学玩游戏“小老鼠上灯台”

1、告诉幼儿游戏规则：我请你们来当小老鼠，当你听到猫大叫三声“喵喵喵”之后，它就要抓老鼠了，所以呀，你们要赶快跑回家，坐在自己的小板凳上，这样老猫就抓不到你们了，记住了：当听到猫大叫三声“喵喵喵”之后，小老鼠就要坐到座位上去。

2、辅助教师扮演老猫，幼儿扮演老鼠，根据规则进行练习

师：老鼠妈妈招呼小老鼠们：我们一起爬上灯台去吃汉堡包吧！

3、教师（跟随音乐）合拍的做动作。音乐结束后，猫大叫一声去捉小老鼠，小老鼠赶快跑回位置。

## 小班音乐活动小老鼠上灯台教案设计篇四

1、在初步学会歌曲的基础上，有表情地演唱，并能大胆创编动作。

2、感知音乐的强弱，并能用形体动作表现音乐的强弱。

3、体验民间音乐游戏的快乐。

小老鼠头饰、图片`flash`

1、出示小老鼠的头饰

谁来了？小老鼠说：整天藏在又黑又闷的地洞里，多难受呀！今天，不如趁大猫不在家，到洞外面去，吸一下新鲜空气，活动一下身体，多高兴呀！走，一起去吧！

小朋友来猜猜看，小老鼠会去做什么事情？

2、出示四张图片

这是一个晚上，主人家的油灯亮了。

谁出来了？（动作：安静地走想干什么？）

小老鼠想要偷油吃，它怎么上灯台呢？轻轻的走还是重重的走？

后来谁来了？

最后怎么样了？小老鼠最后滚下来的时候，是怎么摔下来的呢？是轻轻的还是重重的？

### 3、欣赏flash

好看吗？好玩吗？

1、这么好玩的事情我还会把它唱出来？

2、小老鼠出来和小猫出来音乐有什么不一样？为什么小老鼠出来要快？小猫出来唱的慢？

1、教师示范：小老鼠的动作，哪里可以做灯台呢？指导幼儿从上往上爬，从灯台上快速滚下来。

2、让幼儿寻找身体部位做灯台，边做动作边唱歌，唱出声音的强弱。

“我们来做个《小老鼠上灯台》的游戏好吗？大家都知道，游戏是有规则的，如果遵守规则就会玩得很开心，不然就不开心。

1、老师做猫，幼儿做小老鼠（从蹲在地上慢慢边唱边站起来，“叽哩咕噜滚下来”幼儿扭动胯部蹲在地上。

2、请个别幼儿来做猫，当唱到“喵喵喵，猫来了”边唱边从



黑板后面出来，分角色表演唱。

3、玩“猫和老鼠”的游戏，让幼儿从动作中感受音乐的强弱。

玩法：幼儿分成两组，一组当小老鼠，一组当大胖猫。由老师来播放音乐，如果声音小小的，就是小老鼠出来偷油吃了，所以要轻轻的走；如果声音变大了，就是大胖猫出现了，大胖猫是用力走出来的，小老鼠赶快蹲下来。

## 小班音乐活动小老鼠上灯台教案设计篇五

1、了解属相鼠的排位，引导孩子关注生肖文化。

2、认识打击乐器木鱼和锣，学会演奏，并尝试为《小老鼠，上灯台》故事配乐，感受其艺术效果。

3、学习歌曲《小老鼠，上灯台》的演唱，能运用不同的演唱（速度、力度、音调的变化）表现老鼠淘气可爱、憨厚年迈的不同音乐形象，并用肢体动作创造性地表演。

体会歌曲诙谐幽默的情绪，引导孩子大胆表演。

一、组织教学：师生问好。调整情绪，引导孩子以积极饱满的情绪投入艺术学习。

二、谜语导入。

师：展示谜面，说它多，可真多，全国每人有一个；说它少，它真少，全国只有十二个。（十二生肖）

生：学生猜测。

师：你知道十二生肖的排列顺序吗？

生：（在老师引导下说一说：鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪）

### 三、新课学习。

#### 1、故事引出课题。

师：今天，我们就来认识十二生肖中排位第一的小老鼠。

（出示课题：小老鼠，上灯台）

师：老师来讲个故事，小朋友一起来听听小老鼠在干什么？

（一天夜里，小老鼠肚子饿的“咕咕”叫，他从鼠洞钻出来，东找找，西瞅瞅，哪有好吃的食物啊？咦，那边有个灯台，小老鼠悄悄地爬上灯台，“吧唧吧唧”吃了起来……突然，一只大猫来了，吓得小老鼠“叽哩咕噜”从灯台上滚下来。

#### 2、尝试用乐器给故事配背景音乐。

师：老师这有几件打击乐器，我们先来认识一下。（出示打击乐器木鱼、锣）演示木鱼和锣的演奏，孩子们徒手练习。

（木鱼□xxx□锣：x—□

师：听了这个故事，老师有个主意：我们何不用木鱼、锣、电子琴这三件乐器来给故事配乐呢，让原本平淡的故事加上一点色彩，或许，这样的讲故事会让人耳目一新。思考一下，然后我们来尝试一下，听听效果如何。（启发孩子用木鱼、锣、电子琴来讲故事配背景音乐）

#### 3、尝试练习配乐，聆听效果。

教师讲故事，孩子们用乐器来配乐。\*教师注意适当的引导和及时评价）

师生合作：一天夜里，小老鼠肚子饿的“咕咕”叫，它从鼠洞钻出来，东找找（木鱼□xxx□□西瞅瞅（木鱼□xxx□□哪有好吃的食物啊？咦，那边有个灯台，小老鼠悄悄地爬上灯台，“吧唧吧唧”吃了起来……突然，一只大猫来了（锣□x—□□吓得小老鼠“叽哩咕噜”从灯台上滚下来（电子琴：由高到低的一串滑音）。

4、孩子们说说这样给故事配乐的感受。

5、歌曲学习。

师：刚才的故事，老师用一首童谣来唱给你们听，你们想听的话就用掌声来告诉老师。（教师边弹电子琴边演唱歌曲）

a□出示大歌纸，引导孩子在电子琴的和弦伴奏下，有节奏地念读歌词，体验歌曲的节奏美感。（两种念法）

b□在念读时，引导孩子用两种不同的方法念读，体会不同的效果，其中重点指导十六分音符的念读，“叽哩咕噜”四字均匀清晰。

c□在教师指导下，学生跟琴轻声学唱。指导第一乐句与第二乐句的对比演唱，注意音准。

d□创造表现歌曲。

师：歌曲中的小老鼠，你能用什么词来形容它？说说你的感受。

生：机灵、淘气、可爱、滑稽、幽默……

师：我们怎样才能把歌曲唱好。再现小老鼠可爱机灵的形象呢？

生：前面应轻声唱，表现小老鼠悄悄地走路；“叽哩咕噜”可重复一次演唱，表现小老鼠滚下来时狼狈而滑稽的样子。

学生演唱歌曲，聆听效果。

师：可爱的小老鼠身边跟着她的鼠妈妈，我们又该怎样来演唱呢？

师生探讨。

生1：演唱时速度可以放慢些，因为她老了，走不动了；

生2：我们可以唱的低沉一些，表现她是一只年迈的老鼠，动作有些迟缓。

生3：还可以加一些动作和语气词……

师生小结，表现演唱。

鼠妈妈，上灯台（阿呵），偷油吃（吧唧）下不来。

喵喵喵，猫来了，叽哩咕噜滚下来（哎哟，好疼啊！）

引导孩子用慢速，低沉的声音演唱。

e□鼓励孩子用肢体动作表现演唱。（启发孩子用肢体动作表现演唱：一手举高表现灯台；另一手表示小老鼠爬上灯台动作。部分孩子带上头饰演一演故事）

一、引向生活。

生1：我印象最深的是动画片《猫和老鼠》中的老鼠杰瑞；

生2：我家的墙上有一副《老鼠娶亲》的年画；

生3：老师，你身上穿的衣服上就有可爱的米老鼠形象……铅笔、书包上都有它的形象。

师：是啊，小老鼠给我们带来了欢乐，也给我们带来了艺术创作灵感。课后，我们还可以去找一找，看一看，了解更多有趣的生肖故事，下节课，我们一起来分享。

上课回来，我的心久久无法平静，我在思考一个问题，面对新课程，我们失去了什么？或者说，上了十几年的课，面对各种各样的好课与示范课，我们反而开始茫然了。一味追求现代化的教学手段，多媒体的影像画面，但课堂总是缺少了什么。我们不得不问自己：艺术教师到底该坚守什么？我始终觉得：一个真正好的艺术教师无论是在过去，还是现在，或者将来，他（她）的课堂能吸引孩子，他（她）的课堂相互尊重。我不能说自己这节课有多精彩，但那么多孩子在有限的四十分钟，专注投入。他们时而高举小手，踊跃发言；时而低头沉思，凝神相望；时而喜上眉梢，轻撒一笑……全没有上课前那无礼的吵闹，或许这就是学习的力量，能使孩子变得这样安静而可爱。我想我们的课堂呼唤的就是这样真实的学习过程，可以没有现代化的教学手段，但一定是真实有效的；可以没有多媒体的影像画面，但一定是充满想象空间的。教学条件虽艰苦，但一样可以创造教学精彩。本节课，我合理运用身边的教学资源，运用打击乐器木鱼、锣，加上电子琴，让孩子们给故事配乐，一样起到了理想的教学效果。我想，我们的艺术课不在乎一定是华丽或张扬的，它也可以是质朴和内敛的，朴实的就在师生的举手投足、眉目传情之间，淡雅而朴素，去让人细细回味。

## 小班音乐活动小老鼠上灯台教案设计篇六

- 1、学说儿歌，理解儿歌内容。
- 2、用简单的动作表现儿歌。

理解儿歌内容，学说儿歌，并尝试用你简单的动作表现儿歌。

## 《小老鼠上灯台》ppt

师：小朋友，你们看，这是什么？（教师点击老鼠图片）

生：老鼠。

师：你们知道老鼠最害怕谁吗？

生：猫。（教师出示猫的图片）

师：老鼠和猫在一起会发生什么有趣的事呢，我们来听儿歌《小老鼠上灯台》。

1、师结合ppt朗诵儿歌一遍

2、以提问形式，加深幼儿对儿歌内容的印象

师：请小朋友说说看，你听到了什么？

随着幼儿的回答出示相应的ppt图片，如果幼儿回答不出来，教师追问：

儿歌里有谁？（小老鼠）

你们有没有听清楚小老鼠在干什么？（引导幼儿说出：上灯台，偷油吃并请幼儿一起说一说）

小老鼠偷吃了油以后怎么样？还下的来吗？

猫来了，小老鼠一害怕，是怎么下来的？（叽里咕噜滚下来）

3、师：小老鼠爬到灯台上偷油吃，肚子吃得宝宝的，怎么了，下不来了。等到猫来了，小老鼠一海派就从灯台上叽里咕噜

滚了下来，真有趣。我们一起来学学这个好听的儿歌吧！

4、幼儿学念儿歌几遍

5、师：儿歌里的小老鼠好不好玩。我们来边念儿歌，边学学小老鼠的样子。

6、幼儿边念儿歌边表演

老师这里有小老鼠上灯台的图书，等到游戏的时候我们放到阅读区，小朋友边看图片边讲儿歌。

## 小班音乐活动小老鼠上灯台教案设计篇七

1、学习用自然的聲音演唱歌曲，初步了解游戏规则，在教师带领下学习分角色游戏。

2、借助灯台图片理解游戏的内容和情节，尝试用动作表现情节。

3、乐意参加游戏活动，体验游戏“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。

图片：小老鼠

一、导入

出示小老鼠图片，引起幼儿兴趣。

提问：小朋友知道小老鼠想上哪儿去吗？

（幼儿自由讨论）

二、展开

1、幼儿听故事，理解歌曲《小老鼠上灯台》的内容

边看图片，边倾听教师讲小老鼠上灯台偷油吃的故事

2、教师组织幼儿围绕故事内容进行简短谈话

教师：小老鼠爬到哪里偷油吃？后来谁来了？最后小老鼠是怎样从灯台上下来的？

3、幼儿倾听教师范唱，唱《小老鼠上灯台》，初步熟悉歌曲旋律和歌词内容

(1) 幼儿听教师完整范唱歌曲

师：老师把这个故事编成了一首好听的歌曲，请你们来听一听。

(2) 教师通过提问帮助幼儿回忆歌曲内容，引导幼儿用歌词回答

师：你听到歌曲里唱了什么？

(教师将幼儿的回答唱出来)

(3) 教师再次范唱，引导幼儿感受歌曲旋律

师：老师还想表演一次，请你们给我鼓鼓掌！

4、幼儿学习演唱歌曲，按歌词创编动作

(1) 教师引导幼儿创编上灯台的动作

(2) 教师边唱歌边带领幼儿按节奏做小老鼠上灯台的动作

师：猫来了，小老鼠是怎么下来的？滚下来怎么做？



(4) 幼儿边倾听教师演唱，边跟着教师做表演动作

(5) 幼儿边表演，边跟随教师做歌表演动作

5、幼儿理解游戏规则，学玩游戏“小老鼠上灯台”

(1) 教师说明游戏规则

所以，你们要赶快跑回家，坐在自己的小板凳上，这样老猫就抓不到你们了

(2) 教师扮演老猫，幼儿扮演老鼠，根据规则进行练习

(3) 教师扮演老猫，幼儿扮演老鼠，共同游戏“小老鼠上灯台”

三、延伸

户外活动再次游戏。

## 小班音乐活动小老鼠上灯台教案设计篇八

活动目标：

1、对民间童谣有兴趣，喜欢用童谣做游戏。

2、倾听指令，并根据指令作出反应，提高思维的逻辑性和敏捷性。

活动准备：

小老鼠卡片、小背心、帽子和书包、花环、颁奖音乐、老猫头饰、图片3张。

活动过程：

一、学习童谣教师可通过出示图片，引出儿歌。

## 二、游戏一“猫捉老鼠几点了”

玩法：幼儿扮老鼠，老师扮猫，一问一答念儿歌，最后老师说出衔走花花洋伞的老鼠是怎样的，符合条件的老鼠要赶快逃到旁边，否则要被猫抓走。教师和幼儿共同检查是否逃得对，没有逃的是否有遗漏。

规则：能听清指令，正确逃跑的老鼠为赢。没有逃或逃错的老鼠为输，要被老猫抓走。

## 三、游戏二“根据教师提供的图片幼儿装扮自己，将自己变成穿着不同的老鼠”

玩法：幼儿根据自己选择的卡片上老鼠的样子，用背心、书包和帽子等装饰物来装扮自己，并记住自己的号码，能用完整语言表述自己是一只怎样的老鼠。玩法同前，幼儿扮老鼠，老师扮猫，一问一答念儿歌，老师说出衔走花花洋伞的'老鼠是怎样的。游戏不断进行，教师提出的条件不断变化，并增加难度。如戴帽子穿背心、穿背心不背书包……规则：装扮完请两位好朋友帮助检查自己的打扮是否与图片吻合；听清条件逃跑正确的老鼠为赢，没有逃或逃错的老鼠为输。

## 四、游戏三“根据老鼠号码进行游戏”

玩法：幼儿知道自己图片上的号码，教师要不断变化要求，并增加难度。如号码比6小、比2大比8小、号码是比6大的双数、不穿背心号码比8小……规则：在规定时间内，迅速做出反应，否则也算游戏失败，接受暂停一次游戏的惩罚。

游戏结束教师可根据幼儿的游戏状况为胜利者颁奖，评选本次游戏中的“机灵鼠”。

儿歌：猫捉老鼠几点点了？

猫捉老鼠几点点了？

雨下了吗？

它长什么样子呀？

两点了。猫捉老鼠几点点了？四点了。

六点了。天亮了吗？亮了。

下了。我的花花洋伞呢？被只老鼠偷走了。它是只……”