

最新爱弥儿读书心得体会大学生(汇总12篇)

教学反思可以帮助教师发现学生的学习特点和需求，从而更有针对性地进行教学。下面是一些学生写的优秀学习心得范文，希望能给大家提供一些思路和启示。

爱弥儿读书心得体会大学生篇一

卢梭是18世纪法国近代资产阶级进步思想家，他不仅在政治理论上给法国大革命做了先导，而且对近世宗教、社会、文化和教育的改革都做出了伟大的启发和指导。就是这样一位伟大的人物，在撰写教育文献时，却是那样的如履薄冰，他呕心沥血了20载，然后用整整3年时间撰写，最后汇集为这本不朽的作品——《爱弥儿》。于是，他的这部《爱弥儿》与柏拉图的《理想国》并驾齐驱，成为了古今中外历世不败的教育巨著，成为了人类教育历史上最珍贵的遗产。

在翻开这本书籍之前，我以为这么一位伟大的人物撰写的巨著应该需要意志来啃，甚至还需要翻阅一些文献来辅助才能读得懂，不想，从第一页起，从里行间之中，我从始至终都好像是与一位睿智的、崇尚自然的，一位极其随和而对待儿童生命的成长又极其严谨的一位老者交谈，他是那么深情地讲解、焦急地述说，犹如山峦叠翠的森林中潺潺流淌的清泉在浸润你的心田，给我这么一个在教育领域彳亍前行了近17载的教育工作者以深深的启迪，也让我教育的心境豁然开朗了很多，尤其是在当今纷乱的教育迷障中更加返璞归真。

《爱弥儿》的主题思想是教育要遵循自然规律，要发展儿童的天性。这种说法真的很普通，一点也不时髦了。但是给我震撼的是，就是这么一个普普通通的道理，对于当今五彩斑斓的、层出不穷的教育时尚理念来说，这么一个不起眼的主题思想，竟然需要卢梭这么一位伟大的教育家来以上、下卷

和鸿篇巨著来论述、来证明。而且尤其让我难过的是，从18世纪到现在的21世纪，整整3个世纪过去了，人们在教育下一代的看法、做法上却还是不断地迷路，总是被许许多多、变化莫测的教育新论调给糊涂了心思，走错了方向。对照我们当今的基础教育，就是我们这些教育工作者，何尝又不是迷途没知返呢？摘选其中一些我们交错很远的事例，与我的同行一起“品茗修行”。

其一：真正的教育不在于口训而在于实行；我们一开始生活，我们就开始教育自己了；我们的教育是同我们的生命一起开始的。简短的三句话，只要我们诚实，就会发现，现实中我们的做法有时相距很远。作为教师，我们好像更多地在于说教，或者是颐指气使型、或者是苦口婆心型，共同的心态是怀抱师道尊严居高临下地说教，共同的特点是不以平等的身份去倾听、去理解，而是以过来人的“睿智”指点，永远正确，但也永远隔靴搔痒。孩子们从理性上“认定”教师是正确的代表，但是情感上就止不住地难过、痛苦，或者逃避。教育与孩子的生活息息相关，教育与学生的生命成长相融与共。从这点看，我们就把教育的领域狭窄化了，我们教师更多地是关注学生在课堂三学什么知识，锻炼什么能力，学生学会了没有，能力得到了多少发展，尽管新课程在不断地强调要注意过程与方法，要发展情感态度与价值观，但是，在现实的教育实践中却少有土壤，或者说只有播种，少有耕耘。当然，我也为我们老师叫屈，我们身上的责任好像越来越重，政治化、任务化、行政化的味道越来越浓，而所拥有的时间却越来越少。我们的言行与思想好像在火车的轨道上，永远为伴前行，但也永远不能交叉融合。

其二：遵循自然，跟着她给你画出的道路前进，她在继续不断地锻炼孩子；她用各种各样的考验来来磨砺他们的性情；她叫他们从小就知道什么是烦恼和痛苦。说得多好啊，只要是生命，从出生起，自然就会用种种磨难来锻炼意志，磨砺性情，强壮身体。但是我们智慧的人类好像过于聪明，总想以人类的力量来阻挡自然的力量。虽然我们怀抱爱的理由，例

如孩子摔倒了立即去扶起，并深深地责备地面的过错；例如孩子遭受失败了，我们总是忧心地去安慰，甚至用礼品来安抚……许许多多的例证，从中虽然我们总是获得了一时的温馨，但是，纵观宏观与长远，遭受教训的总是自作聪明的人们自己。所以，所有的父母和老师，需要放下形式的呵护与关爱，当孩子们在自己自然的生活状态中遇到痛苦和烦恼时，不要以为贴心关怀就是爱，有时“作壁上观”，甚至“冷眼旁观”才是真正的爱，因为只有这样，才会让孩子懂得自然的道理，才会学会遵循自然的意志，才会成为一位遵循自然规律行事的人。

其三：一个孩子被(老师)教了这样和那样之后，也就是说，在孩子脑中填入了一些他不明白的语言或对他一无好处的事物之后，用他们培养的情绪把他的天性扼杀之后……由这位老师来发展他也以充分养成的人为的病原，教给他一切的知识，却就是不教他认识自己，不教他利用自己的长处，不叫他如何生活和谋求自己的幸福。最后，但这个既是奴隶又是暴君的儿童，这个充满学问但缺乏理性、身心都脆弱的儿童投入社会，暴露其愚昧、骄傲和种种恶习的时候，大家就对人类的苦痛和邪恶感到悲哀。在我们的课堂，依从教材出发，我们是不是好像在脱离学生的生活实际在以未来的名义教给孩子们现在并无好处也并无作用的知识？我们面对班级，我们是不是也因为需要面向全体的理由而对学生的天性置之不理？看看现在的学生，准确地说看看现在这些个个都是较重独一无二，至上重要的独生子女宝贝，他们身上的暴君、脆弱、惟我独尊的品性是不是的确常见呢？面对生活中教育的现实，18世纪的卢梭早就在对教师呐喊了！

还有很多很多，例如“只要父母之间没有亲热的感情，只要一家人的聚会不在使人感到生活的甜蜜，不良的道德就势必来填补这些空缺了”。单亲家庭的孩子往往就是问题儿童就是铁证，因此为爱而宽容，为爱而甜蜜对于健康成长的孩子是营养的必须。例如“只有一门学科是必须要教给孩子的，这门学科就是做人的天职，这门学科是一个整体，是不可分割的。”

我们总以为大人对孩子的成长担负一切责任，以为她的什么都需要成人来教，须知只有做人的天职才是成人必须担负的教育责任，其他都应该遵循自然和孩子的天性，顺势理顺。例如“从孩子开始对事物有辨别能力的时候起，就必须对我们给他的东西加以选择”。我们父母和老师早已习惯以爱的名义来越俎代庖了，孩子们早已习惯了衣来伸手，饭来张口的接受，当他一个人的时候，孩子们对自然就不再是亲切和欢喜，而是陌生与恐惧，于是依赖性越来越强，生存能力越来越低，社会上也就越来越多长大的孩子……其实教训很多，我们的迷惑也很多，或许我们思考的也不少，可是我们总是在十路口彷徨。看看教育经典名著吧，她让我们头脑清晰，心性清纯，可以让我们回归教育自然，贴近教育的本真。

爱弥儿读书心得体会大学生篇二

本学期，我读了《爱弥儿》一书，浅尝这本书中的教育谈论，我加深了对生活中有关孩子的教育案例的认识，理解了小事背后所蕴涵的教育意义。《爱弥儿》这本书写的是作者对爱弥儿的教育过程中所遇到的事情及作者的经验体会。它深入浅出，谈到家庭教育和教师的重要性，涵盖了不少平日我们忽视或不知的教育哲理。现在，我结合本书中令我有所启迪的语句，简单地谈谈我的看法。

医药这一学问危害大。“我不知道医生给我们治好了什么样的疾病，但给我们带来的病症是足以害死人的，例如懦弱，胆怯，轻信和对死亡的恐惧。”虽说医生能治好身体，却消灭了勇气。若我们成天将时间消磨于怎样保全自己的生命，那么即使我们拥有不死之身，生命也是没有一点价值的。

“让孩子把保姆当佣人看待……保姆来看望，就让孩子不要理睬。”养育孩子本是父母的义务，但有些母亲从小把孩子交给保姆抚养，却又怕自己跟孩子不亲，就让孩子将保姆当作佣人对待，并且在后来保姆来看望的时候，不予理睬。这其实是教会了孩子“忘恩负义”！

孩子远远离开家庭，住在寄宿学校，母亲不愿哺育自己的孩子，孩子则不愿培养孩子。一些父亲用钱雇来一个人替他完成他所担负的责任。这个人就是教师。其实，这个被雇来的人不能被称为“教师”，更确切地，我们可以称之为“导师”。一个能够被金钱收买的人，一个自己都没有受过培养的人，孩子能放心地交给他吗？这里提到的这个人，与其说是教师，不如说是用钱雇来的奴仆。如果家长能够真正意识到“父亲”的作用，就不会如此轻易而放心地让别人来担任这个角色了。现今，那些钱财万贯的人，流连于醉酒的娱乐场所和金屋藏娇的温柔乡，却唯独没有亲情，没有家庭感，内心空虚，何尝不是引人深思的问题呢？父母之间，亲子之间缺乏家庭的爱与生活甜蜜，不良道德就来填补这些空缺了。

孩子的习惯和意识要从婴儿时期就开始培养。为了培养孩子的远近判断能力，当孩子伸手想拿到远处的东西时，却发现够不到，就哭泣。这时，我们应该抱着他一步一步地走到那里，而不是把东西拿过来给他。但若孩子发现自己的哭声可以让他得到东西时，就会不断地以哭泣来“命令”大人帮他做事。这种习惯从小就不能让他养成！所以，当孩子一声不响得使劲伸手的时候，因为他不能估计他和东西的距离，我们可以抱着孩子一步一步地走到东西那；当孩子又哭又闹，又一边伸手时，就是“命令”，我们则采取不理睬，忽视的态度。虽然孩子的大脑还没有发育完全，但在这些生活细节里，他们俨然是“小大人”了。一旦你让他们发觉了哭泣能让他们“为所欲为”，家里就要哭声不断了。

“身体和手臂都自由的孩子，一定比束缚在襁褓里的孩子哭的次数少。孩子哭，如果可能，马上给予帮助。如果你不能够解除他的痛，就应当镇镇静静的，切不可用抚弄的办法叫他不哭。你的宠爱不仅医不好他的疼痛，反而使他懂得怎样取得你的疼爱。一旦他知道你可以随他摆布，他就变成了你的主人。”

孩子的哭泣是对疼痛或不适的一种表达，就像我们的说话一

样。如果我们慌乱地抚弄，不但解决不了问题，而让孩子知道哭声可以给他“权利”，就完了。你愈是对孩子的哭不感到厌烦，就愈是不会为了要他们不哭而自找罪受。少去吓他们或者惯他们，他们也就没有如此的胆怯和倔强，也就能更好地保持他们的自然状态了。

现在生活条件好了，很多家长给孩子的玩意儿，金的，银的铃铛，小水晶片，各种各样的稀奇玩具。多么没有用处却有害的东西啊，让孩子从小就养成奢侈和虚荣的习性。所以，别给他们什么铃铛，稀罕玩具。几根有叶子和果实的树枝，一只可以听到其中颗粒发响的果子，一截可以供他啣，供他嚼的甘草，这些东西，同那些玩具一样，也能够使他玩得挺高兴，并且还没有使他一生下来就习于奢侈的弊害。

“孩子学说话的时候，不要过于挑剔他语言上的小毛病。”过于挑剔，会让他们讲话变得羞羞答答，说话也变得咬文嚼字，装模作样，整一个无聊讨厌的腔调。孩子应该有属于自己的灵动的腔调！

“凡是打算给他的东西，他一要就给，不要等到他向你乞求，更不要等到他提出什么条件是才给。”你要给孩子东西，就高高兴兴地给，拒绝的时候，就要表示不喜欢的样子。不过，一旦拒绝，你就不能改变，不过他如何再三纠缠，你也不能动摇。一个“不”字出口，就要像一堵铁墙。他碰个五六次，就会碰得精疲力竭，再也不想来碰了。

对孩子过于严格，过于束缚孩子，反而会使他们更活泼。他们在你面前愈是拘束，在你看不到的时候就闹得愈凶。

阅读了《爱弥儿》这本书，让我受益的教育话语实在太多，发人深省的语篇也无一一列举。故而，我只能浅谈自己的读书所感，希望同行们多多指正，与我交流！

爱弥儿读书心得体会大学生篇三

读了卢梭的《爱弥儿》，我深深地感受到莎士比亚那句话的含义，“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好象没有阳光；智慧里没有书籍，就好象鸟儿没有翅膀。”所以，如果我们想踏入教师这个行业，就要看看卢梭的《爱弥儿》。

卢梭的《爱弥儿》开篇的第一句话就令人觉得蕴含深刻的哲理。“出自造物主之手的東西，都是好的，而到了人的手里，就全变坏了。”这句话令我想到人之初性本善也有它的道理。《爱弥儿》一共分为五卷，他根据儿童的年龄提出了对不同年龄阶段的儿童进行教育的原理、内容和方法，作为未来的教育工作者，这些都是值得我们学习和借鉴的。

在第一卷中，卢梭着重论述对两岁以前的婴儿如何进行体育教育，使儿童能自然发展。在第二卷中，他认为两岁至十二岁的儿童在智力方面还处于睡眠时期，缺乏思维能力，因此主张对这一时期的儿童进行感官教育。在第三卷中，他认为十二至十五岁的少年由于感官的感受，已经具有一些经验，所以主要论述对他们的智育教育，在第四卷中，他认为十五至二十岁的青年开始进入社会，所以主要论述对他们的德育教育。在第五卷中，他认为男女青年由于自然的发展需要，所以主要论述对女子的教育以及男女青年的爱情教育。

我不得不佩服卢梭，因为他在《爱弥儿》里主要主张教育的目的在于培养自然人，主张改革教育的方法和内容，顺应儿童的本性，让他们的身心自由发展。在现实社会中，我们不能不顾社会和时代的发展让儿童任性发展。我们应该把教育作为桥梁，把儿童引向社会。培养人才的重任不只是降到教育工作者身上，还需要家庭教育和社会教育。

我深深的感受到，对孩子的早期教育会无形地影响他的一生，而家庭环境和社会环境也是很重要的因素。所以“孟母三迁”成为一段流传千古的佳话。而我觉得家长在培育子女的

过程中，不要依从孩子要求什么就给什么，而是要给他们所需要的。还要适当地让孩子经受挫折，因为勇于面对挫折将会是他人生中最重要的一堂课。如果处处对孩子呵护有加，他们只会成为温室里的花朵，永远不会独立成长。

我决心做未来的教育工作者，也从《爱弥儿》中得到很多启发。爱弥儿的知识虽然不多，但他所知的东西真正是他自己的，而且其中没有一样是一知半解的。能够很好地理解、掌握自己所学的内容，这才是最重要的。否则，学得再多有什么用呢？我们要学会培养学生的好奇心、兴趣、求知欲，做到因材施教。

而事实上，我们应该如何理解“天性”，如何让孩子顺着其“天性”发展呢？孩子就像一张白纸，他们所听所见所经历的都会在白纸上留下烙印。我们对他们的教育方式，落在白纸上永远是永远抹不去的。所以，作为教育工作者，我们应该慎重对待与学生的交流和沟通。我们会经常看到这些例子：学生举手回答问题，答错了遭到老师的严厉批评或冷语讽刺，这个学生以后再也不敢主动回答问题，性格变得沉默起来。由此可见，教育工作者的一言一行都会深深地影响学生的思想、心理发展。

建设祖国的重任落在孩子们身上，而培育学生的重任也落在我们教育工作者身上。为了使自己成为一名优秀教育工作者，我将更加用心学习有关学生的教育方法。

有许多父母为了使孩子有一个好的身体，远离疾病，他们把造成孩子伤害的一切都拒之千里，不让孩子从事有危险，但对孩子的将来有利的事情和活动，孩子被禁锢在安全无恙的环境中，孩子不能经受应有的锻炼和适应，这样孩子没有暂时的灾难和危险，但是孩子却缺乏了对大自然的适应能力。因为孩子成人以后必将走向社会，必将遇到他意想不到的危险和困难，因此，如果把孩子培养成温室里的花草，就等于害了孩子，违反了正常的自然法则。虽然父母的用心是良苦的，

但是却造成了危害孩子的后果。

如果母亲是孩子的保姆的话，父亲则应承担起教师的职责，父亲不应该因为种种借口而不履行这个职责，因为血缘的关系，父子之间原本是亲近的关系，如果父亲是一个称职的父亲的话，他对自己的孩子的一切是比其他外来得人更了解自己的孩子，因此，教育起来就跟能得心应手。但很多父亲都把这种责任，借口工作忙而不愿履行，而把这一应该履行的工作让其他人代行其责，这样就疏远了父子关系，使孩子对自己的父亲的亲情慢慢淡化了，一个对自己的父亲不亲密的人，怎样才能做一个社会上好的好的合作者和合格的公民呢？作为父母对孩子应尽到三个反面的责任，其一是生育孩子，第二是培养孩子成为一个合群的人，第三是培养孩子成为一个社会上合格的公民。

爱弥儿读书心得体会大学生篇四

《爱弥儿》法国杰出的启蒙思想家卢梭的重要著作，《爱弥儿》读书心得。是第一本小说体教育名著。写于1757年，1762年第一次在荷兰的阿姆斯特丹出版，轰动了整个法国和西欧一些资产阶级国家，影响巨大。在此书中，卢梭通过对他所假设的教育对象爱弥儿的教育，来反对封建教育制度，阐述他的资产阶级教育思想。

卢梭的教育思想是从他的自然人性观出发的。他认为，人生来是自由、平等的；在自然状态下，人人都享受着这一天赋的权利，只是在人类进入文明状态之后，才出现人与人之间的不平等、特权和奴役现象，从而使人失掉了自己的本性。为了改变这种不合理状况，他主张对儿童进行适应自然发展过程的“自然教育”，以培养资产阶级理性王国的“新人”。

卢梭的所谓自然教育，就是要服从自然的永恒法则，听任人的身心的自由发展，其手段就是生活和实践，主张采用实物教学和直观教学的方法，让孩子从生活和实践的切身体验中，

通过感官的感受去获得他所需要的知识。与自然教育密切相联的，卢梭还主张对儿童进行劳动教育和自由、平等、博爱的教育，使之学会谋生的手段，及早地养成支配自己的自由和体力的能力，保持自然的习惯。

全书共分五卷，卢梭根据儿童的年龄提出了对不同年龄阶段的儿童进行教育的原则、内容和方法。如逐步上升进行的体育教育、感官教育、智育教育、道德教育、爱情教育。这种分阶段进行教育的思想，无疑是一大进步，但这种分期以及把德、智、体教育的截然分开施教的方法是不科学的。

爱弥儿读书心得体会大学生篇五

18世纪法国大革命的思想先驱，启蒙运动最卓越的代表人物之一——————————让-雅克·卢梭所著的《爱弥儿论教育》果然是教育名著，读后让人回味无穷，让我对教育、对育儿有了新的认识和思考。

这本书的开篇第一句，“一切出自造物主之手的東西都是好的，而一旦落到人的手中，就全都变坏了。”所蕴含的深邃哲理其实与《三字经》类似，都在主张人性本是善的，恶的根源就是失败的教育。这句话也彰显了教育的重要性。

卢梭的教育思想是认为，教育应从人的自然本性出发的，主张对儿童始终施行自然主义教育。

全书是分年龄段来阐述的，逝去时光已不在，不知不觉我们已经来到了第三卷，十二到十五岁的年纪。这个时候“我们就要十分注意教育的程度和方法，要引导他如何思考问题。”“孩子读书却不懂得思考，那他就只知道读书，他不是在接受教育，而是在学习识字。

”而现在的社会总是以成绩来评判一切，我自己在这个焦虑环境下也会有极端做法。其实各科书本的知识已经很全面了，

有很多也很实用，可我们家长总是生怕孩子落后了、掉队了，给她们报各种兴趣班，做各种试卷练习，孩子的好奇心、求知欲才刚有苗头，就已经被扑灭在了重压之下。

女儿总是很害怕和抵触地理知识的学习，觉得记背地名、气候、经纬度太过枯燥，学这些没有用。可太阳为何每天东升西落，为何会有四季更替，为何我们到欧洲很远，这些都是最最实用的生活常识，都与地理学息息相关。

现在想想，也许问题就在于她没有好好体会生活，没有时间去思考，透过思考去探究，去解释最最普通的生活现象。有了思考，有了兴趣，才是学科知识的永动机，才能让她在知识海洋里驰骋。

“为了不让孩子死啃书本，我要让他到工场去干活儿，动手会有助于他心灵的发展；”然而，我们很多孩子都是家里的独生子女，从小都是家里“老大”，吃最好的，穿最好的，饭来张口衣来伸手。我们信奉的宗旨却是只要学习好，其他你不用管，家里有爷爷奶奶爸爸妈妈来照顾你生活。这样很明显背离了教育的目的。

所以，这个暑假我上班的时候特意让十四岁的女儿在家做午饭吃，本来已经有了一定的思想准备，可事实还是让我痛心难过，也深刻认识到了自己教育的失败。头几天，独自在家的孩子不是吃焦的鸡蛋，就是糊的饼；中间几天，索性饿着肚子等我回家后的晚饭，后面几天，甚至连煤气灶忘记关了，烧穿锅底是小事，要是房子点着可就是大事了。

是的，我们少些说教，少些指责，多设身处地地替孩子想一想，不要一味地把我们的思想当成了他们的思想，在小树苗要被风吹到时扶一把，他终究会长成一颗参天大树的。在教知识的同时，我们也千万不能忽视对孩子的德育和生活能力的教育。

自勉共勉！

爱弥儿读书心得体会大学生篇六

《爱弥儿》是卢梭著名的教育著作，是世界教育史上的重要文献。它是卢梭20年苦心撰写3年才完成的，发表于1762年，是一本小说半论文体形式的著作。它以一个出身显贵的男孩爱弥尔的教育培养为线索，全面揭露了当时封建教育的荒唐和丑恶，设计出了顺应自然和开展儿童天性的理想教育蓝图。

他认为对儿童进展教育，必须遵循自然的要求，顺应人的天性，反对成人不顾儿童的特点，按传统偏见强制儿童承受违反自然的教育，干预和限制儿童的自由和开展。他认为教育的目的在于培养自然人。卢梭所憧憬的自然人是身体强壮、心智兴旺而又感情丰富，能爱能仁的人，是封建政权的掘墓人。他认为当时的封建教育把人的身心桎梏得无法自然开展了，使人屈服成为现有制度和风气的牺牲品。

他认为对儿童进展教育，必须遵循自然的要求，顺应人的天性，反对成人不顾儿童的特点，按传统偏见强制儿童承受违反自然的教育，干预和限制儿童的自由和开展。他认为教育的目的在于培养自然人。卢梭所憧憬的自然人是身体强壮、心智兴旺而又感情丰富，能爱能仁的人，是封建政权的掘墓人。他认为当时的封建教育把人的身心桎梏得无法自然开展了，使人屈服成为现有制度和风气的牺牲品。

卢梭认为人们生而缺乏的，又是成年以后所需要的一切都是教育的结果。而这种教育有三个方面，即自然的，周围的和外界的事物。卢梭要求后两种教育必须同“自然教育”配合起来，按照儿童自然开展的要求和顺序去进展教育。卢梭从观念和先天道德出发重视教育的作用并要求教育遵循儿童天性，考虑自然的教育必须是自由的教育，因为人的最重要的自然权利是自由，所以自然教育必须保护儿童善良的个性，使其身心得到自由的开展。他坚决反对压制儿童的个性，束

缚儿童的自由，强迫服从，强制灌输，严酷纪律和体罚等封建的经院主义的教育。他认为教师的. 职责在于引导儿童直接从外界和周围环境中进展学习，帮助儿童审慎地选择，避开无知和荒唐的东西，获得有用的知识与合理的教益，而不在于教给儿童各种知识和灌输各种观点。

卢梭这位划时代的教育思想家，反封建的教育先驱，不曾受过正规的学校教育，也未曾长久地从事教师工作。但通过顽强的自学和吸收前人先进的思想，通过对当时社会各个阶层的深刻观察与思考，提出了新的教育目标——培养自然人，找出教育的出发点——儿童的身心特征，强调教育应适应儿童身心开展的规律，循序渐进，依次实施，注重知识的实用性和儿童的兴趣，反对教师、成人的干预等，这些在当时都是极不平凡的见解，具有鲜明的革命性和一定的科学性。

爱弥儿读书心得体会大学生篇七

《爱弥儿》这本书里面详细的阐述了卢梭关于教育的看法，从婴儿到成年各个阶段的教育都分别举例说明。其中很多教育方法和教育原理对我们现在的教育还是有很深影响的，如，我们要不能溺爱儿童，让他们在受到小挫折小伤害之后，明白什么是幸福快乐；我们教给儿童的不是知识，而是教他们如何在需要时去火的知识；老师教学过程中不是让学生死记硬背，而是让学生明白学习那知识的实用性，让学生自己主动去探索理解，最终掌握。

因为内容好多，很多都很好，嘻嘻，所以还是要自己看得好啊！！我只是随便写写，因为内容好多，很多都很好，嘻嘻，所以还是要自己看得好啊！！我只是随便写写，发泄发泄而已！

爱弥儿读书心得体会大学生篇八

每次读完一本书，思想总会碰撞出火花，那是对自己的一种

反思，也是对书本学习的反思。卢梭的名字，毫无疑问，他应排列在人类思想者的前列。《爱弥儿》就是出自这位法国资产阶级民主主义者、杰出的启蒙思想家之手。该书于1762年发表，是一部哲理小说，同时也是一部教育论著，其副标题就叫《论教育》。爱弥儿是卢梭假想的一个教育对象，从出生到结婚，到进入社会受教育的全过程，主张顺乎天性，让人的本性避免受社会偏见和恶习的影响而得到自然的发展。

卢梭在《爱弥儿》一书中提出一个观点：要按照儿童的天性自然地发展，这句话我很赞同。

卢梭认为教育遵循自然，顺应孩子的天性，不要对孩子横加干涉，把成人的思想强加在孩子身上。现在年轻的家长们切身感受到社会日趋激烈的竞争，唯恐自己的孩子会输在起跑线上，以至于将来被社会淘汰。于是他们望子成龙、望女成凤，陪伴着孩子穿梭在各种不同类型的器乐、美术、舞蹈、英语之间，肆意侵占了孩子们的玩耍时间，丝毫没有考虑孩子的想法。应该让孩子自由自在地成长。而社会对孩子任何的干涉，都会使孩子觉得不自由，不平等，甚至产生罪恶；任何违背自然的教育方式，都会导致孩子的畸形发展，产生严重的后果。儿童并不是可以任意塑造和填充的容器，不是白板，而是有其固定法则的“自然的’存在”。我们在教育生活中，应把儿童当作活生生的人来进行教育，任何违背学生身心发展规律的教学，都是不人道的，不可能长时间存在。“一切出于自然的创造者皆好，一经人手却变坏了。”因此，卢梭极力主张：在儿童的理解力尚未发达之前，要让儿童远离社会，回归自然，到自然环境中去看、去听，不接受世俗的影响。让他们自由地奔跑，尽情地哭笑打闹。回归自然，让孩子采天地之灵气，集日月之精华，这样培养出来的才是有灵性有个性的孩子。夜深人静时，反思我们的教育，我感觉好像是在培养应付考试的机器。

作为一名教师，我应该清醒地认识到自然教育观的重要性，充分挖掘孩子的天赋，让孩子的心贴近自然，让孩子在自由

的空气中成长。

卢梭的《爱弥儿》，也可以看作是一部对人性的教育。人接受教育的目的是什么？一直以来我坚信：人接受教育的目的是为了获得幸福。

卢梭说：“大自然希望儿童在成人以前，就要像儿童的样子。如果我们打乱了这个次序，就会造成一些果实早熟，它们长得既不丰满与不甜美，而且很快就会腐烂。”因此在教育孩子的时候，应尽可能地尊重孩子的意愿，让他们自由地奔跑在原野上，尽情地玩耍打闹，在游戏中培养创造力，快乐地成长。

在我们平时的教学当中应更加注重少年儿童思想情操的陶冶，要积极引导鼓励学生到大自然中去体验自然美，锻炼孩子们独立生活的能力，培养他们克服困难和团结互助的精神，并使之建立良好的人际关系。从而在更大的意义上促进学生的全面发展，主动发展。

我相信：只要努力，过一种幸福完整的教育生活，一定不会遥远。佛说：人生是一个从无到有的过程，因为有了你的作为，才使得人生变得有意义。人生本来就应该是幸福完整的，我们只不过是去奋力追求还他个原貌而已！

爱弥儿读书心得体会大学生篇九

本是粗人，无有纷争；牢骚三句，半日浮生。

最近老师推荐了一本卢梭的书《爱弥儿》，对这本书印象如此深刻的原因是很多人向我推荐过，他们都说这本书是如此值得一读，没有具体说为什么要看。学而不思则罔，翻翻这本教育界巨著，一窥究竟。

先介绍下本书及其作者吧，《爱弥儿》是法国杰出的启蒙思

想家卢梭的重要著作。本书是卢梭通过对他假设的教育对象爱弥儿的教育来阐述他的资产阶级教育思想，是一本被誉为“只要柏拉图的《理想国》与卢梭的《爱弥儿》留存在世上，纵令其他教育著述被毁，教育园地也是馥郁芬芳的”的不朽之作。

这本书，我拿来时先仔细看过他的总序，中间有一段是这么说的：“我们对儿童是一点也不理解的：对他们的观念错了，所以愈走就愈入歧途。最明智的人致力于研究成年人应该知道些什么，可是却不考虑孩子们按其能力可以学到些什么，他们总是把小孩子当大人看待，而不想一想他还没有成人哩。我所钻研的就是这种问题，其目的在于：即使说我提出的方法是很荒谬的，人们还可以从我的见解中得到好处。至于说应该怎样做，也许我的看法是很不对头，然而我相信，我已经清清楚楚地看出人们应该着手解决的问题了。因此，就从你们的学生开始好好地研究一番吧；因为我可以很有把握地说，你对他们是完全不了解的：如果你抱着这种看法来读这本书，那么，我不相信它对你没有用处。”

寻求教育中的真实，寻求生命中的珍贵。

爱弥儿读书心得体会大学生篇十

卢梭的《爱弥儿》是一本值得来回揣摩的书。卢梭构思奇巧，用虚构的主人公爱弥儿从出生到成人的教育历程，提出了在不同年龄阶段对孩子先后进行的各种教育，系统地表达了自己的教育理念和教学思想。卢梭的教育主张是“回归自然，发展天性”，这种主张反复强调的是教育中要按照学生的年龄特点去对待学生，就像遵循大自然的规律一样遵循儿童的生理和心理发展的固有规律。卢梭说，出自造物主之手的東西本来都是好好的，可一到手里就全坏了。是的，卢梭的观点切中时弊，英国18世纪初期的教育现状不与现代教育有着同样的弊病吗？现代教育固然为人类社会的生存带给了必要的手段，它在维护某种已有秩序和现存状态上的确取得了较

大的成功，然而在另一方面它也限制了人类自身的充分发展。那是因为，现代教育没有真正把人的教育作为教育的首要任务。如此看来，卢梭的“自然人要学会平等、自由、博爱，要体格健康，心智发达，道德高尚，做事干练，能掌握自己的命运，持续人的地位，适应发展变化的客观环境”的教育主张对现时的教育有着多么重要的借鉴好处啊！

阅读了《爱弥儿》，你会发现，我们在教育中有太多愚蒙的行为！

包在襁褓里

不知从何起，一个错误的论点构成了我们的惯有行为：如果让婴儿自由自在地活动，会养成一些不良的姿势，长大后四肢会变形。因此，孩子一出生，人们便用襁褓把他束缚起来，两腿伸得笔直，两臂放在身体两旁，用布带绕了一圈又一圈，只头露在外面，跟粽子似的，俗称“三角包”。卢梭说，能够肯定地说，这一点事毫无根据的。相反，在有的民族中，那些无拘无束的状态中养起来的孩子，普遍十分健康，应对危险的自主意识很强。是啊，把婴儿包在襁褓里，最终使新生儿在挣扎中耗尽了体力，延迟了发育。这样残酷的束缚，使孩子出生后获得的第一感觉就是痛苦，第一种待遇就是惩罚，第一件生日礼物就是枷锁，比戴着手铐脚镣的犯人还要痛苦难当，就连小猫、小狗都不如，唯一的自由只有哭声！

因此，卢梭认为，从婴儿开始呼吸，就不要把他包在襁褓里，不要给他戴帽子，不要给他系带子，不给他围围巾，必须要给他穿宽大舒适的衣服，让他的小小的四肢能够自由地活动。等有一天，你必须会惊奇地发现，他已经拥有超越同龄孩子的健康体质。

让哭成为命令

我们常常会有这些的'做法：对于婴儿期的孩子，当他为伸手

却拿不到一样东西而又哭又闹的时候，我们会毫不犹豫地把东西拿给他；对于童年期的孩子，当他头碰肿了，鼻子出血了、手指戳伤了而嚎啕大哭时，我们常常忙去抱他，安慰他。类似前者的状况，虽是小小举动，却会让孩子养成奴役他人的思想。养成了这个“帮忙”的习惯，孩子就把周围的人看成是工具，利用他们追求自己的欲望，并逐渐构成依靠心理，就会感觉到奴役他人的幸福与舒适。一旦这种感觉扎下根，即使长大之后也不会消亡。懂得教育之法的人就应在孩子不声不响伸手时把他慢慢抱到那东西前面，而他开始又哭又闹时要假装没有听见，不理睬他的哭声，不要使他养成命令人的习惯。类似后者的状况，不忙着抱他或是安慰，要让孩子跟着自己镇静下来，学会忍受伤痛，先忍受轻微的痛苦，逐渐学会忍受更大的痛苦。想尽办法保护孩子，防止他受到伤害，这会导致他长大以后没有勇气和经验去应对伤痛。

如果是一个聪慧的孩子，假如爱无缘无故地哭，就让他白白地哭一阵，只要他一向哭，就不要去理他。相反，他不哭时，我立刻就到他身边。只有这样，孩子才会很少哭。

用说理教育

相对于知识的传授与潜力的培养，我们的道德教育显得有些艰涩，很多家长与老师常常这样怨恨孩子：这些道理，我反复说过无数遍了，可他还是不听！英国绅士教育的倡导者洛克强调理性及自我克制教育，他的观点固然值得现今通识教育者的参酌，但是以理性的方式教育孩子并不适合童年期的孩子。洛克的错误是把目的当成了手段。

我们有时候很钦羡幼儿园的老师，拿个铃铛，轻轻一敲，孩子们就井然有序地回到了位子上，或者弹奏一首曲子孩子们明白该做什么了作文网/。显然，幼儿园的老师遵循了儿童的心理特点，寓教于游戏中。两岁到十二岁是儿童期，某些老师误把小学阶段的孩子当作成人来教育，却不知犯下了操之过急的错误，在错误的时间想去完成正确的事，结果非但无

效，反而是孩子从小对“道理”产生厌恶情绪。

“不要对他们进行任何语言教训，让他们从经验中得到教训”。如果他因为你不答应他的条件而生气，不要批评他，要在他玩得开心的时候也提一个不合理的要求，让他也学会拒绝。如果他性情暴戾喜欢搞破坏，千万不要生气。先把容易弄坏的东西放在他拿不到的地方。如果他打坏了家具，别忙着为他添置，要让他感觉到不方便；他打破窗子，你就让他整晚受风吹，宁可让他着凉，也要改掉他的坏毛病；如果他还继续打破窗子，就把他关进没有窗子的小屋，直到他承认错误。

“在任何事情上，你们的行动都要多于语言。孩子们最容易忘记的是简单的说教，记忆最深刻的是亲身实践。”

无视劳动教育

北京科技大学一名老师告诉记者，有一次新生开学，别的新生都在忙上忙下整理铺盖，一名女生却在那里哭，老师问她怎样了，她说自己不会挂蚊帐……近年来，这样的新闻不断出现，原先被家长看作“小事一桩”的家庭劳动意识教育问题越来越凸显。而与农事有关的亲近自然地劳动教育更是成为城市孩子教育的空白。

卢梭十分重视劳动教育，他把劳动教育视为培养能够运用自己聪慧的头脑和灵巧的双手去从事劳动、自食其力的自然人的重要手段。他认为，一个人、一个公民，如果不去劳动，同强盗没有什么分别。劳动是不可推卸的职责，而所有的谋生职业中农业是人类从事的历史最悠久的职业，是最有益于人类的职业，也是最高尚的职业。因此，卢梭让爱弥儿从小就懂得干农活，让他学会使用各种农具。卢梭觉得“教育最大的秘诀是：使身体锻炼和思想锻炼有机地融合。”他把爱弥儿培养成既像农民那样劳动，又像哲学家那样思考。在劳动中成为一个既能行动又能思想的人。

美国哈佛大学经过四十余年的研究发现：适量劳动可使孩子快乐。那些童年时参加过劳动，甚至做过简单家务劳动的人，要比那些小时候不做事的人生活得更愉快，因为孩子在劳动中，不仅仅获得了才干，而且会意识到自己的社会价值。

当然，对于卢梭很多观点我还是持怀疑态度。如，卢梭把体育、智育和德育教育截然分开的方法并非科学。我也不同意他不主张教给学生百科全书的知识，更反对用书本知识来束缚头脑的观点，这是不贴合当今知识的经济时代的要求，也是与卢梭的“启发学生思考”、“获得经验”的观点相悖的。因为，知识既能促进学生间接经验的获得，又能很好地发展学生的思维，他重视获取知识的潜力、培养好奇心和兴趣固然正确，但这些因素都与知识紧密相契，无法单立独存。

《爱弥儿》为我们培养子女带给了很多宝贵的指导和启发，是爸爸妈妈、爷爷奶奶们教育孩子的一张良方！

爱弥儿读书心得体会大学生篇十一

最近我怀着对法国作家卢梭先生十分崇敬的心情，拜读了《爱弥儿》。《爱弥儿》一书用轻松而严谨的语言，通俗易懂的词句，娓娓道来，一气呵成！细细体味与卢梭大师交流的那种感觉，细细品读蕴藏在其中的教育思想和哲理，感触颇多。所谓的“爱弥儿”只是卢梭为了阐述自己的理念所假想的一个教育对象。书中说的最多的就是“自然教育”。所谓“自然教育”，就是要服从自然的永恒法则，听任人的身心自由发展。

其实，我们的孩子是有思想的。我想：教育孩子的时候可以尽可能地尊重孩子的意愿，让他们自由地奔跑在原野上，尽情地哭笑打闹。回归自然，让孩子采天地之灵气，集日月之精华，这样培养出来的才是有灵性有个性的孩子。

《爱弥儿》中有一句话让我很有感触。那就是：“人们只想

到怎样保护他们的孩子，这是不够的。应该教他成人后怎样保护他自己，教他经受得住命运的打击，教他不要把豪华和贫困看在眼里，教他在必要的时候，在冰岛的冰天雪地里或者马耳他岛的灼热的岩石上也能够生活。”

现代生活中，时时处处都在讲究方法，认识思考，工作劳动、体育运动、生活起居等都讲究方法。我们时时要想起如何教育我们的孩子。孩子学习的好坏是每个家长都都比较关注的。都想设法去辅导他们，参加一些绘画舞蹈钢琴培训班，但对他们在成长中是如何保护他们自己却教育得不多。教给孩子正确的方向和方法，任其跌打摔爬，在浮沉起伏中锻炼独立性和创造性。

以上只是我对这本书简单浏览的一些小的体会，对卢梭“自然教育”的简单理解。其实“自然教育”的重要意义不止于此，我们应该在进行教育的同时“取其精去其粗”，并且吸取有用的教育经验，这样才能让我们的教育更加完善。

爱弥儿读书心得体会大学生篇十二

百年积累的财富比过去几千年积累的还要多，知识呈指数增长，所以仅仅对儿童进行体力的教育是肯定行不通的，还要注意系统知识的学习和技能的掌握，不过他推崇的自然教育把关注知识传授转向关注儿童本身，对儿童成长是有积极意义的。

其次，在教育方法上，卢梭主张实物教学和直观教学方法，尤其是在儿童教育阶段。卢梭说，“我们主张我们的学生从实践中学习，我们宁可让他们为人忠厚而不愿他们有一肚子学问”，最好的教育方法就是生活和实践，让孩子从生活和实践的切身体验中，通过感官的感受去获得他所需的知识，反对抽象地啃书本，甚至在儿童阶段，卢梭极力反对进行语言和历史、地理等知识的教育，认为它们都离儿童本身的经验太远，对儿童来说没有任何意义，学习是无效的。卢梭的

直观教学法还对教学设计领域产生了影响，在社会经验不足的儿童阶段，即使是传授知识，都应该将学习内容和孩子的生活经验联系起来，避免枯燥的道理论述，这才现在的中小学教材中体现得很明显，你会在小学教材里发现很多插图，同时他们的书本颜色通常也是很鲜艳的，因为“儿童喜欢颜色鲜艳”。当然，直观教学法和实物教学对教学条件有一定的要求，需要学校为教学提供大量的教具，就拿卢梭举例教育爱弥儿跑步的例子来说，跑步就需要场地的支持，此外，直观教学还需要教师具备较高的能力，善于把抽象的知识或经验用学生能够接受的直观的经验相联系起来。也有人对于直观的教学提出了批评，认为直观教学只能增长孩子的知识，而对孩子的抽象能力锻炼很少，不利于知识的应用与迁移等。

第三，卢梭提倡个性解放，自由教育。这个自由不是任意无度的自由，而是在有限制的自由。体现在教育中便是“尊重学生个性，因材施教”的教育原则。中国的基础教育受前苏联的教育模式影响较大，采用班级授课制的时候，过多地重视了教育的产出，统一学习步调，力求使每个孩子都能够在认知、情感上得到提高，殊不知，过分地统一限制了学生的自由发展，我是不同意行为主义学家说的“给我足够的条件，我能让任何一个人成为他想成为的人，医生、律师等”的观点，人和人的出生是有区别的，不是所有的人都适合读书，教育要建立在承认差异的前提下，所以要对儿童进行因材施教，因材施教的前提是儿童能够发展个性，不受过多教育的束缚，此外，因材施教还体现在教育过程中，对认知水平不同或者起始能力不同的儿童，要进行仔细地辨别，制订出有益于儿童成长的教育方法。

正如恩格斯指出的那样：“十八世纪的伟大思想家们，也和他们的先驱者一样，没有能够超出他们自己的时代所给予他们的限制”。卢梭的教育思想代表着资产阶级的利益和要求，在他教育爱弥儿过程中就已经有所体现，在第一卷中，他不只一次地提到农夫粗鲁、仆人等，认为由“仆人带大的

孩子以后也会是仆人”，还有对保姆工作的蔑视等，都带有强烈的阶级色彩。他的自然教育思想，顺应人的发展培养人的教育方法实际上是教育“自食其力的小资产阶级上层人物”。当他的自然教育理论后来为不少垄断资产阶级教育家所利用的时候，他们就把资产阶级的教育鼓吹为“超阶级”、“超政治”的东西了。这是他的教育思想的阶级局限性。

第四，卢梭的教育对象过于理想化，把社会看得很悲观。我们从卢梭选拔爱弥儿的过程就可以看到，卢梭不愿意收一个身体脆弱的孩子为学生，因为他不相信一个成天为健康发愁的儿童能够被教育得好，这其中隐含了教育机会的“不公平”。同时，在进行儿童教育时，他甚至愿意将孩子和社会独立开来，原因是怕“被别人影响养成了不良习惯”，这就好比怕咽就不吃饭一样，人一出生就不是一个独立的生活，教育是一个社会化的过程，不应该为了达到“理想”的教育而放弃了和社会的交互，我想这条在卢梭所在的年代就没法实现，在当代就更不可能。

最后，卢梭对孩子的分阶段教育不科学。卢梭提出按年龄特征分阶段进行教育的思想，在教育史上无疑是一个重大的进步，它对教育心理学的发展产生了极大的推动作用，瑞士著名的认知主义学家皮亚杰将儿童思维的发展划分为四个大的年龄阶段。或许就受到了卢梭的启示。然而我们也应该看到，这种分期以及把体育、智育和德育分开进行教育的方法是不科学，人的成长是连续不断的过程，同时也是主体和社会充分交互，主体间相互建构的过程。

“在所有一切的财富中最为可贵的不是权威而是自由，做一个真正自由的人”。