

# 2023年演讲稿励志(实用10篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

## 演讲稿励志篇一

1、知识目标：学会本课7个生字，认识1个认读字。

2、能力目标：能分清事情的起因、经过、结果，说说课文的主要内容。能体会课文情感的变化，有感情地朗读课文。练习关联词语造句。

3、情感目标：能说出读后受到的启发，学习船长遇事沉着镇定，机智果断的品质，并练习归纳。

分清事情的起因、经过、结果，说说课文的主要内容；知道船长是怎样一个人。

理解课文内容，了解人物品格，并能正确表达。

布置学生预习，查阅有关资料。课件制作。

一、导入新课，介绍作者

二、初读课文，了解内容

1、自由练习朗读课文，检查学生是否能够通过预习，正确、流利地朗读课文。

2、课题质疑，初步感知课文，分清事情的起因、经过、结果，

了解课文主要内容。

(1) 我们知道，读一篇文章，从接触题目开始，看到“跳水”这个题目，你想到了什么？（把同学们提过的问题汇集一下，就是谁跳水？为什么跳水？他在什么情况下跳的水？经过怎么样？跳水的结果又如何？）

(2) 让学生自由读课文，引导学生从事情的起因、经过和结果划分段落、把握课文主要内容，初步解决问题。

3、交流学习本课生字及新词。

4、布置作业

(1) 抄写生字新词。

(2) 熟读课文，试着写出课文的主要内容。

一、板书课题，直接导入

这节课，我们继续学习《跳水》这篇课文（板书课题）。

二、浏览课文，回顾内容

请学生浏览课文，想一想课文主要写了什么？

三、细读课文，感受理解

(一) 引导学生通过读简单了解跳水的起因。

(二) 引导学生抓住水手、猴子和孩子的言行、神态、心理的变化，了解事情的经过，感受孩子遇险的情景。

1、请学生默读课文，结合表格边读边用不同的符号把描写“水手、猴子和孩子的言行、神态、心理的变化”的词句

画一画，批注出自己的感受。

2、小组交流学习：

3、集体交流，教师相机引导。

师：孩子是怎样一步一步陷入绝境的呢？

重点体会两句话：

子处境的危险或情况的紧急？（千钧一发、迫在眉睫、危在旦夕、十万火急、万分危急……）目的是进行词语积累。

体会后问：难道这顶帽子就真的这么贵重，值得孩子不顾危险地去追猴子？

师小结：孩子准是被调皮的猴子气昏了头，一心只想着取回帽子，挽回面子，其余的可什么也没想了，就这样，孩子冲动的、不计后果地一步一步地陷入了困境。

（三）引导学生从船长的办法，体会人物品质。

1、用一句话概括船长的办法。

2、想一想，这是不是救孩子的办法，为什么？

4、指导读船长的两句话。

5、自读最后一自然段，看看结果怎样。

（四）创设情景，拓展教材。

孩子终于化险为夷，转危为安了。我们悬着的心也放了下来，此时此刻你想说些什么？写下来。（可对孩子说、对船长说、对水手们说）

#### 四、总结全文，感情朗读

教师：能指导学生分清事情的起因、经过、结果，说说课文的主要内容。学生：能说出读后受到的启发，学习船长遇事沉着镇定，机智果断的品质。不足：在概括主要内容方面有部分学生抓不住重点。

### 演讲稿励志篇二

最近，我们读了一篇文章，名字叫“跳水”。主要内容是：一天，风平浪静，一艘环游世界的帆船在返航往回行驶时，一只大猴子，在人群中钻来钻去，模仿人的动作，惹得大家哈哈大笑。

船长的才十一二岁的儿子，他显然也笑得很开心。突然，这只大猴子，跳到他的面前，摘下他的帽子，带在自己的头上，迅速的爬上了桅杆。

见此，水手们也哈哈大笑起来，只有这个孩子很尴尬，笑也不是，哭也不是。

于是，他脱了上衣，爬上桅杆去追猴子，猴子也不示弱，爬上了桅杆的顶端。孩子爬了上去，拿到了他的帽子。就在这个时候，人群中有人惊叫了一声，孩子往下一看，两条腿不由得发起了抖来。

这时候，他爸爸走了出来，叫他往海里跳，于是，二十多个水手赶紧下海去救他。

读了这篇文章，我知道了，一个人不能冲动，冲动是魔鬼。

### 演讲稿励志篇三

今天的作文课上，肖老师说：今天我们来做个硬币跳水的实

验。我有些诧异：硬币怎么会跳水呢？来看看肖老师和我们  
一起探讨这个有趣的问题吧。

实验开始了，只见肖老师右手拿着一个玻璃杯，左手握着一  
大把硬币，玻璃杯里装满了水，大家都非常奇怪，不由自主  
地围上来看老师怎样做实验。

老师把硬币放在瓶子的左上方，一松手，硬币就像游泳运动  
员一样，一个个跳入水中。看！第一个硬币像橡皮一样先从  
瓶口滑落，再从瓶子左边弹到右边，从右边再弹回左边，在  
玻璃瓶上撞得丁当直响。当然，有的硬币是从肖老师手上滑  
落后，迅速沉到了水底。还有的硬币是在水里来个三百六十  
度朝下前滚翻，迅速落到杯底！

.....

我们都用期待的眼神望着肖老师，她先是沉默不语。看大家  
都疑惑不解，最终才给出了答案：“水的表面有一股张力，  
无数水分子连在一起，像小朋友手拉手一样形成了一股力量，  
把那些高出杯口的水紧紧锁住。水就不会溢出来了”。

原来从一个小小的游戏和实验中可以学到学校课本上没有的  
知识，多么奇妙，真是太有趣了！我以后一定要多做这样的  
实验，使我的课外知识更加丰富。

## 演讲稿励志篇四

《跳水》这篇课文是北师大版四年级下册第8单元的第一篇主  
体课文。记叙了发生在一艘环游世界归来的帆船上的惊险故  
事。

《语文课程标准》指出：“阅读教学是学生、教师、文本之  
间的对话过程。在阅读课上，学生的第一要务便是与文本对  
话，即通过自主的读书实践交流，从而内化课文的语言材料

及其丰富内涵，并学会阅读。”四年级学生年龄小，知识和生活阅历都有限，在阅读教学中，很多时候是不可能直接理解人物的心理活动。所以本课教学我将重点放在了通过教师引导，让学生品读重点词句，体会孩子的心理变化过程，以及体会船长在危急时刻急中生智、沉着果断的人格魅力上。

在教学过程中，我设计了7个环节。进行两次试讲，修改之后，第三次在外校进行公开课。

首先引导学生从课题质疑入手，从情感上调动学生的学习兴趣，以便更好地学习课文。在学生初读课文，掌握字词，理清事情的先后顺序后，我出示了议题：试着找出文中对孩子的神态、动作和语言描写，体会他的心理变化过程。此处采用小组合作的形式，品味重点词句，并在ppt出示箭头引导孩子体会孩子的心理变化。接着我让学生找出描写孩子处境危险的句子。学生找到了“甲板上的水手全都吓呆了”“即使拿到帽子，也难以回转身。”等，理解情况的危急，再通过感情朗读，从而体会情感。最后让学生说说在危急时刻，船长是怎么做的：想象一下，当时船长是怎么想的？学生从而想到：孩子掉在甲板上，必死无疑；跳入海中，虽有危险，但有海水，还有生还的希望。用枪逼孩子跳水，是不让他因惧怕而犹豫，因犹豫而拖延时间，拖延时间，有可能掉在甲板上，就意味着死亡。读到这，我们不得不对船长的机智和果敢产生敬佩之情。在学完课文，我让学生说说从故事中获得的一些有益的启示，孩子得救后，船长、水手、孩子可能会说什么。

如果这节课满分是100分的话，我会给自己打70分，上完课，参考评课老师的意见思考之后，反思了一些课堂上存在的问题。

一、在“自主读识”——“检测词语”环节，在检测课文词语时相机教学多音字“咽”，此处我只是进行了口头教学，没有把多音字呈现在ppt上，也没有进行板书。如果提前把它显

示出来，孩子掌握的会更加扎实。

二、在找学生朗读孩子处境危险时，虽然也找了几个同学读，但是有的地方读的感情不到位，没有充分表达出作者所描写的那种情况紧急处境危险。主要原因是指导朗读时引导语言单一，如果老师用生动的语言去引导一下，如当一个学生读得不到位，根据学生回答出的感受，教师可以引导：老师听出来了，水手们真紧张！

三、忽略了引导孩子体会事情是如何一步一步发展的。在引导学生体会孩子心里变化过程之后应该顺势提出：孩子为什么会遇险？找出推动事情发展的因素。水手、猴子、孩子缺一不可。猴子在水手的取乐中放肆起来，去逗孩子，而孩子在猴子的戏弄中，在水手们的笑声中恼羞成怒、失去理智，最终将自己至于险境。

## 演讲稿励志篇五

5、说到这里，老师不由得想起这样一个真实的故事：那是一个秋天，一家三口去爬山游玩，坐索道时，绳索突然断了。在这千钧一发的时刻，父母同时想到要救自己的孩子。在绳索快要落地的一瞬间，发生了什么事？父母双双用手把孩子举了起来，孩子幸存活了下来，而她的父母却永远离开了她。

6、小结：

同学们，听了这个故事，你们内心一定受到很大的震撼吧！当孩子在最危险的时候，父母都会想方设法救他们，能够使本无希望的事情发生转机，出现奇迹。

同学们，孩子得救了。那孩子被救上来以后，船长、水手、孩子都会说些什么呢？大家可以想一想，说一说，也可以分小组演一演。

## 演讲稿励志篇六

虽说我已经不是第一次拜读列夫·托尔斯泰的《跳水》一文了，可是每一次的阅读总是给我留下不一样的感受。

事情记叙了在一艘正在返航的环游世界的帆船上，那一天，天气晴朗，人们的心情都很不错，尤其是一只猴子，钻来钻去，模仿人的动作，惹得大家哈哈大笑。但机灵的猴子显然知道人们在那它取乐，便更加放肆起来。

猴子窜到船长的儿子面前，拿了她的帽子，带在自己的头上，爬上了桅杆的第一根横木，并试图用爪子撕烂、用嘴咬烂小孩子的帽子。而小孩子在愤怒和冲动的促使下，显然是忘却了恐惧和桅杆上的危险，给猴子惹着爬上了桅杆的顶端去那帽子。但在桅杆的顶端却害怕了，不敢移动。这时候，他的父亲——船长，正要用枪打海鸥，发现自己的孩子在桅杆上，便用枪逼着他，跳下了桅杆，坠入了大海，40秒钟后被水手们救起了。

整个故事中，我觉得最形象滑稽得还要数猴子在船上都大家开心的那一段，在这个自然段中将淘气的猴子作为重点进行了描写，从段落的字里行间均可体会到猴子的那种淘气，然后由淘气转为的放肆的心理变化，这也为后面的记叙打下了伏笔。

整个故事中，最使我感到惊心动魄的还要数孩子爬上桅杆去摘帽子的那一段，在这个自然段中对于孩子、猴子以及围观者的心理变化和神态变化刻画都表现得淋漓尽致，使我读起来都仿佛是在那艘大帆船上。“张开胳膊”、“摇摇晃晃”等几个词语充分的表现了孩子在桅杆顶端的形态、动作，读起来更加生动了。

读完课文，我受益匪浅，虽然只写了一点，但有一些东西还是令我模棱两可，不知如何去说。但是从课文中我明白了一

个深刻的道理，一个面对突发事件能够遇事不惊，沉着冷静，果敢断绝的人，不敢断言会多么多么了不起，但是这样持之以恒必定会以来成功。

## 演讲稿励志篇七

船长（满脸惊讶）：怎么，你还想爬？

孩子（继续抽噎）：我不不……不敢了……哇……

水手布莱尔（满脸委屈）：才才……才不呢，都都是汤汤汤

汤姆水手杰克（痛哭流涕）：船长大人那，我上有80岁，啊不，100岁老母，下有4个，不对，12个儿女，还还有5个，啊不，10个孙子孙女，你可不能让我走啊！

水手迈克（点头哈腰）：我们一定要向您一样，遇事沉着冷静，您就别让我走了。

孩子（怒气冲冲）：爸爸，把枪给我，我要打死那只死monkey（猴子）！

船长（满脸欣喜）ok给你，今晚我们有猴子肉吃了！

（孩子高举枪，按动按钮：“砰”“砰”“砰”，三枪三不中）船长（得意洋洋）：看我的！

（“砰”一声，击中桅杆，帆落下，船迷失方向。水手们驾起一艘小艇，逃走了）

## 演讲稿励志篇八

1、上节课我们按什么方法学习《跳水》的前三自然段？（板书：注重事物的联系）

2、一学生复述课文第1—3自然段的内容，体会故事的“趣”。

动画(1)：一艘轮船在风平浪静的大海上航行。船上的水手、船长的儿子正在逗猴子取乐。突然，猴子抢了孩子的帽子又撕又咬，做怪相，逗得水手大笑，孩子气得脸通红。

3、学生摆放卡片，并用“因为……所以……”的句式说说水手、猴子、孩子是怎样联系起来的。

动画(2)：猴子将帽子放到最高横木的一头后，爬到桅杆的顶端，孩子摇摇晃晃走上横木取帽子。水手全都吓呆了。

1、学生摆放卡片，并说出为什么要这样摆放，形成如下板书：

附图{图}

2、看了、听了故事的后部分，你们感到什么问题最不好解决，告诉老师。

学生质疑：

(1) 孩子为什么非要拿到那顶不值钱的帽子？

(2) 为什么孩子在横木上难以转身？

(3) 船长会不会向孩子开枪？

(4) “40秒钟”，时间很短，为什么大家觉得它太长了？

(老师板书：拿帽 开枪 转身 40秒钟)

学习第四自然段，体会故事的“险”。

1、小组讨论：孩子为什么非要拿那顶不值钱的帽子？

小组争先发言：

(1) 孩子觉得自己是人，却被小小的猴子耍了，太丢人了。

(2) 水手的`哄笑，大大地伤了孩子的自尊心。

(3) 猴子的放肆，水手的大笑，使孩子觉得自己太没面子……

2、书中哪些句子可以看出孩子觉得自己太没面子了？（学生读书）

听听，猴子好像在说什么？

学生想象 回答：

(1) 来呀，来拿你的臭帽子吧！

(2) 哈哈！笨蛋，你是拿不到你的帽子的！……

真气人，孩子怎么想？

学生想象回答：

(1) 哼！死猴子，我非把你捉住拿回帽子不可。

(2) 你不要高兴得太早，看我怎么收拾你！……

3、为了夺回面子，维护自尊，洗刷耻辱，孩子又是怎么做的？（一学生读有关句子）

“气极了”这三个字该怎么读？（气愤，语气加重）试读，齐读。

4、甲板上的水手全都吓呆了。“吓呆了”是什么样子（学生

体会：口张得大大的，眼睁得圆圆的，全身僵硬，气也出不来了，呆若木鸡了。)

这三个字又怎么读？

(学生体会：语音要小，语速要慢，“呆”要重读。师范读，生自读、齐读。)

5、下面讨论大家提出的第二个问题：为什么孩子在横木上难以转身？

(学生讨论：书中描写孩子处于绝境的两个句子，第一句讲桅杆高，甲板硬，从横木上掉下来，就会粉身碎骨，说明处境危险。第二句同样讲他的处境危险。从图上可看出横木周围没有遮拦物，没有扶手，横木很窄。此时，孩子心中也很紧张，他稍微一动，就会失去平衡，掉下来，更不可能转身了。)

写孩子处境危险的这两句话又该用什么语气来读？

(紧张，语速稍快)齐读。

6、请一学生读本段最后两句。学生评析。

7、按要求读有关句子。

8、同学们，难道我们就袖手旁观，眼睁睁地看着孩子被摔死吗？快想办法救救他呀！

学生想办法：

(1) 搭云梯。

(2) 拉网接。

(3) 抬垫子。

(4) 叫水手爬上横木抱孩子。

(5) 叫直升飞机……

(生答：行不通。他们的办法虽然可行，但是时间不允许。他们没有注意事物间的联系。若照他们的办法去做，孩子早就没命了。)

学习第5~6自然段，体会船长的“智”。

1、船长是怎么做的？结果呢？

(板书：瞄准 跳水 得救)

船长是一个什么样的人？(沉着、机智、当机立断)

2、同桌同学讨论大家提出的第三个问题：船长会不会向孩子开枪？

正方发言：

(1) 会开枪。为了逼孩子跳水。

(2) 与其让孩子率死，或变成残废，长期痛苦，不如一枪打死……

反方发言：

(1) 不会开枪。因为世界上没有父亲向亲生儿子开枪的。

(2) 父母都是爱孩子的。开枪打死自己的儿子，岂不是没有人性了吗？

大家发言很激烈，也很精彩，我们还是看看书吧。齐读第五自然段最后一句话。思考：如果要开枪会喊“三”吗？（不会）有个同学讲得好，即使开枪也只是鸣枪示警，不会朝孩子身上打。

## 2、讨论：父亲的话该怎么读？

（学生体会：命令，着急，大声喊。每句后面一个字应拖读。“二”比“一”读时语音还应长一些。读出父亲迫切希望孩子跳水的语气。）

3、大家想想，猴子、孩子、水手，船长是怎样联系起来的？请用“因为……所以……”，“……所以……”，“之所以……是因为……”的句式回答。（将此句式投射在银幕上）

## 4、出示幻灯片：

附图{图}

谈谈你们对这句话的理解，解决最后一个问题。

学生看法：

（1）水手太紧张。

（2）每分每秒都关系到孩子的生命安危。说明水手的心早已系在孩子的身上。

学生发言：

（1）因为风平浪静，水手才拿猴子取乐，导致故事的发生。

（2）因为风平浪静，孩子才走向最高横木处于绝境，推动了故事的发展。

(3) 因为风平浪静，船长才举枪命令孩子跳水，使故事走向高潮。

(4) 因为风平波静，水手跳进大海很快地救起了孩子。

总结：谢谢！从你们的发言中，老师体会到了“风平浪静”贯穿了故事的始末。看似轻轻一笔，可见作者的匠心。因此，我们作文时，特别是在描写自然环境时，一定要注意你所写的自然环境必须要与事情发展有联系。

2、读完这课，你想到些什么？

3、再次捧起书本，用你们的声音，你们的语气，向大家讲述《跳水》这个故事中最令人惊心动魄，最扣人心弦的一幕吧。齐读第4~6自然段。

## 演讲稿励志篇九

体现了以学生发展为主。坚持学生自读，自悟，自得；坚持教师为指导，做到“指一指引”以导向，“点一点化”以开窍，“拨一拨弄”以知晓，把学生引进理解文章的“门”引止理解文章的“路”，把学习的主动权给学生。

体现了教师的主导地位和学生的主体地位。师生互动，生互动，达到了和谐与统一。在这堂课中，学生的主体作用得到了充分的体现，教师的引导恰到好处，较完美地处理了教师与学生的关系，达到了和谐，统一。这也是本课的一个亮点。

体现了多媒体课件充分调动学生的积极性，为学生服务。

《跳水》的故事动画片，供学生欣赏，设计了多个层次的问题，供学生思考，把学生引入到故事的现场，给学生身临其境的感觉，学生自然兴趣盎然。

创设和谐自主的交流的学习的氛围。尊重学生的个性化理解，

引导学生积极参与课堂活动，有自主学习的机会，也有小组交流，全班交流的机会，沿着学生的学习需求进行教学。

创设学生说话的情境和需求。在这节课中，让学生对船长的行为进行评判和质疑，从而巧妙亮出自己的观点。学生不断地展示自己的才华，显得很有成就感。尤其是最后一个问题。以一个记者的身份去向船长发问，学生更觉得自然，巧妙。也愿意很好是融入到作品中来。

坚持“以人为本，发展学生的主体性”的教学理念贯穿整个教学环节，给学生一个开放的课堂。

## 演讲稿励志篇十

今天，我和往常一样，到体校去学游泳。

我来到游泳池边，哈，碧蓝的水面不时泛起一阵阵鳞片似的波浪。我正准备跳下去，可又被吓住了，心想：“如果淹死了怎么办？”别瞧我平时爱在同学面前耍威风，其实，我的胆子特别小。

强调心理。

就在这时，我想起了奥运健儿，一股勇气涌上心头：不要怕，要有信心。我的胆子大了，闭上眼睛，屏住气，后腿一蹬，身子向前一扑，直冲向水里，“哗啦”一声，水花溅起1米多高。仰望上面，真不敢相信，我竟从一个1米高的台上跳下来了，这是我第一次从这么高的地方跳下来。

心理和动作描写都很细致。

通过这件事，我懂得了一个道理：做什么事都要勇敢，要有信心。

结尾写懂得的道理，结构完整。