

# 中班区域活动教案反思(实用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 中班区域活动教案反思篇一

### 一、案例描述：

区域活动开始了，孩子们根据自己的喜好自由的选择了不同的区域开始玩游戏，但是我发现语言区一个人也没有。于是，我说：“谁愿意去语言区玩啊？”可是没有人理睬。过了一会，我又说：“今天去语言区的孩子会得到一个神秘的礼物哦”这时，谭俊成举手说：“我去吧。”后来有几个幼儿也陆续的响应了，要去语言区玩。

语言区活动开始了，浩浩等几名幼儿都在玩，可是一会儿游戏就结束了。见此情况我把阅读的方法和要求又讲给了她们听，在区域活动进行到一半的时候，我发现语言区里乱成一团，跑过去一看，正在玩开“小汽车”的游戏呢。看到我又赶紧看书，嘴里却不停的说一点都不好玩。

### 二、案例分析

区域活动本身具有自由、自选、独立而协作的优势，可今天语言区在没有人的情况下是老师介入，和幼儿商讨后幼儿才去游戏的。根据孩子的反应我做了以下的原因分析：

（一）投放的书的问题。投放书的过程中，发现幼儿的兴趣已经不高了，没有及时的调整更换。材料也比较单一。当幼儿对某样事物有着浓厚的兴趣时，便能在活动中保持愉快的

情绪，处于积极主动的探求状态，兴趣是幼儿学习的原动力。幼儿觉得语言区也就如此时，她们就会失去活动的兴趣，也就不愿意再去了。

（二）缺少游戏材料。幼儿在语言区只有一些书，和字卡，拼音卡，图片，没有什么可以供幼儿在游戏中学习的材料，使幼儿无法在玩中学，学中乐。

（三）环境不太好。我们的语言区就在一个小角落里，相对安静，但光线不足，还有就是孩子在里面不放松，里面就是一组小一些的桌椅，一组书架。供幼儿阅读。

（四）老师的指导的问题。老师自身缺少的方法，在指导时介入的方法不太好。

### 三、对策与思考

书的投放我们做到定期更换，每个月我们按20%的比例更换新书，既不会有经济上的压力，又能让孩子们有新鲜感，总能在里面找到一些没看过的新书。

游戏材料和环境上我也下了一番工夫。阅读区的地面铺上了塑胶地板块，孩子们可以席地而坐，一起讲，一起看，一起说：我又画了一幅水粉画，作为故事背景，贴在很矮的墙上，孩子可以很自在地坐在那里取指偶或木偶进行表演：另一边则设有故事盘、看图讲述、识字摸箱等游戏。

这样一来，孩子们可以尽情地来这里玩游戏了。因此，我也经常深入幼儿的游戏，进行指导。为了加强对语言区游戏的有效指导我翻阅了大量书本，也请教了很多的前辈及专家。比如有孩子拿着书乱翻，我不会直接说你要这样那样，我会找一本书轻轻的坐在他的边上，自言自语的说，我要把书的正面对着我，一页页的看，哦，这本书里有谁呀，他在做什么呀……然后孩子也会像我一样一页一页的看，想知道里面

有什么事情，有了看书的欲望。又不会有老师讲了他的那种抵触情绪。

希望我的探索与研究能指导我的实际工作，能更好的指导孩子们的语言区。

## 中班区域活动教案反思篇二

科学教育对发展幼儿的认知能力有着特别重要的意义。幼儿科学活动是引发幼儿探索发现,获得认知的过程,而这一过程离不开幼儿主体与客体的相互作用。正确处理好师幼互动的关系,关注幼儿科学探索活动中的需要,支持幼儿探索经验的获得,用有效的教育策略实现幼儿的发展,是至关重要的。

“师幼互动”在教育中是指:教师与幼儿之间相互作用,相互影响的行为及其动态过程,是教育目标得以实现的重要保证,是促进幼儿全面发展的关键因素。师幼互动的基础是关注幼儿,《纲要》中明确提出:“教师要关注幼儿在活动中的表现和反应,敏感地观察他们的需要,及时以适当的方式应答,形成合作探究式的师幼互动。”因此,幼儿的学习就要在幼儿和教师之间建立一种积极有效的互动,让幼儿和教师在互动中沟通、促进,使幼儿得到发展。兴趣是最好的老师,调动激发幼儿对科学活动的兴趣,是首要目标。我在科学教育活动中怎样通过师幼互动调动幼儿的科学探索兴趣方面做了以下尝试。

一、幼儿与物的互动——引导幼儿共同参与环境创设,激发幼儿探索兴趣

1、提供适宜材料,为幼儿操作游戏做好保障新《纲要》也强调:“提供丰富的可操作的材料,为每个幼儿都能运用感官、多种方式进行探索提供活动的条件。”中班幼儿好动、好玩,也总是以其自身的独特方式,对周围的环境刺激作出种种反

映，表现出其主观能动性。针对这一年龄特征，我因势利导，注重为幼儿提供有利于他们参与尝试的环境，充分发挥幼儿的主动性和创造性，激发并满足每位幼儿动手尝试的欲望。如，在我们班，各个区角活动随时开放，“科学区”内材料丰富，而且定期更换，有各种“小磁铁”、“小镜子”、“垫板”、“水盆”、“盒子”、“纸张”、“瓶瓶罐罐”等，吸引着幼儿自己发现、自己操作、自己得出结论。

2、幼儿独立自制材料，充分动手动脑幼儿喜欢动手制作，中班幼儿已具备了一定的绘画与设计制作能力，而且他们极愿展现自己此方面的能力，在参与环境创设中表现得积极投入。如在进行磁铁游戏“垫板上的故事”中漂亮的娃娃、可爱的各种小动物、逗人喜爱的房子、交通工具等卡通形象都是孩子们展开自己的想象绘制出来的，而让这些主人公们能够像舞台表演一样立在垫板上，并能随垫板下的磁铁自由活动的支架是经过大家不断的讨论与尝试，最终设计完成的。这是孩子们共同参与、共同实验、共同制作的结晶，在经历了一次次尝试、一次次失败后，终于成功了。孩子们是多么高兴啊！他们在积极动脑、畅所欲言、亲自动手验证的同时，经受住了挫折的考验，品尝到成功的硕果，也进一步激发了探索欲望。

## 二、幼儿与人的互动——合理安排，设计科学活动，促进幼儿探索学习的积极性

1、抛出问题，鼓励幼儿进行多种尝试，激发幼儿探索兴趣俗话说“良好的开端是成功的一半，幼儿是否能积极主动地参与活动与导入设计是否能引起孩子的好奇心，激发幼儿的兴趣有很重要关系。我常以有趣的情境引入，孩子的注意力会很快集中，并被一个个悬念所吸引。在“会跳舞的糖纸小人”活动中，我首先以变魔术的方式将糖纸变成小人，请幼儿观察象什么？孩子们纷纷说：“像一个美丽的姑娘！像一个公主”！这时，我以游戏的口吻说：“这个公主要是能跳舞就好了，你们谁能帮帮他？”孩子们立刻展开讨论，他们

大胆设想，并进行尝试，想出了磁力吸动、用嘴吹、拍桌子、拍手、指偶游戏等十几种方法，我适时的启发孩子们思考为什么这种方法能让糖纸小人动起来？针对每种方法孩子们一起找出了其隐含的科学现象。此活动中孩子们动手动脑，使原有经验进一步系统化，并总结出新的经验。当他们看到糖纸小人在他们的不断努力下跳出各种不同的舞蹈时，都高兴的欢呼。这欢呼声表达出孩子们成功后的喜悦，同时也进一步激发出孩子们积极动脑、探索科学的欲望。

2、同伴经验分享，激发幼儿对科学体验的表达愿望同伴经验分享是可利用的一个重要资源，同伴间的交流是平等的、易于被接受的，同伴间的交流可更好的促进科学活动的开展。

由此，我开展“我是实验小老师”活动，为大家提供一个经验分享的机会。琪琪从家里拿来了一个环状磁铁和一个锅盖状铁片，在她的操作下，环状磁铁磁铁奇迹般的在桌子上向车轮一样被铁片引着滚动起来。在惊叫和掌声中，我引导孩子们思考这个实验的原理，对磁铁的特性有了进一步了解，并把该材料投放到实验区，供大家进行操作及进一步试验。还有钰钰的实验“听话的塑料花”、小宇的“可爱的不倒翁”、小泽的“会吐舌头的小狐狸”等等，“小老师”们一个个演示得象模象样、讲解得十分到位，博得了大家的一致好评，通过此活动，在集体面前的表现能力、表达能力得到进一步加强，自我价值得到进一步肯定，孩子们体会到分享的快乐，相互学习，共同提高，我作为他们的一个合作伙伴，也得到了不少有益的启发。

3、支持幼儿生成活动，进一步调动幼儿探索愿望我在预设活动时，会为幼儿留出一块空间，供孩子们去想象、去发挥、去创造。引导他们主动构建自己的认知经验，把活动进一步深化开展下去。如区域活动时，我注意观察幼儿活动情况，一次，几个孩子正在做沉浮实验，佳佳向我告状：“琦琦在捣乱！”琦琦连忙解释：“我是想把水抓起来！”我心中一动，急忙说：“杨一琦在做实验呢，大家快来帮他想想用什

么方法能把水抓起来？”大家立刻投入到热烈的讨论当中，想出了用瓶子盛水、用塑料带盛、用手捧、用海绵吸等等，十几种办法。大家讨论得热火朝天，实验的积极性被极高的调动起来。通过观察孩子、恰当引导，我们还生成了“打捞沉船”、“海底捞针”等水上游戏，多样有趣的探索游戏把孩子们的兴趣推向了高潮。通过生成活动，很好的调动了孩子们的发散思维和创造潜能，激发他们的探索积极性，收效非常显著。

4、关注个体差异，让每个孩子获得成功体验孩子每个人都有自己的特点，同一方面所显现出来的状态水平都不一样，因此，遵循《纲要》思想，尊重幼儿身心发展的规律和个体差异，根据幼儿不同的发展水平、已有经验及学习方式，采取有效的活动内容、形式和教育方法，使每个幼儿都有充分活动和表现的机会促进每个幼儿富有个性的发展，切实做到因材施教。

如在“钓鱼磁铁游戏”中，我根据每位幼儿的自身发展特点和水平进行相应的指导。能力弱的孩子，我指导他能自己钓上来鱼即可；中等水平的幼儿，我指导他们能做出实验记录；能力强的幼儿，我指导他们把自己的实验记录向大家介绍清楚。这样，每个孩子的发展需求都得到了满足，同时自信心和成就感得到加强，对科学活动的兴趣也随之提高，使每个孩子都在自己原有基础上得到发展。

### 三、总结反思

以师幼互动的方式开展科学活动，使幼儿在与材料的互动中、幼儿与教师的互动中，增强了参与科学活动的积极性、主动性，科学区已成为他们最喜爱的地方，他们在这里尽情的探索和游戏、尽情的交流和分享，学会了发现问题、思考问题、解决问题，把科学活动的重心更多的放在创造性地尝试玩法上，并且为此感到满足和喜悦。师幼互动是一个双向建构的过程，不仅幼儿在其中得到积极的影响和发展，作为教师的

我也同样从中汲取到经验和成长的养分，并在反思中逐步提高自己，达到自身主体的不断发展和提高，通过科学活动的指导，我了解到孩子们的兴趣点，了解了孩子们观察学习的方式及认知规律，积累了开展科学活动的丰富经验，在教育指导方面有了很多的收获，从而实现师生双方在师幼互动中主体的积极建构和发展。

## 中班区域活动教案反思篇三

通过上一个学期的实践研究，我们对区域活动个别化指导的内涵和意义有了更进一步的认识。但对于一些指导的方法还是感到有些迷惘。因为没有经验，我们经常会不自觉地犯一些小小的错误，如：任务意识太强、介入太早、指导语言贫乏等。于是，我们班组在本学期开学初就集体制定了专题研究的计划，加强了相关理论的学习，如：中班孩子的年龄特点、数的基本要求、区域活动材料的设计制作、区域活动教师指导的重要性等。我们在学习的基础上结合主题制定出本学期打算要重点观察指导的几个活动内容，如：目测数群并接着数、10以内的数序、环形数数、10以内的序数及标准分类等。在每个内容开始实践之前，我们利用教研活动的学习一起相关的理论知识，集体讨论相关的区域材料，接着各班根据实际自己制作区域材料。在教研时，我们交流重点观察的区域材料，围绕共同性的主题活动材料进行讨论，如怎样观察幼儿活动，并如何针对幼儿的差异，有针对性地进行指导、如何根据孩子的操作情况及时地调整材料等。每个月我们都会组织一次区域活动的个别化指导实践观摩活动。我们尝试着将多媒体技术运用到了教研活动中：事先将价值的教师区域指导活动摄录了下来，并通过看录像的形式进行研讨活动。这么一来，大家在教研活动中可以边观摩边研讨，还可对于有争议的问题通过录像的重复放映来研讨达成认识。通过录像观摩，帮助教师梳理了与正确的观念，形成了正确的个别化指导观念。

# 中班区域活动教案反思篇四

## 活动背景

暑期里，我们参加了“汶川地震应对政策专家行动组”的支教活动，积极思考及实践灾后教育应急体系的构建工作。考虑到幼儿园因在地震中受到破坏，很多孩子在复课后面对的是空空的四壁，我想在教育活动中融入环境创设的想法，让孩子自己动手来装扮天天生活学习的环境，这样孩子就可以坐在自己亲手创设的美丽环境中游戏、学习与生活。（需要说明的是，大班的孩子实际年龄和我们中班孩子的年龄相当，幼儿园分为小班、中班、大班、学前班，依次对应我们的托班、小班、中班、大班。）

## 活动目标

1. 体验大家一起布置环境的快乐，知道自己的小手很能干，可以装扮我们的活动室。
2. 学习看折纸图示，在理解图示与步骤的基础上，折出小青蛙，并添画细节部分。
3. 愿意并喜欢参加活动，在画画、唱唱、贴贴的`活动中发展手部肌肉。

## 活动准备

知识经验准备：认识小昆虫并能说出它们的名称，有装饰活动室的愿望。

物质准备：折纸示意图，小青蛙范例，折纸用纸，荷叶与荷花的背景图，《悄悄话》磁带。

## 活动过程

### 1. 活动导入，引起幼儿折纸兴趣。

(1)师：夏天到了，看池塘里什么开放了？池塘里除了有荷花，还有什么呢？(教师边说边出示荷花及池塘等教具，并和幼儿一起讨论把它们贴在活动室的哪个区域。)

师：呱呱呱，谁来了呢？这里住着一群小歌唱家，你们知道他是谁吗？(教师变魔术似的从“池塘”后面变出一只小青蛙，让幼儿看看青蛙的外形及制作，随后又变出了一群小青蛙。)

师：谁愿意来摸摸它？它还会变呢。(教师折出的青蛙是可以当玩具玩的，提高了活动的趣味性。)

(2)请一个幼儿来摸摸会跳的青蛙。(请了一个小女孩，她很高兴地摸了摸小青蛙，小心翼翼地按住了青蛙的尾部，看到小青蛙真的跳起来了，高兴极了，其他的孩子看到青蛙跳起来像真的一样，都兴奋地拍起手来，并从座位上站了起来，想凑上前看个究竟。)

### 2. 看折纸示意图，理解各张折纸示意图代表的意义。

师：这里有小青蛙折纸的示意图，你们能看懂吗？

请幼儿一起说说虚线、箭头所表示的意思，对看不懂的地方，做局部示范。

### 3. 幼儿折小青蛙。

(1)鼓励幼儿先看懂折纸图示再折，折的时候注意角与角对齐，边与边对齐。

(2)幼儿折纸，教师在需要的时候加以指导和帮助。

(3)为折好的小青蛙画上花纹，一起唱《小青蛙》的歌曲，玩一玩折好的小青蛙。

#### 4. 活动结束。

大家一起把小青蛙装饰到池塘里，再唱唱跳跳，游戏结束。

#### 活动反思

1. 从内容选择来看，这是一个和季节结合起来的内容。夏季是青蛙出现比较多的季节，而且幼儿都很喜欢青蛙，加上折折玩玩也是幼儿比较喜欢的活动，这样，用纸折成的小青蛙既可以制作成手工作品，还可以当玩具，又可以装扮我们的活动室。

2. 从活动中能力获得来看，这是以美工活动为主的一个方案活动。其中主要的是折纸技能，经过了解和观察，我发现幼儿的折纸活动很少，所以在活动中我及时作了调整，对于幼儿看不懂的地方边示范边讲解，像折纸的一些专门的用语也一一向幼儿作了介绍。折纸活动可以发展幼儿的小手肌肉群，增强幼儿动作的灵活性，同时能在活动中促进手、眼、脑协调发展；另一个好处就是可以提高幼儿的学习能力，把符号转化为具体的形象动作，具有一定的空间转换能力。

3. 从活动形式来看，虽然是大班的幼儿，但只有四、五岁，所以对他们采取的形式是游戏化活动。从共同商议引入神秘的悬念开始，提供有趣的探索、快乐的游戏、综合的感官运用等相结合的方式，让幼儿在动静结合的活动中，有观察、比较、分析、制作、表演、歌唱等多种参与方式可供选择。

4. 从活动效果上来看，折纸青蛙是一种好玩的游戏，幼儿在玩中身心放松、情绪愉快。在这个活动中，小青蛙还可以组合成一幅画面，幼儿亲手把自己的作品用来布置环境，是让人感到多么幸福和愉悦的事情！折出的不仅仅是小青蛙，更是

在情感上的一次愈合。虽然我们的家园在地震中受到了破坏，但我们有能干的小手可以让美丽的活动室变得更美！幼儿在一个由自己创造的美丽环境中，身心得到舒展，活动积极性都很高。虽然我们的救援工作是短暂的，但是在孩子的回忆里至少有那么一段时光是快乐的、愉悦的。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索中班美工区域活动反思。

## 中班区域活动教案反思篇五

### 中班晨间区域游戏观摩反思

在参与晨间区域游戏活动的整个过程中，给予了我很多感触，每一个感触，都让自己对事情的发生有了另一种领悟。例如，那天早上，我刚好肚子很不舒服，所以就去晚了。当我来到中一班时活动已经进行到一半了。我也很茫然自己这次的观摩主要目的是什么？结果给自己的定位也就理解错了，但好在收获也多多多的，也有了一个精彩的结束。

在晨间游戏区域里其实我们的介入以及我们为幼儿准备的材料都会影响到幼儿的游戏行为。不是老师只观察幼儿进行游戏就可以了。老师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。而我由于最初的定位错误，也因错而推进了子翰的游戏行为。我以为我的定位就是观察幼儿的游戏行为，从而提高他们的游戏经验。所以我最初就是和子翰一起来搭建纸牌。在区域里投放了纸牌确实是吸引了子翰的注意力，当他来到这个区域后却又不知道该怎么玩，又变成了一个问题，而这时老师只是在观察他的游戏行为却没有来引导子翰纸牌的玩法。所以子翰一直自己拿着纸牌重复的叠在一起。当我自己搭建好了一个高楼时，子翰看见了，自己也动手开始搭建了起来，并一次又一次的挑战着高度和难度。由最初的三

楼变成了七楼。每一次搭建的纸牌倒塌后子翰都会在重新开始搭建，并观察为什么会倒？怎么才能不让高楼倒掉呢？最后子翰发现了搭建纸牌的小技巧，每次多搭一层时就放松呼气，注意不能太用力等等。在观察子翰游戏时我就发现了，如果只是投放了材料，在幼儿没有直接经验的支持下是没有办法让幼儿自主进行游戏的。这时，就需要教师的支持与引导才能激发出幼儿对参与游戏的愿望。另外，游戏的材料种类不能过于局限，就像颜料，本身就是可以通过几种颜色调制出来的，所以如果只投放了已经调好了的'固定的几种颜色，孩子们能用的也就只能是那几种颜色了。无论画面的内容是什么，但颜色都是一样的，其次，孩子在活动结束后的表现也让我觉得我的理解是正确的。在老师告诉幼儿游戏时间结束，准备收拾区域活动时，幼儿听到后的反应不是马上把颜料收拾好，而是每个小朋友都挤了过来手里拿着颜料和棉棒开始了调制颜色。看到幼儿的表现也反映出来孩子们对颜料的玩法的喜爱。在区域游戏观摩后也让自己对幼儿游戏的行为有了更深一层的理解，明白了幼儿的游戏行为所反映出的问题，以及也联想到了怎样才能创设出适合孩子的区域游戏，答案就源于孩子的身上。