

我的教学故事即兴演讲稿三分钟(优秀5篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

我的教学故事即兴演讲稿三分钟篇一

随着新学期的开始，各种各样的问题接踵而至。第一次上课我比较紧张，虽然准备很充分，但是实际效果还是跟预期有很大差距。后来我慢慢克服了紧张情绪，对课堂的掌控能力也有所提高。备课一直是非常让人头疼的事情。由于我缺乏经验，备课常常会花很长时间，结果仍然还是有很多地方考虑不周到，重难点也把握不准。后来学校举办了新老教师拜师结对仪式，我拜郑帆老师为师，常常向郑老师请教教学以及管理学生方面的问题。同办公室的李老师也特别热情，我每次请教都热心给我分析指导。听了几位老师讲的课，又请老师们听我的课并提出意见以后，我感觉豁然开朗，受益匪浅。于是我一边模仿，一边摸索。有人指点肯定少走很多弯路，备课也轻松了好多。

可是我还没高兴太久，就迎来当头一棒。年级主任把我们这些新来的老师找去谈话，指出了我们在教学中存在的问题，如课堂节奏过快、重难点没有凸显、与学生交流不够等等，还给我们提了一些建议。前辈们的及时提醒和真诚建议让我立刻清醒过来，更加清晰的认识到了自己的不足。后来上课的时候我刻意放慢了节奏；备课的时候主动向办公室的老师请教，明确重难点；课下找没交作业的学生谈话：既督促了学生，明确了纪律，又增进了与学生的交流；成绩不稳定的学生我也找来谈话，帮忙分析原因，制定学习计划，并鼓励

学生继续努力。通过跟学生交流，我体会到了当老师的幸福感，尤其是看着学生有明显进步，更是深感慰藉。与此同时，我跟学生的关系也越来越融洽。

年轻新老师刚来的时候，学生往往会对你很有兴趣，也愿意跟着你学，但是学生的新鲜感过后怎么让学生高效的学习呢？我发现在讲课的时候学生对于实验的兴趣是最大的，每次有实验的时候就连平常最不认真的同学也会目不转睛。物理教材里有很多小实验，我平常备课的时候也会多多搜集各类素材，发动学生参与实验。比如在讲惯性的时候，我自己演示完了以后让学生自己做一个小实验，把笔或者文具盒放在一张纸上，然后迅速的抽出纸张，发现纸上的物体并没有随着纸张抽去而一起运动，有些同学放在纸上的东西比较轻就会随着纸张一起运动。再让学生看书去找答案，通过这个简单的实验能够让学生自己根据实验现象得出惯性与质量之间的关系。这样的小实验让全班同学都动起手来，激发了他们学习的兴趣。兴趣是最好的老师，当他们了解到物理的乐趣之后就会给未来的物理学习打下坚实的基础。

考试是一场硬仗，既是对学生学习效果的检验，也可以说是对老师教学效果的检验。高一上学期第一次期中考试考得很不理想。我感到很大压力：为什么下了苦工没有取得想要的效果？为什么强调了多次的知识点他们仍然记不住？怎么样讲题才会取得最好的效果？太多太多的疑惑要自己去摸索，失落归失落，考得差肯定是有原因的。通过一段时间的反思和对考试成绩的分析，我发现不及格的太多，中间这部分人明显的没有把平时的基础落实到位。期中考试前我对学生的习题训练不够多，还有就是自己对学生的管理过于松散，学习有奖有罚似乎才是最好的……期中考试是沉痛的教训，在后来的几周我明显加强了对学生作业的监管以及平时作业的落实，督促学生做好改错，并对上课偷懒、自觉性差的同学做出适当惩罚，学习风气正了，学生的学习成绩也缓慢提高了。最近的一次期中考试我带的两个班有明显进步，这更加坚定了我要对学生严格管理的决心。

经过一学期的摸索尝试，我备课和讲课都顺利一些了，跟学生交流也多了，也更加热爱我的工作。初为人师的稚嫩和迷茫正一点点褪去，只是每每面对学生起伏不定的成绩我都头疼不已，什么时候我才能有其他老师的那种云淡风轻呢？作为新老师，我还有很长的路要走。我要更加勤奋：继续认真做好教学反思，每周坚持写教学博客；每周都要听其他老师的课，取长补短；多向其他老师请教……身在黄冈中学，我感到特别欣慰。这儿的老师都特别平易近人，而且很乐意跟我们分享自己的教学经验；在我工作中遇到困难时总有老师伸出援手，给我支持和鼓励。

作为一名新老师，我没有丰富的教学经验，但我有着一颗积极向上的心。

作为一名新老师，我没有丰硕的教学成果，但我有着青春和热血。

作为一名新老师，虽然成长之路会很坎坷，但我相信明天会更好！

我的教学故事即兴演讲稿三分钟篇二

本文目录

1. 我的教学故事演讲稿
2. 我的教学故事演讲稿
3. 《发霉的蘑菇》-----“我的教学故事”演讲稿

到xx年，我的教学生涯就要踏上第20个年头了。在近20年间，我和学生之间的故事每天都在不断的发生，有快乐的、有伤感的、有令人振奋的、也有让人无奈的，点点滴滴，我觉得这些故事最大的价值在于影响我对教师职业内涵的理解、帮助我在教师岗位上成熟、成长起来。

说来也奇怪，记忆最深刻的，却是离现在时间最远的，刚踏上工作岗位第一年发生事情。

18岁那年，我踏上了工作岗位。因为自己看上去也像个大孩子，很担心班级里的学生不服自己，当时我想我必须在气势上镇住他们，所以每次上课，我总是摆出一幅很严肃的面孔，在课堂上，不苟言笑，而且总是不厌其烦的指出和纠正学生所犯的各类错误，还免不了的批评几句。开始我还沾沾自喜，因为课堂纪律特别好，学生看到我也很“恭敬”。可是一段时间后，我开始觉得课堂上哪里不对劲了，课堂气氛越来越沉闷。看到有的学生在课堂上麻木的表情，任你怎么启发，他就是不动的情况，我开始着急了。我试图要改变这种状况，可是总是不得要领。一天，正好轮到我在新教师培训组内开课，没想到这节课上学生发言非常积极，思维也很活跃，我还没有来得及细想，第二天，这个班级的班主任找到我，说“你知道吗，同学们说，你昨天上课的时候，心情特别好，从上课一直面带微笑到下课，要是每节课都这样该多好。他们还说，你笑得时候真好看。”听了这番话，我一下子明白了我的问题的症结所在。当同学们看到老师一直严肃的表情，经常被老师指出错误的挫败感，课堂上怎么可能还会有积极的气氛，怎么可能还会有良好的教学效果。老师的情绪会感染学生的情绪，上课时老师的一个微笑，一个肯定对孩子来说是多么重要，这是鼓舞孩子奋发向上的强大动力，这也是孩子们用积极的态度对待各种事物的基础。谢谢我的孩子们为我指点迷津，使我纠正了教学中第一个错误的观点。

从那以后，我改变了我的教学方法。上课时经常面带微笑，耐心的听完学生的回答，不吝啬对学生的表扬和鼓励，一段时间后，我的课堂教学有了质的改变。我和学生们的距离也拉近了，下课后，经常有学生会主动地跟我交流，有问在课堂上没听明白的知识的、有让我解答一些比较难的数学题目的，也有跟我说说班级里的一些情况的。由此，产生了下面一个小故事。

一天，一个女生很神秘的对我说：高老师，你知道吗，我们班好几个女生都有一个像你这样的带着铃铛的小戒指。当时，我就愣住了，要知道90年时候，物质不像现在这样丰富，要买到这样一个玩具戒指还是很不容易的。后来经过我的了解，才知道是我班的几个女生发动了其中一名开小礼品店的家长，跑遍了上海的许多小礼品市场后，才买到的。这虽然是一件小事，但是，对我的触动却很大。以前一直听我的老师、比我年长的同事说作为老师一定要注意自己的言行，要言传身教，通过这件事后，我有了切身的体会。在孩子们的眼中，老师的一切都是美好的，学生们虽然小，但他们确是用心在观察着老师，他们不仅会从老师那儿学到知识，还会学到老师的种种特点。有的班级甚至于学生写的都很像他们的语文老师。我想这是学生们潜意识里模仿的结果。我要感谢我的孩子们，使我第一次真正体会到了作为老师的言传身教的重要性。

我的教学故事演讲稿（2） | [返回目录](#)

尊敬的各位评委、各位老师：

后来我还了解到，何国友来学校几天后才敢送来，所以，一盒新鲜的蘑菇全发霉了。

可能正因为这样，为了让这容易消失的特殊的礼物永远留存，我从朋友处借来数码相机，把这“一盒发霉的蘑菇”拍了下来，永久珍藏在我的情感抽屉里，因为在容易流逝的教育细节中，这种教育的契机永远是弥足珍贵的。抓住了一个又一个这样的契机不仅可以给课堂带来一片盎然生机，更可以为学生健康和谐的成长创造一次又一次难得的发展空间。

我的教学故事演讲稿（3） | [返回目录](#)

尊敬的各位评委、各位老师：

后来我还了解到，何国友来学校几天后才敢送来，所以，一盒新鲜的蘑菇全发霉了。

可能正因为这样，为了让这容易消失的特殊的礼物永远留存，我从朋友处借来数码相机，把这“一盒发霉的蘑菇”拍了下来，永久珍藏在我的情感抽屉里，因为在容易流逝的教育细节中，这种教育的契机永远是弥足珍贵的。抓住了一个又一个这样的契机不仅可以给课堂带来一片盎然生机，更可以为学生健康和谐的成长创造一次又一次难得的发展空间。

我的教学故事即兴演讲稿三分钟篇三

尊敬的领导，亲爱的老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《因为爱，所以爱》。

人人都说教书苦，在古代有“家有五斗粮，不做孩子王”的说法。确实，做一个老师挺苦挺累的，做一个好教师就更苦更累了，但如果心中充满了爱，我想就是再苦再累也是值得的。在我的教育旅途中，有太多值得让我回味的东西，在这里我就采撷一朵小花，来与大家共同分享一下吧。

张同学八年级时是从东莞一所中学转过来的，听熟悉他的人讲，他在那边可以说是“罪行累累”，学习成绩自不必说，光纪律方面就很让人头疼：上课睡觉、与老师顶嘴、打架斗殴、上课端着一杯茶随意进出校长办公室等等。就是这样的一个学生转到我们班，当时的心情我不知道用什么词才能有很好的形容，不过我坚信，既然他分到我班，那就是缘分，我有责任挽救他，帮助他。

听他爸爸讲，他的语文，那我就从这里入手吧，只要他有值

得肯定的地方我就大力表扬他，第一堂课，我让学生默写古诗，因他八年级重读过一学期，我想这首诗对他来说应该不是问题，谁知他上黑板后除写了个题目和作者之外，就什么也写不出来，另外更让人吃惊的是杜甫的“杜”字写成社会的“社”字，看来表扬他的理由就泡汤了，但我不罢休，我灵机一动，对全班同学说，你们看到没有，这位新来的同学，能这么镇定的上黑板默写古诗，他之所以没有写对我想是新环境还没有适应吧，另外他很诚实，虽然不会写，但绝没有偷看旁边同学的意思。下次让他上来的时候，我相信他一定能完全写对，我用鼓励的目光看着他回到座位，虽然他当时没说什么，但我从他的眼神里读出一丝丝的感动。我想，有戏了，后来他果真上来默写时全写对了。我想我已经悄悄在他的心中种下了一颗小小的种子——诚实。

后来的一次平时的测验中，他的语文考了59分，我也觉得很正常，毕竟他以前都不怎么学习，也只有这个分数，谁知他找到我说：“老师，您就再给我加上1分吧，加上一分我就是60分了，就1分。求您了！”我问“为什么呢”他说：“我还没有考过60分，这次是第一次与60分最接近的。”我想他已经慢慢向学习靠拢了，我不能打击他的积极性，但也不能滋长这种不好的习气。于是我说：“分不能随便加，但是，我可以给你把总分改成60分——我借给你1分。不过，你可要想好啊，这1分不能白借，要还利息的，借1还10，下次考试我要扣掉你10分，怎么样？要是觉得不划算就不要借了。”他犹豫了一下说：“我借。”结果，在下一次测试中，他得了66分，扣掉10分，还剩56分。通过这件事我感觉到，或许我又在他的心灵深处种下了另一颗种子——进取。

时间一天天过去，随着我播种的种子越多，他也开始变得安分了许多，我很欣慰。从那以后，我开始试着和他交朋友，下课多和他说几句。上课时也不会忘了他，总会记得多提问他，多用目光关注他。我知道是我和班上的同学真诚的鼓励和赞扬使他发生了改变，渐渐的他也开始融入到我们的中间来。

对于问题学生而言，我想他们就像一片未被开垦的一块荒地，杂草太多，而我们老师就像是一个农夫，要不停的向里面撒播种子，天天浇水、天天施肥、天天除草，才能让曾经荒芜的一块地长得郁郁葱葱。虽然他们有的可能学习成绩不如人意，有的可能会反复违反纪律，但他可能是运动会上的冠军，可能是劳动中的能手，谁能说他不是个好学生，世界上又有谁是完美的呢？连佛桌上都能开出花朵，何况人呢？因为，因为爱，所以爱！

我的演讲完了，谢谢大家！

我的教学故事即兴演讲稿三分钟篇四

尊敬的评委老师、现场的同行们：

我很荣幸，因为我从事的是太阳底下最光辉的事业。更幸运的是，这几年一直担任工作。在生涯中，有辛酸，有喜悦，有成功，有失败，有诸多说不完的故事。

在我眼里，每一个学生都是一朵含苞待放的花蕾，作为，我们有责任让他们都绚丽的绽放，对每一个孩子都应多一些关爱，多一分呵护。时时提醒自己所有的孩子也有他最可爱的一面，每个孩子都是鲜活、灵动的个体，有着各自独特的性格。只有理解了这一点，才能去尊重和热爱自己的学生。

作为一名，应用自己的和颜悦色，用亲切的目光，用慈爱的双手给每一个学生以自尊、自信、关爱和鼓励，只有这样，学生才会“亲其师，信其道”。学生才能成为自己所期望的人。同时，更让我明白了，作为一名，必须热爱自己的学生，尊重自己的学生，理解自己的学生，只有这样，教师才会变得眼明心亮，才会成为学生喜欢的好老师。

因为有了这个信念，在以后的工作中，我以火热的情怀辛勤工作，以平等、尊重和真诚的爱心去打开每一个孩子的心门，

不让任何一个孩子成为遗憾。现在，我又接任了新的班级，面对的是一群天真无邪的孩子们。在纪律上，我对他们严格要求，但严中有爱。每天早上看到孩子们的一张张笑脸，我的心情也瞬间变得灿烂无比。在学习上，有几个学生让我感到有些棘手，他们总是跟不上课。每次测试，他们的成绩都在六七十分徘徊。虽如此，我对他们也没有放弃。因为我知道，放弃了一个学生对一个教师来说，不过是放弃了百分之几或百分之十几的希望，而对于一个家庭来说，放弃的却是百分之百的希望啊。我始终坚信一句话“只要功夫深，铁杵磨成针”。一份耕耘，一份收获，耕耘的好，收获会更好，在以后的工作中，我会继续努力，不断向新的目标迈进。

春花遍地，甘做园丁勤浇灌，雪岭摩手，领马志士苦登攀，朋友们，让我们为了学生的一切，努力拼搏吧！让我们为了一切学生，辛勤工作吧！让我们一切为了学生，无悔的奉献自己的青春吧！

我的教学故事即兴演讲稿三分钟篇五

我是83年参加工作的，那年我刚18岁；第一个工作单位叫新桥初中，学校设在一个四合院样式的破庙里；学校破旧但建制很全，从一年级到初三；由于庙小，小学的1~4年级安置在约2、3里路外的梁湾，又因为学生少，所以三四年级在一个教室里，叫做复式班；我上午到梁湾教三四年级的数学，下午到庙里教初二物理；第二年，我上午教2、5年级复式班数学，下午教初二数学，同时还做司务长，负责学校4、5个教师的一日三餐；还是在哪个庙里，学校的化学老师病了，我又临时教上初三的化学；已经记不得那时的我，一周要上多少节课，做多少事情？也许是年轻，所以也没有什么感觉。

我突然想到：按当时的课务安排，现在还有谁能接受？我能接受吗？感谢当时的领导，让年轻的我多做点事，多吃点苦，让我成长得更快！

那时交通不方便，出门基本靠两条腿，有一次，走十五六里路，到一个叫徐顶的小学参加教研活动，中饭后不久就出发，慢慢跑，也不知道学校具体位置，只知道个大概方向，只能一路不停的询问打听，到达时，才发现，是近靠河边的一排房子，也就是一所村小；教研结束后再慢慢往回跑；来回就是三十几里，所有的付出也就是去听一节课。

86年我调到马沿中学工作，离家很近；有一年我教初二数学，开学两周后，新分配的语文老师没有报到，校长说你去教初二语文；教了两周，语文老师又来了，校长说，你还是去教初二数学！要命的是，不久，初三的化学老师骑车摔坏了腿，住院了，校长说，你去叫初三化学吧！我就想橡皮泥一样，被校长捏来捏去，打塑成不同形状。

刚工作时的我，年轻单纯，工资只有35元；做什么都有劲，干什么工作都愿意；不会计较，也没有想过计较；拿到第一个教师节的礼物，一只陶瓷茶缸，就能满足得一塌糊涂；整天与学生在一起玩，我就是一群孩子的大哥哥；那时的课堂教学很粗糙，谈不上艺术性，但却是最原始最生态的，也是最接近学生的；我经常家纺，很自然的吃着家长煮的荷包蛋，学生也常常从家里带来好吃的土特产给我，我享受这初为人师的自豪与幸福。

那时的我，青春着快乐着单纯着，也清贫着尊严着！

社会的发展，给我们带来了物质的富有，但我们精神的家园在荒芜！我们总是想得到太多，过多的去计较自己的得失，总觉得自己付出了很多而得到的很少！我们不再单纯，过于精明，所以我们不再享有真正的快乐。

真想再回到那个虽然清贫但单纯快乐的过去！

新桥初中早已不在，四合院又成了jun王寺，金碧辉煌，香火很盛。就这样的一个四合院，身份在学校和庙宇之间不断的

切换，一忽儿书声琅琅，一忽儿又梵音袅袅；走了校长来了方丈…，“佛法”与“教育”的切换轮回得如此自然和谐，也是醉了！也许从哲学的角度理解，“佛教”、“佛教”本是同源。

04年，我来到实验初中。那时进实验初中要经过考试和说课，为此我把《新课程解读》认认真真的读了三遍，做了大量的读书笔记，练习了十几份初三中考试卷；最后我的笔试和说课总分第一；进入实验初中，新的生活开始，自认为教学各方面还可以的我，突然发现，我落后的一塌糊涂，电脑不会操作，备课时简单的都弄不出来；这里汇聚了很多优秀的老师，我感到强烈的危机感；所以我拼命的学习，认真专研，每一道例题都要认真去思考，每一节课都要去磨；不放过任何一次学习的机会；那时的校本练习，精细到去推敲一个标点符号怎样使用才合适的程度；所以那时的实验初中也是辉煌加灿烂，我们学校的校级教研活动，盐城中学都派人来参加；经过十几年的打拼，我能够较为熟练的使用多媒体，给自己的教学提供了极大的帮助。现代化教学手段的使用，能让自己对教学的思考，通过自己理解的方式来呈现；所以要特别感谢给以我无私帮助的老师。就是现在，我也保持每天至少一个小时磨课的习惯，课前准备充分，上课才会得心应手！别人的课件再好，那是别人的理解和呈现方式，我不会直接拿来就用，往往保留其精华，通过我自己发方式加以改进。

所以，每一件事都不能随随便便成功，需要你辛勤付出！职业是自己选择的，没有余地；一个班级五六十个学生，对老师讲，多一个优秀学生少一个优秀学生没有什么，但对一个家庭来讲，孩子就是他们的全部；老师足够优秀，学生成才的几率就会增加；所以，我们辛勤付出带来的专业成长，为孩子们的成功提供可能和保证。

09年，我去东校区任教，那是东校区第一届初三；史泉华主任的一个亲戚的孩子在城南，数学不好，要找个老师辅导辅

导，就找到了我，但家长不同意，说是东校区老师，不是实验初中的；任凭史主任怎么解释，把我夸的像花似的，但家长就是不同意。这个事情给我的刺激很大，我清醒的意识到，我再优秀，离开实验初中强大的背景，便没有多大的认同价值！你看看铺天盖地的私人辅导班，打出的牌子，“启东一线老师”、“盐城中学的老师”，他们是不是启东、盐城中学的老师，不重要，关键是有了启东、盐中这块牌子，他们就会升值；所以，我们要想自己升值，最好的方法就是让我们强大，有了强大的汇文为背景，我们就是一个品牌，我们也能到启东、到南通响亮的打出“建湖汇文实验初中的一线老师”的牌子；那是多么痛快多么扬眉吐气呀！前提是我们的汇文要足够的强大，要做到这一点，还需要我们认真的做好每一件事情，我们还要走很长的路。

一根绳子去捆扎螃蟹，它就是螃蟹的价钱；捆绑青菜就是青菜的价钱；我们和弱小的一盘散沙的汇文捆绑在一起，我们每一个人也就是一根草绳的价值；我们和强大的汇文捆绑，我们就价值千金，风光无限！

我们要记住：学校强大了，我们才会升值！

我已经快要到退休的年龄了，所以汇文的未来是属于年轻人的，相信年轻人，会有更精彩的故事，书写汇文传奇！