

# 最新男生女生不一样教案反思 男生女生 教学反思(优质5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

## 男生女生不一样教案反思篇一

初中思想品德教学反思我从事初中思想品德课教学工作接近十几年,回顾教学经历,有苦也有乐。思想品德课主要任务是,使学生学会做人、学会做事、学会合作、学会学习,全面提高认识社会、适应社会,分析问题、解决问题的能力。在初中阶段,思想品德教师要教育、启发、帮助学生树立正确的人生观、价值观。因此,要求教师必须具备较高而灵活的教育教学技巧。结合自己的教学,浅谈几点反思体会。

一.教师要努力提高自身素质、思想品德教师,要注意自己的言行举止,注意“小节”。所谓教育犹如春风化雨,老师对学生的影响是潜移默化的。一个思想品德教师如果不修边幅、语言粗鲁、行为龌龊,我相信学生肯定会想“还是思想品德老师,自己的思想品德就不怎么样?”因此,思想品德教师要注意自己的形象,一个举止得体、谈吐文雅的人容易被他人接受,对学生更是如此。思想品德教师还需提高自身的专业素质。从新课程内容看,教材分为三个板块:成长中的我,我与他人的关系,我与集体、国家和社会的关系,涉及个性心理、法律、国情等知识内容。应当说其专业性还比较强,特别是法律部分更是要求规范严谨。这就要求教师对课程标准要烂熟于心,对教材内容的联系要清楚,对知识内容要理解透彻,特别是对具体的知识点要符合科学原则,同时要加强对教育理论和心理学知识的学习,能合理应用教育学、心理学理论指导教学实际。

二.我的课堂学生做主,努力提高课堂效果初中思想政治素质教育的主渠道仍然是课堂教学。使学生较好地掌握课本

的基础理论知识，必须坚持老师为主导、学生为主体的教学原则，改进教法，创设良好的课堂教学环境，才能提高课堂教学效率。在教学中，运用“读、议、讲、测”是课堂教学最有效的教学方法。我时时问学生学习情况，针对学生中存在的问题，加以引导。帮助她们解决学习生活中的难题，成为他们的良师益友。三.充分利用课堂教学，引导人生观、价值观理论联系实际，小课堂与社会大课堂结合，课堂活动中举行时事演讲，辩论赛、政治小论文。这样，使学习生动活泼，在思想政治课所学的知识得到检验，得到升华，有效地提高学生政治学科的理论素质和思想道德觉悟水平，获得良好的效果。例如，针对学生厌学，在讲“珍惜受教育权利，履行受教育义务”时，让学生上网搜集落后学校条件的相关内容和图片，通过和我们学校的条件对比，展示给学生，让他们感受农村尤其山区学生不容易，学习条件不好甚至恶劣，生活环境那么艰苦仍然努力学习，激发学生对学习的求知欲。

## 男生女生不一样教案反思篇二

在接到通知让我在两县联谊活动开一堂心理课开始，我就思考着该上什么内容较好。如今的职高生存在很多问题，随着年龄的增长，男女生在生理和心理上都会发生巨大的变化，性意识也随之觉醒。他们好奇于自身在各个方面的变化，有时候不能理解自己的行为。他们乐意与异性同学交往，对异性表现出强烈的好奇心，也很渴望在异性心目中树立良好的形象。但是往往让自己走向误区，于是我设计了《男生女生》这节课，旨在让男女生能塑造良好的青春形象。

整堂课比较流畅，也达到了预期的目标，学生能够积极参与。本堂课共4个环节：导入、你画我话、课后拓展和教师寄语。每一环节有做的好的，也有做的不足的，以下是我对这堂课的反思：

一、引题是起点。好的导入是一堂好课的起点，本堂课是以学生较熟悉的不同类型的男

女明星为导入（各3张），能够在视觉上引起学生的注意和兴趣，也能让学生有话可说。但是在引出主题这里还显得不够自然。我是这样引题的：“通过刚才我们对不同明星的看法，能发现有你们欣赏的类型也有你们不欣赏的类型。当然在我们的身边也会存在这样的男生、女生。”这样的转化也许有点快，所以在放图片的最后一张用中职生，更能够引起共鸣，主题的引入比较自然。

二、活动是核心。心理健康教育的课堂教学有别于常规教学，必须是活动性质的，即以学

生活动为主，真正实现学生的主体地位，让学生在精心设计的活动中进行心理训练，激发相应的心理体验，获得有效的调整技能，在情绪唤醒状态下自觉，自主素质的优化，提高心理健康水平让学生在活动中得到体验、在活动中学会调适。本堂课的主体部分就是让学生画、说欣赏和不欣赏的异性类型，让学生有话可说也体现了学生的主体地位。但总的来说教学设计还需要完善，活动形式单一，内容较泛，也缺乏了深度。思考后，可以这样改进：从四个方面（形象、内在品质、行为习惯、生活方式）来谈欣赏和不欣赏的异性，每组同学讨论一种，并且讨论的时候要有一个记录员，这样能让每组学生有不同的任务，能充分调动学生的积极性。分享之后，请同学们指出哪些是我们必须具备的，哪些是我们最应该改正的（投票）。这样也能回归到学生自身，而不是只停留在学生挑别人的毛病。

三、提问是桥梁。在一堂课中，提问是连接各个环节的重要桥梁，也是了解学生内心的

希望每次都有一点新的启发，更希望得到专家的指点，这样才能进步更快！

## 男生女生不一样教案反思篇三

### (1) 满意之处：

#### 和谐的课堂气氛

这种教学方式是我一直所追求的，但在以前的教学课堂当中却很难找到这种感觉。这节课让我感触最深的是，要想创造和谐的课堂气氛：

2、要转变学生根深蒂固的对老师“敬而远之”的态度。如此才有可能进行师生之间的平等对话。

3、课堂内容要贴切生活，要选择学生迫切需要解决的问题或者迫切渴望了解的问题为切入口，如此才能让课堂活起来，也才真正体现出教育的现实意义。

#### 学生的收获颇丰

“男生女生”这个话题一直是老师与学生之间的敏感话题，当老师与学生在谈话时，对于这个问题是能避则避，能免则免。因此，缺乏正确引导的初中生，在这一时期对于“男生女生”这一问题往往一知半解，以致许多学生无法正确对待此问题。

本课毫不避讳的提出问题，要求学生讨论在其身边有哪些男生女生的交往方式是正确的，哪些交往方式是错误的，并要求学生讨论“男女生应如何交往”。与此同时，学生也可将其对此问题的困惑提出，本人再进行有针对性的解决。

本课之后，学生在以下几个方面都有了一定的收获：

1、男生女生各有所长，不可敌视对方，不可蔑视对方；

- 2、男女生应该在学习、生活等各个方面互帮互助；
- 3、“早恋”不利于学习生活，应及时止步；
- 4、如何解脱所谓“早恋”的束缚。
- 5、男生女生应如何进行恰当的交往等方面。

## (2) 不足之处：

本人的课堂组织能力尚待加强。本节课大都以学生讨论、发言等方式进行的，这就同时要求老师必须有较强的课堂组织能力，才能保证课堂活而不乱。但由于本人在分小组讨论时没有把握好尺度，因此造成了有些学生混水摸鱼，以及课堂秩序的短暂“混乱”。在今后的教学当中，本人会继续努力，多多向老教师请教，吸取经验教训，以完善不足。

## 男生女生不一样教案反思篇四

上完了这节课后，我认真进行了自我反思：课堂上学生真正的动了起来，思维活跃的火花在跳动，激情在课堂上点燃了；而作为课堂的组织者，要能点燃起争论的“火花”，更要能控制住“火势”，还要适时的“熄火”，从而调节、控制课堂教学，使学生向预设的方向前进。针对这一问题值得总结的是：

一、作为教师应通过思想品德课的实施，引导、激发学生发出不同的声音，达到百家争鸣，使学生用心去体会，做到“润物细无声”。

二、在适当的时候，老师又是旁听者、参与者、审判长，这些角色在不同的情境中有着特定的意义。课堂上师生之间应共同获得感悟，互相影响，互相学习，共同进步。这样不仅活跃了课堂气氛，而且还培养了学生发现问题、分析问题、

解决问题的能力，有利于课堂教学达到预期的效果。

需要指出的是，这节课中我觉得在学生谈看法时，都比较肤浅，而这时的我又没能较好地进行深层次的引导，使整节课在延伸方面做得不好。我想在今后的教学中，能够更好的引导学生对问题进行思考，并且延伸到更大的范围中去，是我应该努力探索实践的目标。

## 男生女生不一样教案反思篇五

本课目标是在男女生交往的问题呈现之后，引导学生层层剖析问题出现的原因，让每位学生都能自觉反思，认识到自身的不足，进而能主动运用男女生交往之道（原则）改善与同学的关系，使班级更加团结和睦。其中，如何让班级男女生友好相处是本课的重点和难点。本课活动设计：紧扣“回归生活”原则，寓教育于活动中。创设一个个让学生能积极主动参与的教学活动，并立足于结合学生个人的经历、感受，使活动回归生活，寓教育于活动之中，注重学生情感体验和道德形成。学生通过角色体验、设想体验、行为体验等，体现出发自内心的感受、振动、感奋、共鸣与倾向，为行为的内化、自觉地实践奠定基础。

本堂课目标明确，紧扣教学要求，突出重点，反三难点。为了让学生了解男生和女生各自的特点与优点，能正确认识异性同学之间的交往与友谊，掌握交往的恰当方式，全课围绕“男生女生如何交往才算是恰当正常的交往”这一问题展开。形式多样，人人参与，课堂气氛活跃，体现了学生的合作讨论与交流。本堂课有有讨论，有表演，有辩论，有比一比等活动。尽可能让每一个学生都有发言，表演的机会，给他们一个发展自己的舞台。学生都积极发言，乐意表演，且能自编自演。要进行小组比赛，他们的集体荣誉感很强，大家都不甘落后。特别是辩一辩，正反双方唇枪舌剑，把课堂推向高潮，气氛非常活跃。

注重课堂知识与生活实际相结合。学生不仅表演讨论课本的内容，还结合学生生活中男生女生交往的种种现象进行分析评价，使学生真正懂得了男生女生怎样交往才是恰当的交往，才是真正的友谊。

不足之处，本人的课堂组织能力尚待加强。本节课大都以学生讨论、发言等方式进行的，这就同时要求老师必须有较强的课堂组织能力，才能保证课堂活而不乱。但由于本人在分小组讨论时没有把握好尺度，因此造成了有些学生混水摸鱼，以及课堂秩序的短暂“混乱”。在今后的教学当中，本人会继续努力，多多向老教师请教，吸取经验教训，以完善不足。