

最新武术社团活动学期总结(优质5篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。那么，我们该怎么写总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

武术社团活动学期总结篇一

坚持马列主义为基本理论，以服务学生素质拓展、服务校园文化繁荣为目标，以实现服务青年，服务大局，促进学生成才发展，促进西部发展为行动指南，以打造精品社团为重点，兼顾其他学生社团，一手抓社团活动开展，一手抓社团规范建设，将一个体系化，规范化，品牌化，网络化的社联推向新的发展阶段，最终达到服务学生第二课堂的目的。

1、创新工作机制，加强社团管理，完善社团联内部管理制度，加强与各部门的联系为基础，树立良好的社团联办公中心的形象。

1、加强干部教育。

2) 进行相关工作上的指导教育，以保证在工作上熟练，提高其效率。

2、完善内部管理制度，加强管理。

办公中心作为一个组织部门，必须要有组织、有纪律。办公中心在很多方面都还不完善，因此我们务必要加强这方面的工作。在总结中探索，在探索中前进。对部分没有健全的规章要健全，对不完善的制度要补充，对不合适的规定进行修改。使社团联和办公中心的管理更规范、有序。

3、加强学习与交流，创新工作思路

加强与社团联各部门之间，以及与校级、院系的社团联系；加强与团委办公室的交流，使办公中心不断进步，并健康有序的发展壮大。

武术社团活动学期总结篇二

社团理事会经历了__届改选已经越加成熟，理事会的小理事们逐步建立起了主人翁意识，与团长一起组织好每次的社团活动以及大型的参观接待任务。

今年的理事会成员主要在四五年级中选拔，评委是社团指导教师、团长、原理事会理事。

二、细化制度，社团评价逐步实行学分制

通过三年多的摸索，社团的发展势在必行。现在我们缺少的是体制的管理，有的社团每年都会有社员的更换，而有的社团社员相对集中稳定，这就在一定程度上造成了社团的不均衡发展，使得有些孩子无法参加各个社团的特色活动。

本学期，我们将把选修课程与社团一起研究出台“学分制”，让每个孩子在这六年中参加的活动都能在学分中体现出来。

三、抓住参观契机，凸显社团特色

本学期，我们将紧紧抓住整改委会议的契机，让每个社团的活动更加凸显特色，让孩子们有新的体验，深层次的学习和提高。

各种参观各社团已经经历过很多次了，我们要再次考虑“社团要展示什么？”争取在本次会议中能有所突破，能更全面的展示社团孩子的风采。

四、纳新大会提前进行

每学年社团的纳新工作都会占用近一个月的时间，新社团的活动时间都在国庆节以后。为了在整改委会议中顺利展示社团风采，我们将把月底的纳新大会提前到本学期进行，让新的社员在下学期一开学便投入到社团活动之中。

武术社团活动学期总结篇三

在院党委的领导，院团委的指导下，坚持以丰富校园文化，弘扬大学精神为根本宗旨，以增长知识、培养能力、展现个人才华为目标，积极有效地开展各项活动从而丰富同学课余生活，把形式多样的学生社团活动与大学生思想道德教育活动有机结合起来，增强大学生思想道德教育的针对性和实效性，联系社团实际情况，开展好主题教育。建设高雅向上的校园文化，为同学们的全面发展服务。为建设具有我院特色的校园文化贡献力量。

二、工作重点

2、充分利用学院现有的各种资源，完善我院社团联合会的各项建设；

3、加强各方面的团结，加强内部团队合作，创造自身的团队文化；

4、搞好社团评优工作，表彰先进，做到以点促面，以此调动各社团深入，有效地开展工作。

5、带领各社团开展好社团文化节成立庆典和本届社团文化节工作。

三、工作的开展和实施

1)、创新和完善学生社团的管理制度和运行机制。

1、大力扶持、积极引导、着力建设理论学术型社团，注重理论学习和学生思想实际的结合，更好地指导社团成员的学习和生活，努力引导他们成为学生中“学习的典范，工作的模范”，实现社团成员“精英化”。

2、大力倡导、重点扶持创新型社团。以准备参加社团文化节为契机，在学生创新意识和创新能力的培养上找准切入口，以激发学生专业兴趣、学习动力和丰富第二课堂为着力点，浓厚校园氛围，使这些社团逐步成为各社团中的主导力量。

3、热情鼓励、积极支持、有效保障社会公益服务型社团。要本着“育人为本、服务学生、服务校园、服务社会”的宗旨，继续深入开展志愿服务活动，扩大校园文化的辐射圈，并不断在服务的内容和形式上提升层次，将真情献给社会，他人，培养学生社会公德意识和社会责任感，使这些社团成为我院对内对外宣传的一个窗口。

4、加强监管、热情引导兴趣爱好型社团。要以发挥学生的兴趣特长为基础，以陶冶情操、促进交流为目的，积极开展健康活泼、形式多样、格调高雅的文体活动，实现学生第二课堂生活的多样化。充分发挥艺术类社团的优势，推进高雅艺术文化进校园，提高我院大学生艺术修养。

2)、不断推陈出新，树立品牌意识，加强学生社团特色活动和示范性工作项目建设。

1、开展好我院本届学生社团文化节工作。以推进大学生素质拓展计划为总揽，围绕我院“迎评促建”的实际需要设计我院本届学生社团文化节的活动，把活动项目的创新设计和质量设计放在第一位，并切实满足学生的现实需要，充分发挥学生社团在学生特长发展和个性培育方面的作用，努力适应不同层次学生的需求。

2、各社团的活动要根据具体情况因地制宜，分类设计，争创特色。院学生社团联合会要抓好全院学生社团标志性、有特色的活动项目建设，各学生社团的活动应做到有目的、有计划、有总结，并对大型活动实行备案制和审批制，努力使学生社团不断向高品味、高层次发展。

3)、加强自身组织建设，推动学生社团健康有序的运行发展。

加大对学生社团的指导和管理，改进工作作风，提高工作效能。着力加强学生社团干部的培训，利用多种形式的活动提高社团干部的理论水平和实践能力，增强自身素质。加强学生社团后备干部队伍建设，确保学生社团新老干部的顺利交替。

强化学生社团隶属或挂靠单位的指导功能和学生社团联合会对学生社团的监管职能，保证学生社团有序发展。

五、做好学生社团联合会各项日常工作。

六、完成院团委交办的其他工作。

七、配合好团委、学生会其他工作。

八、本学期具体工作安排如下：

2011年2月至2011年7月：

2.（4月）积极开展好第二届社团干部培训工作；

3.（5月）带领个社团开展好本第四届社团文化节开幕式和闭幕式工作；

4.（6月）做好星级社团的评选工作

5. 做好本年度的社团年度检查工作；

6. 做好社团文化节和年检工作的总结及相关材料的备档工作；
7. 做好本学期社联和各社团的总结工作；

2011年9月至2011年1月：

1. 进一步规范社联和社团的日常管理工作，规范各项文件的申报程序；
3. 配合好各社团其他的活动；
4. 参与学院本届校园文化节活动；
5. 第一届社联成员纳新与调整；
6. 参与学院元旦文艺晚会；
7. 做好学期、年度工作总结、考核和备档工作；
8. 拟定下学年工作计划；

更多范文，敬请登陆！

武术社团活动学期总结篇四

一、活动主题：

武术社团在于培养学生的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活，为今后培养人才起着积极推动的作用。

二、活动时间：

每周五4:45—5:30

三、组织安排：

辅导老师：

学生自愿报名，定时参加活动。

四、活动目的：

武术社团，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将武术社团办的有声有色，所以我觉得应该从以下几方面去着手。

（一）、组织健全武术社团

武术社团的成员不应该太多，大约20人左右，所以参加这次社团的人员除了自愿以外还是体育方面比较有特长的学生。活动要固定，而且不能轻易暂停，除了特殊情况外。教师要做到精心计划，按时组织练习，这样才能保证武术社团的深度、广度和力度。

（二）、具体计划社团活动内容

（1）重点辅导学生套路方面的学习，健身拳和健身棍套路。

（2）重视基础方面的学习，从而来解决课堂中难以解决的疑难问题。

（3）指导学生从事套路学习，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯。

（三）以各项活动为载体，为学生自我展示交流搭建平台。

利用学校大型活动，举办武术学习成果展示，为学生提供表现自己机会，增强自信心。教师要精心指导，严格把关。对

于一些才华出众、个性鲜明的同学应鼓励。

武术社团的第一学期初，我校武术社团精英们在市青年宫组织的爱心牵手公益活动汇报演出中，表演《武魂》得到了领导和观众的好评。

希望给广大武术社团学生搭建平台，提供教学辅导，希望他们从中磨练意志，吃苦耐劳不达目的不罢休的意志品质。希望能有更多的机会，展示自己，提高技能，增强体能素质的同时，为学校争光。

武术社团活动学期总结篇五

贯彻“为生命而教育”的思想，为学校培养舞蹈特长学生，使孩子们的个性特长得到发展。

二、工作目标

本学期的社团，主要思路还是把有舞蹈专长的孩子集中起来，全面、系统的训练。训练仍然以高年级有一定舞蹈基础的孩子为训练对象，以能够构建一个优秀、精致的舞蹈团队。

三、工作措施

1、本期社团训练前期工作中将完成选拔、整合、统一等工作，在本学期里除保留上期舞蹈社团骨干学生以外，还将吸取一部分热爱舞蹈并有较好的舞蹈基础、舞蹈外部条件、舞蹈表演较好的孩子。

2、通过培训将社团打造为精品，社团成员将实行淘汰方法，对于落选的孩子定给予鼓励与肯定，并和其班主任进行沟通交流做好离团工作。

3、做好社团的常规训练工作，系统地训练学生的舞蹈基本功。

4、储备好社团舞蹈作品，为学校的重大艺术活动和明年的艺术节做好节目准备。

5、和学生家长及班主任作好沟通联系工作，争取他们对舞蹈社团工作的支持。

6、对舞蹈社团的优秀学生，支持和培训他们参加成都市艺术人材选拔活动，为学校培养优秀舞蹈人才。

四、工作内容

1、从第五周开始，我将开始进行舞蹈课的基础与表演训练，在训练中，抓基础要求学生统一训练规格，制定期末完成目标，按照教案行课。

2、本学期任务重，不仅要达到期末时的考核标准，还要为今后的成都市艺术节中我校舞蹈节目部分而准备，所以在本学期训练中，主要围绕以艺术节所表演的节目需要的舞蹈素材、形象、技术技巧而作准备，充分打下基础，并且完成成品节目的编创，拿出一个完整的以表演性为主的舞蹈节目。

五、工作要求

在本学期中我还将严格抓好课堂纪律保证课堂秩序，从上学期的工作总结来看，课堂较为松散，除老师外无明显带头干部，起表率作用，本学期我将严格对待纪律问题，从课堂中的细节抓起，例：服装、发式的统一，鞋衣位置的摆放、师生问好等一系列要求着手，做到抓小抓严形成良好的课堂风气。并调用学生积极性，评选出舞蹈社团干部，例：班长、副班长、清洁委员等。充分发挥每位学生的领导才能在集体中找到自身价值，提升自信。

六、工作想法

1、舞蹈与音乐是相辅相成的，好的音乐可以陶冶人的情操，能使人沉醉在美好的情节中，更加能够使每个学生发挥自己的想象力，去创造、去想象，一段好的音乐，就如一段精彩的人生，而每个人的感受更是融入了自身的体会，所以一堂好的舞蹈课必定离不开好的乐曲，舞蹈训练中要多以名曲为训练伴奏，从优美的音乐中找寻其特点和形象，使舞蹈动作与音乐情感相融合，提升学生的表现力。

2、在扶把上以芭蕾基本功的下半身训练为主，做到细致入微、循序渐进以增强学生的下身控制力、支配力，提高稳定性，使学生在舞动中犹如“形如流水”，却“稳于泰山”般的干净利落。而上半身即头、颈、肩、胸腰、中腰、大腰、手臂等肢体，运用中国古典舞特有的训练方式，做到以腰为轴、以手为轮，使上身充分得到训练，增加舞蹈动作的张力；在中间训练融入古典舞蹈中的对“神韵”训练，提高学生对五官，特别是针对眼睛的训练，以及对身体细微处的感受，做到用心舞动，使舞姿与灵魂相结合，以免成为舞蹈匠人。

七、工作期待

少儿舞蹈训练的目的在于培养学生的舞蹈兴趣，培养学生的审美素质。对于现学校舞蹈艺术社团的学生，培训教师要尽自己全力，努力的做到自身的职责，在传授知识的同时，更以孩子内心成长为目的，舞蹈——灵魂的共鸣。