

最新小学语文期末考试试卷分析与总结

小学语文五年级期末考试试卷分析(通用5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

小学语文期末考试试卷分析与总结篇一

小学语文期末考试试卷分析

本学期我很荣幸参加期末考试的试卷分析，虽然我们班考得很不好，可是我将如实将本班级以及本校三年级的考试情况用书面的形式分析如下：

一：紧抓课本，落实生字的检测

三年课本中共有一类字217个，二类字146个，在这次的试卷当中就出现了融合着近40个生字词，特别是第四题给同学们造成不小的失分。这题设计的很巧妙，设计者将孩子们容易混淆的生字词排成4组，让学生分别找出一组中有错别字的一个词语。对于经常写错的字或者是粗心大意的学生来说，在这题上面可是犹豫了不少时间。其中”即“和既”、“竟”和“竞”、“娇”和“骄”、“站”和“仗”、“讯”和“迅”“”建“与”见“都是孩子们极容易写错的，我们班在复习时也着重将这些都通过报听写，组词的形式复习，可就是没有设计过这类题型，孩子们一看这么多词语让自己找错，一下晕了，错漏百出呀！所以，我认为这类题很适合刚上三年级的孩子。

二：落脚”一词用的少

三：必背的课文剪影

本册课文当中必背的课文6课、古诗2课、复述课文4课，在加上每一单元的”读读背背“，孩子们不仅要会背，而且要会写，本试卷的第6大题中出现了《小露珠》《九月九日忆山东兄弟》《枫桥夜泊》《北大荒的秋天》《西湖》《拉萨的天空》以及孟子的名言“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，设计最好的是第3小题，将学过的名景归类，不仅提升孩子们的对景物特性的认识，再次让孩子了解中国的地大物博，山河锦绣。

四：阅读理解“难住”孩子们了！

本次试卷的阅读理解分值很大哦，除了第七大题，我认为第五题也可以归为阅读理解的一部分，一共43分。第五题中排序失分很大，大部分能找到第一句话是”美术课上，孙效俊交了一幅画“，但第二句太判若两难：”孙效俊红着脸说：“我交上去的虽然不好，但是比这两张要好一些““还是”老师展示出他的这幅画，同学们一看，都笑了起来“。如果当看这两句都可以放置第一句的后面，可是粗心的孩子太相信自己了，将前者作为”2“那么就会一错到底了！

第七题中课内阅读出现了《拉萨的天空》课文中的节选，设计者将近义词、对语句的理解融汇贯通成三小题。其中一小部分学生找错了词或者是看错了题，写出的是反义词了，段落中的”映衬和对照”、“越发和更加“、“纯净和明洁“、“掬和捧”都是近义词。用“———”和波浪线找出文章中的描写天空“蓝”和拉萨海拔很“高”的句子，就考学生的理解能力。我认为这题设计的很好，如果给分的话，在所有题型当中这题我给满分。

第七题中的课外阅读出现了人教版六年级的《老人与海》的

片段。这篇课文中出现的选词填空难住了孩子们，因为“归来和返航”对于不经常对课外书的学生根本不了解。归来主要指“人”回家，而返航主要指船只或者是飞机返航。第4小题的用“因此“将句子换个说法很为难孩子们，他们不知道这里的”因此“就是”所以“的意思，此题失分很多。

五：习作设计很适合孩子们的心理

三年级的孩子有着大胆想象空间，这题主要让学生通过观察将拿着灯笼的小兔、贴着脸的小狗和小猫、小鸭子和老母鸭都编进故事当中，记得我女儿将这几个小动物编成了”一门亲事“，故事情节滑稽有趣，结尾很圆满。其实，这类习作适合孩子们写，也能让老师看到孩子们心里是阳光的还是忧郁的。

总之，这次的试卷设计不仅考住了学生，也考”醒“我们老师，它将指导我们在今后的语文教学中要做到课标中的”培养孩子的听说读写的能力“。我建议以后每个学校将孩子的”说“的能力也通过一些形式加入到期末分值当中去。这样孩子们就不会吵着作业多的情况了。

以上都是我的一些愚见，希望各位专家批评指正！

小学语文期末考试试卷分析与总结篇二

二年级本次参加期中测评共199人，1人不合格，合格率达99.5%；其中197优秀，优秀率达99%。满分40人，最低6分。从总体上看，学生对前半学期所学的知识掌握得还可以。

本次试题，题型多样，内容丰富。本次试题共分三部分内容：第一部分基础知识：给词语加拼音，多音字，填表，看拼音写词语，反义词，补充词语，照样子写词语，按课文内容填空。第二部分阅读天地。第三部分写话空间。试题以基础知识为主兼顾能力的考查，考察内容全面适合各层次的学生。

1、第一大题基础知识。除了第3小题有11个学生有不同程度的错误外，其余各题由于都是平时练习过的，所以学生完成的都较好。

2、阅读题失分较多，纷的’音序学生不会f的大写；有一部分同学在做阅读题时根本就没有完整地把短文读完，就开始答题了，虽然老师在平时的练习中不断强调要反复读短文，直到读熟后再来答题，但在考场上部分同学还是做不到。

3、第三大题写话空间。这是一道看图写话题，大部分学生能把自己看到的，学到的灵活的运用到他自己的文章中，使短文具体、生动。所以失分情况不是很严重。

针对本次学生答题所暴露出的部分学生基础知识掌握不牢，部分学生的阅读能力较差，个别学生做题态度不端正等问题，在今后的教学活动中，我打算采取以下措施：

1、继续培养学生良好的学习习惯，如：认真写字，按时完成作业，多读，多写，多说，多练。抓好学生的语文基础知识，强化训练字，词，句，让学生掌握牢固。

2、继续重视识字和积累。本次考试基础积累部分得分率最高，说明掌握的最好。对此我们不能有所松懈，而且必须继续重视识字和积累。在以后的教学和复习中要采用分散和集中的方法，检查学生对字、词的掌握程度，要鼓励学生背大段的课文，整篇的课文。

3、要多进行阅读练习，提高学生的阅读能力。要多多进行小练笔，让学生积累语言，为作文打下坚实的基础。阅读部分历来失分严重，本次考试也不例外，提高学生的阅读能力必须立足于课堂，立足于课本，而不是靠课外的大量的阅读短文的练习。精读课的教学，教师要根据课的特点指导学习的方法，略读课的教学，教师要放手，让学生根据精读课学到的方法自主学习。

小学语文期末考试试卷分析与总结篇三

坚持研讨、教学、评价相一致原则，以夯实基础、注重能力、培养习惯为重点，从四个方面进行检测。

侧重考查生字、新词的书写和运用，看拼音写词语的内容来自课后生字表及语文天地，字形较为复杂，读音也容易出错，以此考查学生对课文的自读情况以及独立识字的能力；要求注音的生字多来自语文天地的“读一读”和拓展阅读的课文，其目的看学生是否重视对主体课文以外内容的阅读和自觉积累好词佳句。

根据句子填成语，较之过去，增加了运用的成分，内容相对灵活，只要合适即可，既看学生是否能熟读课文，又看其能否结合上下文运用学到的成语。

修改病句有助于学生规范、正确的表达，试题毛病比较常见，包括句子是否完整、搭配是否合理等。

以表格的形式，抓住重点单元的三篇课文(包括拓展阅读)在比较中考查学生的概括和评价能力，除了概述主要人物以及表现外，还单列了对人物做法的'评价。这和平时我们倡导的单元整体教学的做法是一致的，也给学生个性化认识的表达提供了平台。

按原文填空主要是平时积累内容的测试，古诗词方面，既有本学期、本年级所学，也有以前所学，但均是千古名句。选取课文中自主积累的一个段落来默写，相对宽泛，难度不大。

仍为两篇文章，容量相对较大，需要一定的默读能力。

《小溪流的歌》是一个童话故事，内容新颖，对学生有吸引力，主要考察对小溪流做法的认识以及从中获得的启迪，还有首尾照应写法的发现，只要认真阅读并思考，多数人能顺

利完成任务。

《中国四大回音建筑》是说明文，结构简洁，层次清楚，我们抓住这一特点，让学生仿照学过的内容进行列提纲的练习。要求是先理清层次，然后列提纲，刚好课本也是以说明文来指导方法，这道题难度系数也不大。

本次只有一个题目，是半命题，看似常见，但需要学生认真审题，一个是要和学过的几个单元主题有联系，另一个是在真实的事情中要有两个人物，“我”和夸我的人。不易跑题，但也不容易出新。

多数学生能根据拼音写出相应的词语，少数人在“躯壳”的书写上出现了错误，原因是对词语理解不准，对多音字“壳”的用法了解不全。

在看拼音写生字一题，部分学生将“凸”和“凹”分辨不清，其余很少出现问题，可见，我们多数老师在教学中，能把拓展阅读等列入正常的课时计划。

填成语一道试题，不少人不能将积累和运用结合起来，出现的问题主要有两个方面：分辨不清成语和词语，有人写“融化”、“开心”等；不能选择合适的成语来填空，比如一分为二等；知道填写内容但不能正确写出来。

修改病句几乎没有什么问题，能够看出学生的细心发现和解决的方法。

学生对课文较为熟悉，能提取主要信息并概括作答。特别是对人物做法的评价方面，很多学生有自己的见解，不是一味地死记硬背统一的答案。对“嗟来之食”中饥饿者的看法，有两种相对立的观点，一是肯定，二是否定，对于后者，他们不是简单的说出自己的看法，还能有理有据地进行阐述。例如有这样的几句话就透漏出我们平时教学思想的开放和宽

容：

“饥饿者的做法是不对的，如果你死了，一死百了，那你就对自己不负责任，对亲人不负责任，留得青山在，不怕没柴烧呀！”

“如果死了，谈何尊严？再说黔敖也没有侮辱你的意思……”

“你有远大的理想没有实现，何必不先忍受一下这侮辱呢？当年越王勾践和韩信的做法就值得你学习。”

按原文填空出现错误多的是“淡妆浓抹总相宜”，主要原因不是选自本年级课本。默写段落方面，有的写的内容价值不高，不值得积累，有的写的不是一个完整的段。

《小溪流的歌》做得较好，基本没有多大问题。而《中国四大回音建筑》

则普遍做得不好，主要表现在提纲的格式不正确，只是简单的段意排列，而缺少总、分的表现形式。

多数学生能把题目补充完整，并根据提示围绕本册学过的主题来选材，事情要素齐全，详略得当。同时也突出了“夸”字。选材正式，语言顺畅，书写工整。

问题是材料普遍不新，多数集中在劳动，集中在洗碗、学做饭等，还有一点就是对“夸”突出不够，缺少夸的环境、语言和效果，只是一两句话点明。还有个别人没有用规定的题目，而是领选一篇，彻底跑题了。

(五)卷面。我们仍字迹规范、大小适中、格式正确、安排合理、卷面干净五个方面来打分，少有严重涂改的现象，即使修改，也能用上正确的符号。

- 1、要将积累和运用结合起来，用运用来巩固和扩大积累的成果。特别是古诗词的积累，要通过各种形式进行复习。
- 2、在阅读课文以及课外读物时，既要尊重主题的整体导向，又要给学生的个性化思维留足空间。切忌搞统一的答案让学生应付考试。
- 3、加强习作练习，引导和鼓励学生在选材、立意和表达方面有自己的思想。

小学语文期末考试试卷分析与总结篇四

在本学期里，我坚持认真备课、上课、听课，认真批改作业、讲评作业，课后，对学生进行恰当辅导，广泛吸收各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，努力做到教学相长，并顺利完成教育教学任务，注重全体学生在原有的基础上向前提高，努力提高合格率。

下面将本学期的教学工作作如下总结：

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学期来的培养，我班学生都能养成好的学习。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各

种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学反思。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

（1）注重汉语拼音知识

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

（2）抓好写字

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。

其次，我充分利用农远资源中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

(3) 抓好读书

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

经过一年的实验，最直接的体现是学生的变化。首先是学生学习积极性普遍提高了，对学习语文有了比较高的兴趣。这不仅体现在学生在课堂上的学习热情和学习方式上，还体现在学生在课外学习上。学生能主动积极地参与语文学习，把学习当作自己的需要。不仅学习了课内要求掌握的知识，还引进了许多课外资源，学习了许多课外的知识。采用不同的学习方式，也让学生从中得到了许多实惠，学会了如何与人合作，学会了如何自主学习。也应该加强联系。

总之，在这学期的教学过程中，本人始终坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，积极投身教研活动之中，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。

不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足，众多的学生是可以接受新课程的教育方式的。一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现像。如一些学生只会说而不会写等，这都有待于进一步去提高。当然，今后我还会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮。使自己成为一个称职的`语文教师。

小学语文期末考试试卷分析与总结篇五

本次试卷基本符合命题原则，试卷内容全面，覆盖面强。既重视了基础知识的考查也注意考查了学生理解、综合运用知识的能力。试卷总体来看：知识点比较零碎，基础知识里面有个别题目有点偏难，而且题目比较灵活，对一些中下水平的孩子来说有一定的困难。从分数安排上看，基础部分占53分；积累·运用占20分；阅读占11分；写话占16分。

二年级组共参考人数147人，总分分，平均分分，合格率95%

优秀率49%。根据本班学生考试情况，从以下三方面进行分析。

(一)基础知识

基础知识部分共有十大题，总体来看，这部分知识85%的学生掌握还不错。尤其看拼音写词语、组词、选字填空、连线这些题目学生做的比较好，失分点比较小。基础部分存在主要问题及分析如下：

1、基础知识仍需进一步夯实。试卷中五、六大题的得分率不甚理想，如写近、反义词一题，很多学生都不能写出最恰当的词语，尤其对后进生难度甚大。成语填写里面，学生对五()十()这个成语比较陌生，三个班填对的寥寥无几，说明学生的知识面不够宽范。多音字选音节里面黑白相间的“间”大部分学生没有选对，因而也是一个失分点。在今后的教学中要注意了解学生掌握上的疑难，并抓住重难点进行指导。同时也要在拓宽孩子的知识面上多下功夫。

2、对要求背诵的内容要足够重视。

课文中出现的成语、名言佳句、以及古诗等知识点，后进生存在会背不会写情况，这无疑给我们敲响了警钟，课堂40分钟一定要扎实有效，要让学生牢固掌握。另外对于课后明确

有要求背诵的课文一定要人人过关，不仅会背还要会写。

3、学生在灵活运用知识能力方面还有差距。

如：句子部分里的“这棵树很大，大得”让学生填上形象的比喻，对二年级学生来说，既有难度但也说明平时训练的形式不够多样，学生见识得太少。导致部分学生感觉无从下手。又如：想想课文填空中的第二题是让学生根据对课文内容的理解来填，对中下水平和差生就无疑是一个难点，这说明平时课堂教学中对后进生关照还不够周全。排列句子也是这次考试中的一个主要失分点。

(二) 阅读题

从本次考试来看，85%的学生阅读理解能力比较好，失分较小。但也有个别学生存在审题不清、理解能力差等问题，今后多加强训练。

(三) 写话

本次写话得分率不理想，有一部分学生没有按题目要求去写，写偏题了，有的学生仍存在写话不通顺或搭配不当的问题，以及不能够正确使用标点符号、错别字多等问题。在今后的教学中要注意落实教材中写话或写作的要求和内容，平时加强训练和指导。

1、认真钻研教材教参，把握好教学重难点。

二年级是为学生的终身学习打基础的时期。在教学中应继续加强基础知识的教学，改进教学方法，减少机械、重复性的抄写和背默，提高课堂效率。而这些的前提是教师对教材的深入钻研和对教参上重点的学习、体会。只有教师先做到心中有数，才能在日常教学中循序渐进地对学生进行到位的培养。

2、重视习惯培养，为学生的发展服务。

加强学生习惯和能力的培养，在今后的教学中严格要求并注意指导方法。习惯培养包括书写习惯、认真听讲的习惯、边读书边思考的习惯，考试、写作业时审题、应变、检查的习惯等。要提高这方面的能力就要重视日常学习习惯的养成教育，这对学生的终身学习和发展也是很重要的。

3、注重方法指导，全面提高学生的能力。

在日常教学中要注意教给学生学习的方法。读书的方法，识记生字的方法，把话写完整、写清楚、写通顺的方法等，使学生掌握学习的钥匙。同时通过形式多样练习促进学生思考、理解、表达等方面能力的提高。

4、做好家长沟通交流工作，发挥家庭教育的作用

教育要发挥学校和家庭两方面的作用，才能事半功倍。在今后的教学工作中要想方设法多与家长沟通，引导其用正确的理念和科学的方法来教育孩子。