

最新军营电影心得体会怎么写 电影父亲 心得体会(模板7篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

军营电影心得体会怎么写篇一

39分钟长的影片，几度泪涌双眼，筷子兄弟的这部《父亲》无疑感动了不少同学。

“我是你的骄傲吗？还在为我而担心吗？”当小燕燕高兴的把满分试卷拿给爸爸看的时候，爸爸脸上洋溢出的欣慰笑容是发自内心的。“总是竭尽所有，把最好的给我！”当爸爸在边洗衣服边陪小燕燕看动画片的时候，动画片里的感人故事或许让霍建国想到了一些伤心难过的事情，不禁潸然泪下。细心的爸爸发现小燕燕喜欢上了动画片里的卡通形象，不顾一天工作的劳累，在小燕燕的花裙子上一针一线地为小燕燕绣上了一个一模一样的小娃娃，希望第二天小燕燕起床穿上花裙子的时候能够开心。

“让光时光慢些吧，不要再让你变老啦！我愿用我一切，换你岁月长流！”父亲，他的肩膀再也承受不起岁月的重量，两鬓也不知什么时候变成白发，曾今以为是最魁梧的身板也渐渐的佝偻下去。而我们，也许还在读书；也许在为生活而打拼。

片中，当霍建国发现女儿早恋，而且觉得肖利不是什么好人时，回家批评了女儿，而女儿在屋里嚎啕大哭时，霍建国又和颜悦色的劝女儿出来吃饭。当霍建国发现屋内没声音的时候，便破门而入，发现女儿上吊了，大声地喊道：“哎呀，

我的孩子！”这声呐喊，一是埋怨女儿为什么寻短见，二一来真的是担心女儿会有生命安全，再一次表达了父亲对于女儿的那份深深地爱。

“一生要强的爸爸，我能为你做些什么？”父亲对我们的爱不像母亲那样，几乎天下所有的父亲都是不善言语的吧！小时候也许不懂，我一直以为爸爸不像小时候那爱我了，总是和他顶嘴。但是现在想想，其实父亲给我们的爱未必比母亲少！

“多想和从前一样，牵你温暖手掌。可是你不在我身旁，托清风捎去安康。”霍建国发现女婿和医院的女医生谈笑风生的时候，霍建国用手当枪，指向肖利，这个细节说明了其实父亲心里真的非常爱女儿！燕燕试图希望用照片能唤起父亲的记忆，同时这也说明了燕燕很希望回到童年时代，并且非常怀念和父亲的那种亲密无间的感情！

军营电影心得体会怎么写篇二

外文名□the day after tomorrow

其它译名:末日浩劫/明日之后/明天过后/末日世界/

制片地区:美国

制片成本:1.25亿美元

导 演:罗兰·艾默里奇

编 剧:罗兰，杰夫利·纳赫马诺夫

制片人:马克·戈登，罗兰·艾默里奇

类 型:动作/科幻/惊悚/冒险/灾难

主 演:丹尼斯·奎德, 杰克·吉伦哈尔, 伊安-霍姆, 艾米-罗森

片 长:124 分钟

上映时间:5月27日香港上映 205月28日中国大陆、台湾及美国上映

票 房:\$544, 272, 402美元

对白语言:英语/法语/日语/意大利语

主要奖项:第14届mtv电影奖 mtv电影奖 最佳动作场面

影片描绘的是以美国为代表的地球一天之内突然急剧降温, 进入冰期的科幻故事。故事中, 气候学家杰克·霍尔(丹尼斯·奎德饰)在观察史前气候研究后指出, 温室效应带来的全球暖化将会引发地球空前灾难。杰克博士曾警告政府官员采取预防行动, 但警告显然已经太晚。杰克·霍尔博士于是急告美国副总统宣布北纬30度以南全美民众尽速向赤道方向撤离, 该线以北民众要尽量保暖。

而就在此时, 霍尔博士得知儿子山姆(杰克·吉伦哈尔饰)只身前往纽约去营救女友, 于是决定冒险前进纽约在冰天雪地中展开救援行动。这时候灾难从纽约开始, 曼哈顿摩天大楼遭到强烈旋风的袭击, 大部摧毁。突然间, 地铁隧道里涌出狂暴不止的汹涌洪水。大水吞噬了纽约, 淹没了美国, 欧洲也在洪水之下不复存在。此后冰层和白雪覆盖了整个地球表面, 冰期时代开始了。

当镜头再次回到美国时, 那些侥幸生还的美国人都逃往墨西哥, 请求进入那里的难民营。影片末尾处美国总统不得不叹息承认道, 他所奉行的气候政策是一次巨大的败笔。

军营电影心得体会怎么写篇三

“用你的心，换我的皮，你就能拥有这世上最美丽的面孔。”影片《画皮2》中狐妖小唯对靖公主如是说。我是在网上看完这部影片的，虽然没有欣赏到盛大的3d效果，但那两张面孔给我印象颇深。

小唯的面孔，美丽妖艳，令男人神魂颠倒，面孔之下却是一个极力要挣脱寒冰之困而想拥有一颗人心的妖灵；公主的面孔，因意外被黑熊抓伤而被面具遮住，面孔之下是一名拥有炽热的心并来到边疆寻求真爱的女子。

这两张面孔相对立，代表着不同的抉择……

影片以两张面孔的相遇开始。公主带着小唯来到她曾经爱过的将军霍心守卫的白城，而霍心却受到小唯美丽面孔的魅惑，因公主如今之面孔而逃避公主的爱意。从这前半部的影片中，我看到的当然不单是这普通的三角关系。霍心的名字倒过来即为“心惑”，这表现的是一个人在不同的面孔前内心的纠结与痛苦。多少时候，我们也曾像霍心一样逃避着过去，逃避着我们不愿接受却存在的现实，寄憧憬于那张美丽但虚幻的面孔，可最终还是得不到，结果使心灵更加疲惫痛苦，难以解脱。

继而，两张面孔的互换将影片推向高潮。被霍心拒绝的公主跳崖后为小唯所救，相信了小唯所说的“男人爱皮不爱心”并与小唯互换面孔身份，并且将心给了小唯。小唯以公主的面孔出使天狼国和亲却陷入阴谋，而以小唯面孔留在霍心身边的公主也不能使霍心真正快乐。这里展现的是面孔的主人不满足于面孔而想改变，结果却并不如自己当初预料的那么美好。这也是对现实生活的反映吧。多少人像公主一样付出了很大的代价去追求本不该属于自我的物质，却难以得到完美的结局，只因他们未看清问题的本质。

最后，影片以两张面孔的融合为结局。霍心知道了事情的真相后带着公主去天狼国救出小唯，因不想被魅惑而自毁双眼的他请求小唯与公主换回真身。两张面孔在日食之刻人妖融合共享此生，摘去面具的公主与失明的霍心驰骋而去……结局很完美也容易预料，他们爱的是对方的心，只是被美丽的幻象冲昏了理智。的确，人终究是要回归现实的。当然，向往不都是幻想，两张面孔的融合不是也满足了小唯的意愿吗？有时候，梦想是可以照进现实的。

此时，两张面孔不再对立，而踏上同一征程。

观完影片，我想我对“愿得一人心，还是愿得一张皮”有了答案。幻想的那张面孔固然美丽，但还是珍惜你现实拥有的那张面孔吧！

军营电影心得体会怎么写篇四

昨天晚上终于看完了日剧《一公升的眼泪》。

《一公升的眼泪》一个真实的故事，一部励志偶像剧，是根据木藤亚也的同名日记小说和她的母亲木藤潮香的手记《生命的障碍》改编而成。看完后突然发现已经沉迷在其中，拔不出来了，难受的感觉一直在头脑中重现，这次真的受内伤了。这几天一直在头脑中重复里面的场景，尤其是第八集，当亚也听到同学们的对话后，在天桥上和男主角的对话，随着音乐的响起，几乎每个观众都胸口堵的慌吧。当同学们送亚也时，我也好想他们说：亚也，不要走。第八集是一个分水岭，随着亚也的病情加重，亚也终于住进了特殊学校上学，一直到第11集，看着一个鲜活的生命消失，虽然知道亚也很坚强，但是内心应该很痛苦吧。亚也对医生说：为什么病魔会选上我，和对妈妈说：我才15岁啊，虽然知道世间有很多还比她痛苦，比她命运更坎坷的人，但此时，只能沉浸在其中不能自己。电视剧是根据真人真事改编的，不过改动也很多。亚也到死应该也在想吧：为什么病魔会选上我，人因为

什么而活着，我的人生吃苦受累流泪到底是为了什么，虽然到最后写日记已经是她活着存在的意义了，生老病死，人之常情，谁都明白，可自己遇上了，谁能——。

看完这部电视剧，让我觉得对生命有了一种新的了解，在主人公最后辞世的那一刻，她断断续续地说”我……想……活……下……去……“那种对生的渴望，让人心潮澎湃，荡气回肠。原来健健康康的活着本身就是一件幸福的事情。可以和最亲的人，最好的朋友在一起是多么地美好啊，总是抱怨生活的无奈与艰辛，可是和故事的女主人公比起来，我们是多么的幸福啊！

通过《一公升的眼泪》我受到了几个启发：1、生命的意义；2、学会坚强面对4、泪水下的坚强！

真的不晓得为什么，现在很少再感动到流泪了。看这部电影的时候，几度抽噎着，但并没有落泪。不知道是什么样一种原因。看安妮宝贝的文章，也是不会哭的，但那是一种最为真切的揪心。还记得当时看《告别薇安》，结尾时，有种幸福戛然而止的感觉。莫名地想哭，又莫名地意识到自己并没有哭。

第2次，她哭了，因为她知道学长冷淡地选择离开；

第4次，她哭了，当得知学校拜托父母不要让自己转学，自己要离开朋友的时候；

一公升的眼泪，也是一公升的幸福吧。一直这么觉得。

军营电影心得体会怎么写篇五

今天，我观看了《爸爸的爱》这部电影，非常感动，几乎是流着泪看完了整部影片，电影父亲的爱观后感。

电影中的小女孩盼盼很不幸，一出生就没有了妈妈，还患上了一种血液病，需要靠别人的血液来延续生命。输血需要昂贵的费用，为了有足够的钱治病，她那当大学教师的爸爸除了上好自己学校的课程，还要去老年大学教书，给别人的孩子做家教，甚至去汽车站卖矿泉水。出于做父亲的责任和爱，盼盼爸爸从没有放弃过女儿的生命，坚定地要让盼盼活下去。在爸爸的坚持和努力下，加上周围好心人的帮助，盼盼靠着不断的输血，维持着生命，一天天慢慢长大。

然而当盼盼长到十几岁的时候，她的血液病到了晚期，生命危在旦夕，一次次晕倒在病床上，在父亲全身心的关爱下，在周围人们的热心帮助下，她又一次次顽强地活了下来，观后感《电影父亲的爱观后感》。最后，医生告诉她的爸爸：“盼盼有希望活下来，但她的手术费高达31万元。”31万元，这是一个多么巨大的数字，耗尽心血的爸爸哪来那么多钱。这时，又是社会上的好心人伸出了援助之手。爸爸的学生们想办法设立了一个爱心捐助箱，很快就收到了很多好心人的捐款，盼盼终于有了足够的手术费。

观看这部电影时，我几乎一边看，一边落泪，很想知道小女孩盼盼会不会活下来。最后，盼盼终于活下来了，我心里激动极了。看了这部电影，才知道，爸爸的爱是多么伟大呀！同时，我也深深感受到一个充满爱的世界是多么温暖，爱可以战胜病魔，可以击退死神，爱的力量是无穷的。我也会拥有一颗爱心，帮助需要帮助的人，让我们的世界更美好。

我看着《父母的爱》脑子里也在想，其实这小女孩小时十分可爱。

她上小学时搬家了，她的母亲在东北。爸爸到处给她联系学校上学，上学的第一天同学们嘲笑她土，和同学打赌爬上房顶，回家挨了爸爸一顿训，在爸爸的引导下开始学普通话。她上高中时突然被查出癌症，已经到了晚期。这突如其来的灾难让她的父母受到了极大的打击，为了让女儿有良好的心

态与病魔斗争，她的爸爸妈妈把这个秘密藏了起来。但最终她死了，她的名字叫张穆然。

看完影片后我已被感动的热泪盈眶，我为她的父母对女儿付出博大的爱而感动，我为张穆然不让父母伤心，约定谁都不准哭的快乐精神而感动。“多么美好的世界啊！但几个月后它就不属于我了。”这是张穆然死之前说的一句话，我听了感到十分凄惨，她是多么的留恋这个美好的世界啊！但又无可奈何。

我多么想张穆然能够活下来，和我们一样快乐的成长。同学们我们要珍惜父母对我们的爱，珍惜今天的快乐，愿所有的同学快快乐乐的过好每一天。

军营电影心得体会怎么写篇六

蝼蚁尚且贪生，在战争的巨大威胁下，老鼠也要求一个生。正如预告片中，闸北的大批难民正在涌向灯火辉煌的租界。

有人求生，有人却在赴死。

上海郊外的田野中，一群军人正在艰难地行军，操着湖北口音问离上海还有多远。这个细节很带感，因为该团其实之前已经打残，一半士兵是从湖北保安团补充的。

而远处的上海城，已经在连番战斗之后遍地烽烟、残垣断壁。

一座仓库，四百多人，四天四夜，淞沪战场的血肉磨盘，已经将整个城市化为废墟。当谢晋元站在楼顶远望南岸，那一片灯红酒绿的繁华气象，越发衬托得北岸宛如地狱。

预告片有一点非常有趣，至今没有出现任何一位主演的正脸，但这或许就是电影的本意：没有个人命运，只有家国；没有个人生死，只有八百。

电影的历史考据也做得很好。因为怕重武器打到对岸的租界引起国际冲突，当时的日军也只能用轻型坦克和步枪攻击四行仓库，双方大多数时候都是短兵相接，而预告片里短兵相接的镜头，可以说是惊心动魄。

包括后面，几名战士在楼顶牢牢抓住一杆千疮百孔的战旗，这应该就是四行仓库战斗著名的护旗之战。电影中将如何呈现，非常值得期待。

从预告片来看，管虎导演一贯的手持写实画风和快节奏叙事依然得以延续，电影可看性极强。那种血火之间的残酷与忠诚，得以一览无余地表达。

对应片头的偷生老鼠，预告片结尾也是动物，一匹雄壮的白马从残破的战场中一跃而起，飒沓飞驰，其中的隐喻意味令人无比亢奋。

没说的，《八佰》，必看！

军营电影心得体会怎么写篇七

这部电影给人最大的触动就是非洲贫民窟的景象，那里由于瘟疫的突发，人民的生命廉价的和土一样，人们因为食物而六亲不认。动乱和战争频发，大家都活在水深火热之中，可是非洲人民却是那么的乐观，给他们一堆篝火，一个足球，他们却依旧能乐享其中。

最简单的快乐对于战乱的人们来说，可能就是享受那么一刻的和平。孩子们疯狂的追逐、连过好几人，只为将那颗球踢进球门。而作为观众最大的想法，可能也就是希望这样的画面能永远定格下去，永远不要有枪声打破这片属于孩子们的和平吧。

自古以来，人们的欲望总是一把双刃剑，一方面带来了先进

的生产力，一方面带来了战争和毁灭。而这无疑离不开钱与权的掌控，没权的想要钱，有钱的想要权。也正是这种思想，带来了南非的战火。

冷锋这个形象的塑造，可以说就是吴京本人，铁血铮铮，总是充满着感染力和激情，如果我和吴京是同事，我一定没有理由去懈怠和偷懒，他就是这样一个人。

《战狼2》这部电影是我所看过的唯一一部展现坦克交战画面的电影。这段坦克的交战，更是以幽默的手笔展现出坦克驾驶的辛苦与不易。影片中吴京和张翰等三人驾驶的坦克去瞄准、投弹的画面给人留下了深刻的印象。

影片的高潮是从中国航母发射的导弹精确打击敌方所在位置开始，这部足以宣传中国国防实力的影片给人以极大的国家自豪感，贯穿全片的那句，犯我中华者虽远必诛更是煽动着多少中国心。

片尾的彩蛋预示着第三部的到来，原来余男并没有死，而是被一伙人绑架，生命垂危。不知道战狼2已经上升到如此高度的同时。战狼3还会给我们什么精彩。让我们拭目以待!!