

幽默开场演讲稿(大全5篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

幽默开场演讲稿篇一

幽默的演讲开场白，可根据不同的现场、不同的听众来选择相应的方式，幽默的演讲开场白，能让大家会心一笑，放松整个现场的氛围。以下是为大家整理的关于幽默演讲稿开场白，给大家作为参考，欢迎阅读！

演讲稿开场白幽默篇1“朋友们，有些人真是经营有道，投机有方啊！有一首《诀窍铭》这一告诉我们：位不在高，头尖则灵；官不在大，手长则行；斯是诀窍，唯吾钻研；对上捧粗腿，对下用私人；吹牛走鸿运，拍马不碰针，可以开后门，讲交情。无正义之细胞，无原则之准绳，烟酒来开道，金钱能通神。孔子曰：‘何鄙之有’？”

演讲稿开场白幽默篇2ladies and gentlemen[]有请我闪亮登台,很喜欢我的请鼓掌,太喜欢我的不要鼓掌,谢谢合作... 演讲稿开场白幽默篇3自嘲就是“自我开炮”，用在开场白里，目的是用诙谐的语言巧妙地自我介绍，这样会使听众倍感亲切，无形中缩短了与听众间的距离。在第四次作代会上，萧军应邀上台，第一句话就是：“我叫萧军，是一个出土文物。”

1’的，因为我姓胡。”话音刚落，听众大笑。这个开场白既巧妙地介绍了自己，又体现了演讲者谦逊的修养，而且活跃了场上气氛，沟通了演讲者与听众的心理，一石三鸟，堪称一绝。

1990年中央电视台邀请台湾影视艺术家凌峰先生参加春节联欢晚会。当时，许多观众对他还很陌生，可是他说完那妙不可言的开场白后，一下子被观众认同并受到了热烈欢迎。

他说：“在下凌峰，我和文章不同，虽然我们都获得过‘金钟奖’和最佳男歌星称号，但我以长得难看而出名……一般来说，女观众对我的印象不太好，她们认为我是人比黄花瘦，脸比煤炭黑。”这一番话嬉而不谑，妙趣横生，观众捧腹大笑。这段开场白给人们留下了非常坦诚、风趣幽默的良好印象。不久，在“金话筒之夜”文艺晚会上，只见他满脸含笑，对观众说：“很高兴又见到了你们，很不幸又见到了我。”观众报以热烈的掌声。至此，凌峰的名字就传遍了祖国大地。

演讲稿开场白幽默篇4有一次，陶行知先生在武汉大学演讲。他走上讲台，不慌不忙地从箱子里拿出一只大公鸡。台下的听众全愣住了。陶先生从容不迫地又掏出一把米放在桌上，然后按住公鸡的头，强迫它吃米，可是大公鸡只叫不吃。他又掰开鸡的嘴，把米硬往鸡嘴里塞。大公鸡拼命挣扎，还是不肯吃。最后陶先生轻轻地松开手，把鸡放在桌子上，自己向后退了几步，大公鸡自己就吃起来来了。

2 化，过不了多久，他还是会把知识还给先生的。但是如果让他自由地学习，充分发挥他的主观能动性，那效果一定会好得多！”台下一时间欢声雷动，为陶先生形象的演讲开场白叫好。

著名素质教育家郭天祥

各位亲爱的伙伴，大家好！生命的每一次重逢绝非偶然，我做梦都没有想到今天能与大家在此相逢，这是我们几千年来有约而今天的相识、相逢。让我们为这种相逢、这种缘分给一个热烈的掌声。人与人之间，随缘而聚，缘尽而散。聚时尽其在我，散时尽其在人。既是相识，既是相逢，有恩便无怨，有爱便无恨。得与失，获得与付出，求心之所安。存有随缘

之心，完美故可喜，缺陷也是美，纵使一刹那也是永恒！上下几千年，人口近百亿，你我能相识，相聚在一起，你说珍奇不珍奇。所以想你应该，爱你应该，祝福你更应该！（自觉热烈的长时间鼓掌）。其实两三天的课程没有状元老师只有状元学生，两三天对于人的一生是短暂的，但是，这两三天是我的生命，也是在座的各位的生命，我会用我的生命来与各位分享，与各位见证，与各位共同达成。同时，也希望各位用生命投入这两三天。

演讲稿开场白幽默篇5不好意思，各位，你们来错地方了，今天的演讲取消了；我想我们并不需要什么演讲，我们需要的是真心的沟通，那么，我们今天真心的沟通就开始了。（一上场就跟听众讲今天的演讲取消了，所有人都会非常惊讶，然后想到底怎么回事？此时听众的注意力全都被吸引到了演讲者的身上，然后演讲者开始说：“我们今天真心的沟通就开始了。”接下去就开始演讲，这种方式最大的3好处就是能迅速抓住听众的注意力。）演讲稿开场白幽默篇6我姓胡，所以我接下来说的是胡言，各位不可当真（非正式场合发言前声明）我姓古，今天是晚上，天上有那么一点月光，与我和在一起就成了胡了，所以我说的可能是胡言乱语，各位不可计较呀！幽默演讲稿开场白主要特点第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象 和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要

通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

4 绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

第四、整体性演讲稿并不能独立地完成演讲任务，它只是演讲的一个文字依据，是整个演讲活动的一个组成部分。演讲主体、听众对象、特定的时空条件，共同构成了演讲活动的整体。撰写演讲稿时，不能将它从整体中剥离出来。为此，演讲稿的撰写要注意以下几个方面：

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

幽默开场演讲稿篇二

诙谐幽默演讲稿开场白

诙谐幽默的开场，能让大家会心一笑，放松整个现场的氛围。诙谐幽默开场，可根据不同的现场、不同的听众来选择相应的方式。

不好意思，各位，你们来错地方了，今天的演讲取消了；我想我们并不需要什么演讲，我们需要的是真心的沟通，那么，我们今天真心的沟通就开始了。（一上场就跟听众讲今天的演讲取消了，所有人都会非常惊讶，然后想到底怎么回事？此时听众的注意力全都被吸引到了演讲者的身上，然后演讲者开始说：“我们今天真心的沟通就开始了。”接下去就开始演讲，这种方式最大的好处就是能迅速抓住听众的注意力。）

“朋友们，有些人真是经营有道，投机有方啊！有一首《诀窍铭》这一告诉我们：位不在高，头尖则灵；官不在大，手长则行；斯是诀窍，唯吾钻研；对上捧粗腿，对下用私人；吹牛走鸿运，拍马不碰针，可以开后门，讲交情。无正义之细胞，无原则之准绳，烟酒来开道，金钱能通神。孔子曰：‘何鄙之有’？”

我姓胡，所以我接下来说的是胡言，各位不可当真（非正式场合发言前声明）我姓古，今天是晚上，天上有那么一点月光，与我和在一起就成了胡了，所以我说的可能是胡言乱语，各位不可计较呀！

自嘲就是“自我开炮”，用在开场白里，目的是用诙谐的语言巧妙地自我介绍，这样会使听众倍感亲切，无形中缩短了与听众间的距离。在第四次作代会上，萧军应邀上台，第一句话就是：“我叫萧军，是一个出土文物。”

这句话包含了多少复杂感情：有辛酸，有无奈，有自豪，有幸福。诙谐幽默演讲开场白三篇诙谐幽默演讲开场白三篇。而以自嘲之语表达，形式异常简洁，内蕴尤其丰富！胡适在一次演讲时这样开头：“我今天不是来向诸君作报告的，我是来‘胡说’的，因为我姓胡。”话音刚落，听众大笑。这个开

场白既巧妙地介绍了自己，又体现了演讲者谦逊的修养，而且活跃了场上气氛，沟通了演讲者与听众的心理，一石三鸟，堪称一绝。

1990年中央电视台邀请台湾影视艺术家凌峰先生参加春节联欢晚会。当时许多观众对他还很陌生，可是他说完那妙不可言的开场白后，一下子被观众认同并受到了热烈欢迎。

他说：“在下凌峰，我和文章不同，虽然我们都获得过‘金钟奖’和最佳男歌星称号，但我以长得难看而出名……一般来说，女观众对我的印象不太好，她们认为我是人比黄花瘦，脸比煤炭黑。”这一番话嬉而不谑，妙趣横生，观众捧腹大笑。这段开场白给人们留下了非常坦诚、风趣幽默的良好印象。不久，在“金话筒之夜”文艺晚会上，只见他满脸含笑，对观众说：“很高兴又见到了你们，很不幸又见到了我。”观众报以热烈的掌声。至此，凌峰的名字就传遍了祖国大地。

陶行知“喂鸡”

有一次，陶行知先生在武汉大学演讲。他走上讲台，不慌不忙地从箱子里拿出一只大公鸡。台下的听众全愣住了。陶先生从容不迫地又掏出一把米放在桌上，然后按住公鸡的头，强迫它吃米，可是大公鸡只叫不吃。他又掰开鸡的嘴，把米硬往鸡嘴里塞。大公鸡拼命挣扎，还是不肯吃。最后陶先生轻轻地松开手，把鸡放在桌子上，自己向后退了几步，大公鸡自己就吃起来米来了。

这时陶先生则开始演讲：“我认为，教育就跟喂鸡一样。先生强迫学生去学习，把知识硬灌给他，他是不情愿学的。即使学也食而不化，过不了多久，他还是会把知识还给先生的。但是如果让他自由地学习，充分发挥他的主观能动性，那效果一定会好得多！”台下一时间欢声雷动，为陶先生形象的演讲开场白叫好。

著名素质教育家郭天祥

各位亲爱的伙伴，大家好！生命的每一次重逢绝非偶然，我做梦都没有想到今天能与大家在此相逢，这是我们几千年来有约而今天的相识、相逢。让我们为这种相逢、这种缘分给一个热烈的掌声。人与人之间，随缘而聚，缘尽而散。聚时尽其在我，散时尽其在人。诙谐幽默演讲开场白三篇演讲稿。既是相识，既是相逢，有恩便无怨，有爱便无恨。得与失，获得与付出，求心之所安。存有随缘之心，完美故可喜，缺陷也是美，纵使一刹那也是永恒！上下几千年，人口近百亿，你我能相识，相聚在一起，你说珍奇不珍奇。所以想你应该，爱你应该，祝福你更应该！（自觉热烈的长时间鼓掌）。其实两三天的课程没有状元老师只有状元学生，两三天对于人的一生是短暂的，但是，这两三天是我的生命，也是在座的各位的生命，我会用我的生命来与各位分享，与各位见证，与各位共同达成。同时，也希望各位用生命投入这两三天。

1.演讲稿开场白幽默

2.幽默演讲稿开场白

3.ppt演讲稿幽默开场白

4.幽默的演讲稿开场白

5.竞聘演讲稿幽默开场白

6.幽默开场白

7.英语演讲稿开场白幽默

8.演讲幽默开场白

幽默开场演讲稿篇三

陶行知“喂鸡”

有一次，陶行知先生在武汉大学演讲。他走上讲台，不慌不忙地从箱子里拿出一只大公鸡。台下的听众全愣住了。陶先生从容不迫地又掏出一把米放在桌上，然后按住公鸡的头，强迫它吃米，可是大公鸡只叫不吃。他又掰开鸡的嘴，把米硬往鸡嘴里塞。大公鸡拼命挣扎，还是不肯吃。最后陶先生轻轻地松开手，把鸡放在桌子上，自己向后退了几步，大公鸡自己就吃起来米了。

这时陶先生则开始演讲：“我认为，教育就跟喂鸡一样。先生强迫学生去学习，把知识硬灌给他，他是不情愿学的。即使学也食而不化，过不了多久，他还是会把知识还给先生的。但是如果让他自由地学习，充分发挥他的主观能动性，那效果一定会好得多！”台下一时间欢声雷动，为陶先生形象的演讲开场白叫好。

著名素质教育家郭天祥

掌)。其实两三天的课程没有状元老师只有状元学生，两三天对于人的一生是短暂的，但是，这两三天是我的生命，也是在座的各位的生命，我会用我的生命来与各位分享，与各位见证，与各位共同达成。同时，也希望各位用生命投入这两三天。

自嘲就是“自我开炮”，用在开场白里，目的是用诙谐的语言巧妙地自我介绍，这样会使听众倍感亲切，无形中缩短了与听众间的距离。在第四次作代会上，萧军应邀上台，第一句话就是：“我叫萧军，是一个出土文物。”

这句话包含了多少复杂感情：有辛酸，有无奈，有自豪，有幸福。诙谐幽默演讲开场白三篇诙谐幽默演讲开场白三篇。

而以自嘲之语表达，形式异常简洁，内蕴尤其丰富！胡适在一次演讲时这样开头：“我今天不是来向诸君作报告的，我是来‘胡说’的，因为我姓胡。”话音刚落，听众大笑。这个开场白既巧妙地介绍了自己，又体现了演讲者谦逊的修养，而且活跃了场上气氛，沟通了演讲者与听众的心理，一石三鸟，堪称一绝。

1990年中央电视台邀请台湾影视艺术家凌峰先生参加春节联欢晚会。许多观众对他还很陌生，可是他说完那妙不可言的开场白后，一下子被观众认同并受到了热烈欢迎。

你们，很不幸又见到了我。”观众报以热烈的掌声。至此，凌峰的名字就传遍了祖国大地。

诙谐幽默的开场，能让大家会心一笑，放松整个现场的氛围。谐语幽默开场，可根据不同的现场、不同的听众来选择相应的方式。

不好意思，各位，你们来错地方了，今天的演讲取消了；我想我们并不需要什么演讲，我们需要的是真心的沟通，那么，我们今天真心的沟通就开始了。（一上场就跟听众讲今天的演讲取消了，所有人都会非常惊讶，然后想到底怎么回事？此时听众的注意力全都被吸引到了演讲者的身上，然后演讲者开始说：“我们今天真心的沟通就开始了。”接下去就开始演讲，这种方式最大的好处就是能迅速抓住听众的注意力。）

“朋友们，有些人真是经营有道，投机有方啊！有一首《诀窍铭》这一告诉我们：位不在高，头尖则灵；官不在大，手长则行；斯是诀窍，唯吾钻营；对上捧粗腿，对下用私人；吹牛走鸿运，拍马不碰针，可以开后门，讲交情。无正义之细胞，无原则之准绳，烟酒来开道，金钱能通神。孔子曰：‘何鄙之有’？”

我姓胡，所以我接下来说的是胡言，各位不可当真（非正式场

合发言前声明)我姓古，今天是晚上，天上有那么一点月光，与我和在一起就成了胡了，所以我说的可能是胡言乱语，各位不可计较呀！

海量资料分享

海量资料分享

幽默开场演讲稿篇四

一段精彩的开场白有三种作用。

第一，吸引听众的注意力，激发听众的好奇心；第二，概述你演讲的主要内容；第三，向听众阐明听你演讲的必要性。

1、引人入胜的开头

开场白的主要目的就是赢得听众的注意。

由于听众对演讲的第一印象会很快形成，如果开场白不能吸引他们，那么其他部分就只会白白浪费掉了。

举例：想像一下现在是2050年。

你已经65岁了。

你刚刚收到一封来信，打开信封，里面是一张10万美元的支票。

不，不是

你赢什么彩票。

当意识到在过去的40年中自己的少量投资的策略现在终于有了可观的收益时，

你不禁喜上眉头。

2. 概述要点

在开始演讲后的几秒钟内，听众应该对你要谈到的内容有一个很好的了解。

不要因为讲了几个笑话或例证导致离题万里，而把根本目标抛到了脑后。

举例：今天我来回答三个问题，这三个问题有助于你理财。

第一，你如何挣钱？第二，

你如何投资？第三，小钱如何生大钱？

3. 向你的听众阐明听你演讲的理由 即便你已经抓住了听众的注意力，也阐明了演讲的话题，你也必须告诉听众为什么要接着听下去。

举例：

弄清这三个问题的答案的确可以带来意外的收益。

你只需要很少的投资，严谨的态度，

挣得10万美元不在话下。

开场白的技巧

演讲的开场白只要几句话就行，长一点的演讲则需几段。

如何在几分钟内有效地做到吸引听众，引出话题，建立信任，介绍要点呢？下面这六个技巧屡试不爽，不妨一试：

(1) 语出惊人；(2) 提出问题；(3) 利用幽默；(4) 设置悬念；(5) 讲述故事；(6) 建立信任。

这些技巧并非每一条都适用于任何演讲、任何场合。

然而，在这些技巧中，你肯定至少会找到一条能在你下次演讲中大显身手。

1. 语出惊人

如果你想迅速吸引你的听众，那么开场白一开始就要语出惊人。

你可能会描绘一个异乎寻常的场面，透露一个触目惊心的数据，或者栩栩如生描述一个耸人听闻的问题。

听众不仅会蓦然凝神，而且还会侧耳细听，更多地寻求你的讲话内容，探询你演讲的原因。

南达科他州北部州立大学的希瑟·拉森在撰写她的演讲词“逆流而行”时，运用了一系列的`惊人之语，迅速地把她的听众吸引了过来。

举例：每11分钟就有一个美国人死于这种病。

这个数量是死于谋杀犯罪案人数的两倍。

今年有4.6万人死于这种病，而8年越南战争的死亡人数也不过是这个数字。

在近十年里，美国人死于这种病的人数是死于艾滋病13.3万人数的三倍。

这种病将使你我和其他美国人今年在医疗费用上花费掉超过60亿美元，并失去劳动能力，更不用说我们所遭受到的生命损失了。

我所说的患乳腺癌这种疾病的浪潮可能会直接袭击我们在座的每一个人。

2. 提出问题

你可以通过提出与中心思想相关的问题来使听众投入于你的开场白。

或者干脆花掉。

虽然现今1美元买不了多少东西，但另一方面，孩子们可以用这1美元去买他们喜欢的东西，即便是他们买来的东西会伤害他们。

这1美元可以让孩子们廉价地、随处可得地，但非常致命地“爽”一把。

很显然，威德森不想让她的听众真的来回答她的问题。

她只想引发他们对她的话题——吸入溶剂和气溶胶的危险——进行思考。

3. 利用幽默

幽默如果运用得恰当，在吸引听众注意力上能取得很好的效果。

它有助于缓和现场气氛，使他们愿意继续听你的演讲。

下例演讲者以幽默的语气用他自己的故事作开场白，来表达他对被邀请作演讲的感谢。

举例：

三位公司主管试图给“名声”这个词下个定义。

第一个说：“名声就是白宫邀请你去与总统会面。”

第二个说：“名声就是白宫给你发出邀请，当你在那儿时，电话响了，但是总统却不接。” 第三个主管说：“你们俩说的都不对。

名声就是你被邀请到白宫拜见总统，这时总统的热线电话响了，他接过来，听了听，然后说：‘找你的！’” 今天我应邀在这里演讲就如同在白宫有电话找我。

4. 设置悬念

丽贝卡·威特就读于圣路易斯州的密苏里大学，她曾给大学生做过演讲，看看她是如何开场的。

举例：

我是一个由七个字母构成的单词。

我破坏了友情、亲情、邻里之情、同学之情。

我是当今青少年中最大的杀手。

我并非酒类，也并非，我的名字叫自杀。

威特的开场白激起了听众的好奇心，促使他们继续听下去以便找到答案。

于是，为了保持听众的兴趣，威特引用了一些触目惊心的统计数据，又提出了两个令人深思的问题。

举例：

为什么高级中学没有采取措施呢？作为日常课程的组成部分，为什么高级中学缺少强制性的自杀防范纲要？这些问题都很重要。

这也正是我今天在这里做演讲的原因。

起初，威特的开场白激起了听众的兴趣，因此，在一两分钟内就吸引住了他们。

但是在头两句话之后仍旧保持听众的兴趣，威特就必须继续努力。

通过引用数据，提出问题，她确保了她的听众兴致不减。

5. 讲述故事

只要与你演讲的主题相关，动人的故事人人都会喜欢。

不论哪种类型的演讲，以故事开篇都会给人留下深刻的印象。

一位大学生用下面这个故事开始了他的演讲：“卫生保健的斗争领域”。

举例：

加利福尼亚急诊护士提姆·杜非弥尔成了一位英雄，不是因为他成功地抢救了一位病人，

而是因为他勇敢地营救了一位急诊医生。

一个不满的患者在没有任何征兆的情况下枪击三位急诊科医生，造成两人轻微受伤，一人中弹——正中头部和胸部。

杜非弥尔猛扑向持枪者，救出了重伤的医生，迅速送往急诊手术室。

6. 建立信任

听众之所以倾听你的演讲与你可信度密切相关。

你得让你的听众明白：你有资格站在这里阐述这个话题。

约翰·f·富格逊部长在华盛顿kirkland的一所中学举行的老兵节集会上讲话时，他在开场白中获得了听众对自己的信任。

举例：

我们齐聚一堂，向服过兵役的美国男人和女人，尤其是那些参加过越战的老兵，表示敬意。

我是他们中的一员。

1967年我在美国海军陆战队中服役。

我是反间谍第15组的成员，

就在非武装区之外活动。

我们组是情报军事行动部队的一小部分，现在叫做凤凰计划。

约翰·f·富格逊向听众说明他曾亲自参加了越战。

他并没有自吹自擂，夸大其辞；他只阐明了他那时的任务是什么。

他的经历与战争老兵的主题以及学校集会的目的直接相关。

因此，对听众来说，他似乎显得更为可信。

幽默开场演讲稿篇五

默开场白

1985年底，全国写作协会在深圳罗湖区举行年会。开幕式上，省、市各级有关领导论资排辈，逐一发言祝贺。轮到罗湖区党委书记发言时，开幕式已进行了很长时间。于是他这样说：首先，我代表罗湖区委和区政府，对各位专家学者表示热烈的欢迎。掌声过后，稍事停顿，他又响亮地说：最后，我预祝大会圆满成功。我的话完了。他以迅雷不及掩耳之势结束了演讲。

听众开始也是一愣，随后，即爆发出欢快的掌声。因为，从首先一下子跳到最后，中间省去了其次、第三、第四这样的讲话，如天外来石，出人预料，达到了石破天惊的幽默效果，确实是风格独具，心裁别出。

□

一、概括】

某大学中文系一次毕业生茶话会，首先是系党总支部书记讲话，三分的即兴讲话主要是向毕业生表示祝贺。然后是彭教授讲话，主题是希望同学们继续努力学习，还引用了列宁的名言。第三个讲话的潘教授朗诵了高尔基的《海燕》片断，以此勉励毕业生们学习海燕的精神。第四个讲话的系副主任希望同学们永远记住母校和老师。紧接着，毕业生们欢迎王教授讲话。在毫无准备而又难以推辞的情况下，王教授站起来，先简单地回顾了数年来与同学们交往的几个难忘片断，最后一字一顿地说：前面几位给大家提出了殷切的希望，可我还是喜欢说他们说过的话。(笑声)第一，我要祝同学们胜利毕业!(笑声)第二，我希望同学们学习、学习、再学习。(笑声)第三，我希望同学们像海燕一样勇敢地搏击生活的风浪。(笑声、掌声)第四，我希望同学们不要忘记母校，

不要忘记辛勤培育你们的老师们!

在这里，王教授通过对前面四个人的演讲主题的简练概括，旧瓶装新酒，不落窠臼，结束了一次机智、风趣且具有个性特点的演讲。

□

二、借助道具产生幽默效果结束演讲】

1. 对比。

鲁迅先生在结束《在上海中华艺术大学的演讲》时说：

以上是我近年来对于美术界观察所得几点意见。

今天我带来一幅中国五千年文化的结晶，请大家欣赏欣赏。

说着，他一手伸进长袍，把一卷纸慢慢从衣襟上方伸出，打开一看，原来是一幅病态丑陋的月份牌。顿时全场大笑。

鲁迅先生借助恰到好处的道具表演，与结束语形成鲜明的对比，极具幽默。不仅使演讲在欢快的气氛中结束，而且使听众在笑声中进一步品味先生演讲的深意。

2. 双关。

在延安的一次演讲会上，当演讲快结束时，毛泽东掏出一盒香烟，用手指在里面慢慢地摸，但掏了半天也不见掏出一支烟来，显然是抽光了。有关人员十分着急，因为毛泽东烟瘾很大，于是有人立即动身去取烟。毛泽东一边讲，一边继续摸着烟盒，好一会，他笑嘻嘻地掏出仅有的一支烟，夹在手指上举起来，对着大家说：最后一条！

这个最后一条，毛泽东的话是最后一个问题，又是最后一支烟。

一语双关，妙趣横生，全场大笑，听众们的一点疲劳和倦意也在笑声中一扫而光了。

【三、借助幽默的动作结束演讲】

借助幽默的动作来结束演讲，这样的例子虽很少见，但不乏珠玑。

美国诗人、文艺评论家詹姆斯罗威尔1883年担任驻英大使时，在伦敦举行的一次晚宴上发表了一篇名为《餐后演讲》的即席演说。最后他说：我在很小的时候听人讲过一个故事，讲的是美国一个卫理公会的牧师。他在一个野营的布道会上布道，讲了约书亚的故事。他是这样开头的：信徒们，太阳的运行方式有三种，第一种是向前或者说是径直的运动；第二种是后退或者说是向后的运动；第三种即在我们的经文中提到的静止不动。（笑声）先生们，不知你们是否明白这个故事的寓意，希望你们明白了。今晚的餐后演讲者首先是走径直的方向（起身离座，做示范）即太阳向前的运动。然后他又返回，开始重复自己即太阳向后的运动。最后，凭着良好的方向感，将自己带到终点。这就是我们刚才说过的太阳静止的运动。（在欢笑声中，罗威尔重又入座）

这种紧扣话题的传神动作表演，唯妙唯肖，天衣无缝，怎能不赢得现场听（观）众的热烈掌声和欢笑声！

演讲的幽默式结尾方法是不胜枚举的。关键是演讲者要具有幽默感，并能在演讲中恰如其分地把握住演讲的气氛和听众的心态，才能使演讲结束语收到余音绕梁，三日不绝的轰动效应。