

醒来的读后感(优秀5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

醒来的读后感篇一

在时间的庄园里，你在这里，我在这里，约翰·巴勒斯也在这里；没有人规定或是预料到我们会在这里相遇。约翰·巴勒斯唤醒了我对大自然更深层次的兴趣。

我跟随着巴勒斯来到美国著名的哈德逊山谷，倾听林中鸟的音乐会；我们走进弥漫着原始气息的森林，观察不同的鸟类筑巢的乐趣；在巴勒斯自己的小花园中，看到“鸠占鹊巢”的场景……这又不仅仅是一本关于鸟的书，它让我们享受到鸟语花香和大自然的清新优美，增长了我们对原野与丛林的兴趣和知识。更重要的，它告诉我们对待大自然的一种态度。

约翰·巴勒斯在创作此书时，正是因为他对鸟的热爱和熟知，而使得他写文章时挥洒自如，而不是古板地进行精确的科学阐述。书中所描写的内容让人置身其中。我的收获是在林间原野而不是在书房。从每一个文字、每一句话、每一段语言奉献给我的不是华丽的文字，而是约翰·巴勒斯通过精确观察与体验而做出的细心严谨的记录。因此，每一个文字又都是真实的。

然而，在鸟类学中使我们最感兴趣的莫过于追求、追踪与发现。其中的乐趣与狩猎、垂钓和野外活动一样。无论我们去何处，它都伴随我们的视觉与听觉而至。但是约翰·巴勒斯以其生动的笔触为我们描绘了一幅趣意盎然的百鸟图，字里行间流露出作者对大自然发自内心的热爱和惊叹。

醒来的读后感篇二

王阳明心学的核心思想可以概括为三知：致良知、格物致知、知行合一。这三者看似是平行关系，其实更是递进关系，一步接一步的，相互联系又相互作用。

过去我认为“致良知”的含义就是要讲道德，遵循内心的良知，做一个善良的人。读了《醒来》这本书以后，我对“致良知”又有了新的理解，那就是对世界、人生、万事万物要有正面、正确的思想认知。

那么正面、正确的思想认知从何而来呢？这就要求我们在实践中探索、发现、反思、改正、再反思、领悟。比如在财务工作上，发现自己精神倦怠就应该意识到以这种状态登记账务会加大出错的机率，要尽快调整好状态。发现自己不善或不爱交流，就要去甄别是先天因素，还是心理因素、环境因素造成的？决不能维持负面现状，要变要改。

我们都说知易行难。知行合一更是难上加难，所以王阳明提出“立志、勤学、改过、责善”八字箴言为后人借鉴。箴言里最为重要的是要“立志”。

秦朝的陈胜曾经回答别人的话说：“燕雀安知鸿鹄之志”意思是平凡的人哪里知道英雄人物的志向。我觉得他这句话站在一个农民起义领袖的立场来说无可厚非，可对于听者而言有些难为人和狂妄自大了。立志要立符合实际之志，不能好大喜功，目空一切，如果人人都想着做大人物，那谁做实事呢？后来的史实也证明秦朝农民起义的失败与陈胜后期的狂妄自大，脱离干部和群众有直接关系。志向越远大越不可能一蹴而就，就越要勤学苦干，越要沉住气。只要是自己心之所向和对社会有益的，志向平凡也未尝不可。

立志了未必能勤学；勤学了未必能改过；改过了未必能责善。要做好这八字箴言首先还在于正心诚意，心不正意不诚则志

不纯，学不端，错不改，甚至损人为己，劝勉他人从善更无从谈起。

在工业社会，成为圣人很难，成为对社会有益的人却很简单，只要你想成为对社会有益的人。当时的圣人对当时的社会很有用处，未必对当代还那么有用处，时代标准不同。一万年太久，只争朝夕，与其为万世师表，不如做时代先锋。

醒来的读后感篇三

醒来的森林读后感

林瀚

在时间的庄园里，你在这里，我在这里，约翰·巴勒斯也在在这里；没有人规定或是预料到我们会在这里相遇。约翰·巴勒斯唤醒了我对大自然更深层次的兴趣。

这又不仅仅是一本关于鸟的书，它让我们享受到鸟语花香和大自然的清新优美，增长了我们对原野与丛林的兴趣和知识。更重要的，它告诉我们对待大自然的一种态度。

约翰·巴勒斯在创作此书时，正是因为他对鸟的热爱和熟知，而使得他写文章时挥洒自如，而不是刻板地进行精确的科学阐述。

书中所描写的内容让人置身其中。我的收获是在林间原野而不是在书房。从每一个文字、每一句话、每一段语言奉献给我的不是华丽的文字，而是约翰·巴勒斯通过精确观察与体验而做出的细心严谨的记录。因此，每一个文字又都是真实的。

然而，在鸟类学中使我们最感兴趣的莫过于追求、追踪与发现。其中的乐趣与狩猎、垂钓和野外活动一样。无论我们去

何处，它都伴随我们的. 视觉与听觉而至。

但是约翰·巴勒斯以其生动的笔触为我们描绘了一幅趣意盎然的百鸟图，字里行间流露出作者对大自然发自内心的热爱和惊叹。

鸟儿用他们特有的方式来表达自己的情感，用他们独特的歌喉来展示自己的个性。春天不仅仅是你、是我、是约翰·巴勒斯、是所有人喜欢的季节，更是鸟儿的节日。每种鸟儿都以自己的方式赞美着春天，歌唱着生活，享受着生活。

劳动最光荣！鸟儿们可是勤劳的模范，它们一刻不停地忙碌，筑巢，寻找配偶，哺育后代，延续着自己的种族，一代代生生不息，蓬勃旺盛。

大自然孕育了如此众多的精灵。多少年来，他们之间形成了这般深厚的默契和情谊，而人类只该在一旁默默注视，任何稍进一步的干涉在我看来都是一种鲁莽、不敬和自私的表现。即便如该书约翰·巴勒斯这样对大自然充满了感情与感受力的人，当见到一只他没有把握叫出名字的鸟儿的时候，也会暴露出人类的自私和残忍。

通过本书，我又认识了一只代表奥运精神的鸟——蓝鸫。文中这样写道：“当大自然造就蓝鸫时，她希望安抚大地与蓝天，于是便赋予他的背以蓝天之色彩、他的胸以大地之色调，并且威严地规定：蓝鸫在春天的出现意味着天地之间的纠纷与争战到此结束。蓝鸫是和平的先驱，在他身上体现出上苍与大地的握手言欢与忠诚的友谊。他意味着田地；他意味着温暖；他意味着春天柔情似水的追求，又意味着冬天躲避退却的脚步。当你听到蓝鸫的第一声啼鸣时，那肯定是一个阳春三月的早晨；（）仿佛上苍的似水柔情发现了自己的表达方式，从而让词语撒落在你的耳际。它是如此的温情脉脉，如此的信誓旦旦，一种掺杂着些许遗憾的希望。”

我通过这些美丽而富含寓意的鸟类的欣赏，通过对生机勃勃而又宁静深沉的大自然的触摸，感觉自己离大自然更近了。

它们在人类出现之前就早已存在，并且仍将继续存在下去。当人类在某种程度上脱离了孕育他们的自然母亲，并自以为已经征服了自然的时候，他们永远不该忘记这些道理。

它告诉我们对待大自然的一种态度：“只要你保持着对它们的敬畏和爱戴，一颗像蓝鸽一样善良、慈爱、和平、广阔的心胸，世界是美丽的！你心中的森林醒来了！”

醒来的读后感篇四

从《消失在醒来后》这本书是一篇科幻书。主要内容是上原空医生做灵魂交换手术来赚钱，第一次实验没成功，实验者就是徐诺宣的妈妈阿稞，实验失败后徐诺宣的妈妈就变得痴痴呆呆的。

放暑假的第一天，我拿起书，一看是一本科幻书，就情不自禁地看了起来。

里面说了一件可怕的事，徐诺宣和他妈妈一起冰封了47年，47年后，被一个人解冰后而生活起来了，因为徐诺宣的妈妈早解封12天，所以徐诺宣不知道他妈妈的去向了，徐诺宣决定去寻早妈妈。

徐诺宣遇到了许多朋友，还找到了一名医生，这名医生正是上原空，经过一些朋友的了解，徐诺宣肯定了一个让我和妈妈分离的主要原因，那就是上原空医生，警方知道以后，就捕获了上原空，再找到了上原空的助手小黄，换回了灵魂。

这个故事让我懂得了要珍惜一切，直到失去了那一切你才知道那一切有多重要，不过还没晚，所以要珍惜身边的一切。

醒来的读后感篇五

今年暑假我看了一本书，名字叫《消失在醒来后》。

这本书可有趣了，你们知道这本书讲的是什么时候吗？哈哈，这本书讲的是未来20xx年的一个故事，故事内容说的是一个小男孩被冰在了一块冰块里47年[]20xx年他被一个叫比古的医生救了出来，出来后他遇到了一个叫上原空的坏人，上原空对他实施了灵魂交换手术。后来他靠着自己的机智聪明把灵魂又换了回来。主人公叫徐若宣，他长得很帅，而且很聪明。有一次，他遇见了上原空，就立即报了警，警察立马赶过来抓住了他。但上原空怎么也不肯说自己会灵魂转移手术，让警察以为他在说谎，后来他想出了用激将法让他说出口。

我觉得徐若宣的经历真是太紧张、太刺激了。我很喜欢这种一句话一段的写法和幽默的语句，读起来感到非常轻松。我觉得徐若宣只是做了一个很长很长的梦，我也想冰冻47年后再醒来，但我不想像书里写的那样有灵魂转移手术，但我疑问，灵魂看不见怎么做手术。

这本书很有趣也很好玩，希望大家读一读。