

最新三年级语文人教版教案版 三年级语文教案(优质10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

三年级语文人教版教案版篇一

通过课外阅读和查找资料，了解更多科学发明和发现的故事，激发学生的创新能力。

一. 完成“我的发现”

1. 回忆这学期学过的生字中有形近字的例子。
2. 出示小黑板。
3. 自由读，汇报带点字的特点。
4. 指导识记这些字。
5. 说说除了这些字以外，还有哪些字也有类似情况。
6. 进行课堂练习巩固。

二、完成“日积月累”

1. 出示小黑板。
2. 学生各自借助拼音、字典将顺口溜读通。
3. 指名或小组汇报读

4. 归纳顺口溜的内容。
5. 试着背诵顺口溜。
6. 学生自由汇报课外积累的'顺口溜'。
7. 出示人体挂图。
8. 指名上前指出人体部位，根据指出标出器官的名称。
9. 指导看图读、记名称。
10. 指导识记生字。
11. 指导书写。

三、作业

1. 抄写“我的发现”词语。
2. 背顺口溜。

三年级语文人教版教案版篇二

写寻物启事，注意内容与书写格式。

一、谈话揭题

启事的种类很多，但格式基本相同，这节课我们继续来学习写一种“寻物启事”。

二、学习“寻物启事”的写法

- 1、读“寻物启事”，说说寻物启事有什么作用？在什么情况下我们要写“寻物启事”？

2、写“寻物启事”要写明什么内容，注意什么？

3、分析例文，学写“寻物启事”。课件出示《寻物启事》一则：

4、读读上面的寻物启事，说说寻物启事的格式。

小组讨论，交流如下：

(1) “寻物启事”是题目，居中写。

(2) 右下角注明写启事的班级、姓名，下通知的日期另起一行也在右下角写。

(3) 正文空两格，写清楚丢失的物品，丢失的时间，丢失的地方。

三、学生练习

1、根据材料学写一则“寻物启事”。

2、评议修改。

3、誊抄在作文本上。

四、课外练习

1、请按照下面的内容写启事。

学期即将结束，学校体育室在整理器具时，发现少了两只篮球，希望忘了归还这的班级速来归还。

五、总结。

三年级语文人教版教案版篇三

1、学会10个字，认识9个字。学习运用工具书，联系上下文和生活实际理解相关词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读人物对话。

3、把握文章的主要内容，感受宋庆龄诚实守信的高贵品质。

宋庆龄为什么拒绝父母的. 建议，坚持留在家里？

理解小珍失约，宋庆龄在空等一天的情况下为什么还能保持平静的心态？感受宋庆龄诚实守信的高贵品质。

1课时

1、生字卡片或小黑板。

2、收集有关宋庆龄生平的有关资料。

一、谈话激情，导入新课。

二、初读课文，感知课文内容。

1、学生自由地读文，注意把生字的字音读准，把句子读通顺。

2、指名分自然段读课文。

3、学生互相评议、正音。

4、注意多音字“强”的读法，“钟”、“龄”的读法。

5、再读课文，看看这篇课文主要讲了一件什么事？

6、设疑解惑，主体感悟。

7、再自读课文，看看你读懂了什么？

三、课堂练习：

学习练写课后的生字。教师相机指导写字的姿势和格式，以及运笔要领。

三年级语文人教版教案版篇四

教学难点

教学过程

课前互动游戏

板书课题，齐读课题。思考：课文主要人物是谁？

(一)学习第一自然段

(1)自由读，思考：你读懂了什么？

(2)学生汇报。

(3)理解巴罗先生付给作者报酬的方式如何“特别”

(4)思考：从“不是…就是…甚至…”所连接的这个句子中你感觉巴罗先生是个怎样的人？(小气)

(二)学习第二——第九自然段

1.默读解决问题：找出描写巴罗先生的段落，在自然段前面画上你喜欢的符号。

2.学生汇报

(三) 学习描写巴罗先生的段落(2. 3. 5. 7. 9)

1. 学习第二自然段

(1) 指读，思考：在这段中你认为巴罗先生是个怎样的人？你能找出有关的词语吗？(热情)

(2) 学生汇报。你还读懂了什么呢？

(3) 通过看图体会“到处”，体会巴罗先生的藏书多。

(4) 指导朗读

2. 学习第三自然段

(1) 师范读，学生思考：在这段中巴罗先生是个怎样的人？

(2) 学生汇报，师板书：大方。从哪里能看出巴罗先生的大方？

(3) 指导朗读此段。

3. 学习第五、七、九自然段

(1) 默读思考：巴罗先生的大方还表现在哪里呢？

(2) 学生汇报。(厚厚的、微笑)

(3) 再读第五自然段，你还读懂了什么？通过理解句子“这些还是我保留下来的，值得的第二遍的书”体会巴罗先生不仅藏书多，读过的书也多。通过理解“沉吟”体会巴罗先生选书时用心良苦。

(4) 思考：巴罗先生用心良苦地选书，又慷慨大方地送书，你认为他还是个小气的人吗？说说理由。

(四) 学习描写“我”的段落(4.6.8)

(2) 自读第八自然段，思考：在巴罗先生送书后“我”爱读书吗？从哪里能看出来？(不爱读书——爱读书)

(五) 学习最后一自然段

2. 学生汇报，思考：“我”之所以能成为一名大学老师这是谁的功劳？为什么？

3. 思考讨论：如何理解“那年夏天巴罗先生让我读书实在是付给了我报酬”？把其他邻居和巴罗先生给作者的报酬比较。

4. 巴罗先生是作者永远感激和怀念的人，指导朗读

课后积累文中好词好句。提出希望，全课结束

三年级语文人教版教案版篇五

我驾驶着飞机航行在祖国的蓝天，

一个奇异的景象出现在我的眼前：

像巨龙穿行在大地，

连绵起伏，曲折蜿蜒。

东起山海关，西到嘉峪关，

万里长城谱写了不朽的诗篇。

是谁创造了这人间奇迹？

是我们中华民族的祖先。

我驾驶着飞机航行在祖国的蓝天，
一个奇异的景象出现在我的眼前：

像绸带飘落在大地，
银光闪闪，伸向天边。

北起首都北京，南到天堂杭州，
京杭大运河谱写了动人的诗篇。

是谁创造了这人间奇迹？
是我们中华民族的祖先。

教学目标

- 1、学会本课生字词，理解重点词语的意思。
- 2、通过对课文内容的理解，激发学生爱祖国、爱人民的情感。
- 3、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

教学重难点

学会本课生字词，激发爱祖国、爱人民的情感。

教学时间

1课时。

教学过程

一、导入激趣1、师：我们的祖国像一条巨龙，似一条绸带，

大家知道这是为什么吗？

2. 师：你们了解长城和运河吗？

3. 师出示图，认识长城和运河，指明说看到了什么。

二、初读指导

1、自学课文。

(1) 自由读课文，画出不理解的字词，会写田字格中的生字。

(2) 运用理解词语的方法，理解下列词语的意思：

连绵起伏曲折蜿蜒谱写不朽创造奇迹天堂

2. 教师检查学习效果。

(1) 出示词语。

驾驶连绵起伏曲折蜿蜒谱写不朽创造奇迹天堂杭州嘉峪关

(2) 指名读，注意纠正字音。

(3) 指名联系句子解释词语。

连绵起伏：这里指长城像巨龙一样连接不断，一起一伏。

曲折蜿蜒：这里比喻长城像巨龙一样弯弯曲曲地爬行，生动地说明了长城弯弯曲曲、漫长延伸的样子。

谱写：本文引申为编写赞美的诗歌。

不朽：永不磨灭，本文指诗歌传诵千古。

创造：本文指从无到有，艰苦而努力地建成。

奇迹：奇异的景象。

天堂：这里指美丽的杭州。

三、理清脉络

1、默读课文，看看诗歌的两部分都围绕“奇迹”讲了哪三个方面的内容？

2、学生自学后讨论。

四、读课文第一部分

1、导读，作者为何要通过自己“驾驶着飞机航行”引起奇景呢？

2、讲读。

3、比较：

一个奇异的景象出现在我的眼前。

我看见了一个奇异的景象。

4、“穿行”能否改成“爬行”？景象的奇异表现在哪些地方？用自己的话说一说。

6、“创造”分别跟前面的哪一个短语，跟后面的哪一个词相照应？

7、“祖先”该怎么理解？比较：

是谁创造了这人间奇迹？是我们中华民族的祖先。

是我们中华民族的祖先创造了这人间奇迹。

8、最后两行在第一部分中起什么作用?(突出中心)

9、指导朗读。

(1~4行)写“奇迹”的出现和特点的句子怎么读?(惊喜地)

(5~6行)对“奇迹”抒情的句子怎样读?(赞美地)

(7~8行)写“奇迹”的创造者的句子又该怎样读?(敬佩并自豪地)

10、将第一部分三方面内容分组读。生评议。

11、指名读，生评议。

12、齐读。

五、读第二部分

1、默读第二部分，然后画出作者感叹的句子。

(京杭大运河谱写了动人的诗篇)

2、讲读。

(1)观察书中插图，填空并回答问题。

(2)比较：

像绸带飘落在大地。

像绸带飘洒到大地。

像绸带飘向大地。

前半句“北起首都北京，南到天堂杭州”在结构上起什么作用?(过渡)

“动人”一词可否换成“不朽”？

3、指导朗读。

5、同学们不妨自己试着读一读。

6、指名说说两大部分读法的区别。

7、同桌可分两大部分互读，互相纠正读得不妥的地方。

8、指名读，其他同学闭眼体会，听后纠正。

9、师读两部分相同的前两句，男生读关于描写特点的两句，女生读关于抒情的两句，齐读歌颂古代劳动人民的两句。

六、讨论探究

1、师：作者把长城和运河称作“人间奇迹”，你能说说“人间奇迹”是什么意思吗？

2、为什么会把长城和运河称作“人间奇迹”呢？

3、生分组讨论，师巡视指导。

4、指名汇报交流。

5、引读：是谁创造了这人间奇迹？

是我们中华民族的祖先。

6、生齐读这两句话。

七、全班朗读全文，会背者可背诵

八、总结质疑

1、师：学了这首诗歌你都明白了什么？还想知道些什么？

2、师小结。

九、作业设计

1、有感情地背诵全诗。

2、学习写介绍长城运河的短文。

板书设计：

长城和运河

奇迹长城——连绵起伏曲折蜿蜒(像巨龙)

运河——银光闪闪伸向天边(像绸带)

今天，我接受学校领导安排，开设《长城和运河》公开课，接受区教育局教研室常规调研。

“读书贵入境，入境始与亲。”课上我引领学生进入文本所创设的情境中，设身处地地去领悟文中角色的情感，体会文章的意境，以此促使学生有滋有味地朗读。在新课的导入中我利用多媒体播放了长城和运河雄伟奇丽的景象，在强烈的视觉，听觉的冲击下，学生似乎来到了长城边，运河旁，他们的情感也随之调动了起来。作者的情感体验迅速转化成了学生的情感体验，文本的描述似乎成了他们内心真情的表白，朗读时的声音、气息，和谐地融入他们发自内心的情感中，

是内心情感的自然外化。这里通过观看短片头脑中对长城和运河已经有了一些了解，所以再读课题，便会读出长城和运河的气势，由衷地抒发出赞美之情。

诗歌教学主要以读为主，在指导学生朗读中，我希望让学生有所知、有所感，体会作者所蕴涵在字里行间的思想感情。朗读这首诗歌时要注意两点：第一，不要拖腔拖调，要引导学生按诗歌的节奏进行。第二，要注意声音的轻响变化，给人以起伏感，这样才能突显万里长城和大运河的雄伟气势。可喜的是学生对此篇课文兴趣浓厚，在指导朗读时师生都投入了十分的感情，激动、自豪之感溢于言表。学生在课堂中朗读的积极性非常高，效果良好。整堂课从激情导入到识字教学，从读通诗句到语言实践，教学过程清晰，环环紧扣，有机穿插，彼此衔接，自然流畅。

今天上《长城和运河》，不少孩子都收集了资料，这使我很是欣慰，因为收集资料不仅是孩子们的事，家长也往往需要参与，说明很多家长都能配合老师完成资料的收集。由于事先都收集了资料，所以孩子们对长城和运河有了比较全面的了解，在上课之处就已经深深为长城和运河而感到骄傲了。因此在课堂上我并没有着重介绍相关背景资料，而是简单交流了一下，一方面检验学生作业完成情况，另一方面帮助他们梳理资料，逐步学会寻找资料，理解资料。

当初阅读这篇文章设计教案时，我的第一感觉是，这首诗是引导学生借助长城与运河与祖先做一次对话。这个对话是非常美的，这个对话能够让学生感受到创造奇迹是不朽的诗篇。所以，这一课的学习，我们就应该让学生读，让学生诵，让长城、运河成为学生心中的一个“美”点。于是在我的课堂上出现了反复读四句重点句的场面。我试图让学生在第一课时就熟知描写长城和运河的句子，这样在第二课时讲解就能水到渠成了，学生也能很快背诵课文了。

教研室领导在评课时认为第一课时要让学生把握文体特征，

初步感知课文大意。事后我去问学生：“你们知道第一课是什么类文章？”学生都能回答是诗歌。我再问：“课文分几小节？每小节讲什么？”学生也知道分两小节，第一节讲长城很雄伟，第二节讲运河很美丽。看来学生已经到达不需要老师教的地步。事实上我的教学安排中已经潜移默化地渗透了这些内容，只不过没有明确提出罢了。

三年级语文人教版教案版篇六

知识与能力：认识4个生字，会写6个生字，能有感情地朗读、背诵诗歌。

过程与方法：通过各种方式地朗读达到背诵的目的。结合课件演示帮助学生理解。通过对读、赛读感受一家人对大海的爱，理解海的气息塑造了“我”的品格。

情感态度与价值观：通过品味诗歌语言，感受诗歌的意境。

1、识字，写字

2、有感情地朗读，品味诗歌语言，体会诗歌的韵律美，背诵课文。

ppt课件

视频短片

一、激趣导入：

播放大海的视频后问学生听到了什么看到了什么？(指名说)引入课题《海浪》

二、新授

1、师范读诗歌，让学生在听的过程中观察诗的格式和以前学习的诗歌有什么不同？

2、向学生介绍阶梯式诗体

3、学生自读诗歌，圈出本课要求认识的4个生字

4、课件出示4个生字，指名认读、组词说识记方法

5、指名读文，同时思考问题(大屏幕出示问题)“诗歌中写了哪几个人物?他们用什么样的方式表达自己对海浪的喜爱?”

6、谁来回答第一个问题?师相机板书：爸爸、妈妈、我

7、爸爸用了什么方式?(录音)那你能说说爸爸喜欢的是海浪的什么吗?(声音)

过渡语：是啊，那海浪是个多变的家伙，时而轻柔，舒缓;时而波涛汹涌，巨浪滔天。爸爸怎能不喜欢呢?下面我们伴着海浪声，读第一小节来感受爸爸对海浪的喜爱之情。(出示配有海浪声的图片)

8、那么妈妈用了什么方式?她又钟情于海浪的哪个方面呢?(把海浪曝光在软片里。说明妈妈喜欢看海浪)想一想在妈妈的照片里会看到些什么呢?(生自由说)师：同学们说的很美，老师也为你们准备了一些海景图，想看吗?好，我们一起看一看。(向学生展示海边图片)看了这些你们有什么样的感觉?(美)那让我们带着美美的心情来读一读第二小节吧。(指名读)我们还可以把海浪装进什么里呢?(课件出示“把海浪在他(她)的里。”)让学生说句子。

过渡：那么作者呢?(齐读3、4、5小节)

经过同学们的回答，相信你们都感受到了大海的宽广，并从

中得到了勇气。让我们来读一读吧，读出你的斗志昂扬，独处你的远大理想。(指名读3、4、5小节)

三、巩固练习

1、男女生对读诗歌(男1、3小节，女读2、4小节，齐读第5小节)

2、男生读一遍，女生读一遍。

3、试着背诵全诗

4、理解加点词的意思(课件出示课后题)

四、拓展延伸

师：同学们你们知道可以用哪些词语来描写大海吗?(生说)老师为你们准备了一些，你们愿意记住他们吗?(出示词语)让同学们抄写到积累本上。

小结：大海的故事还有很多很多，等待我们去探索和分享，现在让我们乘着海浪，再次感受作者对大海的深深眷恋。有感情地齐读诗歌。(伴随海浪音乐)

作业：1.有感情地朗读课文

2写一些自己心中的大海

板书设计：

海浪

爸爸——“录” 妈妈——“照”

我——“学”

深沉、坚毅、无穷无尽·····

三年级语文人教版教案版篇七

1. 认6个生字，会写8个字，参照“我的词语库”自主积累词语。

2. 会在默读中思考，在朗读中理解小男孩买黑色气球的心理活动，理解卖气球老人那段话的含义。

3. 在理解课文内容的基础上，认识到获得成功的关键在于自信。

1. 学会本课生字新词，正确流利有感情地朗读课文。

2. 学会在默读中思考。

从老人与小孩的对话中，体会小男孩的心理活动，领会老人那番话的含义。

小黑板、生字卡、灯片。

2课时

一、谈话交流，导入课题。

1. 高老师用和“我”约定的秘密，让“我”找到自信，并“照亮我快乐的童年”，自信是一个人成功的关键。今天老师和大家再来学一个关于自信的故事。板书课题：自信。

2. 齐读课题。

二、指导初读，感知课文。

1. 读好一篇文章有什么要求？（正确、流利。）怎样才能读得

正确、流利？（眼到、口到、心到。）哪些地方反复读？
（难读的字音、读不通的句子。）

2. 学生按要求自读、教师巡视。

3. 表扬读书认真的学生，出词卡投影，指定三个学生读，准备后齐读。特别注意平翘舌音、前后鼻音的读音。

a组：

肤色 关键 货车 是否 基础 惊讶

b组：

著名 一窝蜂 一件事 兴高采烈

色彩艳丽 肤色 拖惊讶

4. 识记字形，指导书写。

观察b组中带点的生字，自主合作学习，讨论怎么记住这些生字，并且介绍自己的识字方法。

如与熟字比较，记字形：蜂——峰：“峰”指的是山的尖顶，跟“山”有关，所以是“山字旁”。“蜜蜂”是昆虫，所以“蜂”是“虫字旁”。

加一加：“月”加“夫”，肤色的“肤”。

5. 指导写字。

a□让学生观察8个会写字的笔画、偏旁、部件在田字格里的位置。

b□说说哪些是上下结构，哪些是左右结构，哪些是左中右结构。

c□小老师讲经验：各类字该怎么写。

d□学生描红，教师巡视，注意纠正学生的写字姿势。

e□巩固检查，适当展示习字作业，点评进步学生。

三、检查朗读。

1. 同桌互查，每人一小节轮读（快的两遍交换）。

2. 指名6人分自然段朗读，随机正音，面向慢生（朗读稍吃力的学生）。

3. 师点评。

4. 解词体会。

（1）联系上下文多想想有助于理解词语意思，不信试试。

（2）不理解的词画下来，默读，用上法与同桌交流。

（3）全班交流。

四、作业设计。

1. 抄写生字词。

2. 把自己喜欢的词语或句子抄写在“采蜜本”上。

一、复习导入。

1. 小组之间比赛，认读生字（要求：读准音、声音亮）。

我们就一起来理解课文，把课文都读得有感情。

二、读文感悟。

1. 默读课文2、3段。（提出默读的要领：心读，既不能读出声，也不能动嘴唇。）

（1）思考：

a□肤色很黑的小男孩为什么偏要买黑色气球？（自卑）

b□你从哪里看出他内心的自卑？（相机指导朗读“公园的角落里……羡慕……不敢……”。）

c□他为什么会自卑呢？在课文中找出相关词语。（“肤色很黑”“拖着残疾的腿”）

（2）相机介绍：在当时的美国，存在肤色歧视即种族歧视。

（3）你在生活中有自卑的时候吗？联系生活实际体会。设想你就是这个黑人小朋友，你会怎么想？指导朗读。

2. 朗读感悟，重点突破，学习4、5、6自然段。

（1）出示小黑板：

“记住，气球能升起，不是因为它的颜色和形状，而是因为气球内充满了氢气。一个人能否成功，关键不在他的外表，而是要看他的心中有没有自信。”

a□指名朗读。这话是谁的话？（卖气球的老人说的。）

b□你知道卖气球的老人为什么要说这些话吗？（他看出了这个小男孩的自卑。）你从哪里看出来的？到课文中找出相关

句子读一读。（“老人惊讶地看了看小孩”；联系到前文孩子们“兴高采烈地追逐着这些色彩艳丽的气球”。）

（2）分角色朗读老人的话和小男孩的对话。（注意读出小男孩的“怯生生”“略带恳求”的语气、老人的“慈祥的目光”“温和”“惊讶”的语气。在朗读中再次理解这些词语的意思。）

a□指名读，并点评：谁能胜过他？

b□个读，自由读，体会小孩自卑胆怯的心理。

c□分组朗读4、5自然段。

（3）再读老人的话。

a□找出老人说这段话的态度。（老人一边眯着眼睛看着气球上升，一边用手轻轻地摸了摸小孩的头。）

b□老人这么做的目的是什么？（感悟出老人是在鼓励小男孩。）

c□边读边悟：读老人的话，你明白了什么？（前一句，揭示了气球升起的原因是“气球内充满了氢气”而不在于它的颜色和形状。这里隐含着一个道理：外表是次要的。后面一句，老人推论出“一个人能否成功，关键不在他的外表，而是要看他的心中有没有自信。”）你是怎么理解这句话的？（如果人是气球的话，那么升起来是成功，而自信就像氢气一样，是成功的关键。）

板书：气球——人升起——成功氢气——自信

d□指名读，齐读。

3. 默读最后一自然段和第一自然段，对比体会。

讨论：作者对老人的话为什么会“至今难忘”？（不仅因为老人的比喻生动、准确、深刻，更重要的是作者的经历证实了老人的话是正确的——从一个有残疾的自卑的小男孩成长为著名的心理学博士。）

4. 。谈谈你读了这个故事的感受。

三、实践拓展。

小组合作：将课文改编成课本剧演出。

在编演时，教师提示：剧中人物除了小男孩和老人外，还有一群活泼的无忧无虑的孩子们玩色彩艳丽的气球。他们要在小男孩面前炫耀，甚至还有对小男孩的轻视。在表演中，再次体会感悟理解课文。

四、作业设计。

1. 采访你的家人、老师或有成就的人，请他们谈谈自信在人生经历中的作用，并以此为主题编出一份手抄报。

2. 将你自己学习经历中印证自信与成功关系的事例，讲给家人或同学听。

3. 阅读《尼克松败于不自信的故事》《小泽征尔胜于自信的故事》。

三年级语文人教版教案版篇八

知识与能力：正确、流利、有感情地朗读这首诗。

过程与方法：一边读一边展开想象，能和同学们交流读后的

体会。情感态度与价值观：仿照诗歌内容，补写几句诗文。感悟秋天的美好。教学重点：边读边想，能交流体会，自己创作诗歌。

创作诗歌

教学时间：

一课时

- 1、各种声响(如风声、雨声、落叶声、蛐蛐声等)的录音带。
- 2、配套的课文朗读磁带。
- 3、旋律优美的轻音乐磁带。

一、游戏导入，展开想象

- 1、游戏导入：同学们，自然界中有许多美妙的声音，你们想欣赏一下吗？下面我们做一个听录音猜声音的游戏，请大家闭上眼睛静静地听，然后说一说你听到了哪些声音。
- 2、展开想象：听着这些美妙的声音，你脑海里出现了一幅怎样的画面？再次播放声响录音带，引导学生想象并交流。
- 3、有一位诗人在秋天里听到许多美妙的声音，就写下了这么一首诗，你们想听听吗？(揭题读题)

二、初读课文，整体感知

- 1、播放课文朗读录音或配乐范读课文。
- 2、自读课文，要求读准字音、读遍句子，生字可以多读几遍。
- 3、指名读，喜欢读哪一节就读哪一节。要求：把课文读

正确、读流利。

三、品读想象，体会交流

1、品读第1—3节，选择自己最喜欢的一节，边读边展开想象：你眼前仿佛出现了一幅怎样的画面？(可以让学生从看到的、听到的这些方面来想象)。

2、指名学生进行描述，把自己想象的画面描述得美一点。

3、学生评议并补充画面，把画面说生动、说形象。

4、带着这种美好的感情朗读自己喜欢的一节。

四、品读体会，升华情感

1、指名诵读最后一节。

2、交流：从这一节感受到了什么？

3、带着这种情感齐读最后一节。

五、续写，述诗文。

1、联系生活说一说，你还听到什么声音？

(老师作一些提示，如蛇的声音“咝咝”；蛙的声音“呱呱”；燕子的声音“喳喳”等等。)

2、写写，秋的声音

学生写诗，每人写一小段即可，四人小组组合成一首。

六、小结：

是啊，秋的声音，在大自然中，在我们的生活中，在我们每个人的心中。让我们再次来感受秋声带给我们的喜悦吧！

七、布置作业

1、给自己写的诗配上画。

2、收集有关秋的诗歌

板书设计：

听听，秋的声音

听听，秋的声音_____

看看，秋的色彩_____

闻闻，秋的味道_____

三年级语文人教版教案版篇九

认识8个认读字。

了解金丝猴的外形、生活习性和生活的方式。

知道为什么称金丝猴为“国宝”，懂得要保护金丝猴。

了解金丝猴的外形、生活习性和生活的方式。

知道为什么称金丝猴为“国宝”，懂得要保护金丝猴。

一、导入。

板书：国宝金丝猴

问：

- 1、你见过金丝猴吗？它长的什么样？
- 2、看到课题后，你想知道什么？
- 3、带着这些问题我们一起自学课文，看看书中介绍了关于金丝猴的哪些知识？

二、初读课文，整体感知。

（一）自读课文，读准字音，画出生字词，并把生字词多读几遍。如有不懂的词，请借助字典理解。

（二）思考：读了课文后，你知道了什么？

三、根据自学提示，独立阅读。

（一）自学提示：

- 1、一读课文，标出自然段，画出不懂的地方。
- 2、二读课文：说说课文介绍了金丝猴的那些知识？
- 3、三读课文，想想为什么称金丝猴为国宝？

（二）自学情况交流。

1、自学字词情况：

腹部、乳白色夺目、高雅华贵、忍耐

惧怕、酷暑、幼芽、拒绝、率领

砍伐、仅仅、赠给、逼人、逃之夭夭

(三) 朗读课文，解答问题。

填表：

样子

食物

敌害

(四) 读一读有关的段落。

四、检查学生阅读的情况。

(一) 说一说：为什么称金丝猴为国宝？

讨论明确：金丝猴浑身是宝，是我国特有的珍稀动物，濒临灭绝，只有在我国才能看到。

(二) 补充材料：

(三) 你还知道哪些动物面临灭绝，打算怎样保护它们？

五、总结。

(一) 现在大家有什么最想说的话？

(二) 选做：设计以金丝猴为内容的手抄报。

板书设计：

国宝金丝猴

样子

食物

敌害

学生能够通过已有的知识进行阅读，能够基本的理解课文。

三年级语文人教版教案版篇十

谢家湾小学

1. 认识“陡、链”等6个生字。会写“爬、峰”等11个生字。能正确读写“峰顶、似乎、忽然”等12个词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，重点读好对话，读出不同人物的语气和心情。

3. 了解课文的主要内容，体会“我”和老爷爷如何在相互鼓舞下，坚定信心战胜困难的过程。

4. 懂得善于从别人身上汲取力量，培养学生从小不怕困难、奋发向上的品格。

1. 通过对词句的理解，弄清“我”登天都峰后的思想变化。

2. 读懂课文结尾的一句话。

1. 生字卡片。

2. 教学挂图。

3. 收集有关黄山天都峰的vcd□图片、文字介绍等。

边读边想法。

2课时

第一课时

教学目的：初读课文，学习生字词，了解课文大意。

教学过程：

1. 初步了解天都峰及“鲫鱼背”

看天都峰的风光片或图片，由学生展示自己找到的天都峰的资料并作介绍。说说“鲫鱼背”名称的来历。

2. 导语激情，揭示课题

天都峰是如此的高，如此的险，登山的小路像天梯似的挂在陡峭的山岩上，使许多游客望而生畏，能够登上山顶的人，真可称得上是“勇士”了！我们认真地阅读课文，勇攀高峰，一定觉得大有收获。让我们一起去“爬天都峰”吧。（出示课题，齐读课题）

选择自己喜欢的方式朗读课文，如：自由朗读、圈点生字，同桌互听互读等。要求把字音读正确，把课文读通顺。

自学生字，读准字音，想办法记住字形。

检查生字词自学情况。

小组内拿出生字、词语卡片，互相认读、正音。

全班开火车赛读，比一比哪一组读得既响亮又准确。

小组交流各自学习生字、巧记字形的方法。

推选读得好的同学当小老师，领读生字词