

最新分数的初步认识单元教学反思(精选8篇)

范文范本反映了一定时间段内的写作水平和风格偏好。在写范文之前，我们需要对写作的主题和要点进行深入思考。以下是一些优秀的范文，希望能对大家的写作有所帮助。

分数的初步认识单元教学反思篇一

新课标指出：人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人能在数学上得到不同的发展。在教学中，我注意面向全体学生，使所有学生在数学知识掌握、数学能力发展、思想品德及个性心理品质养成等方面都能有所发展。同时，由于学生的个性素质存在差异，教学中，也尊重了学生的这种个性差异，要求不同的学生达到不同的学习水平。在本节课中，我既解决了后进生学习难的问题，帮助他们克服了学习上的自卑心理。如他们也都能用纸折出这样的分数来，从而建立起分数概念的表象，初步理解分数概念的含义，树立起学习上的自信心，为今后进一步发展奠定基础。同时，对于一些学有余力的学生，也为他们提供了发展的机会。如有的学生在折纸时表示出了这个分数。又如在练习中学生能针对不同的整体判断出？所表示的几分之一等。这样既防止他们产生自满情绪，又让他们始终保持着强烈的求知欲望，使他们在完成这种任务的过程中获得更大的发展。

在本节课中，充分地信任学生，相信学生是有主动学好数学的愿望和潜能，课堂气氛民主、活泼、开放，既尊重学生的人格，也尊重学生对学习方法的选择，鼓励学生用自己的方法去掌握数学知识。如让学生用自己手中的纸表示出自己认识的分数等。在课堂中，积极地创设出有利于学生主动参与的教学情境，激发学生的学习兴趣，充分地调动学生学习积极性，给学生留有思考和探索的余地，让学生能在独立思考与合作交流中解决学习中的问题。

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，教师充分重视学生对学具的操作，通过折纸让学生对分数的含义有一个直观的认识，充分利用多媒体课件的演示来加强直观教学，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。

分数的初步认识单元教学反思篇二

金无足赤，没有完美的课堂教学，拖堂五分多钟就是最大的败笔。就教学而言，在这节课中，老师过细、过多、过白的提问，使学生汇报呈一条直线出现，除了应付老师的提问，没有任何思维的空间，低估了学生的潜能，教学形式单一化与内容的丰富多采形成鲜明对比。如教学四分之一，四分之二，四分之三，四分之四。且层次性也不够，还有拓展的空间，教师仅满足于引导出这几个分数，老师就嘎然而止。如果老师再问：“请同学们观察这几个分数，你有什么想说的，有什么发现。”有一定思维能力的同学一定能发现可以看成是，是整张纸，就是单位1，为以后的教学做铺垫。再如：在分蛋糕这个环节中，没有适时引导学生说一说其他方面的收获，更多的只关注了知识与技能。已经到下课时间，老师为了节省时间，只是讲解完用几分之几表示蛋糕后就草草了事。其实，在分完蛋糕时可以提问：“如果是你把自己的蛋糕分了给别人，你失去了什么，获得了什么”。引导学生从中体验到与人交往中，应学会如何待人，关注学生的情感、态度、价值观，把简单的知识传授上升到人文的关怀。

分数对于学生来说是全新的，如何将这一全新的知识内化为学生自身的知识，找准学生学习的“最近发展区”是重要的，它是促使学生从“实际发展水平”向“潜在发展水平”的桥梁，学生的思维从已知世界自然而然滑向未知领域。从学生熟悉的“一半”入手，明确一半是怎么分的，从而引入新的数 $1/2$ 来表示所有事物的“一半”。

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，我充分重视学生对学具的操作，通过折纸让学生对分数的含义有一个直观的认识，充分利用教具加强直观教学，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。特别是在比较分子是1的分数大小时，出示几个相同圆形的几分之一，并用分数表示出来，在比较分数大小时，我用分月饼的过程让学生直观的认识得到分得份数越多每一分就越小，从而使学生内化了分子是1的分数的大小比较这一知识。

理解概念的目的在于运用，正确、灵活地运用概念，就是要求学生能够正确、灵活地运用概念组成判断，进行推理、计算、作图等，能运用概念分析和解决实际问题。初步认识分数后，我要求学生照样子说几个分数，并完成一些有关的练习，其目的就在于要求学生能够正确、灵活地运用概念。

分数的初步认识单元教学反思篇三

一、在情境中感悟知识。

从整数到分数，是学生认知上的冲突，为了给学生构建思维平台，教师从课一开始，就结合学生的生活实际，创设一个分漂亮红头绳的情境，使分数在平均分的前提下自然地产生。再如，学生认识了几分之一后，教师充分利用教材主题图游乐园中的信息资源，培养学生看图、析图、解图的能力，进一步感悟、探索几分之一的分数知识。还创设了猴哥哥和猪妈妈分月饼的故事情境，不但激发学生学习的浓厚兴趣，而且有助于学生比较分数的大小。

二、借助生活平台，引导自主探究。

分数对于学生来说是陌生的，但分物品、找物体或图形的一

半却是学生经常玩的。因此教师充分利用学生原有的生活经验，让学生在平分树叶、寻找衣服的一半，寻找图形或物体的一半等等真实的情境中，通过折一折、涂一涂、说一说、找一找等实践活动亲身体验、感受分数知识产生、形成的过程，提高学生自主探究的欲望。同时教师通过示范说、同桌说、小组说、判断说、辩论说等多种形式为学生提供相互交流、反思和修正自己观点的平台，并为自己的思维策略进行辩解的机会，为更进一步学习分数的意义奠定基础。

三、动手操作，体验建构。

学生初次认识分数，是感到比较抽象的，因此教师在教学中借助实物作为学生的思维拐杖帮助学生理解分数的意义，借助实物或图形，让学生在动手操作过程中体验概念的形成过程，主动建构分数知识；课后让学生把自己新认识的分数朋友或者折出一个自己喜欢的分数介绍给自己的同学、亲戚朋友和父母这一实践活动中，使每个人都有交流和表达的机会和欲望，进而激发学生学习数学的兴趣。

分数的初步认识单元教学反思篇四

我的一节数学课《分数的初步认识》，真正做到了以学生为主体，让学生去说、去做，最大限度地去挖掘学生的思维与创造能力。

讲课中，我让学生用自己准备的长方形、正方形、圆形纸对折，再用阴影画出一部分，说出这是几分之几，又让他们贴在黑板上。孩子们折呀、画呀，说出了许多。贴的时候个子小，够不着，我把孩子一个个抱起来让他们贴。每发现有孩子说出一个新分数，我都要夸奖一番：“你真聪明。”“你真了不起！”虽是一声很平常的赞语，但却极大地激励了孩子的自信心。

讲分数各部分名称时，我不是肤浅、生硬地去讲分数线、分

子、分母。而是生动地打比方：我们开头把一个大圆月饼从中间切开，平均分成两份，这一刀啊就代表平均分，用一横表示，咱把它叫分数线。平均分成两份的“2”写在下面叫“分母”。这一半月饼是两份中的一份，就写在上面。它和下面的分母关系密切，该起个什么名呢？学生天真地说：“叫分儿。”“叫分女。”我微笑着告诉孩子：“你们想象得很好，等你们长大了也许会创造出新的数学公式，命名为‘分儿’‘分女’，咱们今天先叫它分子，同意吗？”我感到：这不是无足轻重的儿戏之举，它体现了对学生的尊重，点燃的是智慧与创造的点点火花。

下课铃声响了。孩子们缠着我再讲一会儿，不愿让老师下课。在依依不舍地停止了授课后，孩子们一个个争着告诉我：“老师，你的教材好。”“老师，我爱您！”这充满稚气又带着真挚情感的童言，打动了我的心。朴素的感情是最美的，它是孩子对老师的最高奖赏。我激动地说：“孩子们，我也爱你们。”我相信，这群孩子会把我永远铭记在心，终生难忘。

什么是师生平等、民主讨论，什么是激发学生的积极性、创造性和学习兴趣最佳方式，从这节课里我找到了答案。那就是真诚地爱学生，尊重学生，一切为了孩子获取知识，设法培养孩子的创新意识和兴趣。爱心是敬业的根本，博学是付出的源泉。把讲台让学生，把学习、思维的更大空间留给学生，这样，也就把成功，把美好未来交给了学生。

三年级数学《分数的初步认识》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

分数的初步认识单元教学反思篇五

通过执教这节课，我觉得主要体现以下两点：

1创设情境，帮助学生积累数学活动经验。

数学课程不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生的已有生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。数学基于生活，数学的知识本来就来源于生活。在这一理念的指导下，刚上课，我创设了一个十分贴近学生生活实际的教学情境去肯德基吃饭。在分比萨饼的过程中，让学生体会分数产生的必要性，经历分数产生的过程，强调平均分是分数的本质特征。在这个过程中，没有人为的灌输，学生的分比萨饼的过程中自然而然的产生了要学习一个新的数的需要，产生了积极探究的情感，积累了学生的数学活动经验。

2在做中学，积累学生数学活动经验。

我将动手操作贯穿始终，让学生在动手操作中经历学习的过程，加强了对知识的认同和理解，形成健康、积极的学习态度，培养了学生的探索精神、合作意识、实践能力。课堂上，教师讲得再好，教学环节设计的再恰当，如果没有调动学生的参与热情，那也只是一厢情愿，没有做到面向全体学生，不能实现让不同的学生得到不同的发展。我在学生认识了 $\frac{1}{2}$ 时，先让学生折一折，让学生全体参与体会，分数是在平均分的基础上形成的。

然后再认识几分之几时，让学生选择自己喜欢的分数用图形折出来或者自己把一个图形折一折创造出一个分数，并互相说说创造出来的分数表示什么意思。这些环节的设计，让学生通过折一折，涂一涂，写一写、说一说等一系列活动，让学生个个动手操作，积极动脑探索，从而初步理解分数所表示的意义。

在大家的帮助下，虽然取得了一些成功，但是我认为个别教学环节设计还不够细致，驾于课堂能力仍需提高，在以后的教学中我还要更加努力，力求在这两个方面有所突破。

分数的初步认识单元教学反思篇六

《分数的初步认识》主要是让学生初步认识几分之一并且能比较它们的大小，从而知道将分数应用到生活中。但是由于分数的概念比较抽象，只根据字面的意思根本不能很好地掌握，因而这节课我以“长方形”、“正方形”和“圆形”纸片为道具，结合白板进行教学，让学生通过观察、比较去发现数学知识。

通过6个新课的学习和4个练习课结束了本单元的学习。从中也发现了不少问题：

1、由于分数概念的抽象性，因而我通过让学生在分苹果过程中导出“一半”，从而顺利解说“二分之一”的写法以及读法。这样学生不仅能理解“二分之一”，还能激发学生的学生兴趣，为接下来学习的几分之几打下坚实的基础。但是在比较同分子分数大小和同分母分数大小时，暴露出问题，学生无法区分同分子和同分母分数的大小关系，出现概念混淆的现象。我借助数形结合的形式进行教学，但是离开图后，学生概念模糊，经常张冠李戴，错误率较高。

2、由于班级中有些学生不是很活跃，因而我在“说写分数”、“比大小”、“智力冲刺”等环节让学生在组内交流，这样学

生就不会怕出糗而“保持沉默”。这样有利于提高学生的分析归纳能力。但是合作学习的过程也出现小插曲。有些问题一个组内没有一位同学可以找到正确的解答方法。

3、课堂效果虽然不错,但是课后效果并不理想,导致新知识没有一个良好的消化过程,所以加大了课堂的容量,加长了学习的时间。

从以上的问题中,我思考到:学习一定要有一定的过程,要让学生学会在做中学,所以后阶段也为学生准备一些相对应的复习资料,保证每天的学习效果,提高学生的学习效率。

文档为doc格式

分数的初步认识单元教学反思篇七

在教材的编排中,是第一次编排有关分数的内容,第一次正规的学习分数,但在现实的生活中,学生在成长过程中或多或少感知过分数。在这节课的导入部分,我并没有过多的去创设所谓的生活情景,而是直接让同学们来分月饼,一块月饼想分给两个同学,应该怎样分?应该怎么表示,从而导入新课,从学生的回答中,我们可以大概了解学生对分数的认知的情况,从而掌握学生的学习起点,让学生直接进入新知识的学习,更有效地组织学生去探究新知。

二、面向全体,提高学生学习的参与度

我在学生认识了 $\frac{1}{2}$ 时,先让学生折一折,让学生全体参与体会,分数是在平均分的基础上形成的。然后再认识几分之几时,让学生选择列举的分数用图形折出来或者自己把一个图形折一折创造出一个分数,并互相说说创造出来的分数表示什么意思。这些环节的设计,让学生通过折一折,涂一涂,写一写、说一说等一系列活动,让学生个个动手操作,积极动脑探索,从而初步理解分数所表示的意义。学生参与的主

动性被调动起来了，隐性的心理参与和情感投入也加大了。当然在学生全体参与的同时，我们忽视老师的引导者的身份，在学生反馈的情况和动态生成中我们老师要根据课堂的教学内容予以适当的调整。

三、设计层次性的练习，进一步拓展学生的思维。

在练习设计时，通过判断能否直接用分数表示，进一步巩固分数产生的基础是必须平均分。利用色块图，培养学生的转化思想，利用验证 $1/8$ ，让学生学会学习的方法，在猜想以后要验证，并让学生明白，虽然只分成了两份，但平均分后照样可以用分数表示，进一步完善分数的意义，体现极限思想。

我想通过一系列的练习的设计和安排，既可以巩固所学的新知，又能让不同层次的学生得到发展。

分数的初步认识单元教学反思篇八

对于小学生来说，数学学习往往是他们自己生活经验中对数学现象的一种“解读”、在教学中，我利用了他们喜闻乐见的素材唤起了他们原有的经验，学生学起来亲切、有趣、易懂。

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的教学的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强动手操作可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，我充分重视学生对学具的操作，通过两次折纸让学生对分数的含义有了一个直观的认识，学生加深了对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。

数学来源于生活，又应用于生活，本节课注重联系实际，从生活中搜寻素材，如：常见物品中的分数、人体中的分数、广告画面中的分数。通过这些联系强化了孩子的实际应用能

力。

1、本节课的教学设计“以学生的发展为本”为主旨，注重学生的自主探究、创新精神和实践能力的培养。具体体现在以下几点：

(1) 自主探究，着眼一个“探”字。

数学学习的主体是学生，要让他们拥有强烈的学习欲望，亲身感受探寻数学的乐趣，用自己的方式去主动学习。例如：表示一半时，让学生尝试着想办法用一个符号或其他方式去表示它。这样促使学生主动、全面地参与教学活动，促进学生自主学习和发

(2) 巧妙引导，贯穿一个“疑”字。

教师要善于在教学中使学生在没有疑惑处生疑惑，把学生思维引到焦点粘，使他们动脑筋，感兴趣，从而积极主动地学习。例如，当认识了 $\frac{1}{2}$ 后，教师引导学生思考：除了能折出这个图形的 $\frac{1}{2}$ ，你还能折出它的几分之一呢？当理解了几分之一的意义后，再一次引寻学生思考：在这个几分之一的基础上再多涂上几份颜色，又能创造出一个几分之几呢？这样设疑大大激发了学生学习的兴趣，使他们积极主动地去探索。

(3) 实践能力，突出一个“动”字。

在课堂上，让学生动手操作，通过摆学具等实践活动，在思维活跃和情绪高涨的情况下，积极主动地获取知识。活动中，学生不单单是在动口、动脑、动手，更重要的是通过“动”了解知识的形成过程，另外在“动”的形式，使学生对知识的内化和感悟更为深刻和完善。

2、创造性地使用教材。如利用教材的情境图来引出新课，在教学完 $\frac{1}{2}$ 的意义后，对 $\frac{1}{4}$ 的教学进行了改动，直接让学生

利用 $\frac{1}{2}$ 的经验，自己动手创造出一个几分之几，这比教材的编排更具有挑战性，更能激发学生的创造性。