

最新理想的风筝阅读题答案解析 理想的风筝阅读答案(优秀8篇)

深深体会到他人帮助和支持的重要性后，我们会更加懂得感恩。感恩是否能够帮助我们更好地管理自己的情绪和压力，这是我们应该探索的领域。下面是一些真实的感恩故事，让我们感受感恩的温暖。

理想的风筝阅读题答案解析篇一

他的风筝各式各样：有最简单的“屁帘儿”，也有长达丈余的蜈蚣，而最妙的便是三五只黑色的燕子组成的一架风筝。他的腿自然不便于奔跑，然而，他却绝不肯失去亲手把风筝送入蓝天的欢乐。他总是自己手持线拐，让他的孩子或学生远远地擎着风筝。他喊声：“起！”便不断抽动手中的线绳，那纸糊的燕子便抖起翅膀，翩翩起舞，直窜入云霄。他仰望白云，看那青黑的小燕在风中翱翔盘旋，仿佛他的心也一齐跃上了蓝天。那时候，我常常站在他旁边，看着他的脸，那浮在他脸上甜蜜的笑，使我觉得他不是一位老人，而是一个同我一样的少年。

当一天的功课做完，暮色还没有笼罩校园上空的时候，常常有成群的学生到操场上来看他放风筝。这时候，他最幸福，笑声朗朗，指着天上的风筝，同我们说笑。甚至于，有一次，他故意撒手，让天上飞舞的纸燕带动长长的线绳和线拐在地上一蹦一跳地向前飞跑。他笑着，叫着，拄着拐杖，蹦跳着去追赶绳端。喊着：“你们不要管，我自己来。”他终于气喘吁吁地抓住线绳，脸上飘起得意和满足的稚气。那天，他一定过得最幸福、最充实，因为他感到他生命的强壮和力量。

1. 用一句话概括刘老师放风筝时的特点。
2. 选文从哪些方面来刻画刘老师的形象？

3. 文中“我”为什么“觉得他不是一位老人，而是一个同我一样的少年”？

4. 请找出第二段中的议论句，并指出其作用。

1. 放风筝时刘老师的淳朴、热情、开朗，让人感到他生命的强壮和力量。

2. 动作、语言、神态。

3. 刘老师放风筝时那种生命的活力和纯真，使“我”感到他生命的强壮和力量，丝毫没有感觉他已年过半百。（意对即可）

4. 那天，他一定过得最幸福、最充实，因为他感到他生命的强壮和力量。点明难忘刘老师的真正原因。

理想的风筝阅读题答案解析篇二

每逢这时，我就会不由自主的想起我的刘老师，想起他放上天空的风筝。

刘老师个子不高，微微发胖的脸上有一双时常眯起来的慈祥的眼睛，一头花白的头发更衬出他的忠厚。他有一条强壮的右腿，而左腿，膝以下被全部截去了，靠一根已经用得油亮的圆木拐杖支撑。这条腿什么时候、为什么截去的，我们不知道。只是有一次，他在讲到女娲补天造人的传说时，笑着对我们说：“……女娲氏用手捏泥人捏得累了，便用树枝沾起泥巴向地上甩。甩到地上的泥巴变成了人，只是有的人，由于女娲甩的力量太大，被摔丢了腿和胳膊。我就是那时候被她甩掉一条腿的。”教室里腾起一片笑声，但笑过之后，每个学生心里都泛起一股酸涩的感情，同时更增加了对刘老师的尊敬。

他只靠着健壮的右腿和一支圆木棍，一天站上好几个小时，为我们讲课。逢到要写板书的时候，他用圆木棍撑地，右腿离地，身体急速地一转，便转向黑板。写完了粗壮的粉笔字，又以拐杖为圆心，再转向讲台。一个年过半百的老师，一天不知要这样跳跃旋转多少次。而他每转一次，就引起同学们一阵激动的心跳。

然而，留给我印象最深的，还是刘老师每年春天放风筝的情景。

北方的冬季漫长而枯燥。当春风吹绿了大地的时候，人们的身心一齐苏醒，一种舒展的快意便浮上心头。在晴朗而没有大风的日子，刘老师课余便在校园的操场上，放起他亲手制作的风筝。

他的风筝各式各样：有最简单的“瓦片儿”，也有长达丈余的蜈蚣，最精妙的是黑色的燕子风筝。他的腿自然不便于奔跑，但他却绝不肯失去亲手把风筝送上蓝天的快乐。他总是自己手持线拐，让他的孩子或学生远远地擎着风筝。他喊声：“起！”便不断拉动手中的线绳，那纸糊的燕子便抖起翅膀，翩翩起舞，扶摇直上。他仰望白云，注视着那青黑的小燕在风中翱翔盘旋。他脸上漾出的那甜蜜的笑，使我觉得他不是一位老人，而是一个同我一样的少年。

1、当老师的脸上现出得意和满足的神气时，作者是怎样想的？你又是怎样想的？

2、选文开头说：“北方的冬季漫长而枯燥。”你同意这种说法吗？为什么？

3、你喜欢文中的老师吗？说说理由。

1作者认为老师那时已不把自己当作残疾人。我们会想到刘老师身残志坚。乐观向上。热爱生活的精神和态度。

2我同意。因为在冬天无法放风筝，那曾今在空中神气活现的“小燕子”也飞不起来了。毫无丝毫蓬勃的生命力。所以显得枯燥又漫长。

3我喜欢刘老师，因为刘老师不光教会了我们知识，而且也告诉我们要乐观面对人生，不管以后怎样，就算成为了残疾人，也要在心中再做个健全人，成为生活上的强者！

理想的风筝阅读题答案解析篇三

教学目的：

1. 正确流利有感情地朗读课文。
2. 理解课文内容，学习刘老师热爱生活、乐观向上的生活态度，以及他热爱学生、顽强执着追求理想的精神。
3. 培养学生品读词句，触摸人物内心的方法，培养学生词句解读的能力。

教学准备：1重点句子的课件。2歌曲《又是一年三月三》课件

教学过程：

一、复习导入

1. 这节课我们继续学习第22课《理想的风筝》。谁愿意把课文读一遍？
2. 课文写了刘老师哪几件事？

（板书：谈腿疾 写板书 放风筝 ）

3. 你能用文中的词语说说这是一位怎样的刘老师吗？（板书：生命顽强 热爱生活）

4. 下面，就让我们一起走进刘老师的故事中，去感受刘老师的这些独特人格魅力吧。

二、精读课文

1. 学生自读课文。

文中许多地方写得生动细腻，请大家仔细品读课文，找出你感受最深的词句读一读，画一画，并在旁边写出你的感受。读完后同位交流交流。

2. 指名交流。

重点句子（1）教室里腾起一片笑声。但笑过之后，每个学生心里都泛起一股酸涩的感情，同时更增加了对刘老师的尊敬。

a“泛”意思是冒出，透出。这里是说同学们心中不由自主产生对老师的同情，感到心酸，难受。学生的表现由笑声——酸涩——尊敬，衬托出老师的坚强乐观，风趣幽默与学生亲密无间。

b你能通过你的朗读把学生这种复杂的心情表达出来吗？

（2）一个年过半百的老师，一天不知要这样跳跃旋转多少次。而他每转一次，就引起同学们一阵激动的心跳。

a“年过半百”、“不知道”、体会到老师意志顽强，“激动”说明学生被老师感动，尊敬心疼老师，衬托了老师的高尚人格。

b指导朗读。老师也被感动了，让我们一起通过动情的朗读记

住这平凡而伟大的一幕吧。

(3) 他脸上漾出的那甜蜜的笑，使我觉得他不是一位老人，而是一个同我一样的少年。

a“漾”在句子中指心中的快乐与甜蜜从脸上往外流溢，使人们看到一个乐观，富有活力，对生活充满追求自强不息的人物形象。

b指导朗读。

(4) 有一次，他故意撒脱手，任飞舞的纸燕带动长长的线绳和线拐在地上一蹦一跳地飞跑。他笑着，叫着，拄着拐杖，蹦跳着去追赶线端，喊着：“你们不要管，我自己来！”终于，他气喘吁吁地抓住了线绳，脸上现出得意和满足的神气。

a从“笑着，叫着，蹦跳着”感受到刘老师不畏困难、乐观自信；忘我、欢快。

a现在你就是那挑战命运战胜了困难的刘老师，请你自信地把自己的感受读出来。

三、总结课文，升华主题

a同学们品读得真切深刻，你们读懂了作者，读懂了刘老师。

文中的刘老师放飞的是心情，送上的是快乐，留给学生的灿烂春天是追寻理想的信念。所以在作者心中“他将永远在我的记忆中行走、微笑，用那双写了无数粉笔字的手，放起一只又一只理想的风筝。那些给了我数不清幻想的风筝，将陪伴着我的心，永远在蓝天上翱翔。”

b让理想的风筝伴着希冀带着我们一起自由飞翔，飞上广阔的天空，领略生活的春光……

c播放《又是一年三月三》课件

理想的风筝阅读题答案解析篇四

他只靠着健壮的右腿和一支圆木棍，一天站上好几个小时，为我们讲课。逢到要写板书的时候，他用圆木棍撑地，右腿离地，身体急速地一转，便转向黑板，写完了粗壮的粉笔字，又以拐杖为圆心，再转向讲台。一个年过半百的老师，一天不知要这样跳跃旋转多少次。而他每转一次，就引起同学们一阵激动的心跳。

(1) 这段话主要是写刘老师。

(2) 用“——”画出描写刘老师板书的句子。

(3) 从“好几个小时”我们可以感受到，从“年过半百”我们可以感受到，“他每转一次，就引起同学们一阵激动的心跳”是因为。

(1) 如何“如何只靠着健壮的右腿和一支圆木棍，一天站上好几个小时”为学生上课

(2) 逢到要写板书的时候，他用圆木棍撑地，右腿离地，身体急速地一转，便转向黑板，写完了粗壮的粉笔字，又以拐杖为圆心，再转向讲台。

(3) 刘老师每上一次课的艰辛 刘老师年龄之大 刘老师每次转身都很不容易

理想的风筝阅读题答案解析篇五

2本文回忆了身残志坚的刘老师的故事，赞扬了他的乐观向上的人生态度和独特的人格魅力。

3. 森林里，一棵棵大树在同清风唱和；草地上，一只只蝴蝶在同花儿逗乐。

4它既是对刘老师身残志坚的赞叹，又是在告诫我们：要像刘老师那样热爱生活创造生活。

5答：(1) 因为刘老师放风筝的姿势独特

(2) 刘老师虽然残疾了，但对生活充满激情

6标题有两层含义

a:刘老师在每个学生的心理拨下理想的种子，放飞理想的风筝。

b每年春天，刘老师都放风筝，那风筝里有刘老师的理想，他把理想放飞。

7鲁文写出弟弟偷看风筝偷做风筝的高兴劲，暗写了儿童动手能力强，表现游戏是儿童发天性这一主题，暗含作者深深的自责；苏文写出刘老师身残志坚积极乐观的生活态度，表现作者对老师高尚人格的钦佩。

8鲁迅的《风筝》笼罩着深沉的悲哀，作者回忆小时候不许弟弟放风筝，甚至连弟弟兴高采烈地看风筝，“我”也认为是可鄙的，后来懂得了新道理，觉悟到我的这种做法是对弟弟的精神虐杀而心情沉重，想求补过，弟弟都全然忘记，无过可补，因而心情依然沉重，悲哀之至。苏叔阳的《理想的风筝》是对刘老师的敬仰之情。

鲁文的主题可以从多个角度去考虑，因而显得较为复杂。从儿童教育角度去考虑，其主题是批判封建的儿童教育思想和方法，提倡近代儿童教育的科学观念；从批判封建思想和伦理道德的角度去理解，其主题为表达自己对封建思想和伦理道

德的否定和深恶痛绝，并启发人们思考，从而有所觉悟。还可以从自我解剖的角度理解，从亲情的角度去理解，从追求美好事物的角度去理解。

苏文的主题没有那么沉重，也没有那么复杂。它只是通过对刘老师赞扬了他乐观向上的人生态度和独特的人格魅力。

两文的表现手法不相同。鲁文是散文诗，抒情色彩也较浓；苏文不直接描写风筝，而是借风筝来写老师。借物抒怀。

最后再比较一下两文的语言特色。鲁文叙事生动，写景状物运用白描，凝练简捷。长短句交错使用，句式运用灵活。苏文的语言顺畅，议论深刻。运用比喻、拟人的修辞手法，说理形象。

理想的风筝阅读题答案解析篇六

2下列句子形象生动富有表现力，请加以欣赏：（1）柳枝染上了嫩绿，在春风里尽情飘摆，舒展着自己的腰身。（2）逢到要写板书的时候，他用木棍撑着地，右腿离地，身体急速地一转，便转向黑板。

4为什么刘老师放风筝的情景给我印象最深？结合文意简要回答

这篇文章是理想的风筝

（1）（笑）谈腿疾（2）写板书（3）放风筝

（1）用拟人的修辞手法，渲染了柳枝迎风飘荡时的生机盎然。

（2）生动形象的表现了刘老师给我留下的印象是伟大，对事业的追求和执着，并让孩子们十分敬佩，更流露出同学们对刘老师的担心。

蓝天上，一架架风筝在同白云戏耍，引得无数的人仰望天穹，让自己的心也飞上云端。

因为刘老师并不因身体残疾而对人生悲观，他对生活有着纯朴、强烈的爱与追求，这让我深受感动，所以印象最深。

理想的风筝阅读题答案解析篇七

在一个风和日丽的日子里，只见两个孩子猛追着晴空越飞越远的一只断线风筝……

“你俩要是带翅膀的小天使就好了！”

“快变成一只能远走高飞的老鹰吧！你们就准能把风筝逮住！”……

几个过路人，见到这番情景，竟哈哈大笑地挖苦这两个气喘吁吁的孩子。

“对，人们为什么不能像鸟儿似的长出一双翅膀在空中飞翔？”一个“飞”向天空的幻想在这两个幼小的心灵里萌发了。从此，他们开始留心观察鸟类高飞和滑翔时双翅的变化，并精心制作各种会“飞”的玩具。他俩长大后，仍然继续研究飞翔的原理。

科学的幻想经过人们的勤奋努力，终于变成了现实。19，世界上第一架飞机诞生了。这架螺旋桨飞机的发明家，正是二十年前，奋力追捉飘荡在空中断线风筝的两个美国孩子——莱特兄弟。

1. 莱特兄弟的幻想变成了怎样的现实？

a. 人类像小鸟一样长出翅膀

b.创造出了飞机

正确答案□b

2. 短文说“科学的幻想经过人们的勤奋努力，终于变成了现实”，莱特兄弟俩的科学幻想是（）。

a.飞向天空。

b.人类像小鸟一样长出翅膀。

正确答案□a

3. 在科学幻想变成现实的过程中，他们是如何努力的？

答：

答案解析：

留心观察鸟类高飞和滑翔时双翅的变化，并精心制作各种会“飞”的玩具。研究飞翔的原理。

4. 填空。

（1）“追赶风筝的孩子”是指。

（2）“几个过路人见到这番情景”这句话中“这番情景”是指。

参考答案：莱特兄弟；两个孩子猛追着晴空越飞越远的一只断线风筝

理想的风筝阅读题答案解析篇八

2. 本文回忆了身残志坚的刘老师的故事，赞扬了他的乐观向上的人生态度和独特的人格魅力。

3. 森林里，一棵棵大树在同清风唱和；草地上，一只只蝴蝶在同花儿逗乐。

4. 它既是对刘老师身残志坚的赞叹，又是在告诫我们：要像刘老师那样热爱生活创造生活。

5. 答：(1) 因为刘老师放风筝的姿势独特

(2) 刘老师虽然残疾了，但对生活充满激情

6. 标题有两层含义

a: 刘老师在每个学生的心理播下理想的种子，放飞理想的风筝。

b 每年春天，刘老师都放风筝，那风筝里有刘老师的理想，他把理想放飞。

7. 鲁文写出弟弟偷看风筝偷做风筝的高兴劲，暗写了儿童动手能力强，表现游戏是儿童发天性这一主题，暗含作者深深的自责；苏文写出刘老师身残志坚积极乐观的生活态度，表现作者对老师高尚人格的钦佩。

8. 鲁迅的《风筝》笼罩着深沉的悲哀，作者回忆小时候不许弟弟放风筝，甚至连弟弟兴高采烈地看风筝，我也认为是可鄙的，后来懂得了新道理，觉悟到我的这种做法是对弟弟的精神虐杀而心情沉重，想求补过，弟弟都全然忘记，无过可补，因而心情依然沉重，悲哀之至。苏叔阳的《理想的风筝》是对刘老师的敬仰之情。

鲁文的主题可以从多个角度去考虑，因而显得较为复杂。从儿童教育角度去考虑，其主题是批判封建的儿童教育思想和方法，提倡近代儿童教育的科学观念；从批判封建思想和伦理道德的角度去理解，其主题为表达自己对封建思想和伦理道德的否定和深恶痛绝，并启发人们思考，从而有所觉悟。还可以从自我解剖的角度理解，从亲情的角度去理解，从追求美好事物的角度去理解。

苏文的主题没有那么沉重，也没有那么复杂。它只是通过对刘老师赞扬了他乐观向上的人生态度和独特的人格魅力。两文的表现手法不相同。鲁文是散文诗，抒情色彩也较浓；苏文不直接描写风筝，而是借风筝来写老师。借物抒怀。

最后再比较一下两文的语言特色。鲁文叙事生动，写景状物运用白描，凝练简捷。长短句交错使用，句式运用灵活。苏文的语言顺畅，议论深刻。运用比喻、拟人的修辞手法，说理形象。