

最新鲁迅的演讲稿 报效祖国志气的演讲稿 (优秀5篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

鲁迅的演讲稿篇一

大家好！

青少年是祖国的未来，是祖国的期望，祖国像母亲一样哺育我们成长，没有祖国，就没有我们幸福的今日啊！

我们在教学楼里安静地上课；在运动场上尽情活动；在电视机前观看动画片；在林荫路上散步；夜晚在灯光下认真地做作业……。所有的一切，都是祖国给我们创造的。

明天我们将长大成人，走向工作岗位，我们拿什么来报答祖国的养育之恩呢？我们应当以《八荣八耻》为原则，严格的要求自我，一切从我做起，从此刻做起，从小做起，事事处处起模范带头作用，做一个名副其实的三好学生。

今日我们还在学校学习，学生的任务就是好好学习，天天向上，我们要珍惜在学校学习的机会。“一寸光阴，一寸金。”我们要刻苦学习，用现代科学知识武装头脑。提高为人民服务的本领，使自我成为对社会有用的人才，以实际行动报答祖国和人民对我们的爱！

鲁迅的演讲稿篇二

在当下，中学生有三怕，怕奥数、怕英文、怕鲁迅。对于前

两者，我倒心有戚戚焉；对于后者，我不仅不怕，反而喜欢。

当今中国的中学生，目光盯着升学，压力山大。奥数、英文是两种特别的东西，它能帮助中学生走上升学的捷径，中学生总是怕学得不好，拿不到高分，而语文学科无论怎么考，分数既高不上去，也拉不下多少（这是中学生尤其是高中生的“共识”），且语文课程中的“鲁迅”更是难得如同蜀道，以致大部分同学都“仰天胁息坐长叹”。

世事沧海桑田，思想却亘古不变。

“鲁迅”这个名词就其本质，已经不再是周树人的笔名，也不是一代文豪的代称，而是正义力量的象征。试看当今社会，孔乙己化身为教授，不是“窃书”，而是“抄书”；阿q复活了，在网络炫富炫阔；祥林嫂复活了，在底层呻吟；乏走狗复活了，披着专家学者的镀金外衣，依然向着穷人狂吠；闰土复活了，失学打工，没有了美丽的家园……谁怕鲁迅？只有孔乙己、乏走狗、鲁四老爷之流。

中学生不应怕鲁迅，应当正视社会现实，不能只沉迷于书本。脱离社会的书本知识断然不能有助于中国的进步！

如果中学生只被奥数、英文统治头脑，只为分数而学，到头来，思想必定是一片废墟。急功近利的学习只能损毁我们的未来，未来中国一定需要思想深邃的学者。怕鲁迅，就必定不能“树人”。“人”树不起来，地平线上就不会升起复兴崛起的希望晨曦！

鲁迅的演讲稿篇三

大家好！

我国近代有这样一位大文豪：他时常穿一件朴素的中式长衫，短短的头发刷子似的直竖着，浓密的胡须成一个隶书

的“一”字。他，就是鲁迅，原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。鲁迅以笔为武器，战斗了一生，被誉为“民族魂”。毛泽东评价他是伟大的文学家、思想家和革命家，是中国文化革命的主将。

我心目中的鲁迅先生，是一位爱国爱民、爱憎分明的人。他爱受苦受难的劳动人民，恨旧社会，恨黑暗的统治者，是他们给劳苦大众带来了深重的灾难，让人们生活在水深火热之中。因此，鲁迅先生迫切希望劳苦大众早日脱离苦海。鲁迅先生为自己想得少，为别人想得多。虽然自己生病了，但仍然坚持三更半夜写文章，彻夜工作。还叫女佣阿三多休息，不让她干重活。鲁迅先生每天工作很忙碌，还是抽出很多时间关心青年。据不完全统计，鲁迅一生接待过来访青年五百多名，亲自给青年回信三千五百多封，关心过的青年更是不计其数。啊，鲁迅先生，你多伟大！

人们都说，鲁迅先生是个天才。其实他并不是。“哪里有天才，我只不过是把别人喝咖啡的时间用在了学习上”。这是鲁迅先生说过的一句名言。听到这句名言，大家都应该明白了吧？天才是靠百分之九十九的汗水加百分之一的灵感。鲁迅先生为了更多地工作，非常珍惜时间，他又说过一句名言，我们都应该牢记：“时间就是性命，无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。”我们要向鲁迅先生学习，珍惜时间、努力学习，好好把握今天的美好时光。

“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”。这是对鲁迅先生真实的写照。鲁迅先生活着是为多数人更好地活，而压迫者虽然活着是为了让别人不能活。鲁迅先生情愿给人民当牛做马，无私奉献，而压迫者则是骑在人民头上高喊：“呵，我多伟大！”正是因为这样，人们把鲁迅先生抬举得很高，很高，而对那些压迫者，则是把他们摔垮。鲁迅先生从不卖弄自己的知识，只是默默地为人民服务。这就是我心目中的鲁迅，也是我们子孙后代学习的楷模。

鲁迅先生为别人想得多，为自己想得少的高尚品质，人们将永远记住他！

鲁迅的演讲稿篇四

目光犀利穿过黑暗，嘴角带着浸润着血迹的蔑视和嘲讽；你在彷徨，你在呐喊；把笔杆，变成了锋利无比的匕首，面对几千年的王朝历史；你用沉默中的爆发，惊醒沉睡中的魂魄。前方的路迷茫，我们需要光的引领——鲁迅。

你就是我的你呐喊：拯救国民在于拯救其灵魂。一个国家一个民族，经济文化落后并不是最可怕的，最可怕的是国民的愚昧麻木。在那黑暗的时代，当整天说着“我先前比你们阔多了”的阿q惨死刀下时；当愚昧无知的华老栓拿着蘸满先烈鲜血的馒头为儿子救命时；当“救救孩子”的呼喊从狂人口中发出时；当风雪中的祥林嫂倒在新年的一片祝福声中时，我的灵魂颤抖了。

小学时，我认识了你。

在《故乡》中我看到了你的身影，那对少年时代朋友闰土的怜爱之情，感受到了少年时你的纯真和无奈，感受到了你一股从心中涌出的隐痛。

《从百草园到三味书屋》那充满诗情画意的作品，又把我拉到了久远的年代里。我听到了童年时你的欢笑，听到了老师的谆谆教导，听到了孩子们对戒尺的责备。

大一点，我又进入了你的另一个空间，看到了你曾和我们一样从童年走过。

《祝福》中善良的祥林嫂，在封建宗法思想残酷的统治和压迫下悲惨的命运，震撼了我的心灵。

你到日本留学，从学医治病到弃医从文治国，无不充分显示了你对民族、对祖国的忧患意识。在腥风血雨的年代，《且介亭》中你正以笔作投枪匕首，为民众而《呐喊》。

你的刚强勇毅令我折服。

十三岁那年，由于家庭变故，家道衰落，你过早地体验到了人生的艰难和世情的冷暖。但并没有因此而消沉，而是勇于挑起生活的重担，到当铺变卖东西，买药，照顾家人。在磨练中变得更加坚强，后来，你到各地的学习，都印证了苦难是生活最好的老师。

你的求知欲很强。

没有因为家庭的变故，家道的衰败而影响学习。强烈的求知欲使你进了当时被中国人所辱骂的“洋学堂”，还努力考取了公费留学的资格，因此，数年后，有万千个学生也在孜孜不倦的学习着。

你热爱祖国。

你在日本留学时，解剖成绩的60分受到日本人的怀疑，你深感作为一个弱国子民的悲哀；又一次，你看到幻灯片中一个中国人被日本军队捉住杀头引得一群中国人在旁边看热闹的片段，精神很受打击，认识到精神上的麻木比身体上的虚弱更可怕。

你面对形形色色的敌人，看得最清，恨的最深，斗争得最坚决。

生铁虽然硬但脆，钢却既硬又有韧性，因此，钢制的器物远比铁制的优越。做人也需要有点儿韧性，既不一味低头，又不鲁莽从事。我们中国，正是有鲁迅这样的人，才逐渐强大。

鲁迅的演讲稿篇五

大家好！

鲁迅先生，多么了不起的人物，我就来谈谈我心中的鲁迅先生。

我心中的鲁迅先生，是个朴素的鲁迅先生。读鲁迅先生的文章，总觉得很亲切、很自然。鲁迅先生不像别人用华丽的词语来修饰文章，他用贴近生活的语言为我们展现了一个最真的鲁迅。

我心中的鲁迅先生，是个关心人民的鲁迅先生。对青年，他是多么的关心。关心新一代的成长，关心新一代的未来。对中老年人，他像朋友一样对待。如《我的伯父鲁迅先生》的拉车夫脚受伤了。鲁迅先生仔仔细细地为他包扎伤口。在那个年代，拉车夫是受人嫌弃与鄙视的，可鲁迅先生对百姓如对亲人的。

我心中的鲁迅先生，是个勤劳的鲁迅先生。鲁迅先生视时间如生命一样宝贵，为了人民的生活，鲁迅先生常常早起、晚睡，鲁迅先生不仅爱惜自己的时间，也爱惜别人的时间。在《一面》中作者6次描写了鲁迅先生的瘦，那是为人民忙碌而形成的。

我心中的鲁迅先生，是个爱书的鲁迅先生。鲁迅先生的书都是整整齐齐、干干净净的。鲁迅先生的书看起来都像新的一样，鲁迅先生最讨厌别人在书上乱写乱画，把书折了、撕了。鲁迅先生在看书前是要把双手洗干净的，桌子也要抹干净的。

我心中的鲁迅先生，是个直率的鲁迅先生。鲁迅先生说话从来都不拐弯抹角，有话直说。虽然这样的性格容易得罪别人，可是总不会欺骗自己的。

我心中的鲁迅先生，是个……

横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛！