

# 2023年幼儿园教案攀岩活动反思中班 音乐活动幼儿园教案及反思(优秀10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园教案攀岩活动反思中班篇一

活动目标:

1. 喜欢音乐活动,对音乐活动感兴趣。
2. 感受和体验木偶跳舞的特点。
3. 能根据图片,在音乐的伴奏下,较协调的做出相应的动作。
4. 知道与朋友互换,可以得到更多的本领。

活动准备:

人体图;不同姿态{可以互相调换}的木偶图若干;红.黄手腕套{与幼儿人数相等};彩色笔;音乐。

活动过程:

一、引导幼儿感受木偶人跳舞是怎样的。

1 “老师最喜欢跳舞,现在老师跳给你看。”教师随音乐跳舞,“喜欢可以和我一起跳。“你有什么感觉?”

2 “刚才老师跳的舞和我们平时跳舞有什么不一样?”从动作

上引导幼儿区分木偶和小朋友跳舞的不同。

3 “木偶人跳舞哪会动？”结合幼儿的发言，教师在人体图上作记录，并丰富幼儿的知识：骨头和骨头连接的地方叫关节。

4 “为什么木偶人只有关节在动？”告诉幼儿它没有生命，是用木头做的，而我们人有生命，挑起舞来就非常好看。

5请幼儿和老师一起跳，“除了刚才做的，你还想做什么？”鼓励幼儿做出不一样的动作来，感受木偶跳舞的动作特点。

二、进一步体验木偶人跳舞，学习看图做出相应的动作。

1 “今天，我还请来了一位小客人，他哪里有些特别？”引导幼儿发现木偶身上有两种颜色，并请幼儿根据木偶的特点，给小木偶取名字。

2 “小木偶要求你们也象它一样，一边红，一边黄。”请幼儿自己戴上手腕套，并和小木偶对比，是否一样，并和老师一起在音乐的伴奏下尝试看图做动作。

3 “你们的后面也有许多的小木偶，去找一个做好朋友吧。”请幼儿看自己的图片做动作，并互相学习。

4 “小木偶还会变身呢。”请幼儿和身边的小木偶变身，并做动作，告诉幼儿和更多的小朋友交换，可以学到更多的动作。

三 “小木偶累了，我们轻轻把它请下来，好吗？”幼儿再次和老师一起跳舞，离开活动室。

活动后的反思：

活动体现了学科的整合，它能给幼儿综合整体的知识，从“小木偶”动态的东西进入，把肢体语言，区分左右手，习惯的培养，非常自然的整合进去，体现了师生互动，克服了以往模仿和跟

着老师做的模式,充分调动了幼儿学习的主动性,愿意亲自尝试,帮助幼儿在活动中体验了成功的快乐。

## 幼儿园教案攀岩活动反思中班篇二

1. 能辨别乐曲的三段式结构,进一步感受乐曲雄壮有力的特点。
2. 能在音乐的伴奏下想像,并用动作表现熟悉的运动项目。
3. 让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
4. 让幼儿知道歌曲的名称,熟悉歌曲的旋律及歌词内容。

录音机和磁带

1. 在运动员进行曲的伴奏下,幼儿走进教室。
3. 完整欣赏乐曲,引导幼儿辨别乐曲的三段变化。
4. 分段欣赏听a段。引导幼儿想像这一段表现了什么,并启发鼓励幼儿根据自己的想像用动作表现。听b段能区分a□b□a的结构。
5. 听音乐表演。幼儿在音乐的伴奏下,扮演运动员,做出各种运动项目的模仿动作。

在表演区继续进行表演,并可以提供运动员进行各种运动项目的图片名称,丰富幼儿的动作。

音乐主要是感情艺术,音乐总是以它的立意美、情境美、音韵美、曲调美等来表达人们的心声:或者隐含着一个美好的寓意,或者师法一种温馨的心曲,或寄托一个美丽的梦幻,或展现一片炽热的情怀。进行曲是用行进步伐的节奏写成的

乐曲，一种进行曲是供队伍行进时奏唱的，以统一的步伐、是鼓舞人心的。

## 幼儿园教案攀岩活动反思中班篇三

新《纲要》注重环境的作用，激发幼儿的问题意识，引导幼儿进行探索活动，促进幼儿主动，全面发展。孔子说：“知之者不如好知者，好之者不如乐之者”。兴趣是孩子最好的老师，是积极探索某种事物或进行某种活动的倾向，是发展智力的重要条件，是学习的动力，因此教师应用心观察幼儿的兴趣，大自然中的鲜艳色彩，万千姿态，动人声响，神奇变化，到处都有让幼儿陶醉其中，快乐学习的素材。教师应抓住一切有利时机激发幼儿的兴趣，让幼儿在积极主动的探究活动中体验探究的乐趣。

秋天，我们组织孩子到“动物园”秋游，见到了很多孩子们喜欢的动物。回来后孩子们议论着自己秋游过程中的见闻，滔滔不绝地相互讲述着自己所知道的小动物。有的孩子说：“我家里养了一只黑色的八哥，会说话。”有的孩子说：“上次妈妈带我去杭州千岛湖玩，我去了猴岛，鹿岛，蛇岛等，见到了各种各样的动物。”有的孩子说：“厦门海洋公园里有海豚、海狮和海豹，它们会表演顶球，跳圈，可神奇了！”……孩子们对动物世界充满了好奇，有着说不完的话题。古灵精怪的小猴，温顺可爱的小白兔，憨态可掬的熊猫……在孩子的眼中都是非常的可爱，是他们童话世界中的人物，也是孩子们天真世界中的一部分，我们老师为何不抓住幼儿的兴趣点，借助主题活动带领幼儿一起探索动物的生活习性，一同去感知动物世界的千姿百态。

环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿智力的发展。动物是幼儿生活十分熟悉，接触频繁的事物，种类十分丰富，易于搜集和观察，我便有意识地发动孩子们来做“搜集员”，通过多方面途径收集有关“动物”的资料，师幼共同创设环境，引发幼儿对活动的兴趣，

促进孩子对动物世界的认识。

茜虹：“这本书是我妈妈给我买的，里面有许多我喜爱的动物。”玉馨：“老师，这是我和家里小狗一起拍的照片，看它多乖巧呀。”小唱：“这是我养的小乌龟，我把它带到幼儿园来。”铭锬：“这是我家电脑上寻找到的动物图片。”思睿：“爷爷买的小白兔，它的毛就像棉花一样，软软的。”茜虹：“我来摸摸，嘿！真的像棉花，摸上去毛茸茸的，真舒服！”铭锬：“你抓的这只是螳螂，他不是动物，是昆虫。”王锐：“不对，昆虫也是动物，老师，你能告诉我，昆虫是动物吗？”黄晟：“我家有一本很大很大的书，里面都是动物资料，不然，我晚上回家帮你查一查。”第二天，黄晟真的把他的动物书拿来了，他们两个一起仔细的查了起来，不一会儿他们找到了答案，知道动物包括昆虫，昆虫是动物的一种，紧接着，这个小秘密传开了，孩子们的脸上都洋溢着笑容。

在幼儿、教师、家长的共同参与收集下，资料越来越丰富了，在整个活动中，孩子们的兴趣都很高，对收集过程中产生的问题也有较浓厚的探索兴趣。你瞧，教室的墙壁上到处是动物的图片，有网上下载的，有图书，图片上剪下的，也有小朋友和家长画的。展示台、橱窗上摆了各种各样可爱的动物玩具：小狗、小熊、小鸭、小鸡，企鹅，长臂猴、大象、老虎、狮子、鸵鸟等。自然角饲养了小白兔、乌龟、金鱼、小狗、鹦鹉等，一时间，整个活动室俨然成了一座动物乐园，孩子们置身于“动物王国”中，大家一起观察，一起发现，并尽情地交流自己的感受。

孩子们已有一定的探索欲望，这对小班幼儿来讲已经很不容易了，在探索过程中，虽然生活经验不是很丰富，但他们能通过自己的探索，去发现问题，寻求答案，并且富有想象力，这是一个良好的开端。此外，在师幼的共同参与下，创设出“会说话的”的环境为活动的进一步开展提供了良好的平台，幼儿参与活动的积极性更高了，探究动物的兴趣更浓厚

了。

提供条件，让幼儿与小鸡、小兔、小鸟、小鱼等小动物接触。鼓励幼儿与身边熟悉的小动物（如小狗、小猫、小白兔）一起玩耍，培养幼儿亲近小动物、热爱小动物的情感。请有饲养经验的饲养员或家长来园向幼儿介绍饲养小动物的经验，让幼儿知道人们是怎么关心、饲养小动物的，了解饲养小动物的有关常识。鼓励幼儿在班级的自然角或幼儿的饲养区饲养小动物，如：在自然角里养金鱼、小蝌蚪、小乌龟、蜗牛、蚕等，提醒幼儿按时给小动物喂食。启发幼儿注意观察小动物的变化，小动物的外形特征、活动特点，并大胆与教师、同伴交流分享。

老师：“小朋友，请你想一想，说一说，你最喜欢什么小动物？”让小朋友自由讨论后说出自己的喜好。

黄震：“我最喜欢老虎，因为它很威武！”欣怡：“我最喜欢小白兔，因为它很可爱。”疏豫：“我最喜欢小花猫，因为它会抓老鼠。”贝宁：“我喜欢小狗，因为她会看家。”老师请出小动物或拿动物图片让幼儿观察，引导幼儿观察了解有关动物的基本特征。

小百科：动物是生物的一个种类。它们一般以有机物为食，能感觉，可运动，能够自主运动。活动或能够活动之物。包括人。根据化石研究，地球上最早出现的动物源于海洋。早期的海洋动物经过漫长的地质时期，逐渐演化出各种分支，丰富了早期的地球生命形态。在人类出现以前，史前动物便已出现，并在各自的活动期得到繁荣发展。后来，它们在不断变换的生存环境下相继灭绝。但是，地球上的动物仍以从低等到高等、从简单到复杂的趋势不断进化并繁衍至今，并有了如今的多样性。

## 幼儿园教案攀岩活动反思中班篇四

幼儿天生具有强烈的好奇心，对周围事物的探索和求知欲望也特别强，因此，新纲要强调“科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物和现象作为科学探索的现象”。日常生活中，幼儿已接触很多工具（铅笔、橡皮、水果刀等）对它们十分感兴趣，但幼儿对工具的认识仅是一些感性经验，对工具的具体用途、种类还不是很了解。本次活动我让孩子通过操作、观察及其讲述等手段，让孩子在自主活动中增添一些科学知识。

- 1、通过交流展示各种工具，初步感受工具的种类很多。
- 2、在观察操作尝试中感知工具的作用很大，发展综合能力。
- 3、能积极参与活动，在活动中体验观察和探索的乐趣。
- 4、乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。
- 5、对科学活动感兴趣，能积极动手探索，寻找答案，感受探索的乐趣。

- 1、课前幼儿收集各种工具。老师和幼儿到室外寻找特殊的工具。

- 2、卷笔刀、削苹果机，刨子，开瓶器。以及相对应的辅助用品。

### 一、尝试操作使用工具

- 1、师：“前几天老师和大家一起收集了各种各样的工具，今天让我们就来试试这些工具，看看它们有什么用。”（幼儿分别操作工具，提醒幼儿注意安全）

## 二、交流工具使用方法

1、师：“刚刚小朋友都使用这些工具，请你来说说你使用了什么工具？做了什么事情？”

2、幼儿讲述使用过程和方法。

3、教师小结：这些工具有的是在生活中经常用到的，有的是在学习中用到的。

4、师：“桌子上还有一些工具请你看一看，玩一玩，它有什么用？”

5、分类并认识字卡。

师：“现在请大家把这些工具，按照不同的用途帮它们分分类。”（幼儿操作）

师：“你为什么把这些工具都放一起？”（引导幼儿说出它们的共同特点）出示字卡：学习工具、生活工具、交通工具、通讯工具。

4、再次分类及巩固。

教师出示有字卡的篓子，请幼儿再次分类。

师：“桌上还有一些工具我请几位小朋友来介绍一下它们的名称和用途，并将它们分分类。（个别幼儿讲述、操作）

5、引导幼儿认识一些特殊工具

师：“老师这还有两样工具我们一起来看看它们是什么？”引导幼儿说出农作工具并认识字卡。

6、小结：我们今天认识了很多的工具它们有学习工具、生活

工具、交通工具、通讯工具、农作工具。还知道了他们各自的用途。

三、总结认知激发探索。

出示锯子，提问幼儿这是什么？是谁发明的？是怎样发明的？

教育幼儿要爱观察，爱探索，长大发明各种有用的工具。

幼儿天生具有强烈的好奇心，对周围事物的探索和求知欲望也特别强，因此，新纲要强调“科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物和现象作为科学探索的现象”。日常生活中，幼儿已接触很多工具（铅笔、橡皮、水果刀等）对它们十分感兴趣，但幼儿对工具的认识仅是一些感性经验，对工具的具体用途、种类还不是很了解。本次活动我让孩子通过操作、观察及其讲述等手段，让孩子在自主活动中增添一些科学知识。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

# 幼儿园教案攀岩活动反思中班篇五

## 活动设计背景

因本班出现的不活泼现象；为了激发发现幼儿的兴趣爱好和需要；结合幼儿的年龄特点而设计。

## 活动目标

- 1、认知动物，情感爱护动物。
- 2、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 3、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 4、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 5、探索与实验，激发幼儿主动探索的积极性。

## 教学重点、难点

知道各种常见动物名字。

## 活动准备

动物卡片□dvd□

## 活动过程

- 1、看图识动物。通过《动物大百科》等书籍、动物卡片、贴纸让宝宝对动物有一个大概的了解和整体的影响，在阅读书籍和卡片的时候记住常见动物的主要特征。对动物的静态和平面认识有助于提高宝宝的分辨能力、观察能力和认知能力。
- 2、看电视识动物。通过观看《动物世界》、动物卡通动画。

让宝宝进一步了解各种动物的一举一动，加深宝宝对动物的形象了解。可以先专门看一两种动物的纪录片，再换另一种，这样有充分的时间让宝宝了解同一种动物，加深他对该动物的了解。家长应该陪同宝宝一起观看，指出动物的外形特点，告诉宝宝每一种动物都很可爱，让宝宝产生对动物的怜爱之情，促进宝宝情感的发育。

3、到大自然观察动物。带宝宝去户外，让宝宝亲眼看看户外形态各异，能力各异的大小动物：如蜻蜓、蝴蝶、甲虫、小松鼠、田鼠、麻雀、喜鹊、蛇等。我们可以让宝宝卷起袖子，抓住一只七星瓢虫仔数数它的星星；也可以拿着小铲子，挖开一块土寻找躲藏在里面的`蚯蚓；还可以用蜘蛛网，网住一直蝉听听它的鸣叫。如果遇到的是蛇，就要告诉宝宝不要接近，让他学会回避危险，保护自己。

在这样的过程中宝宝充分发挥了他们的动手能力，所有问题都通过自己动手去寻找答案。父母在宝宝观察完各种动物后，要告诉宝宝把它们放走，因为它们都饿了困了，要回家找妈妈吃饭睡觉了。就这样，宝宝们在欢声笑语中不知不觉就能认识身边所有常见的动物，而且知道他们是能飞的还是会爬的，是住在树上还是躲在地里，是吃虫子还是吃树叶。

4、到动物园认识难得一见的动物。在周末休息时进行动物园亲子一日游。老虎、狮子、河马、大象、狗熊、熊猫、长颈鹿、猩猩……数不过来的动物一定能让宝宝兴奋莫名。家长借机让宝宝把各种动物和在电视上见过的做一下比较，让他们把两者关联起来，趁机把曾经学过的知识点复习一遍。遇到可爱无害允许抚摸的动物，可以让宝宝勇敢地伸手触摸；遇到可以喂食的动物如湖里的天鹅和锦鲤，也要宝宝亲自动手享受喂食的乐趣。告诉宝宝动物们是多么的可爱，他们都喜欢生长在青翠的森林里，森林就是他们的家，我们一定要好好的保护森林，才能保护动物，培养宝宝爱护自然、爱护环境的意识。

## 教学反思

通过此课，进一步加深幼儿对动物的理解。

对幼儿发展的反思，幼儿理解、尊重、接纳了。有适度的自由空间？能通过与环境材料、同伴以及教师的互动，在情感、态度、能力、知识、技能等方面得到自主发展。

对教师专业发展的反思，了解幼儿的经验水平、学习特点和个性特征。能把握教育内容的核心价值及其发展线索。能否以自己最小的支持，促进幼儿最大限度的发展。

## 幼儿园教案攀岩活动反思中班篇六

1. 知道泡泡糖吃完后应该放到哪里，增强环保意识。
2. 创造性的表现玩泡泡糖的有趣动作，提高动作的表现力。
3. 学会合拍地做老鼠走、左右张望的动作，大胆表演律动。
4. 乐意参与游戏，体验游戏的乐趣。
5. 培养幼儿清楚表述和大胆表演的能力。

重点：能够大胆合拍地表演律动动作。

难点：引导幼儿夸张地、创造性地表演玩泡泡糖的动作。

律动音乐、猫咪头饰、小老鼠头饰。

一. 导入：

创设游戏化情境，幼儿跟随音乐做热身律动。

二. 展开：

## 1. 教师讲述《小老鼠和泡泡糖》的故事

教师有声有色地讲述音乐情节中的故事，使幼儿对音乐内容有所感知与了解。

有一只小老鼠，在妈妈睡午觉的时候，悄悄地溜出去玩。它跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧，跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧。到了草地上，小老鼠不小心踩到了一个粘糊糊的东西。它不知道这是泡泡糖，于是赶紧用手去拽，呀！泡泡糖又黏到了手上，它用另一只手去拽，又黏到了另一只手上，拽来拽去，泡泡糖像根绳子一样把小老鼠捆了起来。这时，一只猫冲了过来，小老鼠像个球似的滚回了家去了。

## 2. 引导幼儿探索表现小老鼠的动作

(1) 师：小老鼠跑出去玩，它是怎么跑的呀？

引导幼儿一边说，一边在座位上做动作。

(2) 提问：小老鼠跑到草地上玩，它踩到了什么？

泡泡糖小朋友都吃过，泡泡糖是很粘的，它要是粘在了身上，可是不容易弄下来的，小老鼠踩到泡泡糖是怎样做的？我们一起来学一学。

引导幼儿一边说，一边做动作。

## 4. 幼儿自主探索泡泡糖黏在身上的动作

教师及时指导，引导幼儿夸张的把动作表现出来。

5. 请一名幼儿与教师合作表演泡泡糖粘到身体不同部位后拽泡泡糖。

师：老师手上也粘到了一个泡泡糖，谁想来和老师一起玩一

玩？

## 6. 幼儿分组练习动作。

幼儿之间合作做动作，教师巡回指导，帮助幼儿规范动作并引导幼儿夸张的表现出来。

## 7. 播放音乐，引导幼儿初步感受音乐

师：现在请小朋友听一段音乐，这段音乐就是告诉我们小老鼠和泡泡糖的故事，请你们在座位上按故事情节把它表现出来吧。

## 8. 跟随音乐，师幼共同表演音乐游戏

（1） 第一遍：幼儿与教师一同听音乐做动作。教师引导幼儿跟随音乐的节拍，并把拽泡泡糖然后又弹回来的动作夸张地表现出来。

（2） 第二遍：教师提醒幼儿在游戏中注意，泡泡糖弹回来时可粘在身体的不同部位。

如：胳膊上、腿上、脚上、脸上。

（3） 第三遍：教师一边放音乐，一边讲故事，并加上猫咪冲出来的情节，增加活动的趣味性。猫咪出现后，教师带领幼儿连忙跑回家。

1、“小老鼠为什么会在草地上踩到泡泡糖？”（环保教育）

2、“吃完泡泡糖以后，应该怎么做才对呢？”

组织幼儿共同讨论：小老鼠可被这乱丢泡泡糖的人给害惨了，那我们吃完了泡泡糖应该放到哪里呢？对幼儿进行环保教育，结束活动。

活动中，教师运用夸张的动作来演示泡泡糖的粘性，让幼儿直观地了解了游戏的内容，以及更好的掌握了音乐。活动中教师灵活运用了提问技巧，有效地引导幼儿理解动作，以更好的帮助幼儿掌握每个动作。孩子们在诙谐幽默的乐曲声中嬉戏、理解、融入音乐情景，玩的不亦乐乎，特别是对泡泡糖的粘性有很丰富的表现力，这是我始料未及的。在活动中我特别注意要关注全体，有针对性的教学，对内向、不爱表现的幼儿给予积极的引导、互动、带动效果好。

游戏是幼儿园教育的重要组成和基本形式，是最适合幼儿身心发展特点的学习活动方式。

自然界中人与动物的关系是非常亲密的，虽然小老鼠在生活中是人人喊打的动物，但动物王国中的小老鼠却机灵好玩常常引人发笑，深得孩子和成人喜爱。因此我设计了此活动。另外，泡泡糖也是幼儿比较喜欢的糖果之一，对于它的特性——很黏、和给人们带来的麻烦有一定得了解，所以本活动设计以生活迁移的方式让活动更贴近幼儿生活，使幼儿的创编表现更自然、丰富，发展幼儿的音乐表现力。

泡泡糖既好吃，又可以吹泡泡玩，深受孩子们的喜爱。泡泡糖发明于1928年，上世纪90年代最有名的泡泡糖是大大泡泡糖。

## 幼儿园教案攀岩活动反思中班篇七

愿意和同伴一起参与歌唱活动，感受歌曲活泼欢快的特点。学习简单的仿编并演唱给大家听，能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

立体“苹果树”，（制作成粘贴式，可随时取放“苹果”）及苹果，西瓜、葡萄、香蕉等水果实物或图片。

幼儿已对这些水果有初步的认识

音乐磁带。

学唱歌曲。

——出示苹果实物或图片，引导幼儿讨论：苹果长在什么地方？

——出示立体苹果树，教师边有节奏地朗诵歌词“树上许多红苹果，一个一个摘下来”，边演示把“苹果”一一摘下。

——教师边朗诵“我们喜欢吃苹果，身体健康多快活”，边把摘下的“苹果”送给想要的幼儿，鼓励幼儿做出各种吃苹果的样子。

——请个别幼儿摘“苹果”，其余幼儿拍手念歌词。

——教师范唱，幼儿跟唱。

——请幼儿轮流摘苹果，教师与其余幼儿为其配唱。

仿编歌曲。

——你还喜欢吃什么水果？这种水果长在哪里？

——鼓励幼儿把自己喜欢的水果名称编进歌曲中，唱给大家听。

幼儿对摘苹果这一动作非常感兴趣，可多创设机会让幼儿体验模拟采摘的乐趣

歌曲以集体演唱为主，如有个别幼儿不愿意参与演唱，不必强求，可允许他倾听同伴

《苹果歌》是小班的一个音乐活动，歌词形象生动，旋律简单上口，表演性很强。让幼儿学得生动有趣，并获得更多的发展。我参照课程教案结合我们班幼儿年龄特点，对一些活动环节和细节进行了修改，活动开展得很顺利。

整个活动层次递进，让我看到孩子们的想象力，这个音乐活动也能让幼儿很快的进入情境当中，让教学活动富于很强的生命力，发现很多乐趣，并不是一味的唱歌，而是韵律与歌唱结合，歌声与创编融合，创编与生活一体的快乐音乐课堂。

## 幼儿园教案攀岩活动反思中班篇八

活动目标：

活动准备：

4 个不同颜色的大布口袋(里面装着沙子)、平衡木、

活动过程：

1、准备活动：动物模仿动作

2、游戏：《袋鼠妈妈》

规则：当袋鼠妈妈必须要跳着完成游戏；没跳的幼儿要重新开始。

3、分散活动：提供大口袋，指导幼儿带着大口袋模仿袋鼠妈妈的动作，扮演角色进行袋鼠妈妈跳跳跳的游戏。

活动反思：

次活动的内容和目标都符合本班幼儿的年龄特点，重、难点突出，幼儿的学习劲头也很足，尤其在竞赛过程中能遵守游

戏的规则进行，秩序较好。但在动作讲解过程中有点乱，有点急于求成。整个活动的运动量较少，应该多给孩子运动，增加锻炼身体热情。

## 幼儿园教案攀岩活动反思中班篇九

1、感受乐曲中的“重音”和“延长音”，想像并用肢体动作有节奏地表现乐曲内容。

2、喜欢参与音乐游戏，尝试用幽默、诙谐的动作表现乐曲内容。并在此游戏过程中体验快乐。

教学过程：

白雪：“狠毒的皇后太可怕了，今天我不想一个人在家，我能跟你们一起上山劳动吗？”

小矮人：（幼：“好吧！”）

小矮人，四个、五个、六个小矮人，许多小矮上山劳动，多么快乐呀！（歌曲《印第安人》改编）

vcd故事知道小矮人在挖水晶或挖宝石。）

小矮人用力在挖水晶的声音？”（完整欣赏乐曲。）

白雪：“谁能模仿小矮人挖水晶的声音？小矮人每次找到水晶都挖了几下？”

了让别人给挖走了。”

白雪：“小矮人挖了很多的水晶，会用什么工具将它藏进山洞呢？”（幼：用小推车把水晶运进山洞。）

白雪：“谁的力气大？请你来表演推很重的小推车。”

白雪：“我们来听听音乐中哪个音特别象是在推很重的小推车？”（听音乐）

白雪：“谁听到了推很重小推车的声音，请你来模仿推车的声音？”

白雪：你们为什么觉得这个音像是小矮人在推车呢？  
（幼：“因为这个音拉得很长”。）

白雪：“瞧，刚才我们挖了这么多的水晶，我们先用小推车把水晶运进山洞吧！”（听

音乐打节拍，进行到“重音”和“延长音”。时用节奏动作表现）

注：通过以上环节分步骤，让幼儿通过多种感官深刻地感受乐曲中的“重音”和“延长音”。并结合游戏所创设的情景通过声音、动作、等多重的形式表现了自己对“重音”和“延长音”，的理解，解决感受乐曲中的“重音”和“延长音”的重难点。

就能挖到更多水晶。‘藏宝图’上的脚印表示什么？”（幼：“小矮人在走路”）“一个脚印表示走一步。我们也来试试吧！”（幼儿在座位上脚踩节奏模仿。）

注：强调小矮人走路时要有节奏，因为幼儿在游戏时往往只重视表现“重音”和“延长音”而轻视了走路时也要有节奏。

哪里该将水晶运回山洞，秘密就藏在刚才那首音乐里。

白雪：（出示教师事先设计好的“重音记号”和“延长音记号”）我这有两种记号，猜猜那种是“重音记号”那种

是“延长音记号”。

白雪：“我们听音乐合作，你们听到‘重音’‘延长音’马上模仿它的声音提醒我，我立刻在‘藏宝图’的空白处贴上相应的记号。把‘藏宝图’的秘密找出来。有信心完成任务吗？”（师幼合作填补图谱）

注：以找‘藏宝图’的秘密为由，激发幼儿活动兴趣。听音乐合作填补图谱，是为了让幼儿更好地理解乐曲结构与图谱的匹配。“重音记号”和“延长音记号”教师可课前设计好，也可根据需要对幼儿来设计。

白雪：“一天，小矮人快乐地上山挖水晶。准备——出发……”

注：放慢速度哼唱是因为幼儿理解乐曲结构与图谱的匹配时需要一个反映的过程。

白雪：“现在小矮人要跟着音乐出发，速度会变得更快。准备——出发……”

四）引导幼儿看图谱，发现图谱中每一乐段“延长音”记号“逐一增多”的规律

白雪：“我发现了一个规律，小矮人每一次挖到水晶时推车的次数都不一样，你们

发现这里面的规律了吗？”

白雪：“为什么延长音要一次比一次多一个呢？”

（幼：“因为水晶越来越多，需要的车也越来越多。

所以延长音要一次比一次多一个”。或车上的水晶越来越重，所以延长音要一次比一次多一个。”）

注：这一步骤的设计整合了科学领域中的计算内容“逐一增多”，既发展了幼儿的观察能力和推理能力，同时又帮助幼儿理解了音乐的曲式结构——比较四个乐段中的旋律和节奏的异同。

五、游戏：幼儿用肢体语言有节奏地表现想像中乐曲所表现的内容。

白雪：“现在让我们跟着音乐中的小矮人一起去挖水晶去吧！”

注：幼儿徒手有节奏地练习，为下一环节的表演打基础。

1、引导幼儿选择适合的工具用相应的滑稽的动作表现使用工具。

劳动工具。如：扫把、锤子、铲子、镐子等。）

动作，（如白雪：“我发现前面后、左、右、上、下岩石缝里有水晶，我们选择一把好用的工具把它挖出来呢？比比谁的动作更搞笑、有创意。”）

注：幼儿使用利用自制的废旧材料劳动工具，游戏起来特别感兴趣。想像水晶藏在我们周围的各个空间方位的岩石里，丰富幼儿的空间动作。

白雪：“你们喜欢谁的动作，为什么？”（引导幼儿从动作的创意、夸张、表情来评价。）“我们一起来学学。”

注：适时提供幼儿间的相互学习的机会。会达到事半功倍的效果。

比谁的动作最滑稽哦。”（教师哼唱，请几个幼儿来表演）

注：重视幼儿个性化的发展，

白雪：拿上工具我们继续挖水晶吧！

白雪：“今天我们挖的水晶真多，晚上我给你们做‘苹果派’吃，快收拾好东西我们回家吧！”（大家排着整齐的队伍唱着歌回家了）唱：“一个、两个、三个小矮人，四个、五个、六个小矮人，许多小矮人劳动回家，多么快乐呀！”

听音乐：请四个幼儿来表演小矮人推车的情景，（第一乐句请一人推车，第二乐句时加一人帮忙推，依次类推）其他幼儿表演小矮人走路和挖水晶的情景。按音乐的发展，一组在表演时另一组保持造型不动。

注：发展幼儿的注意力和控制能力，增添游戏的情趣。

## 幼儿园教案攀岩活动反思中班篇十

活动目标：

- 1、体验人多力量大，同伴之间应该相互合作的情感。
- 2、能够根据故事情节模仿各种角色进行故事表演。

活动准备：

活动过程：

一、导入部分教师出示萝卜头饰，引出故事主题。

二、展开部分

(1)教师操作手套娃娃，讲述故事，提出问题，引导幼儿正确回答。

教师：这么多人，人多的力量是不是很大啊？

(2)再次讲故事，请个别小朋友用手套娃娃进行故事表演教师：那好，那我们现在也一起来拔拔这个萝卜好不好？我请一个小朋友来用手套娃娃表演。

(教师请个别小朋友上来表演，请小朋友试着和老师一起讲，主要掌握“来拉，来拉”“‘嗨哟，嗨哟’拔呀拔，还是拔不动”这两个句子)教师小结：恩，人多的力量真是大啊？那小朋友想想再拔一次这个萝卜啊？那好，现在啊，我们大家一起来把这个萝卜拔出来！（教师引导全部小朋友一起分角色表演这个故事）

### 三、结束部分

教师引导全部幼儿一起表演故事。

教师：这么大的萝卜，小朋友们有没有拔出来啊？萝卜拔出来了小朋友们开不开心啊？

### 四、活动延伸

将手套娃娃放进语言区，幼儿可以在那里继续边用手套娃娃自己表演并讲述故事情节。

活动目标：

- 1、倾听故事，了解故事的主要情节
- 2、学习简单的角色对话，丰富词汇“拉”、“拔”
- 3、“初步感受”人多力量大”的道理，感受同伴间相互合作的快乐。

活动准备：

- 1、背景图及各角色图片各一张(可粘贴)；

2、各角色的挂饰各一张。

3、《拔萝卜》教学课件

活动过程：

二、播放课件，分两段欣赏故事、

1、带着问题观看课件“拔萝卜的时候遇到了什么困难？”播放故事开头至“拔牙拔，可是他拔不动”请幼儿回答刚才的问题。

2、萝卜拔不动怎么办呢？你有什么好办法吗？

3、让我们继续观看课件，看看老公公是怎么做的？请了谁来帮忙？

继续播放课件至结束

三、利用教具，一边复述故事一边提问

1、老公公一个人拔起来萝卜了吗？他找了谁来帮忙呀？(老婆婆)老婆婆是怎么回答的？

幼儿学老公公和老婆婆的动作

6、大萝卜有没有拔出来？是被谁拔出来的呀？他们高不高兴呀？

7、为什么老公公一个人拔不动萝卜，很多人一起就把萝卜拔出来了呢？

四、表演故事

请小朋友表演故事。请一组小朋友们带上挂饰，设计情景。教师和小朋友一起讲述故事，再一次感受作品。

教学反思：

一、目标反思针对我的三条目标，我设计了几个环节完成目标。

目标1：倾听故事，了解故事的主要情节。我在环节【二】中体现，由于故事较长，我采用分两段欣赏。

目标2：学习简单的角色对话，丰富词汇“拉”、“拔”。这一环节是重点，我用图片作为更深层的理解，而图片教具，我用了动感的，可以拉起来的萝卜，孩子们看到萝卜动了，给故事增添了趣味性。在环节【三】中作为重点理解。

目标3：“初步感受”人多力量大”的道理，感受同伴间相互合作的快乐。这一目标，我在环节【三】的结尾通过提问启发的方法，让幼儿自己猜测道理，又通过游戏，更深刻的感受了乐趣。可以说，三个目标全部完成。

三、教学效果反思从整个教学活动的效果来看，孩子是快乐的，活动气氛也比较轻松，但在最后一个环节时，想让每个孩子参与进游戏中来，所以请全班孩子来表演游戏，感觉不是很成功。第一：孩子没有用故事中的语言对话来进行表演。第二：表演就是要省略旁白的部分，而我在表演的时候，成了第三次讲故事，影响了孩子们游戏快乐情绪。有待提高。