

我爱我班反思 我爱我的家教学反思(模板7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

我爱我班反思篇一

《我爱我的家》是三年级《品德与社会》上册第一单元《家庭、学校和社区》的第一课的教材。《家庭、学校和社区》这一单元是以家庭、学校、社区这些学生的生活舞台为范域，以孩子们所熟悉的生活为教学的基本素材，引导学生在对生活的认识和体验中，学会做人和做事。

我们都知道：家是人人都有，又是每个人的生活离不开的。因此我在教学过程中与孩子们的每一句对话，都意在让学生充分体会家庭生活的温馨、家庭成员之间的关爱，感受家庭的温暖，培养学生对家的亲近感、归属感和责任感，激发学生爱家的情感。

“爱家”，对于三年级学生来说，他们更多感受到的是“得到”，而不是“付出”，作为这节课的重点，“加深对家庭的认识和了解，激发爱家的情感”，我的理解就是加强学生的感知能力。家，不仅是满足学生的物质享受，关键是人与人的活动，这种相互的关心、照顾、牵挂、给予等，才是爱的根源。在课堂上，我重视追求多样化的活动形式。我让孩子们写调查报告，记录自己的家。从家的变迁、家里人的历史故事到家里的物件、家人生日、电话号码等，都记下来，能想到什么记什么，然后画一画自己的家，说一说自己的家庭故事，谈一谈家的未来，试着用自己的方式表达对家人的爱等。多样化的活动形式交织于课程的各个环节，学生的动

手、动嘴、动脑等能力得到极大锻炼，爱不知不觉就扎根在学生幼小的心灵，也学会用自己的方式表达对家人的情和爱。让学生明白爱家不仅仅是得到，更多的是付出。

我爱我班反思篇二

《我爱我的家》是义务教育课程标准实验教科书《品德与社会》三年级上册第一单元《家庭、学校和社区》的第一课的教材。《家庭、学校和社区》这一单元是以家庭、学校、社区这些学生的生活舞台为范域，以儿童所熟悉的生活为教学的基本素材，引导学生在对生活的认识和体验中，学会做人和做事。我们都知道：家是人人都有的，又是每个人的生活离不开的。因此我在教学过程中使用的每一张图片、与孩子们的每一句对话，都意在让学生充分体会家庭生活的温馨、家庭成员之间的关爱，感受家庭的温暖，培养学生对家的亲近感、归属感和责任感，激发学生爱家的情感。

爱因斯坦曾经说过：“教育应该使提供的东西，让学生作为一种宝贵的礼物来享受，而不是作为一种艰苦的任务要他负担。”因此在教学中，我积极地为 学生创设学习情境，采用“情感陶冶法”——利用搜集到的学生照片，配合歌曲《我爱我的家》来引入课题，巧妙地设计，让学生产生迫不及待地要求获取新知的情感，激发了他们的学习兴趣，变被动学习为主动愉快学习。

教学中，我从学生和家人在一起拍摄的照片入手，通过让学生“讲述照片的拍摄背景和感人的故事”来展开话题。对于这些发生在学生身边的事，他们不仅记忆深刻，而且极其乐于与他人分享，充分发挥了学生的主体作用。可我们都知道，照片上所记录的都是那些特殊的、值得纪念的时刻，其实在每天平平常常的生活中，我们无时无刻不在感受着一家人在一起的幸福和快乐。于是我让学生回忆家庭生活的点滴瞬间。从最贴近学生生活的看电视、游戏、共进晚餐、甚至是打扫房间等许多方面讲述、交流。教学过程中将学生间的交流和

师生间的交流有机的结合。如：生：我每天晚上做完作业了，都会和爸爸妈妈一起看电视。师：那你们一家最爱看的电视节目是？生：我们最愿意看言情的电视剧。师：是吗？那我想一定是言情剧中那些人物之间的感人故事吸引了你们。师：其他同学呢？你们一家人在一起的时候都愿意看什么电视节目？生：动物世界。师：其实不只是在人与人之间有爱，在动物的世界里，我们也经常会看到动物妈妈关心、保护自己的小宝贝。我想那一定是很有趣的。生：中央电视台的科技频道。师：是吗？那你一定知道许多科学知识了！你可真是喜欢学习研究的孩子。我想在爸爸妈妈的辅导帮助下，你肯定会取得好成绩的。生：新闻联播。师：的确，我们不仅要关心家人，也应该多关心国家和世界大事。

纵观整个课堂教学，我与学生之间的关系也不再是居高临下的命令式。我和学生们有了朋友间对话的特点——是双向和交互作用的，而不仅仅是单向的信息传递。从始至终，我尽可能成为一个好的倾听者和交流者，让学生有情会舒、有话敢说，在消除师生间心理紧张气氛的同时，让学生好学、喜探究的天性发挥出来，从而乐于学习，让课堂成为真诚对话的生命殿堂。

在《我爱我的家》一课的教学中我也感受到了一些不足之处：随着新课程改革的推行，教师的素质还需要不断提高，应该将我们教学的空间发展得更为广阔，教师还更应该把课前的研究、课内的教学与课后的延伸有机融合，这样才能更好地培养学生学习的能力，让学生既直接感受知识、又体会到运用知识的乐趣。

我爱我班反思篇三

《我爱我的家》是三年级上册《品德与社会》第一单元的第一主题，上课之前我让孩子们收集一张自己家居的照片或画一幅自己家居的图画，把它介绍给大家，再贴在教材上。

可没想到在课堂上有一个孩子怎么也不肯拿出自己的照片，原来他一直跟着妈妈和外婆生活，看到别的小朋友的照片都是爸爸妈妈和小朋友的，当时我鼓励他大胆地向同学们介绍外婆，因为我知道从他生下来就一直是由外婆带着，他的讲述非常动人，大家都被他感染了。

课后我把他这一反常现象告诉了他的妈妈。他妈妈犹豫了好久才告诉我她离婚了。孩子肯定是因为这。我恍然大悟，后悔自己在设计教学时没有预设现实生活中有家庭缺陷的孩子可能会在别的孩子在感受家人的温馨和快乐时产生不良心理反应，教学中教师要没有给予关怀可能会给孩子留下阴影。

品德与社会的课堂面对的是不断扩大范围的学生的社会生活，但是其核心是发展学生丰富的内心世界与主体人格。我们的课堂教学必然要随着学生的生活丰富多彩起来，但我们也要持之以恒地关注学生的体验，促进有效的学习。

我爱我班反思篇四

《我爱我的家》这节课，我多用了一课时。为了让孩子更能感受一家亲的情感，我教孩子们唱了一首歌，歌的名字是《我有一个家》。让孩子们把歌唱熟，回家唱歌给爸爸、妈妈听。我想让“我们三人一家亲，永远不分离”的情感在家庭中得到升华。我还想布置一个作业《一周作业——我为父母做件事》，用一周的时间做，把对父母的爱转化为行动。品德与生活课程关注学生的实际生活，重视让学生真正地形成良好的品德，而不只是能说会道。

因此，品德与生活的教学就不能仅仅完成课堂教学，而更重视课堂教学对学生实际生活是否产生影响。我想我的教学从课堂中延伸到家庭中，这种教学才能真正达到教学的目的。

我爱我班反思篇五

家，是我们温馨的港湾，让我们在最累的时候放松下来；家，是一颗甜蜜的糖果，无论怎么嚼也不会变味；家，是一件坚固的盔甲，保护我们安然长大。对我来说，家是保存美好回忆的保险箱。

我捧起一本相册，随意地打开其中一页。一张一家三口在野餐的画面映入眼帘。绿茵茵的草地上，映衬着暖暖的阳光，好一幅田园风光。那天，阳光正好，我们一家心血来潮，准备中午外出野餐。说干就干，妈妈和我准备食物。准备什么食物呢？打开冰箱，看到了面包。嗯，有了。“妈妈，我们来做个三明治吧？”妈妈立刻答应了。于是，我们拿出生菜，培根，洋葱，鸡蛋等食材做成馅料，然后用两片面包夹住这些馅料，放入餐盒里。妈妈还顺便熬了点粥。爸爸也不忘协助我们，很快，我们带好食物，水，地垫，就出发啦！又一个愉快的周末，其乐融融的一家。

再往下翻，看到了我和妈妈在图书馆借书的画面。我捧着一本书，笑得很是开心。妈妈站在后面抱着我，脸上洋溢的满是幸福。书是我的小伙伴，这要归功于妈妈对我的培养。据妈妈说，我还只有一岁多的时候，她就带领我阅读了。从《婴儿画报》这样简单的画刊开始，到充满魅力的各种绘本，到全是爬满“小蚂蚁”的砖头书。妈妈引领着我，在书海里遨游。现在我看到书，觉得书总是有一种魔力，吸引着我去阅读。家里的书房，一次又一次地被扩充，书越来越多啦。这里，除了我的书以外，还有妈妈和爸爸的很多书，他们也是爱看书的人。“书香”在我们家弥漫。

我继续翻阅着相册，让我回忆起我家的各种味道，有欢笑，也有酸楚。这味道是那么的质朴、真实、有品质。我喜欢我家弥漫的味道，简而美不乏品质的生活。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

我爱我班反思篇六

本学期任二年级品生课，纵观每一节课都回味无穷，印象颇深。教材编排，知识架构，教材编思路都对我的教学起到了引领的作用。

例如：在教学《我爱我的身体》本单元中，认真反复去探究了解，深挖教材的同时，也根据学生年龄的生长阶段，让学生在生长阶段自我意识，健康意识的发展情况和保健方面最突出的问题设计了本单元。通过引导学生认识自己身体的整体结构及其各个组成部分，了解身体各部分的特征和基本功能，用各种方式表现自己的身体特征，不仅能进一步发展他们的自我意识，还能让他们在已经知道了要怎么做的基础上，进一步懂得为什么要这样做，以帮助学生更自觉地养成良好的生活习惯。再例如：我围绕学生这一时期成长中最突出的问题—眼睛，牙齿，骨骼的保护。良好饮食习惯的养成等，密切结合实际设计了《我爱我的身体》的活动单元，联想结合一年级上期教材中“我爱我的家”单元活动的重点是培养学生对父母等亲人的感情，意识到自己家庭以外的更大社会环境，培养他们对自己的生活的地方的情感，对为社会服务的劳动的情感，认识到自己的小家是社区或乡村的一部分，愿意以实际行动来保护自己生活的地方。

在本单元的教学过程中，学生的配合能力，想象能力给予我震撼。在交流讨论吃与不吃早餐的体验后，我设计了让孩子们共同参与演示胃的活动状态。使孩子感受到了胃对自己身体的重要性。从而自发地去关爱自己的身体，关爱自己身体的每一个部位，保护自己身体的各部分器官。关注自己的身体，树立健康的生活意识。从而对自己身体主要部分的功能有观察，有探究，有神秘，有兴趣。获得了更多保护身体健康的知识。也在课堂之中相互交流，谈论，合作，表演之中。获得了懂得爱护自己身体，也形成良好的学习，生活与卫生习惯。孩子们也在课堂上，生活中不知不觉中，纠正自己的不良行为与坐姿，走姿，站姿得以改变。教学中，我还通过每个学生的身体各有特点，他们对身体的认知也不尽相同。学生对自己身体的了解不足，缺乏兴趣或因自己身体的缺陷而自卑。

我在教学中正确引导孩子认识自己和他人身体时，帮助他们正确对待自己身体与别人不同，认识到学生的身体都在发育变化中，不要因身高，体重的差异而使个别孩子产生自卑心理，更不能因为肢体的残疾而萎靡不振，影响了自己的快乐心情.....总之，在本单元的教学中，我通过不断摸索，探索，学习，把品德与生活这门课程上的更自然，更扎实了，给予学生更多的知识，使学生运用于学习、生活之中。

我爱我班反思篇七

有了上节课学生对画家人的兴趣铺垫，这节课又让他们对自己的家有了更深刻的热爱。

这节课是手工课，让学生利用橡皮泥用各种方法制作出各种家具，我让他们说出自己家的样子的时候，学生都很积极踊跃的回答，我让学生了解到了橡皮泥的使用方法是捏、揉、搓、刻、压、切等后，学生都跟着尝试做了起来，接着让学生欣赏了一些用橡皮泥做的家具后，学生都跃跃欲试，让几个学生比赛做一个家具，学生都能很到位的做好，并且做的

美观。

美术要有一个能力是模拟能力，意思就是跟着范图做，学生在这个能力上还是比较可观的，但也存在一个问题，细节不够到位，橡皮泥捏的时候大小没办法控制一样，而且表皮也没办法捏的比较光滑，整体看起来略显粗糙。在做台式电脑的时候，就有部分同学没办法把电脑立起来，可见观察能力和应变能力还不够。

手工课是学生最喜欢的课之一，所以上课的气氛也比较活跃，但如果活跃过了就成为了太过吵闹，对于老师来说也比较头疼，所以课堂的氛围好的同时纪律控制也必须抓好！