

倍的认识说课稿人教版一等奖 分数的初步认识说课稿(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

倍的认识说课稿人教版一等奖篇一

《分数的初步认识》说课稿

【教学理念】根据小学中年级学生学习特点，基于课程标准提出的面向全体学生，倡导探索性学习的理念，建立以“课上学生自主学习为主体，教为引导，疑为主轴，动为主线”的教学模式。

【教材分析】《分数的初步认识》是在学生掌握了一些整数知识，平均分概念的基础上初步认识分数的含义，从整数到分数是数的概念的一次扩展，也为以后进一步学习分数和小数打下基础，作为本单元第一课时的《认识几分之一》是打开分数知识大门的钥匙。

【教学目标】

- 1、初步认识理解几分之一，会读写几分之一。
- 2、通过操作、比较、推理、交流、合作等活动，培养学生观察能力，语言表达能力和迁移、类推能力。
- 3、在动手操作、观察比较中，培养学生勇于探索和自觉学习的精神，体会分数在生活中的价值。

【学习重、难点】

重点：初步认识几分之一。

难点：能正确理解几分之一的含义。

【教、学具准备】

教具：课件、手工纸、直尺。

学具：几张正方形手工纸、彩笔、直尺。

【说教法】“能运用数表示生活中的一些事物，并进行交流”是课程标准对“数与代数”第一学段内容的要求。本节课通过创设学生熟悉的情境，引导学生“找一找、折一折、涂一涂、说一说”，以直观教学法、观察法、讨论法辅以小组合作学习，面向全体学生，并给他们留出充分观察、比较、演绎、思考的时间，放手让学生主动探索。

【说学法】“知识的获得是主体在活动中主动的意义建构”，引导学生做到“动眼观察、动手操作、动脑思考、动口说理”，使学生的观察能力、语言表达能力、学习实践能力得到提高，不但学会，而且会学。

【教学过程】

环节一：创设情境，导入新课

环节二：合作探究，展开新课

1、课件出示例1。使学生理解一人一半也就是每人分得月饼的二分之一，指导读写 $\frac{1}{2}$ ，突出重点。

2、课件演示“平均分”，强调“平均分”是理解分数的基础。

3、小组合作探究 $\frac{1}{2}$ 中的2和1所表示的含义，引导学生正

确理解 $\frac{1}{2}$ 的含义，突破难点，也为后续学习分数各部分名称做好准备。

4、比较类推。课件出示被平均分成4份的月饼，让学生通过类推的方法，学习认识 $\frac{1}{4}$ 。

5、给出分数概念。

环节三：动手操作，交流实践

1、出示例2：折出一个正方形的 $\frac{1}{4}$ 并涂上颜色。让学生用准备好的学具动手操作，鼓励多种折法，鼓励学生进行讨论，培养交流意识和动手实践能力。

2、展示交流。将学生作品在讲台上展示，并让学生说一说折出的分数所表示的含义，强调平均分，规范学生语言。

3、知识迁移，巩固提高。出示表示 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{8}$ 的教具，让学生认读并练习书写几分之一，突破重点；逐一说出 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{8}$ 等分数所表示的含义，突破难点。

4、小结：把一个物体或图形平均分成几份，其中的一份就是它的几分之一。今天我们认识了分数中的几分之一。

【板书】认识几分之一

环节四：分层练习，巩固提高

1、课本93页做一做第一题。

2、课本93页练习22第一题。

3、课本93页练习22第二题。

4、拓展提高。

环节五：全课总结

学生总结本节课的收获，提出疑问。

【板书设计】

认识几分之一

分

数

以上是我对《分数的初步认识》第一课时《认识几分之一》的教学设想，不足之处请老师们批评指正。谢谢！

倍的认识说课稿人教版一等奖篇二

尊敬的各位专家、评委：

大家好！

我说课的内容是“圆”第一课时——《圆的认识》。

一、走进生活，领略圆的美。

课始的引入分为两个层次：唤醒——展现。首先让学生回忆生活中见过的圆，唤醒学生的相关生活经验；再展现大自然中随处可见的有关圆的画面，从中寻找圆的同时感受圆的美。

美仑美奂的图片配以轻柔的音乐，让学生在感受生活美的同时，从中发现数学成分——几何图形。这样设计就为学生从认识生活中的物体到认识数学上的几何图形，架起了一座桥梁，既突出了几何建模的过程，又使学生逐步学会用数学的

眼光看待生活，从生活中发现数学，有效地激发起学生内在的学习动机。

二、实际操作，掌握画法。

学生初次创造圆时，多媒体课件的运用，让学生直观感受圆的基本特征——曲线图形。这时，引入画圆工具——圆规，用多媒体展台展示学生的作品，很好地激发了学生的创作热情，同时不标准的圆又引起了他们的思考：怎样才能画出一个成功的圆？使学生从简单的动手操作上升到方法的归纳。在学生充分交流后，播放多媒体课件，学生迅速掌握圆规画圆的方法，运用基本方法第二次画圆。在此基础上，很自然地引出了三个概念：圆心、半径、直径。概念的应用是一个从抽象到具体的过程，补充“练一练”，让新知识得到及时巩固，出示“试一试”第三次画圆，层层深入，在掌握画圆方法的同时还感知了圆的概念，引出了圆心及半径的作用——圆心确定圆的位置，半径确定圆的大小。现代信息技术的引入使这一理解难在鼠标点动之间轻松解决。

三、小组合作，探究特征。

这一环节大胆放手让学生自己去“探”。有目的、有意识安排学生合作学习。这一开放式的教学方法，使学生在具体、直观的操作过程中发现了半径、直径的本质特征以及它们之间的关系。在此之后，安排拓展练习，实现了知识能力的迁移。

四、拓展与应用，尽显圆的魅力。

通过介绍墨子对圆的描述进一步彰显圆的文化内涵，同时让学生感受到我国数学文化历史悠久萌发民族自豪感。在此之后，我又点拨学生探究：现实生活中，为什么车轮都要做成圆的？车轴应装在哪里？既注重巩固基础知识，又注意联系实际发展学生的应用能力。我充分发挥现代信息技术的优势：

动画情境的再现极大地激发了学生的想象力，帮助学生将数学知识与生活实际建立联系，为突破教学难点做了有力的铺垫。对圆的再次欣赏人，给了学生想象空间。通过这样的延伸，做到首尾呼应，使学生深切感受数学知识来源于现实生活，又服务于现实生活，进一步体会数学与生活的联系，增强学习和应用数学的信心。

五、课后反思：

纵观我的整个教学设计，运用现代信息技术，针对数学教学的学科特点，对教学活动进行创造性设计，使教学的表现形式更加形象化、多样化、视觉化，充分揭示数学概念的形成与发展，数学思维的过程和实质，展示数学思维的形成，使数学课堂教学事半功倍。

最后，感谢各位专家评委，不足之处恳请批评指正！

倍的认识说课稿人教版一等奖篇三

（序号：08）

安阳市殷都区铁佛寺小学

《分数的初步认识》说课稿

一、指导思想

依据新课标的教学理念，我以一切立足于学生的学，一切有利于学生的学，一切为了学生的学，一切促进学生的学为目的。努力营造宽松、和谐的课堂氛围，张扬学生的个性，在教学过程中充分体现以学生为主体、教师为主导的教学思想，让学生在愉悦的氛围下获取知识，在活动中感受数学之美。

二、教材分析

《分数的初步认识》是在整数知识的基础上进行的，是数的概念一次扩展，无论在意义和写法上与整数都有很大差异，学生初次学习分数会感到困难，而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念、理解概念。

三、学情分析

在学习分数之前，学生已经掌握了一些整数知识，有了用整数表示物体个数多少的经验基础；理解了平均分的含义，具有了平均分的操作能力。在实际生活中，有的学生也许听过几分之一，但他们不理解分数的含义。因此，教学中我注意从学生的实际生活出发，让学生在丰富的操作活动中积极主动的获取知识。

四、教学目标

- 1、创设问题情境，联系生活实际，初步让学生认识分数，理解几分之一的含义；
- 2、通过开展折一折、涂一涂等活动，让学生在动手操作中充分感知分数的初步意义。
- 3、在问题情境中，渗透分数与生活之间的联系，培养学生对数学的兴趣和学生勇于探索、自主学习的精神。

教学重点

理解几分之一的含义，会表示出一个图形的几分之一。

五、教法学法

1、教法

根据本节课的教学目标、教学重点，结合新课标教学理念，我采用了多媒体课件，并为学生准备了学具，让学生通过独

立探索、实际操作、合作交流，从而让学生经历一个完整的知识建构过程。

20

为了能让学生轻松有效学习，我通过让学生动脑、动口、动手来经历“做数学”的过程，让学生真正理解和掌握基本的数学知识和技能。

六、教具、学具

教具准备：课件、双面胶

学具准备：长方形、正方形、三角形、圆形纸片若干张；水彩笔。

七、教学过程

课前热身

（出示幻灯片1）：海宝做的一张关于上海世博会的手抄报。

（出示幻灯片2）先看看关于中国传统节日中秋节的介绍。

问：2个小朋友吃月饼，怎样分才公平？

【设计意图】通过课前热身，激发学生学习的积极性，同时为新课做铺垫。

本节课我设计了以下三个环节：

（一）创设情境，导入新课

1、动手操作、交流汇报

请同学们用圆代替月饼平均分一分，并汇报结果，指名演示怎样得到一个圆的一半。

月饼总数421

分的人数222

每人分的月饼数

【设计意图】以一半作为学生认识几分之一的一切入点，并在对折的过程中复习感知平均分的含义，为下面学习二分之一做铺垫。

2、联系实际，寻找切入点

让学生找日常生活中像这样分一半的情况

【设计意图】通过让学生寻找生活中的实例，让学生充分感知平均分可以是一个图形，也可以是一个实物。

3、引发认知冲突，揭示课题

导入新课：同学们，你们知道像这样的一半在数学上应该用怎样的数来表示吗？这节课我们就一起来认识一个新朋友——分数（板书：分数的初步认识）

（二）、实践操作，感知理解

1、认识 $\frac{1}{2}$

（1）揭示 $\frac{1}{2}$ 的含义

由分圆的过程得出：像刚才这样我们把一个圆平均分成2份，每份是这个圆的一半，也就是它的二分之一，写作： $\frac{1}{2}$ （板书这句话，并提醒学生 $\frac{1}{2}$ 的写法）

【设计意图】由分圆的过程到概念的揭示，体现了由具体到抽象的形成过程。

(2) 理解 $\frac{1}{2}$ 的含义

a找这句话中的关键词和自己对 $\frac{1}{2}$ 含义的理解。

b判断出示一组图形让学生辨认涂色部分是否可以用 $\frac{1}{2}$ 表示。



【设计意图】通过交流、判断、质疑，进一步感受“平均分”在分数概念中的核心作用，使学生对 $\frac{1}{2}$ 表面上的理解上升到本质含义的层面上，有效突破本节课的重点。

(3) 巩固 $\frac{1}{2}$ 的含义 新课标第一网

要求学生选择一个自己喜欢的图形，先折一折，再找出它的 $\frac{1}{2}$ 涂上颜色。通过汇报交流，作品展示。教师归纳总结：形状不同、折法不同都没关系，只要是把一个物体平均分成2份，每一份就是这个物体的 $\frac{1}{2}$ 。

【设计意图】使学生在“做数学”的过程中，从各种不同的角度去进一步认识 $\frac{1}{2}$ ，丰富 $\frac{1}{2}$ 的表象，也为后面学习其他分数提供思路和方法。

2、认识几分之一

通过师生谈话：你还想认识几分之一呢？根据学生的回答，教师有选择的板书。

(1) 出示要求：从学具中任意挑选一个喜欢的图形，先折一折，再用斜线涂一涂，表示出这个图形的几分之一。

展示时要求学生说清楚：把一个图形平均分成了几份，其中一份是它的几分之一。

（2）知识延伸

最后教师总结：像12、14、16、18-----这样的数，都是分数。

【设计意图】再次给学生提供了自主创造的机会，充分发展了学生的创造性和思维能力。使学生通过对12的理解逐步泛化为对几分之一的理解，实现知识的拓展和延伸。

（三）、巩固理解、拓展延伸

本节课我设计了3个练习，都出自于海宝制作的手抄报中。

1、基础练习：填写几分之一的分数

2、看图，你能联想到几分之一呢？（包括：英国馆，建筑物，巴拿马国旗）

3、观察整张手抄报，估一估，各版块各占了整个版面的几分之一。

4、找生活中的分数。

【设计意图】练习设计与课前用手抄报引入课题相呼应，使练习具有多样性、趣味性、层次性，并突出生活与数学的联系；极大地提高了学生的学习积极性，培养了学生独立思考的习惯。

（四）、小结

谈谈本节课有什么收获？学生可以从知识、能力或情感态度方面回答。

【设计意图】这是对本节课知识的回忆和巩固，也是对学生今后学习方法和习惯的提示。

板书设计：

为了突出本节课的重点，我做了以下板书设计

分数的初步认识

把一个圆平均分成2份，每份是这个圆的一半，也就是它的二分之一，写作： $\frac{1}{2}$ 。

12-----

作品

作品

14

作品

作品

16

作品

18-----

总之，我的宗旨是：“以学生发展为本”，让学生多动手，勤动脑，学会自己去发现、去探索、去获取，我想这样，才能把“学生主体地位”落实到实处，让更多的小荷展露尖尖角。

倍的认识说课稿人教版一等奖篇四

课决赛说课稿（序号：2号）

林州市市直第三小学陈瑞平

一、说教材：

1、教学内容：

《分数的初步认识》是人教版《义务教育课程标准实验教科书数学》三年级上册第七单元的第一课时。

2、教材分析：

《分数的初步认识》是在学生掌握了一些整数知识的基础上进行教学的。从整数到分数是数的概念的一次扩展，分数概念又比较抽象，学生接受起来比较困难，不容易掌握，特别是第一课时认识几分之一是整个单元的起始课，也是单元教材的核心，对以后学习分数的意义起着至关重要的作用。

3、学情分析：

分数在小学教材中第一次出现，学生对分数很陌生，再加上三年级的学生思维能力还不成熟，还有一定的局限性，学起来会比较困难。

4、教学目标：

根据《课程标准》的要求和学生的认知特点，确定以下教学目标：

（1）使学生初步认识几分之一，了解分数的产生来源于生活，培养学生的观察能力，语言表达能力和迁移类推能力。

(2) 通过操作、比较、推理、交流等活动经历几分之一的认识过程，体会几分之一的含义。

(3) 在动手操作、观察、比较中，培养学生勇于探索和自觉学习的精神，体会分数在生活中的价值，激发学生的学习兴趣。

5、教学重点、难点：

根据教材的特点，我认为本节课的重难点分别是：

教学重点：让学生体会几分之一的含义。

教学难点：理解几分之一的实际意义，能自己创造出几分之一分数。

6、教具和学具准备

基于以上目标，结合三年级学生特点，我作了以下准备。

教具准备：多媒体课件。

学具准备：长方形纸、正方形纸、圆形纸各2张。

二、说教学方法：

《课程标准》指出：“有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式”。根据这一理念，在本节课的设计上，我突出两点：

一是让学生主动经历几分之一探究过程以及表述的过程；

二是对学生放手，还学生自主的空间，自主探究，合作交流的学习方式贯穿课堂的始终。

三、说教学过程

根据以上各方面的特点，我设计了四个教学环节。

第一环节：创设情境，激趣导课

第二环节：合作交流，探索学习

这一环节分三个层次进行教学。

第一层次：探究

1、请同学们拿出一张圆形纸代替月饼，小组合作探究，每个人分多少月饼？用什么数表示？最后小组代表汇报，教师配合课件演示，总结并板书：把一个月饼平均分成两份，每份是它的。

2、寻找生活中的，让学生感悟数学知识无处不在。

3、让学生动手折一折、涂一涂表示出长方形的，并展示学生作品，最后总结，虽然折法不同，但只要是把它平均分成了2份，每份都可以用表示。

4、判断练习

5、引导小结：把一个图形平均分成两份，每份是这个图形的。

第二层次：认识几分之一

教师提问：认识了，你还想认识几分之一呢？任取一张纸，你能把它表示出来吗？这里安排小组交流，然后动手操作，再展示部分学生作品，揭示课题，像这样的数都是分数。最后从学生作品中选取不同图形的，引导总结出：虽然图形不同，但只要平均分成4份，每份就是这个图形的。

第三层次：阅读课本

通过阅读92页例2，掌握一个正方形的不同折法，然后从91页主题图中发现几分之一的分数。

第三环节：解释应用，深化知识

《课程标准》指出：数学教育要面向全体学生，实现：

--人人学有价值的数学；


--人人都能获得必需的数学；


--不同的人数学上得到不同的发展。因此我设计了下列练习：

1、基本练习：用分数表示图里的涂色部分。

[设计意图：突出本课重点，加强对几分之一的理解。]

2、发展练习：

(1) 通过不同的画面联想几分之一。巧克力一题，可以联想到、，这是一块巧克力，也可以说是8块巧克力组成的一个整体，是从分一个物体到分一群物体的一个巧妙的过渡，为以后单位“1”的认识作了一个埋伏。

(2) 每部分大约占整个版面的几分之一呢？明明是分成了3份，为什么是呢？

[设计意图：再次突出“平均分”在分数概念中的重要性。]

(3) 欣赏短片，发现分数。这是一个广告，其中一个男孩分出一半来给第9个小朋友。如果是平均分的话，这一半是谁的，是整个蛋糕的几分之一呢？渗透了单位“1”发生转变，表示

的分数也就不一样了。为以后学习分数的意义打下基础。

第四环节：总结升华，自我反思

使学生在总结的过程中进一步理解分数的意义，体会分数在现实生活中的运用，同时也培养了学生自主总结的习惯，提高了他们自我梳理知识的能力。

四、说教学随想

课堂教学是一门艺术，在这门艺术中，老师只是一个导演，学生才是真正的演员。因此我在设计本节教学时，紧紧围绕《课程标准》，遵循学生的认知规律，让学生在动口、动脑、动手活动中，实现由“学会”到“会学”的飞跃，使知识教育与素质教育得到完美的结合。

倍的认识说课稿人教版一等奖篇五

课

稿

内黄县后河镇第八小学：

任德军. 10. 19

“分数的初步认识”说课稿

—内黄后河镇第八小学：任德军

一、说教材

1、教材的出处及意义：

《分数的初步认识》是小学数学课本第5册第91-93页的教学

内容，分数对此时的学生来讲是一个非常陌生的概念，因为分数与学生认知并运用三年整数完全不同。读法上不同，写法上不同，外形上不同，更重要的是意义上的不同。所以，上好这一节课对学生今后的分数学习尤为重要。这是学生从整数到分数概念的一次扩展，更是学生认识数的概念一次质的飞跃。

2、教材所处的地位

3、说教学目标

会认、能读、能写简单的分数。结合直观操作，会用折纸、涂色等简单方式表示分数。

结合生活实例能说出用分数表达的数

培养自主、探索、合作交流的学习习惯。

4、教学重点：理解分数的意义，会认、会读、会写分数。

5、教学难点：让学生初步建立分数的概念，用折纸、涂色等方式表示简单的分数。

二、说教法、学法

（一）说教法新课标第一网

1、以故事创设情境导入，设置悬念，激发学生的学习兴趣，使学生乐学。

2、充分利用直观教具、学具，引导学生观察，探究；对比发现法，调动学生学习的积极性、主动性。

（二）、说学法

充分利用学具、让学生动手操作，用眼观察、动脑思考，在实践活动中获取知识，注意学生合作，集体交流。

（三）、教具与学具准备（后附教具、学具）

1、教师准备：小黑板1块；涂一涂的图；长方形纸3张；正方形纸8张；苹果4个；彩色粉笔1盒。

2、学生准备：彩色蜡笔；长方形纸3张；正方形纸

四、说教学程序

本节课教学设计三个环节进行。

（一）故事导入新课题，以旧引新。首先抓住“分数的初步认识”必须在“平均分”的概念上建立的主体思路。教学一开始我是这样设计的，谈话：有一天，小明和小叶到你家做客，妈妈拿出4个苹果来招待他们（教师出示4个苹果），你帮妈妈想一想怎样分苹果才能让两人都满意？（引入学生活动）

学生：每人分2个苹果。老师：两人得到的苹果同样多，这样的分法叫什么分？学生回答：平均分。板书：平均分。再问：如果妈妈只准备了两个苹果，应该怎样平均分呢？学生：每人分1个。如果只有一个苹果，要把它平均分给淘气和笑笑（老师出示1个苹果），他们每人能得到几个苹果？学生：半个。老师说半个能用一个什么数来表示呢？告诉学生半个可以用 $\frac{1}{2}$ 来表示，师板书： $\frac{1}{2}$ 。这个数我们以前没有学过，这个数叫做分数。

今天我们就来学习分数，板书课题：认识分数。通

（二）授课新课标第一网

(1) 运用长方形折纸，初步认识概念

“认识几分之一”这节课，几分之一的表象认识比较抽象，为了突破这一难点，在讲解例1时，让学生通过折出长方形纸的 $\frac{1}{2}$ ，表示出它的二分之一的操作练习。学生通过对概念直观形象的认识后，很快明白了几分之一的含义。接着让学生判断是否 $\frac{1}{2}$ 的练习，引进技术出 $\frac{1}{3}$ ，并让学生说一说。

(2) 实际操作，促进内化

为了帮助学生进一步理解几分之一的含义，再让学生在一张正方形的纸上创作出四分之一。先确定操作要求，然后让学生自主操作。由于实践目的明确，方法得当，把学生的认识推向深入，不同的学生有不同的折法，课堂上出现了几种类型正确折法。

这时不失时机的引导学生分组进行讨论。为什么折的方法不同，形状不同，但都能用四分之一表示呢？学生按老师设计的目的说出：因为把这张纸都“平均分”成了四份，所以每一份就表示这张纸的四分之一。如果分成四分的大小不相等呢？它不是平均分，就不能用分数表示（此时举个反例子），这样就突出了分数概念中相当重要的一个前提——平均分的概念，为以后学习分数的意义奠定了基础。

(3) 自由创造分数

(三) 练习

在练习过程中，强化学生的学习效果。

练习使学生掌握知识，形成技能，发展创新思维的重要手段。为了使课内练习起到促进学生掌握知识，锻炼能力的双重效果，我在组织练习活动时注意以下三点：一是练习的形式要有变化，使学生在练习中保持兴趣。二是练习有层次性，让

学生做题时能够感受到梯度。三是面向全体学生，练习要有“弹性”，保证全班每个同学都有较多的参与机会。

(1) 根据教学的基本要求，设计了一组判断正误基本练习，让更多的学生去参与，强化一下平均分。接着把教材中“做一做”练一练。

(2) 设计了一道分蛋糕的练习。

1个蛋糕分平均分给小华和他的爸爸、妈妈3个人，小华吃到这个蛋糕的几分之一呢？

深入：如果我们班38名学生都来分这一块蛋糕，你能分到几分之几呢？

(四)、总结：这节课你有什么收获呢？

学生开始交流互动自己总结收获。

五、板书设计

板书是课堂教学的重要手段，通过板书突出教学的难、重点，为学生掌握知识和记忆打下坚实的基础。我在设计板书时注意两点。

(1) 图文并茂, 条理清楚, 层次明确。

(2) 突出重点. 与课堂教学的小结相呼应。