

# 2023年国防现代技术装备心得体会 现代 教学心得体会(优秀7篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。那么你知道心得体会如何写吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 国防现代技术装备心得体会篇一

“因材施教”不仅仅是教育原则,更是教育思想,“因材施教”是现代教学实施素质教育的重要策略。接下来就跟着本站小编的脚步一起去看一下关于现代教学心得体会吧。

今年暑期我学习了现代教育理论学习文选,感受颇深。21世纪是以知识的创新和应用为重要特征的知识经济时代,科学技术迅猛发展,国际竞争日趋激烈,国力的强弱越来越取决于劳动者的素质。21世纪也是教育和学习起核心作用的时期。要实现课程改革的创新,必须从根本上实现教育理念的转变。

当今世界的科技竞争,实际上是人才的竞争,人才最可贵的品质是创造性。而创造教育应成为一种发展趋势。在数学教学中如何培养学生的创造性心理品质、创造思维能力应是我们值得探讨的一个问题。这里很重要的一点是教师自身的教学思想和自身的创造力也是一个要探讨的问题。

创造力就是把已知的经验和材料重新组合产生新的有价值的事物和思想的能力,创造性是个体在活动过程中其创造力的外现。教学改革的一个重要因素是教师,教师既可以创造性的为素质而教,亦可以为应试教育推波助澜,传统的传道授业解惑的教学观已不适应素质教育和创造教育,教师的认知特点、教学风格、教学方法和创造力均影响到学生的创造性。

数学是数学家创造性的劳动成果，数学教学使学生获得他们未曾拥有的数学知识，也是一种创造性的认识过程。作为教师的创造性不同于一般的行业从业者的创造性，他除要创造新的有价值的成份之外，更主要的是开发学生的创造性，所以教师的创造性重要的是起创造性的教学思想。数学教师的创造意识是对创造的需要、愿望和动机，创造性的教学观以培养创造性为目标。主要表现为：好奇心，质疑的习惯，探究的习惯，求异的习惯，富有想象，恒心和一丝不苟等方面。要有创造性的教学风格，主要表现为：鼓励学生独立思考的作风，尊重个性的教学作风，创造性的评价思想，民主教学作风，营造创造性的班集体等。还要有创造性的教学设计，一方面要求教学内容，教学活动安排，教学方法组合，教学手段运用等富有新意，另一方面又要激发学生的兴趣，进行探索式学习。

总之，数学教师的创造性是为了学生的创造性，数学教师也是只有将创造性的教学思想，创造教学的能力和具体的创造实践有机的结合起来，才能使学生的创造潜能更好地发挥出来。对学生来说能能动地安排学习，有效系统的学习方法，并养成良好的学习习惯。

当然，除了以上的体会以外，我还觉得现代教育对教师自身的素质提出了更高的要求。教师应具有与时代精神相通的教育理念，并以此作为自己专业行为的基本理性支点。还要有对人类的热爱和博大的胸怀，对学生成长的关怀和敬业奉行的崇高精神，良好的文化素养，复合的知识结构。学习了以后更使我有向这一目标去努力去靠近的信心和动力。

新世纪教育事业的快速发展，使我们在教育战线工作的人感到欣慰的同时，更感到了压力。要想跟上时代的步伐，必须要加强自身学习，提高自身素质。在自己认真研读以后，真的感到这一决定是非常正确的，的确如前言所说，选取的文章是目前全国教育理论专家在教育思想、教育理念方面的精华，既有超前意识的思考，也有从现实出发的呼唤。作为一

名教师确实应该全面掌握本专业知识及发展动向，同时还必须要先进的教育理念、高尚的师德修养。否则就很难适应新世纪的教学需求。

教师、教书育人，被誉为“人类灵魂的工程师”。教师劳动的知识性、专业性、艺术性、创造性、复杂性、长期性和示范性的特点，决定了教师素质构成的特殊性。教师的素质包括身体素质、文化知识素质与心理素质等。诸项素质缺一不可，实际工作让我深切感受到道德素质的力量，这一力量常常会发挥意想不到的功效。我体会到你对学生付出真诚、付出了爱，学生总有被感动的时候，一旦他们从心底里产生震撼、自发的产生积极向上的精神，这时再加以引导，就有水到渠成的感觉。在读〈新时代教师的法制观念与师德修养〉这篇文章时，有很多感触，更有很多收获。“师爱为魂、学高为师、身正为范”这是对师德的高度概括。“师爱”是教师对学生无私的爱，是师德的核心即“师德”，实践证明教师只有热爱学生，尊重学生才能去精心的培养学生，只有情谊厚，才能认真耐心、细心地对学生进行教育。热爱学生不是一件容易的事，让学生体会教师的爱就更加困难，所以在爱的教育中要注重艺术，掌握方法，把握时机。作为班主任我经常讲做人的道理、学习的方法、集体的形成。爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

我深深的懂得了“师爱为魂”这四个字的涵义。

创新——唯有学而不厌的老师，才能教出学而不厌的学生，做教师必须好学、力求上进，不断追求新知，注入新的思想和内容，使自己成为源源流淌的小溪，才能更好的引导学生，体会到教学之乐。在当今这个信息多元化飞速发展的时代，教师拥有广博的知识，不断追求新知的精神，已经不能满足学生的需求，我们还要不拘泥于传统，勇于创新，不断提高自己的业务水平。

师德——“四块糖果”的故事，让我进一步坚信教师这个职业的责任之重大。在一个多数老师认为棘手的问题上，陶行知先生用四块糖果便轻松解决，达到的效果也可谓是完美的，相信对学生的影响也是深远的。教育是科学，也是艺术。教师需要渊博的知识，更需要爱心和智慧。面对犯错的学生，教师既要严格要求，批评教育，也要用爱心去召唤，用智慧去引导。这就要求我们教师以“爱满天下”的情怀去倾心培育学生，教师的爱是培育“英才”的源泉和动力；教师始终要有一颗仁爱学生、相信学生的心，还要不断修炼自己的教育智慧，以爱为动力，以智慧为手段，走进学生，培养学生和学生共发展。

和谐——“米哈伊尔的故事”，告诉我们每个学生都有自己独特的闪光点，重在你如何去发现和挖掘。一个曾经让老师认为毫无希望的“差生”，离开学校走上工作岗位后的表现，带给老师的是震撼、内疚……人的智能是多元的，老师应该给学生创造多种多样的表现领域和表现机会。找出每个学生的闪光点，使其体验成功，树立自信后，再向其他领域慢慢延伸，相信每个学生都是人才，需要我们慢慢地去发现、挖掘。

沟通——教育学生，从沟通开始。教学设计中，首先分析学生的学习初始水平，这只是从知识的层面上的了解，好的教育必须从多方面来了解学生，也就需要，教师与学生的沟通。沟通的方式有很多种，因教师而异，也因学生而异，这就需要教师用慧眼去观察和分析。只有当学生向你敞开心扉，你的教育才算是真正的教育。

方法——作为一名新教师，教学方法方面需要学习的东西太多。好的开头，成功了一半。导语的设计，现在都讲究情境导入，导入的过程中，要注意导语的设计和使用，导语设计得好，使一堂课有个良好的开端，好的导语像磁石，能把学生分散的注意力一下子聚拢过来。对于个人来说，最受启示的是说话语音变化，富有变化的语音容易激发学生的学习兴趣

趣，整堂课都会给学生一种沉浸其中的感觉。

以上是我阅读《现代教育理论导读》的几点感受，新时期的教师还应坚持读书，这里的读书不是泛读，而是要悟懂其中的道理，能为我所用，这一点我也有待于提高。只有读书，才能从知识的海洋里汲取营养，才能充实我们的头脑，提升我们的思想。书中的故事和教学案例，让我受益匪浅，使我在以后的教学中，有理可依，有据可寻，同时也知道碰到相应的问题该如何去解决。教育工作任重而道远，我将在平凡的工作岗位中不断学习，充实和丰富自我，勤勤恳恳、踏踏实实的工作。

## 国防现代技术装备心得体会篇二

不知不觉间学习现代教育技术已经十几个星期了，时间过的很快，这学期就要结束了，我觉得上这门课程，我学到了许多东西，比如：学会photoshop□ppt□flash□iebook等软件的应用。从最初的一无所知，到现在的初见成效，其间付出了时间和心血，从中感受到无穷的乐趣，也有点学习的体会。

对于学习这门课程，我既有收获，又有不足之处。

adobe photoshop cs是一款平面设计软件，集图文设计，图像处理，照片合成于一体的处理软件，我对这款软件有浓厚的兴趣。在今后的工作还可以经常使用该软件制作传单广告，写真广告，报纸，广告，影楼后期制作，合成照片等。

photoshop只是一个工具而已，它也要靠人来操作，不要把它看的太神秘，不敢去打开，认真地做。还有不要死看书，只听理论。那是没有用的，看十本书，还不如亲手做一做，做不好也不要气馁，因为你从失败中得到了经验。试图掌握photoshop的每一个功能，熟悉每一个工具的运用。拿到一个例子的时候要分析图形中的每一个元素，（不要看不起每

个图形的元素，每个复杂的图形都是由简单的元素构成的）需要用到什么工具，大概在脑子里有个印象，做起来就会比较顺心，但是“用心”和“耐心”还是少不了的。还要学会请教老师和同学问题，不懂不会的问题就要问。要时常总结、吸收自己和其它人的小敲门、技巧。用一个小笔记本记下来。要学会搜索，找一些photoshop好的例子，自己琢磨，尝试着去做一下。学习photoshop不仅要懂的技术，更不能缺少艺术和创意，思维要有所发散。才能做出好的作品。

学会了插入文件和声音学会了一些简单的动画技巧等等，并实践了。看到自己做的幻灯片有动感了，也精美了些许，心中实是感动，很有成就感和自豪感。我并不是为自己骄傲，而是自己有了进步，我知道，制作课件的知识是渊博的，我只是学了皮毛。我觉得最重要的是精心地制作。制作的过程是关键，怎样让手中的素材尽可能地动起来，就必须充分运用教程中所学到的制作技巧，举一反三，大胆尝试，对于制作中的难点要反复练习，直到自己独立制作完成为止。

在学习阶段我都尽量把老师所教的内容充分运用到作品中去，这样才能学深学透。遇有不懂的地方要随时请教老师，不耻下问，同时，在制作过程中一定要耐心、细致，对于其中的细节、布局等方面要反复推敲、练习，考虑周祥，力求做到完美。我觉得ppt制作的过程也是一个培养自己艺术鉴赏能力的过程，在不断地学习、创意、选材、制作过程中，你会发现自己的欣赏能力逐渐提高，并且不知不觉地沉醉其中，这就是ppt的魅力所在。而且你在制作之中，细节很重要，这也可以养成我们细心的习惯。当然，我知道学习ppt制作不是一两天就能完成的事，只有在平时不断的学习中慢慢积累知识，才能使之更加灵活的运用。正所谓“学无止境”，今后我要继续认真学习多媒体的制作，为实际工作打下良好的基础。

在现代教育技术课上看了老师放的许多生动的小动画，非常羡慕。学习flash不是一朝一夕的事，也不是听几节课就能学

好的，需要亲自动手操作，不去点点鼠标、敲敲键盘，光靠捧着书本是没有意义的。其实学习flash也是一件快乐的事，因为你的所有天马行空的想法都可以实现，我们可以在flash中绘制自己的梦并让它们跳动起来。通过这几周的学习，我了解了动画原理，了解了帧和层的概念。并且通过简单的动画制作实例，为我以后的深入学习打下基础。flash提供了功能齐全的绘图和编辑图形工具。可以直接在编辑区里绘画，编辑修改非常灵活，使我逐渐掌握了这些工具的功能和使用方法。首先从工具的运用到小动画的制作。我学会了制作的元件或导入的素材保存在元件库中，让元件登台表演，还要从元件库中导入到工作区中，通过水波效果等实例。理解了元件小舞台动作与主场景中动作的关系在动画播放时用鼠标或键盘对动画的播放进行控制。这些控制大都有按钮来完成，通过按钮让我学会了按钮的帧结构、各种动态按钮的制作，同时学习一些简单的控制如播放、停止、返回、拖放等语句的输入和使用。图文并茂才是好的艺术作品。在flash的学习过程中，我发现这是一个极其细致的工具，每一个动画过程都需要分很多的层次，每个层次里有对对象进行很多的动作，所以在做动画之前，最好想规划好自己想法，划分好好动画的各种层次，才能展现更好的效果。

这次学习虽然时间短暂，可是却在经验丰富的老师引领下对flash有了一个较全面和系统的认识，虽然因为时间短暂，还有许多的知识点我们没有学到，可是却在老师清晰而又有条理的讲解下为我们打开了flash的大门，真的好感谢这位老师，俗话说“师傅领进门，修行靠个人”，大门为你打开了，自己不再往里走，老师讲的再好也等于零。学习时间虽然短暂，但是却收获颇多、获益匪浅，可是如果学完后不再深入，丢掉不管，一切都等于零，因此持之以恒的坚持学习下去，才会收获最美的果实。我相信我会坚持下去！

总之，在学习现代教育技术期间，让我懂得了很多方面的知识，同时对文字、图片、声音、视频的处理有了一套自己的

方法和想法，而且使我懂得一个最基本的道理：在失败后不要气馁，只要在失败后得到的经验才是最重要的。最重要的是这门课使我掌握了许多技能使得自己走出大学迈向社会时又多了一份信心和希望！

## 国防现代技术装备心得体会篇三

第一次接触现代教育技术，认为它就是单纯的多媒体教学，通过老师的讲解对它有了深刻的了解。现代教育技术就是运用现代教育理论和现代信息技术，通过对教与学过程和教学资源的设计、开发、利用、评价和管理，以实现教学优化的理论和实践。强调利用新技术来实现教育教学的优化。

我们主要学习了教学设计，教案的编写，现在教育技术的应用。老师给我们精心布置的三个实验：“网络资源的获取与利用”、“多媒体素材的采集与制作”、“多媒体课件的设计与制作”让我对计算机有了更深的了解，也学会了如何使用邮箱和博客。另外，最多的是让我们更好地理解《现代教育技术走进信息化教育》这一门课程。“信息化教育的设计、开发、利用和控制”最能够最具体最贴切的表达这门课程的意义了。搜集信息，就是为了“信息化教育”，就是通过使用现代化手段来达到更好的教学和学习。

在课堂上，老师的精彩讲说，让我们班的同学都很喜欢上这门课，因为老师总是可以结合实际生活和自己亲身体会来给我们讲课，比如在讲到现代教育技术的重要性时她给我们讲述了曾经的学长利用现代教育技术一步步走向成功的经历，鼓励我们努力重视学习现代教育技术这门课；在讲到教学设计这一章时，让我们看生动有趣的课件，当时很是羡慕制作那些课件的老师学者，因为太生动形象了，很容易让小学生在玩中学，喜欢上所学课程，完美的利用了网络与媒体。老师还给我们讲解了现代信息化教学评价和传统的教学的很多不同，现代信息化教学在目的上注重学生的应用知识能力，在学习过程中获得了什么技能，而传统评价单一注重学生的



结果。还有评价标准的制定者不同，对学习资源的关注不同，学生获得的能力的不同，评价也教学过程的整合性不同。

通过学习这门课程我初步认识了教师的职责，教育的重要组成部分。作为一名合格的初高级教学老师，应该学会利用现在教育技术，尤其是小学老师，应充分利用网络资源和媒体设计知识，熟悉制作ppt把新知识寓于教学之中，生动活泼的去教学，与时俱进。

时间飞逝，转眼现代教育技术课程马上就要结束了，是老师给予我们知识，监督着我们成长，传授给我们教学经验，寄希望于我们，所以我们应该在以后的教学工作中灵活运用现代教育技术，升华它，转化它，让它真正印在我们心中，为我们的教育事业服务。最后感谢我们可爱的现代教育技术老师，感谢您的教导和监督，还有那难忘的三次实验，我们从中获益很多，谢谢您。

## 国防现代技术装备心得体会篇四

礼仪是指人在社会交往中由于受历史传统、宗教信仰、时代潮流等因素而形成，既为人们所认同，又为人们所遵守，是以建立和谐关系为目的的各种符合交往要求的行为准则和规范的总和，现代礼仪心得体会600字。简言之，礼仪就是人们在社会交往活动中应共同遵守的行为规范和准则。

从个人修养的'角度来看，礼仪可以说是一个人内在修养和素质的外在表现。从交际的角度来看，礼仪可以说是人际交往中适用的一种艺术，一种交际方式或交际方法。是人际交往中约定俗成的示人以尊重、友好的习惯做法。从传播的角度来看，礼仪可以说是在人际交往中进行相互沟通的技巧。如果分类，可以大致分为政务礼仪、商务礼仪、服务礼仪、社交礼仪、涉外礼仪等五大分支。但所谓五大分支，因为礼仪是门综合性的学科，所以又是相对而言。

各分支礼仪内容都是相互交融的，大部分礼仪内容都大体相同。礼仪的主要功能，从个人的角度来看，一是有助于提高人们的自身修养；二是有助于美化自身、美化生活；有助于促进人们的社会交往，改善人们的人际关系；还有助于净化社会风气。从团体的角度来看，礼仪是企业文化、企业精神的重要内容，是企业形象的主要附着点。大凡国际化的企业，对于礼仪都有高标准的要求，都把礼仪作为企业文化的重要内容，同时也是获得国际认证的重要软件。

通过学习，可以从中得到很多乐趣，可以提高个人修养，提升个人素质，使你更适合在这个激烈竞争的时代生存。

在个人修养方面，现代礼仪起了很大作用。学习现代礼仪，不仅规范了自己的行为，使举止得体，言语文雅，而且还培养了礼貌待人接物的好习惯。

在职场礼仪方面，也学到了很多，尤其是老师举的典例，实训室里的各种模拟，都使我受益匪浅，懂得了许多，了解了许多以前所不了解的，各种模拟使我的紧张感减小了，让我可以从容镇定，落落大方的面对眼前的一切。

再涉外礼仪方面，也学到了许多前所未闻的离异，同时也了解到了许多国家的不同的风俗习惯，多姿多彩的课堂模拟，同学们的踊跃参与，争相表演各国风俗，形象生动，激情澎湃，再谈吐言语中学到了许多。

总之，现代礼仪对于当代大学生来说，都是十分重要的，在职业竞争中，学历只占一小部分，而大部分归属于你的礼仪举止是否得体，得体的礼仪举止会使你在未来的竞争中占据更大优势。

目前，大家都掀起学习“文明礼仪”活动，自己也通过选修课程来学习，感觉收获的很多。一些平时不被注意的事情竟然会成为个人成败的关键因素。个人礼仪修养有着极为重要

的现实的意义体现在：首先，加强个人礼仪修养有助于提高个人素质，体现自身价值。其次，加强个人礼仪有助于增进人际交往，营造和谐友善的气氛，所以学习社交礼仪是非常必要的。

现代社会越来越注重个人的仪表以及社交是怎样对待他人。个人的仪表问题不仅关系到你自信与否，而且还关系到工作。一旦成为一个企业的员工，那么个人的形象就有可能随时代表企业的形象。这时如果个人的仪表出现问题，个人和企业都会有所损失，或是有形的或是无形的。损失的大小也不一定。

一些生活上的小事也需要我们知道必要的社交礼仪，如上楼时男士先上，女士在后面，这样会避免女士又过多的想法和不必要的尴尬。又如在正式场合里男士要穿西装，打领带，穿皮鞋。而且身上的衣服的颜色不能超过3种。事情看似简单，可是真做起来又是难免会忘记。所以我们应该时时刻刻的注意礼节。当在会议场合或是上课，不能讲话，以示对开会者和老师的尊重。这是所有人都知道的，还有一点，当你在这种场合想咳嗽时，最好出去咳嗽完了再进来。一面让人产生误解。这些小之又小的细节有时候却是成功或失败的决定因素。譬如一女毕业生应聘文秘工作，但没有录取她的原因是她的头发染成红色。考官认为做为文秘工作，需要注意外在形象，文秘工作应沉稳，而他不是好的选择。可见成败在于“一发间”啊！

所以我认为“社交礼仪”是我们大学生必须作的一件事，对我们队有百益无一。

## 国防现代技术装备心得体会篇五

通教程对我们的日常行为规范提出了具体而严格的要求，让我受益非浅。今后学习生活以及工作中，我将以教程为标准，严格规范自己的服务言行，在个人修养、心理素质、专业素

质等方面加强学习与提升，努力为班级争光彩，为学校添荣誉。

通过学习礼仪教程，让我产生很大感触。从个人角度来看，一是有助于提高个人的自身修养二是有助于人美化自身、美化生活，三是有助于人们的社会交往，改善人们的人际关系；从企业的角度来说，可以美化企业形象，提高顾客满意度和美誉度，最终达到提升企业的经济效益和社会效益的目的。以前，总认为自己服务态度已经很好了，素质比不般人也不差，对照教程一看，差距还不小，比如说自己对于各种礼仪的掌握还不够，或多或少还有“按着制度做，服务态度准没错”的思想。详细学习教程后，我将更加严格地要求自己，让自己做的更好，服务态度更热情与诚恳，服务质量更上一层。

勤奋学习、学以致用；真抓实干、务求实效；艰苦奋斗、勤俭节约；顾全大局、令行禁止；发扬、团结共事；生活正派、情趣健康。在这次礼仪培训会议上，老师倡导学生干部要从上述八个方面树立良好的风气。这是加强党的执政能力建设的需要，也是人民群众对广大党员干部的要求。我认为，的重要论述，实际上是为我们搭建了一个完整的学生干部行为准则体系；倡导的“八好风气”语言朴素、内涵丰富，意味深长。这一重要论述并非豪言壮语，只是以平实的语言教导广大党员干部要保持理论和知识的更新，心里，要团结同学一起工作，要尽可能过朴素的生活，要结交良师益友，养成健康向上的生活情趣。

中国是一个有着五千年历史的文明古国，中华民族素来是一个温文尔雅，落落大方，见义勇为，谦恭礼让的文明礼仪之邦。华夏儿女的举手投足、音容笑貌，无不体现一个人的气质与素养。荀子云：“不学礼无以立，人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”文明礼仪是我们学习、生活的根基，是我们健康成长的臂膀。

我国教育家陶行知先生有一句名言：“千教万教教人求真，千

学万学学做真人。”说的就是教师首先要教育学生要做一个真诚的人，而学生的学习也应该首先学做人，学做文明之人，学做社会中人，只有这样，我们才能真正做到“爱国守法，明礼诚信，团结友善，勤俭自强，敬业奉献”。

外国人到我们这儿来捡垃圾的事儿并非头一遭：在咱们的城市街头、园林景区以及长城上，都留下过外国人捡拾垃圾的身影。他们或是一人或是数人乃至数十人，为我们的环境保护充当“义工”。而我们国人乱扔垃圾，却成了自然，因此即便到外地旅游，也照样与陋习一路同行。前不久香港迪士尼乐园开幕，在迎客首日，内地游客在乐园的非吸烟区肆无忌惮吸烟，横躺座椅、胡乱吐痰、随意插队，种种陋习给迪士尼乐园留下了一曲不和谐的音符。再比如到国外旅游，中国游客大声喧哗，不排队，不遵守公共秩序，没有良好卫生习惯等在国内已见怪不怪的陋习，在外国背景的反差下更凸现得淋漓尽致。

作为中国人，我们在对外宾捡垃圾的行为表达敬意的同时，也更应该为自己的行为感到惭愧。中国有让我们引以为骄傲的秀丽风光，更有“礼仪之邦”的美称。然而秀丽风光今天仍在，美好礼仪却被一些国人丢得差不多了。

再来看看我们的孩子们吧。在优越的物质生活条件下生长起来的独生子女，在文明礼仪方面也存在着诸多的不文明的言行：在家庭中，长辈们重智力学习轻德育教育，认为孩子只要学习好就行了，忽略了对孩子文明礼仪的教育，导致了他们对家人冷漠自私，一切以自我为中心，不与父母沟通，不理解家长的辛苦，不珍惜家长的钱财，不分担家庭的劳动，一味索取不知奉献；在学校里，不听从老师的教诲，说一些时髦的脏话，穿一些奇特的衣服，留着时尚的发型；不知道认真学习，在校园内大声喧哗，乱扔垃圾。这些行为直接影响同学们的健康成长，也影响了学校的形象。孔子云“己所不欲，勿施于人”。文明礼仪时刻提醒我们周围还有别人的存在，我们的行为会相互影响，人与人之间应该建立一种现代化的

文明和谐的人际关系！

其实，要想成为一名“讲文明，树新风”的时代青年并不是一件很困难的事情。只要我们从身边做起，从小事做起，就能养成良好的行为习惯。

还记得中央电视台的一个公益广告吗？一个晨练的青年，一边跑步锻炼身体，一边帮孩子拿下了不小心扔到了树上的篮球，还把路边的垃圾扔到了垃圾箱，还帮助一位费力上坡的三轮车老人推车，早晨跑了一路，好事做了一路，快乐了别人也满意了自己。

还有，10月25日，由新华网等单位举办的首届“中国十大民间环保杰出人物”评选结果揭晓。当选者中有一个很特别的女孩。说她“特别”是因为她是当选者中年龄最小的一位，今年只有15岁；说她“特别”是因为她是一个只有两个手指的女孩；说她特别是因为她用仅有的两个小手指，从10岁到15岁的5年时间里，利用业余时间捡了6000多枚废旧电池。她就是潘娜威，营口的一个中学生，是她以自己真诚的环保行为为辽宁争得了惟一的“十杰”称号。

还有美国汽车公司的巨头——福特公司，它的总裁福特大学毕业后，去一家汽车公司应聘。和他一同应聘的三四个人都比他学历高，当前几个人面试之后，他觉得自己没希望了。但既来之，则安之。他敲门走进了董事长办公室，一进门，他发现地上有一张废纸，便弯腰捡了起来，并顺手扔进了纸篓里。然后才走到董事长的办公桌前，说：“我是来应聘的福特。”董事长说：“很好，很好！福特先生，你已被我们录用了。”福特惊讶地说：“董事长，我觉得前几位都比我好，你怎么把我录用了？”董事长说：“福特先生，前面三位的确学历比你高，且仪表堂堂，但是他们眼睛只能“看见”大事，而看不见小事。你的眼睛不仅看见了小事，而且你的文明行为给我们留下了深刻的印象。”福特就这样进了这家公司，并成为了总裁，而且使美国汽车产业在世界占居鳌头。

所以，同学们清除陋习需要我们要从小事做起，从身边做起。讲文明语言，做文明学生，平时不讲粗话、脏话；遵守校规校纪，不旷课、不迟到早退、不打架斗殴、不随地吐痰、不随地吐口香糖、不乱扔垃圾；仪表整洁大方，在校期间不化浓妆、不配戴首饰、不穿奇装异服；尊敬师长，见了老师主动问好；团结同学，互帮互助；爱护花草树木、公共设施，不在桌椅上乱涂乱画；不进网吧，提倡文明上网，科学上网；不看不健康的书籍和录像；生活俭朴，不比吃穿，不浪费粮食。在家尊敬长辈，孝敬父母，体谅父母工作辛苦，生活节俭。

社会的全面进步不仅体现在物质的充足、技术的先进上，更需要陶冶完美的精神、高尚的人格。促进全社会成员健康人格的构建，需要重建礼仪，让人们心灵相通，友好相处，在和谐的社会生活中获得精神上的愉悦、心灵上的满足。这就需要我们在弘扬中华民族优秀的传统礼仪基础上，重建新的、体现时代要求的文明礼仪，让中国在成为经济强国的同时，也成为新世纪的“礼仪之邦”！

同学们，让我们全校上下，携起手来，让文明礼仪之花开满校园的每个角落，为把我校建设成为一流的现代化名校而不懈努力吧！

## 国防现代技术装备心得体会篇六

创新——唯有学而不厌的老师，才能教出学而不厌的学生，做教师必须好学、力求上进，不断追求新知，注入新的思想和内容，使自己成为源源流淌的‘小溪，才能更好的引导学生，体会到教学之乐。在当今这个信息多元化飞速发展的时代，教师拥有广博的知识，不断追求新知的精神，已经不能满足学生的需求，我们还要不拘泥于传统，勇于创新，不断提高自己的业务水平。

师德——“四块糖果”的故事，让我进一步坚信教师这个职业的责任之重大。在一个多数老师认为棘手的问题上，陶行

知先生用四块糖果便轻松解决，达到的效果也可谓是完美的，相信对学生的影响也是深远的。教育是科学，也是艺术。教师需要渊博的知识，更需要爱心和智慧。面对犯错的学生，教师既要严格要求，批评教育，也要用爱心去召唤，用智慧去引导。这就要求我们教师以“爱满天下”的情怀去倾心培育学生，教师的爱是培育“英才”的源泉和动力；教师始终要有一颗仁爱学生、相信学生的心，还要不断修炼自己的教育智慧，以爱为动力，以智慧为手段，走进学生，培养学生和学生共发展。

和谐——“米哈伊尔的故事”，告诉我们每个学生都有自己独特的闪光点，重在你如何去发现和挖掘。一个曾经让老师认为毫无希望的“差生”，离开学校走上工作岗位后的表现，带给老师的是震撼、内疚……人的智能是多元的，老师应该给学生创造多种多样的表现领域和表现机会。找出每个学生的闪光点，使其体验成功，树立自信后，再向其他领域慢慢延伸，相信每个学生都是人才，需要我们慢慢地去发现、挖掘。

沟通——教育学生，从沟通开始。教学设计中，首先分析学生的学习初始水平，这只是从知识的层面上的了解，好的教育必须从多方面来了解学生，也就需要，教师与学生的沟通。沟通的方式有很多种，因教师而异，也因学生而异，这就需要教师用慧眼去观察和分析。只有当学生向你敞开心扉，你的教育才算是真正的教育。

方法——作为一名新教师，教学方法方面需要学习的东西太多。好的开头，成功了一半。导语的设计，现在都讲究情境导入，导入的过程中，要注意导语的设计和使用，导语设计得好，使一堂课有个良好的开端，好的导语像磁石，能把学生分散的注意力一下子聚拢过来。对于个人来说，最受启示的是说话语音变化，富有变化的语音容易激发学生的学习兴趣，整堂课都会给学生一种沉浸其中的感觉。



以上是我阅读《现代教育理论导读》的几点感受，新时期的教师还应坚持读书，这里的读书不是泛读，而是要悟懂其中的道理，能为我所用，这一点我也有待于提高。只有读书，才能从知识的海洋里汲取营养，才能充实我们的头脑，提升我们的思想。书中的故事和教学案例，让我受益匪浅，使我在以后的教学中，有理可依，有据可寻，同时也知道碰到相应的问题该如何去解决。教育工作任重而道远，我将在平凡的工作岗位中不断学习，充实和丰富自我，勤勤恳恳、踏踏实实的工作。

## 国防现代技术装备心得体会篇七

“文明礼仪是精神文明的一个重要内容，是一个人道德品质的外在表现，是衡量一个人教育程度的标尺，文明礼仪养成教育不仅是个体道德、品质和个性形成的基础教育，也是提高全民族道德素质、振兴民族精神及建设社会主义精神文明的基础教育。”这是一篇文章中对礼仪教育的一段评价。作为个人我更深感受到的是礼仪作为一个人道德品质的外在表现的重要作用，她在衡量一个人教养中的尺度价值。

作为当代大学生，我们进入大学除了学习知识更重要的是学习如何做人！学习知识是为了应用到如何做事中去，记得有老师讲过在一个人追求成功的道路中，做事的能力仅占百分之二十，而百分之八十是取决于你做人的能力。有俗话说：“人字好写，人难做。”此话在进入去大学以前的我对其的理解仅限于生存的艰难，在残酷的社会竞争中生存是为“人难做”。

在进入大学之初，我想大概我们每个人都要经过一段迷茫与适应，对我而言，最初的感觉是周围所有的人都有自己的特点，又如此之多的能力强悍的人在我周围，他们身上或透出成熟的光彩或充满智慧的灵气。大学又是一个不仅是以成绩论英雄的时代，在大学中我们开始关注培养自己的各种诸如人际交往能力、创新思维能力、掌握信息能力、学习能力、

自立能力能力等等。

军训结束的班委竞选、学生会团总支竞选中表选得尤为明显，刚刚离开书本试卷的我们开始准备自我介绍材料和面试，一切陌生而又新奇，激动中透出生涩。在渐渐的工作交流中，发现原来做人是如此的难，不仅仅是生存的问题，更多的是接受与被接受。政治学的哲学常识中曾经学过：人是各种社会关系的总和，每个人都不是孤立存在的，他必定存在于各种社会关系之中。在我们进入大学后，从以往单纯学习的基础上构架起来的班级同学关系中解放出来，面对班级概念相对淡薄，有更多的途径和时间来认识更多的朋友时，如何理顺好这些关系就涉及到了社交能力的问题。我们逐渐认识到良好的人际交往能力以及良好的人际关系是生存和发展的必要条件。记得在那里听过人二十岁以前靠父母生存，二十岁到三十岁以前靠体力生存，三十岁到四十岁靠经验生存，四十岁以后靠人脉生存。

现代交际礼仪这门课，从坐姿、站姿、握手、微笑、递名片等一系列在日常的交往中经常碰到的细节问题中塑造自己的形象，使自己成为一个敬人之人，以达到“敬人者，人恒敬之”的效果。这不仅在大学校园里也在以后竞争激烈的社会上建立良好的人际关系，将自我的周围空间塑造成一种团结友爱环境，这将有利于我们形成和发展健康的个性品质，实现自我事业的顺利发展，生活的和谐美满。

在“人难做”的感慨中，其实我很多时候感受到的是来自外界的冷漠，也是在这时才学会频繁的说“谢谢”，而也许是二十多年传统中国文化教育熏陶，我们中的大部分人都比较腼腆和内向，总是将感激放在心里，久而久之都忘了要去感谢。尤其是对我们熟悉的人我们更是难以开口说上一句“谢谢”，虽然他们为我们付出的是最多的。

在查资料时发现了这样的一个故事：今晚我在回宾馆时，远远看见大堂里有六七个穿蓝色工作服的人，都背着大大的工

具包正在研究立在大厅里的告示牌。我以为是电信或是电力的工人要在晚上来加班。等我走进大堂时，这时这帮人已经簇拥着进了电梯。我快走几步，但还是看到电梯门正要合起来。但显然里面的人已经看到我正在赶过来，这就有人摁住了电梯键所以门又重新打开了。我心想这些工人倒挺有礼貌的。然后我快步走进电梯之后扭头向摁键的人说了声“谢谢”，他向我点了下头但没吭声。随后我就听到这些人互相说话，原来是日本人。他们的蓝色工作服上佩着小工作牌：“三菱重工”，估计是来做工程安装的。六七个日本人聊天，小小的电梯间里却不吵闹。中间电梯停了一次，其中的两三个人先出去了，他们之间互相问候告别，感觉彼此很有亲情一般，当然我听不明白，只是从他们的表情和神态上猜测的。电梯再次停住了，是我的楼层到了，当我走出去时，另外的三四个人向我致意，也说了些话，发音和之前向他们的伙伴送别时一样。

这段作者由余世维讲日本人的起居之礼而引出的故事开始并没有打动我，但在刚刚我写到“其实我很多时候感受到的是来自外界的冷漠”这段话时，我突然就想起了这个几乎淹没在我所搜集的众多资料中的小故事。而让我感动的不是“六七个日本人聊天，小小的电梯间里却不吵闹”而是“感觉彼此很有亲情一般”，这可以让一个陌生人感觉彼此很有亲情一般，这是现在的我所做不到的。而老师在课堂上也说过她的日本留学生如何如何的有礼貌，那种礼貌是一种“敬”的礼，而这种包含了“亲”的礼可能是更高的一种境界吧！是一种将礼仪已修炼到内化的境界，使人观之可亲。

爱默生说过：“美好的行为比美好的外表更有力量。美好的行为，这比形象和外貌更能带给人快乐，这是一种精美的人生艺术。”，“温良恭俭让”、“文质彬彬，然后君子”素为我国传统的行为准则。