

教师发展规划博客 教师专业发展规划(模板10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

教师发展规划博客篇一

根据市教育局关于教师专业化发展的有关精神，学校五年发展规划中关于教师专业化发展的有关要求，以全面提高教师的师德水平和业务素质为宗旨，以教师的可持续发展为本，制定学校教师专业发展计划，确保教师队伍整体素质的有效提高，确保学校教育教学质量和办学水平的不断提高，努力造就一支师德高尚、业务精良、研究能力较强的教师队伍，实现“把学校办成师生共同发展的乐园”的办学目标。

学校专任教师32人，其中40岁以下中青年教师共9人，中级职称有17人；学历大专有24人、本科4人。

1、根据学校五年发展规划和学校教师专业发展的要求，制定教师（个人）业务发展计划，有层次、针对性地做好各级各类教师的培养发展、管理指导，促进师资队伍的整体发展。

2、落实做好校级的教师职务培训工作，尤其做好校本研修课程的设计和落实。

3、促使教师个性化发展和团队共同发展有机融合，形成对于教师发展的过程评价与综合考评相结合的'管理工作机制。

1、激发自主。学校通过自定目标、自我规划、自我管理、自我反思等方式，使教师成为个体专业发展的责任人。

2、加强互动。开展各学科跨年级的组际联合，认真搞好教研活动；开展互补互促的跨学科听课，教导处要求每位教师每学期的听课笔记上至少有五分之一的课是跨学科的。

3、结对共进。师徒结对互助：两个甚至三个师傅共同带教一个或几个徒弟，师傅们或侧重带教学科教学，或侧重带教教育科研；业务水平相近的同伴互帮互助；教研组之间结对互助。

4、论坛交流。通过师德论坛、业务交流、教学论文、读书体会等活动，使教师们不断深化信息化教育、尝试课程改革的深层认识与反思，紧跟教育发展的步伐，促进自身发展。

5、领导坐堂。在教育科研课题的指导上，邀请市进修学校领导进行“坐堂问诊”，开展“一对一”的辅导，有针对性地帮助教师解决专业发展中的困惑和难题。

6、实战打磨。在各级各类教育研讨任务中，让不同类型不同层次的教师都有实战的机会和交流的舞台。

1、加强教师师德建设，树立教师良好形象

把教师职业道德建设放到教师队伍建设的突出位置，广泛开展师德宣传，把学习和遵守《中小学教师职业道德规范》、《公民道德建设实施纲要》作为教师的基本道德规范和准则，进一步提高教师的职业道德水平，努力做到“学为人师、行为示范”，树立优秀教师典型，打造出“德高为范，严谨治学，团结协作，业务精良”的教师群体。

2、开展教师读书活动，提升教师人文素养

学校积极开展教工读书活动。每年举行教工读书活动启动仪式，组织教师阅读教育理论书刊，人文书籍，举行读书竞赛活动，欣赏经典音乐，完成读书心得，切实提高教师队伍整

体素养。

3、落实校本研修规划，提高教师专业水平

校本研修是教师专业发展的重要途径，学校制订“十一五”校本研修规划，成立校本研修领导小组，明确职责，建立健全研修制度，完善学校各项研修机制，推动以解决实际问题为取向的教育教学研究。在校本教研中，关注教师个体与教研组群体之间合作研究、同伴互助，提高校本研修的实效性和教师的专业素养，提升教师群体实践智慧，激励教师自主学习和主动发展。

4、分层制订教师自主发展计划，形成教师发展梯队

学校针对不同阶段教师的特点，在横向上以新教师入门——青年教师发展——骨干教师成才作为发展主线，纵向上以目标引领——措施保障——评价激励作为支撑，努力建设一个促进教师专业发展的机制。每位教师根据所教学科和自身实际确定自己的发展目标，分别制订青年教师三年成长档案、教师个人自主发展计划和骨干教师自主发展计划。通过讨论、交流、观摩、讲座、征文等形式，进行自我培训。

5、开展课题研究，提升教师教育科研能力

提高教师的教育科研能力是教师专业发展的一个重要内容。围绕新课程的实施，增强教师科研意识，进行教学方法和教育科研基本方法的培训，提高针对教育教学中的实际问题，开展实践研究的能力，以“科研带教研，教研促教改”，提高教师整体素质，提高教育教学质量。

6、实施全员继续教育，打造“双高”教师群体

学校要求适龄教师参加高一层次的学历进修，提高教师本科的达标率。通过校本研修促进教师专业成长，以教师专业成

长促进教师整体素养的提高，逐步形成个人教学风格和独立科研能力，努力打造高学历、高职称的“双高”教师群体。

1、组织保证。学校成立以校长为组长的教师专业发展工作领导小组，明确职责，全面负责学校教师专业成长的规划、实施、管理、考评等工作。

2、过程管理。完善监督管理机制，重在平时的过程检查，确保校本研训的质量。

3、档案管理。建立教师专业成长的工作档案，做好教师成长过程中的资料积累。

4、考核机制。健全考核激励机制，将教师的专业发展情况与考绩、晋升、评优、评先等挂钩，以此促进工作的深入开展。

教师发展规划博客篇二

教育是一项事业，事业的意义在于奉献；教育是一门科学，科学的意义在于求真；教育是一种艺术，艺术的意义在于创新。设置好自己为之奋斗的目标，投入自己的教育激情，这是我参加教学工作以来，给我最强烈最深刻的感受。

为推动个人专业成长，在教育教学领域实现自己的人生价值，特为自己制定此三年成长规划。

一、自我分析。

我从事教育工作已有六个年头了，在这六年中，我一直担任语文教师，并担任了四年的班主任。每年都参加各级培训学习，辅导学生参加各种活动，并都取得了不错的成绩。

二、三年发展自我规划

(一)、强化职业角色意识

古人云：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”懂得它的人，不如爱好它的人；爱好它的人，又不如以它为乐的人。这句话言明了学习的三个层次。其实，我们教师的职业意识状态也有三种不同的层次：“知”教者——“好”教者——“乐”教者。我喜欢教书，热爱教育事业，在教书育人中我体会到人生的快乐，因此，我会将教书作为我终身的职业。

人生多歧途，无非两岔，一为己，一为他；人生多追求，一是精神，一是物质。作为老师不求成富翁，但求桃李满天下。这是我毕生的理想信念与追求。

(二)、提升专业水平

学习教育理论，在理性中丰富自我，如《新课程中学语文教学设计与案例分析》《教育心理学》《中学学语文教学参考》《中学学语文新课程标准》《教学论》《自主、合作、探究教学初探》《余永正教学精品录》等，提高自己的业务能力。

悉心钻研教材，深入领会课标，设计新颖有效的教学方案，做到心中有学生，因材施教，立足每个孩子的发展。

平时注重总结教学经验，及时做到教后反思，勤于与同事交流，在实践中摸索，教学相长，在教学中不断完善自己。

积极进行教学研究，更新教学观念，大胆实践，勇于创新。

充分利用信息技术手段辅助教学。

(三)、积极参加教育、教学研究。

做好自己的本职工作：教好书，当好老师。认真研究学生的

实际情况、研究教材、课程标准，研究网络教学，成为让学生满意的老师。以爱换爱，研究中学生的心理状态，管好学生的常规，开好主题班会，组织好学生参加学校各项集体活动，成为一名合格的老师。

(四)、完善自己的教学风格

在教学中形成已经形成了自己独特的教学风格：情境教学法。但是我还有许多不足，尤其是在作文教学上，还要继续向余永正老师学习，不断完善自己的作文教学机智，提高作文教学水平。

(五)力争通过三年的努力，在三年以后能挤身于骨干教师的行列，评上中级教师。

教师发展规划博客篇三

这个学期，我有幸代表学校参加了全国创新杯教学大赛，并取得了特等奖的好成绩。执教了一节区级公开课，有一篇论文获得常州教育学会。在辅导学生方面，有一名学生的作文发表于武进日报，并且多名学生在集团、校作竞赛中获得一、二、三等奖。作为一名青年教师，在自己的成长路上，自觉自己的发展脚步还是有些滞缓，为了能够加速自己的成长，更好的融入清英的快车道，特制订以下年度发展目标：

目标

- 1、积极准备参加“常州市教学能手”的评选，争取顺利过关。
- 2、争取有一到两篇论文发表于市级以上的刊物。
- 3、争取执教一节区级以上的公开课。
- 4、争取辅导学生在区级以上获奖或发表文章。

5、争取学期末评选为“四星级教师”。

6、争取评为优秀班主任。

措施

1、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

2、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。

3、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边想，学习别人的优点，改进工作。

4、认真批改作业：布置作业做到精读精练。

5、做好课后辅导工作，注意分层教学。

6、努力学习学科专业理论知识，提升自我的专业水平和处理教育、教学实际问题的能力。

7、增强科研意识，为专业化发展提供强大的源动力。广泛收集阅读教科研信息。

8、勤写教学札记、读书笔记，不断提升自己的理论水平。总之，在今后的教育实践中，我会继续努力、认真工作，以抑扬顿挫的言语、以真诚的关心，以及以有富于变化的课堂教

学设计吸引学生，以认真、负责的工作态度打动家长。规划自己的行程与要求，让工作有序高效；更好地教育教导学生。

教师发展规划博客篇四

为促进个人、团队的共同成长，特制定本年度个人发展计划如下：

1、通过参加培训、自主研修、读书学习，提升理论水平和业务素质。

2、开展课题研究，向科研型教师迈进。

3、建设好个人工作室，积极参加名师工作室的建设，履行名师义务。

1、积极参加教育局组织的“名师工程建设人选北师大高级研修班”学习和参观考察，认真撰写每日心得，进行学习总结。通过课堂展示、团队交流等方式，做好校内二级培训工作，与同事们分享自己的学习收获。

2、积极参与到名师工作室创建的各项工作中，制订切实可行的个人三年发展规划和本年度发展计划。

3、积极投身新课程改革，坚持学习与反思，至少撰写10000字的学习笔记，不断探索教育教学规律，不断改进教学方法，认真上好每一节课，从学生的兴趣出发，调动学生学习的积极性，将以生为本的理念渗透到每一节常态课，执教1次以上市（县）级以上公开课或在优质课比赛中获奖。

4、认真阅读学校推荐书目《课堂观察——走向专业的听评课》，并将书中的理论应用于自己平时的听评课活动中。平时博览群书，及时撰写教学反思，并争取在市级以上刊物上发表。

5、充分发挥骨干带头和示范辐射作用，认真履行“名师人选”义务与责任。积极承担青年教师培养任务，与校内校外青年教师结为帮携对象，并与他们共同制定切实可行的个人发展规划，积极参加伙伴校间的校际联谊活动，举行1次以上专题讲座，参加1次以上城乡联谊活动，促进自身、团队的共同成长。

6、从教学实际中选取有价值的小课题进行研究，并注意收集资料，及时上传研究过程性成果。

教师发展规划博客篇五

□

我从事教育工作已有六个年头了，在这六年中，我一直担任语文教师，并担任了四年的班主任。每年都参加各级培训学习，辅导学生参加各种活动，并都取得了不错的成绩。

(一)、强化职业角色意识古人云：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”懂得它的人，不如爱好它的人；爱好它的人，又不如以它为乐的人。这句话言明了学习的三个层次。其实，我们教师的职业意识状态也有三种不同的层次：“知”教者——“好”教者——“乐”教者。我喜欢教书，热爱教育事业，在教书育人中我体会到人生的快乐，因此，我会将教书作为我终身的职业。人生多歧途，无非两岔，一为己，一为他；人生多追求，一是精神，一是物质。作为老师不求成富翁，但求桃李满天下。这是我毕生的理想信念与追求。

(二)、提升专业水平学习教育理论，在理性中丰富自我，如《新课程中学语文教学设计与案例分析》《教育心理学》《中学学语文教学参考》《中学学语文新课程标准》《教学论》《自主、合作、探究教学初探》《余永正教学精品录》等，提高自己的业务能力。悉心钻研教材，深入领会课标，设计新颖有效的教学方案，做到心中有学生，因材施教，立

足每个孩子的发展。平时注重总结教学经验，及时做到教后反思，勤于与同事交流，在实践中摸索，教学相长，在教学中不断完善自己。积极进行教学研究，更新教学观念，大胆实践，勇于创新。充分利用信息技术手段辅助教学。

(三)、积极参加教育、教学研究。做好自己的本职工作:教好书，当好老师。认真研究学生的实际情况、研究教材、课程标准，研究网络教学，成为让学生满意的老师。以爱换爱，研究中学生的心理状态，管好学生的常规，开好主题班会，组织好学生参加学校各项集体活动，成为一名合格的老师。

(四)、完善自己的教学风格在教学中形成已经形成了自己独特的教学风格:情境教学法。但是我还有许多不足，尤其是在作文教学上，还要继续向余永正老师学习，不断完善自己的作文教学机智，提高作文教学水平。

(五)力争通过三年的努力，在三年以后能挤身于骨干教师的'行列，评上中级教师。

- 1、坚持记教育教学周记，养成及时反思和勤于积累的习惯。
- 2、努力改进教学形式，提高教学质量，千方百计激发学生的学习兴趣，使他们“愿学”“乐学”。
- 3、认真组织好每一次教研活动，把提高每一个教师的教學能力，落实到每一次集体教学和研讨活动中。
- 4、认真对待每一个教师，帮助新教师迅速成长。积极参加县级各类培训，把自己的教学理解和教学经验与同道分享，为提高我校中学语文水平做出自己的贡献。
- 5、积极参加省市县的各种培训，与志同道合的教师组成教学沙龙，互相学习，取长补短，共同进步。

6、认真上好示范课和研讨课，不仅是展示自己，更要为其他教师的成长想方设法，为学校的发展贡献才智。

7、积极参加各级赛课，并力争取得好成绩。综上所述，我将以此规划为自己成长的蓝图，不断进步，不断成长，使自己在各方面更加完善。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！只要我锐意进取，不断创新，我相信一定会实现自己的三年规划的！

教师发展规划博客篇六

时间过的很快转眼，我已经是在这个平凡的岗位上奋斗了将近30年了。愉快地送走一批又一批学生。作为一名教师，我深感荣幸。然而，应对竞争激烈的教师队伍，我感到了身上的压力。作为新教师的我务必对自己今后的发展有一个计划，在这段时间里，我也不能放松自己的学习，只有不断的学习，才能有所发展，有所进步。为了使自己能不断地成长，让自己的业务水平日渐成熟，学到更多的有利于自身发展和教学研究的经验和方法，结合学校的理念，我将在今后的工作中，在以下几个方面中努力提高。

1、思想目标：

首先加强师德师风的修养，构成高尚的人格，有一颗进取的心。要热爱学生，对学生有博爱之心，要以诚相待，要宽容和有强烈的职责感。热爱教育事业，热爱教育，尽心尽责，教书育人。与家长建立良好的家校关系，并努力做到学生在校开心，家长放心。

2、职业道德目标

为人师表最重要的就是要有良好的道德品质，用心向上的精神和坚韧不拔的毅力。在这方面我要严格要求自己，从每一件小事做起，培养敬业爱岗，为人师表和全身心投入教育事

业的精神，提高自己的职业道德素质。

善于思考，在实践中探求，感悟。要坚持用脑子工作，力争做到：

反思昨日——在反思中扬长；

审视这天——在审视中甄别；

前瞻明天——在前瞻中创新。

时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

3、潜心钻研，打造个性课堂。

(1) 树立强烈的目标意识，认真学习、研究课程和教学大纲，明确本学段学习资料以及知识、技能、潜力等方面的要求，并有机分解到每一个单元、每一个教时，落实到每一个学生身上。

(2) 认真上课，注重课堂教学的有效性。认真对待自己的每一堂课，每一堂课争取有一个亮点，要逐渐完成从一个合格型教师向特长型教师的转变。提高40分钟的教学效率。

(3) 认真研究训练。按照教育学、心理学的基本原理，科学地、有针对性地安排有效的训练，每次作业全部批改，做错的作业必须要订正并且批改，大面积出错的必须要讲评。同时，认真拟定辅导学生计划，使学习困难学生在原有水平上得到提高。

(4) 用心组织开展各类课内外活动。认真的、切合实际的评价学生。

(5) 在自己的班级中，努力营造尊重、赞赏、宽容的师生关系，

加强师生的对话交流，构成个性的教育艺术。

4、同伴互助，碰撞思维火花。

5、勤于反思，促进自我完善。

(1)“想大问题，做小事情。”学会思考教育问题，用心把先进的教育理念转化为自己的教育行为，从反思中提升教学研究水平。

(2)对每堂课的成败及时地进行总结和反思，是对自身教学工作的检查与评定，是适时总结经验教训，找出教学中的成功不足的重要过程。

(3)经常反思自己做人、做事中的不足，一步一个脚印，踏踏实实。

(4)本期撰写教育随笔。撰写或发表有质量的教学论文。

教师发展规划博客篇七

本人于20__年8月专科毕业走上工作岗位，20__年晋升为中学一级教师。工作近十年以来，本人一向从事第一线的教学工作，先后教过初中信息技术、地理、思想品德课，担任过学校多年的网络管理员及班主任工作，有较丰富的工作经验，另有发表论文和获奖论文数篇。

二、指导思想

在工作和生活中我继续学习马克思主义、毛泽东思想、____和____

重要思想。我还认真阅读了《教师法》，《给教师的一百条推荐》。我坚持依法治教，以老师“十要十不准”的高要求

来要求自己，时刻注意作为一名教师应有的师表形象。在工作中我用心、勤恳、职责心较强，乐于理解学校布置的各项工作。在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务潜力都得到了较快的提高。

三、预期目标

- 1、要对学生有爱心，对工作有更强的职责心。
- 2、加强理论学习与研究，切实提高自我的业务水平。
- 3、用心撰写论文，不断提高论文质量，争取发表高质量论文。
- 4、在三年内，争取做一名有受学生欢迎的优秀教师。

四、现状分析

在这十个头年里，我较顺利的完成了社会主角的转换，从一名学生到一名合格的中学一级教师，我的课堂教学有了较快的发展，科研意识也有所增强，科研潜力也得到必须的提高。但随着年龄增大，孩子的降临，感觉家里要操心的琐事越来越多，应对学校那快节奏的工作觉得累，有一种精力憔悴的感觉，我感到自我的发展进入了“停滞期”，个性是近几年由于教学工作压力的不断增大，在学习上对自我有所放松，由于缺乏学习，造成了理论功底不扎实，缺乏理论积淀，写出的文章质量上不去。其次，工作中产生了惰性，缺乏热情。往往是需要干什么就干什么，需要怎样做就怎样做，缺少创新。

我的困惑：如何协调教学研究与琐碎的班级管理之间的矛盾？虽说提倡教师做研究者，但是在日常的教学工作中，发现个性是作为班主任，要处理的事情实在多，每一天单单应付班中各种检查，就筋疲力尽了。很多事情还得带回家做。所以一天下来，根本无法静下心来深层次地思索教学研究上的事。

五、发展目标与措施

树立终身学习的观念，抓紧分分秒秒学习充电，使学习成为自己的一种内需，透过学习提升师德修养，丰富知识结构，增强理论底蕴；工作中，用心投身教育科研的改革与实践，从学生生命发展的高度用心探索新的课堂教学，尤其是在研究性学习和实验教学中，对照新课标，努力培养学生的科学探究潜力，提高学生的科学素养；实践中，不断探求、感悟、反思，时刻提醒自己用脑子教学，使自己逐步成为研究型、学习型的教师。

具体实施方案：

- 1、用心参加各级各类学习，不断更新知识，每一天安排必须的时间阅读教育专著，丰富自己的文化素养。同时多看权威性的教育类期刊杂志。认真完成学校规定的读书笔记和教学反思。期望能参加一项校本科研课题研究。每学年开一节校级以上公开课；每年写一篇高质量的体现自己教育教学风格和水平的教科研论文，并能在区级以上获奖或发表。从而不断提高自身的教育教学理论水平。
- 2、学习吸收新的教学理念，虚心向同事请教，向名师和专家学习。努力向四十分钟要质量，提高课堂教学效率。争做一个学生喜爱、家长欢迎的老师。
- 3、做好读书笔记、写好教学反思，努力使自己业务水平再上新台阶。知识在于积累，“厚积而薄发”是人民教师应具备的文化素养，做好读书笔记就能使知识不断积累，思想与时俱进。并虚心向同行学习，向名师学习。
- 4、结合学校主题研修，以提高日常的教学工作和班级管理方面的潜力。
- 5、不断提高教育潜力。包括全面了解学生的潜力、正确评价

学生的潜力、转化后进生的潜力、指导学生与人交往的潜力、教师“身教”的潜力、课堂上灵活应变的潜力等。

教师发展规划博客篇八

踏上工作岗位至今，已经9年了。在这近9年的时间里，我严于律己，为人师表，自觉遵守个人职业道德规范，认真履行个人职责，廉洁从教，乐于奉献。是一名称职的小学一级教师，在一线承担基础教育任务。

一、指导思想

21世纪是以科技和人力资源为社会发展核心要素的世纪。科技的进步和高素质人才的培养靠教育，教育的质量和水平又有赖于教师素质和水平的提高。因此，教师的专业发展问题成为与社会关注的焦点。新一轮课程改革展开后，又掀起了一轮又一轮教师学习理论知识的高潮。为促进基础教育课程改革的深入开展，创造性的实施新课程，全面落实课程改革的目标，切实提高教学质量，促进教师专业的发展，特制定并实施本规划。

二、工作目标

透过本规划的实施，使自己能用现代教育思想或理念，审视自己的教学实践，反思自己的教学行为，提升自己的专业水平，力争成为有强烈的敬业精神、良好的职业道德、精湛的业务水平、健康的心理素质、广泛的求知潜力、用心的创新意识、和谐的人际关系、持久的合作理念、能适应需求、面向未来的“专业型”、“学者型”的骨干教师。

三、具体实施方案

1、“教书者先强己，育人者先律己”，首先要提高自己的政

治思想素质。教师的政治取向、道德素质、教育观、世界观和人生观对学生起直接影响作用。“学为人师，身为世范”，引导学生树立各种正确观念，教育学生学会求知、学会做人、学会创造，培养学生成为与时俱进的新型人才。

2、促进个人专业发展，确立教育教学新理念。

(1)发展和学习就应是自主的，而不是依靠外部的。总之，个人就应成为自己发展和学习的主体、主人。

(2)发展和学习就应是可持续的和长期的。要认识到，个人的专业发展是分阶段的、连续的，教育的知识也在不断的增长和更新，因此，发展和学习不可能是一次性的，就应做好长期的规划和心理准备。

(3)学习和发展的资料和途径就应是全方位的。这天是一个开放的信息社会，信息的渠道十分广泛，还包括社会考察、网络学习、课题研究、观摩学习、学术讨论、实践和行动研究等。此外，学习的资料也不仅仅局限于教材和教学法，而就应是更广泛的知识领域。要了解学生，了解社会，要让自己做一个真正的文化人。

(4)善于思考，在实践中探求、感悟。

要坚持用脑子工作，力争做到在反思中扬长；在审视中甄别；在前瞻中创新。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

(5)乐于动笔，提高教育科研水平。认真阅读教育教学杂志和理论专著，及时积累专题研究的第一手资料；尝试进行教学案例的分析，学期结束时完成教学案例2篇；透过撰写论文，把自己的专题研究从实践层面提升至理论层面。用心撰写教育教学论文，不断提高论文质量，力争每学期至少有一篇论文获奖或在县级以上报刊杂志上发表1篇论文。

3、继续提高学历层次，透过进修、自学考试或网络教育提高学历是适应职业的需要，也是自我发展的需要。现代社会很看重文凭，但求知比文凭更重要。虽然我已经是专科学历，已经取得小学一级教师职称，但是还有一个不断提高和精益求精的理解终身教育的过程。

4、继续更新自己的专业知识，“要给学生一滴水，自己务必要有一桶水。”当今世界，科技突飞猛进、信息与日俱增，社会各个领域的科学知识不断由单一走向多元，不断向更深更广的层面发展。

5、注重个人素质的培养，不贪名利，切实提高自身理论水平和业务水平，力求为学生创造最好的教育。从为应付考试到为有利于学生今后的发展带给方便。

6、提高自己的教育潜力，教师学习、提高教育教学潜力是一项永不间断的工作：学习专业知识、学习育人方法、学习教学技术，从书本中学、从网络中学、从他人身上学、从教学实践中学……终身学习无疑是艰苦的，同时也是快乐的。因为学习使人自强、让人发展、教人创新。在今后的工作中要务实求真，成为热爱学习、学会学习和终身学习的楷模；并将所学知识充分应用于教学实践，以人为本，尊重学生个性，引导和启发学生自主学习，鼓励学生学会思考，学会自我增长和应用知识，学会怀疑和创新。

学习是人类生存和发展的重要手段，教师专业发展，不仅仅是时代的呼唤，教育发展的要求，也是教师教学自我提升的需要。“严谨笃学，与时俱进，活到老，学到老”是新世纪教师应有的终身学习观。时代在发展，社会在进步，只有把握时代脉搏，紧跟时代潮流，开拓进取，努力创新，勇立潮头。只有不断加强理论、业务学习和继续教育，才能经受住“极限”的考验，在超越自我的同时，实现自己人生价值。

教师发展规划博客篇九

一、个人状况分析：

从20__年踏上工作岗位至今，已经近3年了。我较顺利的完成了社会主角的转换，从一名师范生成长为一名合格的小学音乐教师。在这期间，我的课堂教学在同事和学校领导的帮忙下有了质的跨越式的发展，也参加了课题组的研究和讨论，所以也具备了必须得科研潜力。应对新的挑战，我从不会畏惧，而是怀着一份期盼，一份欣喜认真应对。我还是一个对工作十分负责的人，平时无论做任何事都是认认真真、踏踏实实。但我也清楚地明白自己的不足，课堂教学潜力还有所欠缺，在教学手段上还需要思考学习。在个人专业发展上还有发展空间，如声乐、钢琴、即兴伴奏及舞蹈创编的道路上还要继续前行，争取更上一层楼，帮忙我更好的教学。

现今世界竞争日趋激烈，尤其是人才竞争尤为突出，这股强劲的竞争风伴随着教育改革席卷校园。不求自我发展停滞不前的教师将会自动被淘汰。结合学校的教师专业发展规划，现制定我个人的发展规划，以作鞭策。

二、个人发展目标

树立终身学习的观念，透过学习提升师德修养，丰富知识结构，增强理论底蕴；工作中，用心投身教育科研的改革与实践，探索新的课堂教学；实践中，不断探求、感悟、反思，使自己逐步成为研究型、开拓型、全能型的教师。

三、个人素质

(一)音乐专业学习

1、加深声乐学习

2、即兴伴奏练习

3、自弹自唱练习

4、舞蹈基本功练习

(二)自我发展学习

1、语言学习(德语练习)为了更好的和音乐拉近距离学习好德语便能有更多音乐学习的机会。为将来短期德国培训打好基础。

四、探究教学

(一)开渠引流——多听，多看，多交流

1、多听：多听教育教学类的讲座，学习名师们的教育理念及教学方法借用到我的教学中来。多听课，学习其他老师好的教学方式。(如：用心参加各种上课观摩活动)并将好的方式运用到我的课堂中来。

2、多看：多看教育教学类的书籍，从不同国家不同地区的有效教学中选取适合我学生的学教学模式。

3、多交流：多与教学经验丰富的同事交流，多与不同学校不同地区的老师探讨、交流。(如：多请教同学校的殷老师和闵老师，多与我所参加的常州市金燕南名师工作室的老师们交流工作中遇到的难题或是新的发现)认真体会他们的教育思想，结合自己的教学实践进行实验教学，并针对如何上有效和谐的音乐课，与如何提高学生音乐素养两方面加强学习，让自己从实践中获得理论依据，从理论研究中获得实践的方法。(每月一次与校内校外的教师音乐教学讨论)

(二)施肥灌溉——多备，多上，多总结

1、多备：多备有效地课，在备课中既备教材又备学生，根据学生的音乐知识水平和音乐学习技能决定教学资料、教学进度和教学方法。针对同一节课、不同的学生，设计出不同的教学方法。（坚持手备，每周2—4课时）

2、多上：只备课的话就像是纸上谈兵，所以只有上课才能发现自身教学中存在的问题。必须要做到认真上好每一节随堂课，这样才能有所提高。（坚持每周上好一节好课）

3、多总结：每次听完讲座或是探究课我都要对照自己的教学，写出自己对音乐教学的理解和认识，而针对自己所上的每一节课做到了认真反思、总结，从中探索适应学生构建和谐课堂的有效方法，提高课堂教学质量。（坚持每周2反思）

（三）鲜花绽放——逐步将自己培养成为一名优秀教师

1、透过自己多听，多看，多交流、多备、多上、多总结不断总结教训，积累经验，写出高质量的教学论文，争取多发表多获奖。（争取做到每月“听好”3—5节课、每周“上好”1—2节课。“反思”每一课时）

2、争取在五类教师中不断攀升。

3、给学生们创设真正和谐有效的音乐课堂，让他们具备自己对音乐赏识的潜力及独立学习歌曲的潜力。

以上是我个人的发展规划，我将继续努力让这颗拥有着音乐教学之梦的种子，生长在爱的阳光下，汗水、泪水的灌溉中，精心的培育中，激情的滋润下，开出绚烂的音乐教育之花。

青年教师个人发展规划8

作为一名经验尚浅的老师，我在教育经验，组织管理等各方面，还有太多的欠缺和不足，这就需要进一步的完善自己，

以更快的速度融入到群众当中，本年度我的工作计划如下：

(1)深入研究教材教法，新课标要求以学生为中心，学生是主体，设计让学生主动学习的教法。

(2)多阅读课外辅导材料，充实自己，要做学习型教师。因为作为教师想要教给学生一杯水的资料自己就要有一缸水。以前听说过这样一句话：“教师就应是一名杂家”，这是说作为一名教师要掌握方方面面的知识。

(3)了解学生的状况，由于两班的学生都属于新生刚入学，要及时与学生沟通，及时了解他们的状况，为设计适合他们的教案打下基础。要做到每一堂课的资料能保证学生学会，而对于理解潜力强的学生要做到上不封顶。

(4)了解后进生状况，课堂的设计就应以让中下等的学生学会为目的，因为新课标是让全体学生得到发展。

(5)认真向老教师学习，师徒之间经常性地地进行工作经验交流。

具体措施：

1、教学目标

认真备课。作到课前再备课、备教材，熟悉教学的操作过程，保证课前的准备工作及时、充分。课中全神贯注，并根据学生的年龄特点进行趣味化教学，让学生在一种简单愉快的氛围中学习，让学生情绪舒畅，乐在其中。因为愉快的情绪是产生学习兴趣的重要因素，所以我将从激发学生的学习兴趣入手，让学生自觉的用脑、用耳、动口、动手去完成我所设计的各个教学环节，兴趣成为了学生学习的动力。课后及时反馈，记下教学中的成功点和失败点，及其改善方法。本学期我还将尽量为学生创设良好的课堂气氛，注重培养学生养成井然有序的课堂常规；使他们在简单愉快、欢乐活泼的状态

下进行用心地学习。

2、培训目标

要进一步学习现代教育信息，学习语文课程标准，提高自身素养。

(1)多参加群众备课这样的活动，向优秀教师和老教师学习。并多和各学校的同年级的教师进行交流，取人长处。

(2)多阅读教育方面的书籍。只有掌握了坚实的理论基础，才能在教学中发挥的更好。

(3)学习语文课程标准，只有掌握语文的各级目标，才能制定相应的学习策略。

3、勤于反思，完善自我。

学会思考教育问题，用心把先进的教育理念转化为教师的行为等，从反思中提升教学研究水平。每节课后，把自己在教学实践中发现的问题和有价值的东西赶快记下来，享受成功，弥补不足。在总结经验中完善自我。

4、利用信息技术手段辅助教学。

充分利用网络优势，学习教育教学方面的新思想，掌握新方式，运用新理论，提高教学效果。

认真计划，努力工作，期望我在20__年有一个良好的开始。

教师发展规划博客篇十

我是一名普通的小学美术教师，我很喜欢自己目前从事的这个职业，并将它当作自己的事业用心经营。随着时代的发展

和课程改革的深入，在从事美术教学中，我都与其他老师一样面临着许多的问题和困惑，所以说，新时期的教师工作是极富挑战性的。

个人现状分析：

从教十一年来，我一直从事小学美术教学工作。对待工作认真负责，能与时俱进，积极学习各种教学刊物，积极参加教育科研活动，能够与孩子们在一起共同学习，看到他们的每一幅作品，我会感到幸福。在实际的从教工作中，虽掌握了一些先进的课改理念和方法，也有了自己的教学个性，但却不能做到每节课都游刃有余、得心应手。我将努力改进课堂教学，形成自己独特的教学风格，朝着轻松、快乐、高效、扎实的目标不断努力。

1. 教学方面：发挥自己坚实系统的知识理论功底，在深挖教材和理解教材的基础上，把握好每课的教学重难点，努力培养自己的教学技艺，形成一套具有自己特色的教学方法。争上市优课。

2. 教育方面：用自己的人格魅力去感染学生，在教学实践中体验

“教书育人”的真谛，努力提升自身的修养，争做深受学生喜爱的教师。

2. 教育方面：用自己的人格魅力去感染学生，在教学实践中体验“教书育人”的真谛，努力提升自身的修养，争做深受学生喜爱的教师。

3. 科研方面：在上好每一节课的基础上，及时反思，善于用悟性总结教学中的经验和不足，捕捉教学中的亮点，撰写专题论文，争取在区、市级刊物上发表，做一名理论与实践相结合的现代科研教师。

小学美术教师自我发展规划

展目标。

一、个人基本情况分析

1、个人优势分析：

(1) 热爱教育工作，关爱学生，积累了一定的经验，能关注学生的综合全面发展。

(2) 年轻有活力，精力充足，善于学习创新，具有一定的教学素养，较扎实的美术教学基本功，积累了一定的教育教学理论知识。

(3) 已初步养成在实践中思考的习惯，有较好的反思能力和教学科学研究能力。

(4) 工作细心认真负责，注重与学生的沟通和交流。

2、个人不足剖析：

(1) 教学工作措施不是十分具体，一些措施有时实施起来不够顺利。

(2) 整个小学各年级美术教学还没能全面把握。

(3) 文化底蕴不够丰厚，在专业素养和专业知识上有许多不足。同时，学习理论的欠缺，也造成了理论功底不扎实，缺乏理论积淀，无法写出精彩的、高质量的好文章。

(4) 教学年限较少，教学经验不够丰富，需要进一步加强学习。

二、自我剖析和成长背景

个人文素养上的种种不足，有待于进一步提高。

三、近期个人发展目标

发展目标：树立终身学习的观念，抓紧分分秒秒学习，使学习成为自己的一种内需，通过学习提升师德修养，丰富知识结构，增强理论底蕴；工作中，积极投身教育科研的改革与实践，增强教育教学能力，从新高度积极探索课堂教学；在实践中，不断探求、感悟、反思，使自己逐步成长为研究型、实践型、智慧型的教师。

（一）教育教学：

- 1、提高工作能力。创造和谐健康的人际环境，增强合作能力；与时俱进，以严格的要求规范自己的言行，落实学校的各项要求。
- 2、提高教学能力。注重对自身教育行为的反思，通过实践提高课堂教学效率，重视教学示范辅导与学生的课堂反馈，对优秀学生进行辅导，力争在各级各类比赛中获奖。多听课评课，注重取长补短，提高自己的教学能力。
- 3、注重培养学生学习美术的兴趣，养成良好的课堂学习习惯，提升学生的美术素养。
- 4、形成轻松活泼、优质高效的教学风格。

（二）业务成长：

- 1、努力学习比较系统的专业知识、教育科学知识，不断提高自己的师德修养，丰富自身的人文底蕴。阅读苏霍姆林斯基的《给教师的建议》，于永正的《教海漫记》并进行摘抄笔记，多利用空余时间阅读一些美术、教育、心理名著等。

2、更新教育观念，不断学习与反思，勤动笔，勤动脑。这其中最重要的一点就是必须持之以恒，认真反思，及时积累专题研究的第一手资料，每年要留有痕迹，写一些教学笔记和心得，每年认真摘录读书笔记，多多撰写心得体会、教育叙事、教学随笔，做一个有思想的教师。

（三）专业成长：

1、美术教师的专业发展很重要，我要挤出时间来，加强自己的专业水平的提升。积极参加开发区教育局举办的比赛交流活动，通过活动来促进自己勤动笔，多交流。

2、练习写字，特别是钢笔字，练习起来比较方便，多进行练习。毛笔字也要安排时间进行练习。

“冰冻三尺，非一日之寒”，在今后的实践中，我会继续努力工作，协调安排好工作、学习、生活的时间，以真挚的爱心、个性的课堂教学风格吸引学生，让每一位学生都喜欢上美术课，喜欢美术老师。面对新课改，我时刻告诫自己：只有不断超越，才能不断发展。在超越自我的同时，我的人生价值就正在这儿实现。