

# 幼儿园教学反思与不足 幼儿园教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园教学反思与不足篇一

艺术活动：《你接哪个娃娃》，这是一首活泼欢快的歌曲，讲述的是爸爸妈妈来幼儿园接娃娃的情境表演。幼儿在熟悉歌词的基础上体会情感，表现歌曲的气氛，愿意学学歌中的好娃娃，在家中做个关心老人的好孩子是活动的重点。

歌曲的意境可以通过具体的音乐形象来表现、恰当地根据歌曲的内容创设生动具体的情景，使幼儿通过想象、联想来理解歌曲，可使教学活动情趣盎然，生动活泼。如教歌曲《你接哪个娃娃》时，我创设了情境化教育环境，选择五名幼儿扮演爷爷、奶奶、爸爸、妈妈和小孙子，这种教育环境优雅而舒适，充满了童趣。音乐响起，这时大部分幼儿很有兴趣，迅速理解了这首歌的内容。当“爸爸”“妈妈”来接的时候，孩子们都很高兴的来问他们来接谁，歌曲《你接哪个娃娃》就充满了感情色彩，身临其境才能“心”临其境，产生同感音乐活动中让幼儿身临其境，可以增强幼儿的主动参与意识，自然地将自己角色化，与角色融在一起。

## 幼儿园教学反思与不足篇二

因为我有腰病，园长就把我从小班调到了大班，担任保育工作。刚到这个班，新的环境、新的同事、新的孩子、新的家长，一切都是那样的生疏。我怀着紧张而略带抵触和自卑的

情绪，开始了紧张忙碌的工作。

从那一刻起，我不再抵触，不再自卑了，我认识到了保育工作的价值和意义。我想，我一定能战胜病痛，在新的工作岗位上，为孩子的健康成长而加倍努力，因为那张小椅子永远温暖着我的心！

### 幼儿园教学反思与不足篇三

在课前，我准备了形象的五官图片，以及人们在健康日所开展的各项活动图片，让幼儿对五官以及健康日有更全面的了解。以猜谜的方式引发幼儿的学习的兴趣，并积极参与到活动中。为了加深幼儿对健康日的认识，我组织了幼儿进行讨论，但没有完全激发他们讨论的积极性，以至于讨论时间很短，讨论得不够深刻。最后，组织幼儿每组设计一幅健康日宣传画，使幼儿在向大家宣传健康日的同时，学会分工合作，从中得到愉快的'体验。在整个活动过程中，我应提供给幼儿更多发言的机会，扩大幼儿的思维空间，让幼儿回答问题能够更全面。

### 幼儿园教学反思与不足篇四

在这个教学活动中，我事先让每个孩子带了两支春笋。在活动中，我让孩子们由外及里开始观察笋，看看、摸摸、比比，孩子感受到了毛笋和雷笋的不同：粗细不一、长短不一，连笋壳也不一样。接下来，我通过“里面会不会也不一样呢？”这个问题，让孩子们有继续探究的愿望。于是，孩子们开始剥笋，这是孩子们都没有体验过的活动，于是有孩子就遇到困难了：这个笋壳怎么剥？我将笋放在实物展示台上，让孩子仔细观察了下笋壳的走向，让孩子自己发现剥笋的方法，经过孩子自己的探索之后，大部分孩子都能自己剥笋了，除了个别两三个孩子的动作发展不是很好的，还需要帮忙。在剥完笋之后，孩子们发现笋都有一节一节的，我将笋竖着切开，孩子们惊讶地发现里面怎么像楼梯一样，也有孩子说像格子。

在收拾整理的时候，我们还进行了插笋壳的游戏，既让孩子将笋壳进行了整理，也让孩子进行了想象，创作了作品，孩子们也体验到了成就感。

整个活动在老师的提示下，孩子们参与的兴趣很高，倾听得也很认真，还能发现问题，希望得到老师的技术帮助。我想，这样的科学探究活动是真正让孩子们学习的活动！

## 幼儿园教学反思与不足篇五

在对乐曲旋律的熟悉环节我使用了用衬词“嗯”来哼唱的方式幼儿很感兴趣，也在哼唱的过程中进一步感受了三拍子音乐的舒缓风格。在教学中对图谱作了一些修改，将表示乐句的数字增添在了图谱中，使幼儿更易于理解每一个乐句的歌词。教师通过指图填词式的提问帮助幼儿很好地记忆了歌词，也有利于幼儿辨别每一个乐句，能清楚地表述出哪一句自己唱时觉得有困难，从而进行有重点地乐句练习。歌曲前后部分的不同风格也是根据数字的提示让幼儿感受、理解和表现，幼儿对连连的唱法和跳跳的唱法表现的很清晰。