

思想政治毕业论文题目集 思想政治毕业论文二(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

思想政治毕业论文题目集篇一

指导教师： 副教授

xx年 3 月 27 日

开题报告填写要求

毕 业 论 文(设 计)开 题 报 告

1. 本课题的目的及研究意义

研究目的：

张爱玲与电影有过长期亲密的接触，在小说写作中创造性地化用了电影化技巧，使她的文字组合带有丰富的视像性和表现力。文本以恐怖电影的表现手法为切入口，对张爱玲中短篇小说出现的恐怖电影式镜头进行解析。试图更近距离地感受张爱玲艺术感觉的细微独特之处，并且在此基础上揭示张爱玲小说所蕴涵的悲剧感和死亡意识。

研究意义：

本文通过对张爱玲中短篇小说出现的恐怖电影式镜头进行解析，试图在体会张爱玲语言的“现代性”的基础上，尝试性

地提出1种独特的审美方式，从不同的视角解读张爱玲小说的表现手法。

2. 本课题的国内外的研究现状

国内研究现状：

国内对张爱玲小说的电影化表现手法的研究主要从小说的电影画面感、电影造型、电影化技巧等角度切入，考察了张爱玲作品对电影艺术手法的借鉴技巧：

(2) 研究张爱玲小说的电影造型：《论张爱玲小说的电影化造型》（何文茜）等；

(4) 研究张爱玲小说的死亡意识：李祥伟《论张爱玲小说中的死亡意识》等

国外研究现状：

海外研究对张爱玲的研究可以分为两个阶段“第1阶段1957-1984年夏志清，唐文标等人对她作品的介绍与评述”“第2阶段1985年至今，辐射面波及北美等地的华文文学的影响研究分析和评价”。1995年9月后，她在美国辞世后，海外学者多运用西方现代文艺理论来剖析。

3. 本课题的研究内容和方法

研究内容：

张爱玲的小说映照了1个阴阳不分、鬼气森森的世界，恐怖镜头繁复缤纷，在她的作品里以人拟鬼，她笔下的人物均飘荡在凄冷荒凉的宿命轨道上。本文尝试根据恐怖电影的表现手法，从场景造型、人物造型、以及道具造型等角度入手，对张爱玲小说中出现的恐怖镜头进行研究、阐释。更近距离地

感受张爱玲艺术感觉的细微独特之处，并且在此基础上揭示张爱玲小说所蕴涵的悲剧感和死亡意识。

研究方法：

本文采用比较研究的方法，根据恐怖电影的表现手法，在学术界既有研究资料的基础上，从张爱玲小说、相关的研究书籍及其评论等出发，分析整理资料，从场景造型、人物造型、以及道具造型等角度入手，对张爱玲小说当中出现的恐怖镜头进行研究、阐释。

毕业论文(设计)开题报告

4. 本课题的实行方案、进度及预期效果

方案、进度：

xx年11月—xx年2月初：收集资料。重读作品，确定论文题目，查阅相关资料。

xx年2月—xx年3月中旬：在老师的指导下，拟定写作提纲和开题报告。

xx年3月—xx年4月：论文修改。听取老师意见，撰写论文初稿，并交指导老师评审。

xx年4月—：定稿。

预期效果：

本文结合恐怖电影的表现手法，通过分析、比较、归纳等方法对张爱玲小说中出现的恐怖镜头进行阐释，尝试更近距离地感受张爱玲艺术感觉的细微独特之处，并且在此基础上揭示张爱玲小说所蕴涵的悲剧感和死亡意识。

思想政治毕业论文题目集篇二

课题的动因与根据：（说明选择本课题的理论价值、实践意义；综述国内外有关本课题的研究动态和自己的见解）

（一）选题的理论价值

首先，孝道的核心是敬老养老。作为中华民族普遍认同的优良，它强调幼敬长、下敬上，晚辈尊敬老人，子女孝敬，使他们颐养天年，享受天伦之乐。这种精神无论过去、现在、还是将来，都具有普遍的意义。

其次，古人把孝道即敬老、爱老、养老列为学校教育的一项重要内容，我们一定要继续发扬这一优良传统。我们略作考证便可得出结论，古代孝道教育的目标就是，使敬老养老观念由家庭推广到社会，并通过社会教化与社会教育的结合有效地营造了一种尊老敬老的社会风尚，鼓励人们老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，把孝敬父母、爱护子女的道德情操推己及人，尊敬、爱护和关心天下所有的老人和儿童，以推动家庭和谐与社会进步。只有孝敬父母才能家庭和睦；只有家庭和睦才能社会安定；只有社会安定才能经济繁荣；只有经济繁荣才能国富民强。

其三，弘扬孝道文化，提高全体国民的基本道德素质，是当代社会精神文明建设的重要任务。从我国的现实情况看，孝道也是形成现代人际关系和谐的价值渊源，还可以说是保持社会稳定的重要因素之一。

其四，在我国进入人口老龄化的今天，倡导孝道文化具有深远的社会主义意义和现实的指导意义。

（二）选题的实践意义

历史上孝道都说明它是在一定的历史条件下，为一定的阶级、

阶层、社会集团服务的上层建筑。社会发展了，奴隶制与封建制不存在了，它为其服务的基础与对象没有了，这种思想便不起作用了。具体地说，时至今日，奴隶制的孝道、封建制的孝道已过时了，如果再把当时孝道的标准原封不动地拿来，用于今天，显然不合适。那么，今天看来，孝道在当今社会上，在人际关系中还应该存在吗？孝道在今天是否还有积极作用呢？回答是：我们还应对它给予一定程度的肯定，也就是说它在当今社会还有一定的积极意义。

列宁曾分析社会上的事物或思想，概括为两种范畴：一是历史的范畴或阶级的范畴，即在一定的历史条件下，为一定的阶级服务的思想。历史变化了，其所服务的阶级不存在了，这种思想也过时了，无用了。但也有一种思想，属于永恒的范畴。即自有人类以来便有这种思想，它不受时代、阶级的局限，在人类社会上永远起着作用。有的思想二者兼有，孝道便属于此类。

上面分析孝道的三个特点很明显属于历史的(阶级的)范畴，但它还有永恒范畴的一面。例如：

第一，人类为了生存和延续，就要生儿育女。父母对子女生育抚养，付出精力、财力、爱心，使子女成长、成才。随着岁月的流逝，父母老了，子女理应对父母赡养、照顾，此乃常理。第二，父母抚育子女，不只令其吃饱穿暖，还要教育培养，把其塑造成才。同样，子女对父母应从思想上到行动上尊敬、尊重，此乃人之常情。第三，父母、长辈多年来辛勤工作、经营，具备了许多知识和技能，积累了许多经验与教训，这些知识财富，子女应以虚心的态度来学习接受、继承。第四，父母作为社会的一员，他们都有一定的追求，一定的生活目的。他们教育子女继承自己的事业(大的理想，不一定具体某一专业)，子女对其志向或遗志应继承与发扬。第五，社会在发展，人往高处走，子女在学习、继承父辈的基础上，做出更光辉的事业，对社会贡献，为父母增光。这不仅是父母的希望，也是社会的要求。

上述赡养、尊重、学习、继承、发扬几个方面，都体现出子女应孝敬父母，晚辈应尊敬长辈的道理。从社会学的角度上看，孝的观念还有上行下效的意思。一个人孝敬父母，也给子女做出好榜样，自己的子女对自己也会孝。如果自己不孝敬父母，子女也会效法自己，对自己也不会孝，敬人者人恒敬之，孝亲者子恒孝之，亦是之常理也。

中华传统文化中的孝道，有精华、有糟粕。我们应取其精华，弃其糟粕，让老树发新枝，青草来肥田，利用传统孝道的合理部分推动当今社会的发展。

(一) 国内研究

1、传统孝文化的评价

关于传统孝文化的历史地位多数研究者给予比较高的评价。肖群忠的评价具有代表性，他认为孝在中国传统文化中，不仅是一种日常伦理意识、规范和实践，而且它还具有对祖先崇拜、追求永恒的宗法性、人文性宗教意义，另外，它还是中国人珍视生命、保护生命的哲学意识的体现，同时，孝作为人类内发而自然的至诚之爱是中国传统社会与人际关系得以展开的精神基础。可以说，它是中国传统文化内在的、深层的元意识，正因为如此，它成为百行之首、百善之先、德之根本、政治法律之运作基础、教育教化之核心内容，甚至连中国人的生活方式、民俗、艺术等都深受影响。

关于传统孝文化的历史作用，大多数研究者以辩证法为指导，做两分法的评价，既对其精华进行肯定，又对其糟粕进行批判。陈川雄认为孝的一些特殊含义已随着时代的变迁，显现出它的局限性。而像爱亲、养亲、事亲、尊亲谏亲等孝的基本含义将与人类共存，具有超时空性。肖群忠认为孝对中国国民性的积极影响表现为促使中国人形成了仁爱敦厚、忠恕利群、守礼温顺、爱好和平的优良品质；消极影响则表现为其权威价值取向导致了国民的因循守旧、保守落后的性格，

其片面义务价值取向导致了国人的权利意识淡漠、忍耐不争的人格特质。罗国杰认为孝在一定时期内有力地维护着中华民族的和谐发展，凝聚着以血缘为纽带的宗法氏族关系，为维系家庭团结和保持社会稳定起着特殊重要的作用。同时，在长期等级制度的社会中，主要是自宋明到五四这段时期，它被统治阶级及其思想家们加以扭曲，把愚孝当作道德楷模，把牺牲子女的基本权利作为道德教条，把压抑人性作为孝的必然归宿。

总体上看，研究者多能理性客观地评价传统孝文化，对其精华与糟粕的分析视角更加广泛和深入，在揭示传统孝文化的历史价值和本质上有较大进展。

2、孝文化继承与发展

如何传承孝文化，探寻孝文化的现代价值，实现孝文化的现代化是学者们研究孝文化的一个热点问题。学者们多从伦理学的视野分析孝文化的现代价值。

马宜章提出克服传统忠孝伦理思想的历史局限性和阶级局限性，从五个方面建构其现代伦理价值。谷树新认为五四以来对孝道的批判为孝道的现代化提供了理论依据，传统孝道的丰富内涵为孝道的现代化提供了可能性。

余玉花等认为孝亲的伦理问题的存在是实现传统孝道现代转换、赋予孝道现代价值的前提。杨振华指出孝在提升个人道德修养上具有重要价值。

路丙辉认为道德要求的对应双向性特质决定了传统孝文化在现代家庭道德建设中的价值。

潘剑锋等认为传统孝文化在解决农村养老问题上具有强大的生命力。

康颖蕾等提倡建立一种依托孝为文化基础的符合中国国民性格的养老保障制度。姚凤民指出我国养老保险制度的完善应以传统孝文化为依托。

张洪玲认为家庭养老与孝文化之间具有本原关系。还有些研究者探讨了孝文化与和谐社会建设及新农村建设的关系。

马永庆认为农村孝道德的发展需要构建新的有特色的家庭伦理道德体系、加强家庭美德教育和制度建设及法律监督。

潘剑锋等认为随着我国现代化的实现，农村养老模式应走向社会化。

朱曼等认为弘扬孝文化是新农村建设的现实选变，崇老文化的消失，相关社会规则与规范的淡出，使传统孝德的现代化陷入了危机。杨昌江认为传统孝文化要现代化需要正确处理孝与公德、民主、科学和法律的关系。吴锋认为自由、平等、民主是对传统孝道的最大冲击，并提出孝的本质在于对父母的爱，而不在于形式。

(二) 国外研究

由于本人能力有限查阅不到相关的资料。

虽然孝文化如何现代化是当前孝文化研究的焦点问题，研究成果也比较多，但部分成果停留在一般性的分析层面，深入思考不够，还有一些曲意迎合社会热点，分析比较臆断。综观上述研究成果，我们不难看出，近年来不少学者在孝文化的研究方面给予了相当的关注，对于孝文化的起源、内涵、类型、历史演变、历史地位及作用、现代价值等问题均予以较为详尽的考察、分析和有益探讨。作为中国传统文化中一个相对独立的文化体系，孝文化的基本框架已经确立起来了，并呈现出越来越丰富的内涵。与此同时，这一领域依然存在诸多问题，需要进一步探索和思考。如，孝文化的起源与内

涵是孝文化研究中的基本问题，在这个问题上学者依然存在比较大的分歧，需要进一步的研究和探讨；释、道两家的孝文化及与儒家孝文化的关系研究有待深入；魏晋以后，尤其是宋代以后的孝文化研究亟需深入；少数民族孝文化的研究和孝文化与其他文化之间的关系研究还相对薄弱，有比较大的研究空间；如何使传统孝文化现代化是孝文化研究的重大课题，虽然目前倍受关注，但研究的深度还有待加强。总之，孝文化研究尚有很大的研究空间，需要学者们继续努力。

课题的主要内容：

一、七里箐村居民的孝道观念的现状

二、七里箐村居民的孝道观念存在的问题

(一)孝道观念的淡化

(二)孙子、孙女的尊老敬老态度日趋下降

(三)对孝敬父母、尊老敬老社会环境的营造力度不够

(四)法律对孝道观念的强化作用不明显

三、七里箐居民孝道观念出现问题的原因

(一)孝道观念淡化的原因

(二)不重视孝道观念的教育

(三)不重视对孝敬父母、尊老敬老社会环境的营造

(四)村民的法律意识淡薄，法律的'惩罚及执行力度不够

四、解决七里箐村居民孝道观念存在问题的对策

(一) 帮助村民树立正确的孝道观念

(二) 重视对该村青少年的孝道观念教育

(三) 努力营造有利于村民形成养老尊老敬老观念的社会环境

(四) 加大对法律的宣传教育，提高法律的惩罚和执行力度

研究方法：

1、文献资料法

根据研究内容查找相关书籍，了解相关内容，然后根据实际调查中发现的问题有针对性地进行文献查阅，以解决存在的问题。

2、网络查询法

利用计算机查询相关信息，获取所需的研究资料

3、实地调查法

深入实地，搜集第一手资料以供写论文时参考

4、比较分析法

比较有关专家关于孝道观念研究的差异，从本地区实际出发解决实际问题

完成期限和采取的主要措施：

第一阶段□(20xx年1月开始)进行资料的收集与整理，进行调查活动，收集数据并整理分析。

第二阶段□(20xx年2月底至3月初)撰写论文开题报告，在指导

教师指导下进行修改。

第三阶段[(20xx年3月中旬至4月初) 论文初稿撰写，在指导教师指导下认真撰写论文初稿。

第四阶段[(20xx年4月中旬) 4月20日前定稿，在指导老师指导下修改论文，在修改的基础上最终定稿。

第四阶段[(20xx年5月中旬) 参加系上安排的论文答辩会。

思想政治毕业论文题目集篇三

选题最好能建立在平日比较注意探索的问题的基础上，写论文主要是反映学生对问题的思考，详细内容请看下文。

- 1、 马克思主义哲学与实践
- 2、 实践的客观性与目的性
- 3、 实践的结构与实践的社会性
- 4、 主体与主体性
- 5、 结构与功能的相关性
- 6、 认识的过程与真理的相对性
- 7、 认识的客观性与真理的绝对性
- 8、 真理的主观性与客观性
- 9、 真理实践标准的确定性与不确定性
- 10、 真善美统一的内在价值

思想政治毕业论文题目集篇四

研究生学位论文质量伴随着近年来招生规模的扩大而有下降的趋势，在对思想政治教育专业硕士研究生学位论文存在问题的把握之上，就提升思想政治教育专业硕士毕业论文质量路径进行研究，并提出建议，完善各项措施和保障机制，以期提高思想政治教育专业硕士研究生学位论文的质量。

思想政治教育；硕士毕业论文质量；提升路径

思想政治教育专业是国家一级学科马克思主义理论所涵盖的一个二级学科，是一门“以马克思主义理论为基础的，研究人们社会主义思想意识形成、发展规律和实施思想政治教育的规律”的学科。思想政治教育专业硕士研究生的学位论文在很大程度上体现着国家在思想政治教育领域的发展现状，以及所表现出来的一些问题、解决矛盾和问题的方法。撰写学位论文是研究生在攻读学位过程中的核心任务，是培养他们独立从事科学研究的能力和创新能力的重要手段。学位论文质量集中体现了研究生的科研能力和学术水平，是衡量研究生培养水平最重要的标志。硕士研究生学位论文在整个研究生教育中具有不可替代的地位，研究其质量提升路径，对提高硕士研究生教育的质量有着重要的意义。

研究生学位论文是对研究生在校学习成果的一种衡量和检验，是对学生专业研究和思考能力的综合检测，是研究生能力和学术水平的集中体现。通过读书思考、确定选题、查阅资料、组织框架，以及写作、导师指导反复修改的过程，使学生对本专业有较为深刻透彻的理解和研究，从而为日后开展工作打下坚实的基础。但随着研究生招生数量的大幅度增加及规模的快速增长，研究生学位论文质量有下滑趋势。为保证论文质量，促进研究生教育健康发展，研究生学位论文的质量有必要引起我们的足够重视。学校要提倡学术批评，形成崇尚诚实劳动、鼓励科研创新、遵循学术道德、保护知识产权等良好学术氛围。学术把关人和研究生自律的学术道德也是

不可或缺的。有理由相信在合理的制度和自律的学术道德下，通过上述一系列措施，研究生学位论文的质量将会逐步提高。同样，当今硕士研究生学位论文水平不高，与硕士研究生课程设置的不合理有很大的关系。现在有些高校的硕士研究生课程设置较为陈旧，培养方案多年不变，即使在某些时候调整培养方案，也是不得已而为之。存在因人设课的现象，而不是从专业的角度出发而开设课程。因此，为提高硕士研究生学位论文的水平，必须对课程进行整体的规划，规范必修课和选修课的设置，改变不合理的课程设置和“因人设课”的局面，真正从专业的角度来开设课程。落脚点和最终目的是培养和提升研究生专业基础素养及科研能力。

要提高硕士研究生学位论文的质量，必须有一支高素质的导师队伍。一名合格的导师可以为人师表，言传身教，加强对研究生的学术道德教育，倡导求真务实的学术作风，以德修身、率先垂范，用自己高尚的品德和人格魅力教育和感染学生，引导和帮助学生养成恪守学术规范的品质。目前我国硕士研究生的导师队伍的整体素质还有待提高，比如导师素质层次不齐、学缘结构不合理等。研究生和导师作为教育保障体系的两个主体，是高校科研产出和学术发展的宝贵资源，打造名师和培育高徒二者相辅相成，相得益彰。高等院校应明确导师对研究生培养质量的直接责任，同时使导师享有招生权、分配权、资助权、论文审查权等权利，激励导师参与研究生培养的全过程管理，引入良好的竞争机制，实施导师动态管理，逐步打破部分院校只上不下导师终身制，着力打造高素质、高水平、高质量“三高”导师队伍。导师应不断丰富自身学术水平和实践经验，提升职业素质和创新能力，搭建与研究生互动交流的平台，主持领导研究生参与科研项目研究，促进科研团队建设，激励研究生自主发展，争先创优。学位论文是研究生在导师指导下进行创造性科研活动的结果，导师是影响研究生学位论文质量的重要因素。导师是否有明确的意识，履行自己的职责，形成自己的风格，是保证研究生学位论文质量的必要条件。导师是否具有合理的教育理念、敏锐的学术视角以及较强的创新素质都深刻影响着研究生学

学位论文的质量。

学位论文写作是一个过程，必须加强对整个学位论文写作的过程管理。提高硕士研究生学位论文的水平，必须做好硕士研究生学位论文的开题报告工作。一般说来，开题报告包括选题的目的、依据、理论意义和实践意义、国内外研究现状，包括选题的基本内容、基本结构、研究方法、可能遇到的困难以及主要参考文献等等。同样，也要加强学位论文写作的评阅工作。为了增加硕士研究生学位论文评阅的公正性和客观性，可以借鉴有的高校对学位论文进行一定比例的“双盲评审制度”，被抽查的学位论文首先隐去导师及学生的姓名，然后由研究生管理部门从已拟定的专家库中选择一定比例的校外送审专家，导师以及研究生本人并不知道哪些专家在评阅论文，评阅意见由研究生管理部门“统一回收”很多高校通过这种抽查送审的制度，加强对学位论文的质监督。另外，建立激励机制，做好优秀硕士研究生学位论文的评审工作，建立优秀学位论文评审和奖励制度，有利于形成一种激励和督促学生、导师和学校努力提高学位论文质量的激励机制和竞争机制，从而有效地促进学位论文质量的提高。目前国家建立的全国优秀博士学位论文的评选和奖励制度，已起到了十分积极有效的作用。很多高校和省级学位委员会也在积极开展校级和省级优秀硕士研究生学位论文的评审工作，并把优秀学位论文的获奖情况作为评价和考核各学位授予单位的研究生培养质量、学科建设和学位建设的重要参考指标。这些措施都体现了对研究生学位论文写作过程管理的重视，也必将进一步促进研究生学位论文质量的提升。

[1]对全日制专业学位研究生导师队伍建设的思考[j].马灯秀,王辉,徐加放.高教论坛.2015(07)

[2]全日制专业学位硕士研究生学位论文质量影响因素及保障措施探析[j].贾桂玲,刘晓华.鲁东大学学报(哲学社会科学版).2013(03)

[3]近十年思想政治教育专业硕士毕业论文选题与发展态势研究[j].张丁杰.劳动保障世界.2016(15)

思想政治毕业论文题目集篇五

【摘要】春秋战国时期涌现出一大批学子贤哲，创造出一系列五彩缤纷的理论学说，这些理论学说对我国社会政治思想、科技成就乃至文化传统上有着不可替代的影响，文章集中于其思想理论核心内容分析了造成我国传统文化的本质原因，从而浅析了中国古代主流的哲学思想。

【关键词】诸子；哲学；思想；文化

在东亚和东南亚地区诸多国家的文化中，各地区在历史、地理、环境方面差别巨大，但这个文化最初的来源却存在着惊人的一致性，它代表着一种人类的文化样式，在泛东亚文明中的核心便是儒的思想，要了解它，要追溯到我国那个百家争鸣的春秋战国时代诸子思想。

孔子思想的出发点和其一切活动，包括他的学术活动和政治活动的目的都是围绕周礼而展开的，要求人们“克己复礼”，补充以“仁”、“义”等道德观。至于天道自然、生产技艺方面的知识，孔子认为此乃“小人之事”，而非“君子之学”。孟子在性善论的基础上主张施行“仁政”，《孟子告子上》曰：“仁义礼智，非由外铄我也，我固有之。”并提出：“学则三代共之，皆所以明人伦也。”将“明人伦”作为其学习之终极目的，在政治思想方面，提出了“民为贵。社稷次之，君为轻”的主张，至于天道物理因果运作之事，一些自然现象仅用来注释其政治观点。荀子“礼”、“法”并重，主张性恶论，认为“人之性恶，其善者伪也”，要靠后天的“修身”“师法”来使人从善，在政治思想上，与孟子明显不同，荀子主张强化君权，但重视民的作用，《荀子哀公》中曰：“君者，舟也；庶人者，水也。水则载舟，水则覆舟。”荀子承认有自然规律，提出“明于天人之分”的

唯物主义观点，然而他也认为君子“之于天地万物也，不务说其所以然，而致善用其材。”即对大自然主要在利用而不探究其奥秘。孔、孟、荀及其他儒家学子，崇尚政治人伦之“礼义”，贬抑探索天地自然之“物理”和生产技艺这一点上是一脉相通的，从而构成了中国持续两千多年的“重政务、轻自然、斥技艺”的儒学传统。

老子主张“返朴归真”“无为而治”，在重视人的独立价值和人的精神层面的基础上，提出许多高度抽象的政治哲学原理。对自然物理运行提出一个“道”的解释：“有物混成，先天地生，寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天下母。吾不知其名，字之曰道，强名之曰大。”到底什么是“道”，只是含糊其词：“道可道，非常道。”“道之为物，惟恍惟惚。”并在此基础上要求否定其他一切知识和技巧，认为宇宙万物都是自然而然往前发展，是“无为自化”的，所以在政治上就提出“绝圣弃智，民利百倍”，庄子也说：“吾生也有涯，而知也无涯，以有涯随无涯，殆已。”“故知止其所不知，至矣。”依然是持自然无为的思想，没有将对自然科学的探索予以足够重视。

墨子则强调：“用而不可，虽我亦将非之，且焉有善而不可用者！”，主要以实用为标准，不可用的知识在墨家看来，在道德上已非善物。法家崇拜权力，商鞅的《商君书农战篇》谓：“诗、书、礼、乐、善、修、仁、廉、辩、慧，国有十者，上无使守战。”要求全部铲除，实行“燔诗书、禁游学”等政策。韩非子则认为社会“五蠹”为文学、工商、技艺等文化人。由此可见春秋战国诸子学说大多鄙视自然学科知识，其核心内容是政治。

这历史时期一般士人在经济上无独立地位，需要依附于掌握经济特权的君主或贵族大官僚，将所学服务于其政治，孔子说：“学也，禄在其中矣。”其学生子夏则宣称：“学而优则仕”也便是学成安邦术货与帝王家，表明当时学习的目的就是做官帮助君主进行统治，所以学习知识就是学习治政的

本领。孔子一生凭其学识在不断求宦任官。他的学生子路、子贡等人也都在各诸侯国为官。

除君主养士外，各诸侯国的有名的权势重臣也养士。著名的战国四君子均致客三千人以上，秦相吕不韦将这种厉害关系说的更透彻：耕田之利“十倍”，商人之利“百倍”，从政之利“无数”。于是由大商人参与政治投机，一变而为秦相。以此可推，那时的知识分子，绝大多数在君主、官宦之家得以生存，而为其出谋划策，成为其忠实的臣属。纵横家的处世哲学是实务的，一切以取得成功达到目的为宗旨，法家商鞅进说秦孝公，连用霸道、帝道、王道诸说，以窥探统治者的口味。

春秋战国诸子由于其历史、地理诸方面的局限，只能对君主政治提出自己的各类解释，而在此局限中，多主张愚民。儒家的“民可使由之，不可使知之”等有关主张无须赘引；老子的圣人之治，要求“常使民无知无欲”等一套理论。墨家同样认为，“贵智者”是天子诸侯大人，“贱愚者”是“民”，民只能俯首从命。法家则为统治，认为“民愚则易治也”，创造一套详尽的愚民的政策。曾有学者指出：“战国时期虽被人们称之为‘百家争鸣’，但每一家都尚同，都不宽容其他家的存在。孔子念念不忘‘礼乐征伐自天子出’；孟子说‘天下恶乎定？定于一’；法家力主焚书坑儒，‘以法为教，以吏为师’；墨家赤裸裸地高叫‘尚同’，追求‘天下之义，尚于一人’；道家要求芸芸众生归于一个‘道’。这种百家争鸣的实质是百家邀宠继而消灭对手，诸子百家几乎都自认为已经找到了绝对真理，都对自己所持学说有高度自信，不容他人怀疑，以君主统治的安稳性作为其价值目标，大多认为君主统治下的社稷是第一位的，而个人存在的价值仅仅在于服从君主与社会的需要，基本忽视个人权利与人格尊严，这也成为中华文化传统的精神之一。

程裕贞先生在其《中国文化要略》中说：“构成中国文化核心的东西，是历代人们的哲学思想和学说。他们对天地万物，

对社会，对人生的各种思考和认识，展示了中华民族的无穷智慧，也塑造了中华民族的灵魂与品格。”但也有其很大的局限性，所以我们在继承和发展中国传统文化的同时，也应持有相应的怀疑和批判精神！

参考文献

[1] 高正. 诸子百家研究[m].北京：中国社会科学出版社，1997.

[2] 程裕贞著. 中国文化要略[m].北京：外语教学与研究出版社，2007.