

2023年感悟大唐诗心得体会(优秀5篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

感悟大唐诗心得体会篇一

- 1、汉乐府《江南》：江南可采莲，莲叶何田田。鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。
- 2、北朝民歌《敕勒歌》：敕勒川，阴山下。天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。
- 3、骆宾王《咏鹅》：鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。白毛浮绿水，红掌拨清波。
- 4、李峤《风》：解落三秋叶，能开二月花。过江千尺浪，入竹万竿斜。
- 5、贺知章《咏柳》：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。
- 6、王之涣《凉州词》：黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。
- 7、王之涣《登鹳雀楼》：白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。
- 8、孟浩然《春晓》：春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。
- 10、王昌龄《出塞》：秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

11、王昌龄《芙蓉楼送辛渐》：寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

12、王维《鹿柴》：空山不见人，但闻人语响。返景入深林，复照青苔上。

13、王维《送元二使安西》：渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

14、王维《九月九日忆山东兄弟》：独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

15、李白《静夜思》：床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。

16、李白《古朗月行》：小时不识月，呼作白玉盘。又疑瑶台镜，飞在青云端。仙人垂两足，玉树和团团。白兔捣药成，问言与谁餐。

17、李白《望庐山瀑布》：日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

18、李白《赠汪伦》：李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

19、李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》：故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。

20、李白《早发白帝城》：朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

21、李白《望天门山》：天门中断楚江开，碧水东流至此回。两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

22、高适《别董大》：千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。

莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

23、杜甫《绝句》：两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

24、杜甫《春夜喜雨》：好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。

25、杜甫《绝句》：迟日江山丽，春风花草香。泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

26、杜甫《江畔独步寻花》：黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。

28、柳宗元《江雪》：千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

29、贾岛《寻隐者不遇》：松下问童子，言师采药去。只在此山中，云深不知处。

30、张继《枫桥夜泊》：月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

31、张志和《渔歌子》：西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

32、卢纶《塞下曲》：月黑雁飞高，单于夜遁逃。欲将轻骑逐，大雪满弓刀。

33刘禹锡《望洞庭》：湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

34、刘禹锡《浪淘沙》：九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。如今直上银河去，同到牵牛织女家。

35、白居易《赋得古原草送别》：离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。远芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孙去，凄凄满别情。

36、白居易《池上》：小娃撑小艇，偷采白莲回。不解藏踪迹，浮萍一道开。

38、李绅《悯农》（一）：锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

39、李绅《悯农》（二）：春种一粒粟，秋收万颗子。四海无闲田，农夫犹饿死。

40、杜牧《山行》：远上寒山石径斜，白云深处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

41、杜牧《清明》：清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

42、杜牧《江南春》：千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

43、李商隐《乐游原》：向晚意不适，趋车登古原。夕阳无限好，只是近黄昏。

45、胡令《小儿垂钓》：蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。

46、范仲淹《江上渔者》：江上往来人，但爱鲈鱼美。君看一叶舟，出没**里。

47、王安石《元日》：爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

49、王安石《书湖阴先生壁》：茅檐常扫净无苔，花木成畦

手自栽。一水护田将绿绕，两山排闥送青来。

50、苏轼《六月二十七日望湖楼醉书》：黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

51、苏轼《饮湖上初晴后雨》：水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

52、苏轼《惠崇〈春江晓景〉》：竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

53、苏轼《题西林壁》：横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。

54、李清照《夏日绝句》：生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。

感悟大唐诗心得体会篇二

唐诗是中国古代最优美的文学遗产之一，深受人们的喜爱。随着时间的推移，唐诗早已不再只属于文人雅士的私人领地，也已成为现代人了解文化、弘扬精神的重要途径之一。为了更好的了解和学习唐诗，我参加了一次唐诗培训课程，并且深受启迪，留下了深刻的印象。

第二段：体验过程

在唐诗培训课程中，导师首先向我们介绍了唐诗的历史背景和发展趋势，让我们对唐诗有了更深入的了解。导师还轮流为我们诵读经典唐诗，并深入浅出地分析每一首唐诗的各个要素，例如语言、韵律、形式等等。与此同时，导师还教导我们一些可以运用到工作和生活中的唐诗鉴赏技巧，使我们获得了全方位的体验。

第三段：收获成果

通过唐诗培训课程，我不仅对唐诗的内涵和形式有了更深层次的认识，而且掌握了一些关于唐诗鉴赏和赏析的技能，例如建立起自己的感性和理性的应用技巧，以及对韵律、形式和语言运用的理解。这些技能对于我的工作和生活都有很大的帮助，让我在日常中也能够用唐诗来表达自己的思想和情感。

第四段：反思总结

通过参加这个唐诗培训课程，我深刻的感受到，只有通过不断的学习和体验，才能真正理解和领悟唐诗的美妙。同时，我也深切认识到，在已有的知识框架和体系中，唐诗更是一种体验。只有通过听、读、写、练习以及不断的思索，才能够逐步提高自己的唐诗鉴赏和表达水平。

第五段：结语

回想起来，这次唐诗培训课程实在是受益匪浅。通过一段时间的学习，我相信在今后的工作和生活中，我一定会更加自信和得心应手地运用唐诗，并且通过不懈的努力和练习，逐渐成为一位真正的唐诗爱好者。最后，我真诚地感谢这个唐诗培训课程，并期待在未来的时间里，有机会再次参加这样的培训，以便更好的拓展我的知识、认知以及人生的价值。

感悟大唐诗心得体会篇三

自从学校开展了唐诗培训课程，我便加入了其中。经过一段时间的学习和实践，我深刻体会到唐诗对我们的心灵成长和修养的影响。本文将分享我的心得体会，希望能对大家有所启发和帮助。

第二段：唐诗鉴赏的魅力

在唐诗培训中，我们不仅学习了古诗文的基础知识，更重要的是深入了解了唐诗的魅力所在。唐诗的鉴赏需要通过对古文化、历史人物、社会风俗等方面的了解，才能真正体味其中的含义与感受。我们通过赏析唐诗中的文化符号与象征意义，感受到了唐诗中所蕴含的哲理和人生智慧。唐诗作为中国文化的精华，其熠熠生辉的文化底蕴也令人倾心。

第三段：唐诗的教育功能

在唐诗培训课程中，我们深刻认识到唐诗在教育方面的重要作用。不仅能够提高个人修养和文化水平，还可以涵养心灵和培养情感。唐诗的语言和修辞的精妙，不仅可以磨练我们的思维能力，还可以让我们学习表达和沟通的技巧。在日常生活中，我们可以通过背诵、吟诵唐诗来陶冶情操、磨练心性。

第四段：唐诗在人际交往中的作用

除了在教育方面的作用，唐诗还可以在人际交往中担当着独特的使命和作用。唐诗中所蕴含的情感和情感表达方式，可以帮助我们更好地进行情感交流和沟通。在社交场合，选用唐诗作为表白、问候和慰问的方式，既能展现自己的文化修养和情感厚度，又能够流露出真诚和温暖。

第五段：结语

在唐诗培训的学习过程中，我深深感受到了唐诗的魅力及其在精神方面的作用。唐诗不仅是一种表达情感、传递思想的艺术形式，还能够在我们的生命中扮演着重要的角色。在此，我衷心感谢学校对唐诗培训的开展，也希望更多的人能够加入到唐诗的学习和鉴赏中来，感受其中的丰富内涵和文化智慧。

感悟大唐诗心得体会篇四

张若虚的《春江花月夜》，王之涣的《凉州词》也有其富有的韵味。“黄河远上白云间，一片孤城万仞山”这句在我面前勾勒出了一幅塞北与江南完全不同的荒凉遥远的地方，而下一句“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”更突出了诗人对边塞战士处境的深切关心。我仿佛吹走了幽怨的羌笛声，又仿佛来到了边塞的孤城，仿佛看见了那一片苍山峻岭。

我认为，唐诗是不可缺的，人们从中可以感受到古人当时所体会的一切，也会学会到更多，懂得更多，可以写出好文章，心胸也会开阔。从古至今，我们可能遗失了许多文化，更需要从头学习，并将它们牢记。

感悟大唐诗心得体会篇五

唐诗是中国古代文化的瑰宝，被誉为中华民族的文化骄傲。学习唐诗不仅可以增长知识面，丰富文化底蕴，更可以锤炼语言表达能力，提高审美素养。我曾参加过一次唐诗培训班，这段经历给我留下了深刻的印象和体会。

第二段：培训内容

唐诗培训班的课程包括了古诗词的基本知识、解析技巧和唐诗经典的赏析。老师教会了我们如何正确地朗读古诗，如何领悟古诗的意境，如何从韵律、格律、用典等方面去分析古诗的内涵。每节课下来，都能对古诗产生新的理解和感悟。特别是通过对唐诗的深入研究，让我领略到了中国古代文化的博大精深。

第三段：学习收获

在培训的过程中，我深刻感受到了学习唐诗的重要性。首先从语言方面来说，古诗词是汉语言文化的瑰宝，是中华文化

的精髓所在。通过学习古诗词，可以提高我们的汉语语感和表达能力，让我们在日常生活中更加得心应手。其次，古诗词中蕴含着丰富的文化和历史背景，通过深入研究，可以让我们更好地了解中国的文化和历史，丰富我们的文化修养和知识面。

第四段：学习体会

在唐诗培训班中，我学到了很多关于古诗的解读和赏析的方法，也发现了自己在学习上的一些不足。比如，在韵律和节奏方面，我常常出现读错或读不准的情况，还有在理解古文中一些奇特的意象和难以理解的表达方式上，我也有些吃力。但是，通过老师的指导和同学的互动，我的语感逐渐得到了提升，对古诗的理解和欣赏也更加深入。

第五段：总结

唐诗培训班的经历让我受益匪浅。不仅学到了唐诗的知识和技巧，也体验了华夏文化的精髓。这段经历让我对华夏文化和古代文学有了更深的理解，也使我更加自信和有信心去欣赏和学习古诗词。唐诗培训班是我学生时代难忘的经历，也是我个人成长中重要的里程碑。我将继续坚持学习古诗词，将古代文化传承下去。