

2023年读后感要求是啥(模板5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

读后感要求是啥篇一

例1：

蔷薇小姐，第一次在《蔷薇别墅中的小老鼠》中见到您，我想您肯定穿着一件绣满蔷薇花的白色长裙，您走路带起的风，香得都让蝴蝶迷了路。

——陈纪云《蔷薇小姐，请听我说》

【分析】在《蔷薇别墅的小老鼠》这本书中，作者并没有写出蔷薇小姐长什么样子，但是陈纪云小作者却根据自己的理解和想象，在开头写出了蔷薇小姐的外貌。优美细腻的语言，让人一眼就在脑海中描绘出一个美丽又善良的蔷薇小姐形象，可以说一瞬间就抓住了读者们的心，让大家迫不及待地读下去，与他一起分享蔷薇小姐的感人事迹。

例2：

很有可能你在大街上走时，会遇见一只最最特别的猫，它穿着一双大红色的靴子，很瘦，瘦得让我觉得狡猾。大眼睛很有神，白色的大胡子微微向上翘。

它是一个故事里的主角，我看它是猫世界里最好的导演。

——徐倪萱《好导演是只猫——读穿靴子的猫后感》

【分析】小作者的这篇读后感，开头对猫的描写简直是栩栩如生，详细生动的外貌描写中，精准地把握住了猫的机灵狡猾的特点，不仅吊人胃口，而且为后文分析猫的性格做了巧妙的伏笔和呼应。

开头一般是：

1. 今天，我读了... 一文使我深受感触
2. 翻开书，... 几个字印入的眼帘，不禁让我想起...
3. 或者引用名言开头，在引出内容

结尾一般是：

1. 这篇文章是我深受启发...
2. 良久，我沉思着...

下面是几个例子：

开头

1. “人生自古谁无死，流取丹心照汗青”是出自《过零丁洋》这首诗的。今天我阅读了《过零丁洋》，一幅动人的画面出现在眼前...

2. 《朝花夕拾》这本书是鲁迅先生晚年的作品，而这部散文集中所写的，又全是先生幼年时期的事情。幼年的事情到了晚年再去回想，犹如清晨开放的鲜花到傍晚去摘取，虽然失去了盛开时的艳丽和芬芳，但夕阳的映照却使它平添了一种风韵，而那若有若无的清香则更令人浮想连翩、回味无穷。

结尾：

1. 《过零丁洋》这首诗像我的照明灯，小老师，告诉我要热爱祖国，好好学习；又像多彩的阳光，伴随着我踏向未来的征程。

2. 童年已渐渐遥远，留下的只是些散琐的记忆，倒不如细读一下《朝花夕拾》，体会一下那个不同年代的童年之梦，和鲁迅一起热爱自然，向往自由。当你遇到船在暴风雨中遇难时，你会怎样做？当你独自一人漂流到一个荒无人烟的孤岛上时，你会怎样做？当你受到没有食物，没有房屋，没有衣服，没有一切时，你会怎样做？是绝望地任命，还是自信地面对？是勇敢地去接受，还是懦弱地逃避？……在这种种灾难同时降临在我们面前时，我想鲁滨逊他给我们做出了最好的选择。

二十八年的荒岛生活，可以说给了鲁滨逊一个非凡地人生。与世隔绝，但重不放弃一丝一毫对生命的希望。他凭借人类独有的智慧和灵巧的双手，捕猎动物，制作陶瓷，开凿山洞，开荒种地，砍树建房，终于建造了一个“世外桃源”。

有时我禁不住感叹，他对生活永不放弃的信念到底从何尔来，因为二十八年对于人类来说并不是一个短暂的数目。古人云：“骐骥一跃，不能十步；怒马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”永不放弃，是成功最重要的一步。我想正是因为鲁滨逊他做到了这点，才能在逆境中生存下来。

鲁滨逊虽然只是个小说中的人物，但他的事迹却令无数的后人成为了不怕困难与挫折的生活中的强者，为他们的事业成就打下了很好的基矗同样他在我眼里是一段传奇，他用他对逆境的百折不挠、坚韧不拔、不畏艰险和永不放弃的精神为我们谱写了一段世人尊敬的传奇。

每日忙忙碌碌，不时感到茫然，更有些许莫明的焦躁，偶与朋友聊聊，却也难解心中的疑问。不惑之年已过，可心中仍有诸多的疑惑和烦忧。然而，看完稻盛和夫的《活法》，却

忽然有一种久违了的豁然开朗的感觉，使我更加明晰了人生的意义。

平日里我们大都忙于生计，却很少停下来思考，究竟怎样的活法才能充分体现人生的价值。物质生活固然重要，可精神生活的丰富多彩才能更使人心明眼亮，使人生更有意义。因此我必须要说，感谢公司领导为我们烹制的心灵大餐。

《活法》一书的前言是这样写的：我们现今生活在纷乱如麻、前途未卜的“不安分时代”。富裕却不知足，丰衣足食却礼节不周，充分享受自由，有时却倍感闭塞。的确，生活好了怎么还会感到空虚呢？作者给了我们最好的答案：人生的意义在于提高修养，磨炼灵魂。说得真好，人活着就要不断提高自己的人生修养，把人生各种不幸都当成是对自己的考验。经历一次考验人格就得到一次升华，就会获得一笔莫大的人生财富，从而使得自身修养不断得到提升。有时经常觉得工作压力大，有许多的担忧。然而这本书，却给了我很大的自信。我会把工作中的各种压力化为动力，发挥自己最大的热情，认真做好自己的本职工作。工作着就是幸福的，工作着就是快乐的。这在自己付出努力得到回报的同时也是对国家、对社会最大的贡献。

这本书对我触动较深的还有作者所写的磨砺心智的“六个精进”。当我们真正能做到付出最大的努力，不断提高自己，一心一意坚持做下去，不骄不躁，不断净化灵魂，并做到自省自戒，我们将会变成另一个脱胎换骨的自己。另外，作者还告诫我们要感谢生命。生命只有一次，可是我们都在追求什么？房子再大也不算大，越大越好；车子再好也不算好，牌子越亮越好。我们早已迷失了自己，却浑然不知。心怀感恩，这是最基本的美德，然而也需要我们去一遍遍重温。如果生活在这个世界上的每个人都能够做到行善积德，心怀感恩，可以想象，这个世界将会是多么的美好。

读一本好书，不但可以净化自己的心灵，还会改善到自身的

行为举止。读罢此书，我们便会不自觉地去三省吾身，然后在不断完善自身修养的过程中成为像作者所期望的那种心怀感激少有愤怒的君子。是啊，有个平和的心态，心中少有太多欲望和抱怨，我们才会处事坦然。无论书中有多少的真谛和教诲，最终还是需要我们自己用心去体会。我相信自己已经在读书的过程中变得更加坦然。正如作者所期待的那样，我找到了自己的人生乐趣，也坚信自己会度过一个充实快乐的幸福人生！

读后感要求是啥篇二

1、“这是心的呼唤，这是爱的奉献……”，每当我听见这熟悉的旋律，我的脑海里就出现了两个字——感恩。

2、5月9日是母亲节，这一天，是让妈妈高兴的日子。

3、大自然多姿多彩，它创造出了人类、动物、植物等生物。因为大自然恩赐给了我一双眼，让我感受大自然；感谢大自然给了我一双手，让我触摸春天；感谢大自然给了我一双脚，让我在阳光下奔跑。

4、我们生命的前二十几年里，都离不开这样一个群体：同学。从幼稚的孩童到热血沸腾的有志青年，从刚进校门的懵懂到跨出校门的茫然，陪伴我们的就是这样一群人。学生时代是美好的。

5、从我出生到现在，我要感恩的有很多。我要感恩父母，是你们给了我生命和丰衣足食的生活，你们尽了最大的努力让我吃饱穿暖，让我健康快乐每一天。我会永远感谢你们！

6、放假时有人陪你玩耍，感冒时有人陪你打针，你热时有人给你扇扇子，你冷时有人给你加衣服，这个人不是别人，就是我们的妈妈！

7、“感恩的心，感谢有你……”，不知从何时起我喜欢上了这首歌。是啊，我们每个人一生中感恩的人很多，感恩父母给予我们生命，感恩老师给予我们知识的源泉，感恩给予我们帮助的人，一分一毫，都表达了爱的心。

8、在现代生活的快节奏中，我们一味地学习，无暇去感恩。我们需要得到提醒，不应该把感恩置于遗忘的角落。

9、花儿感谢阳光，因为阳光抚育它成长；雄鹰感谢蓝天，因为蓝天让它自由飞翔；老师，我感谢您，因为您给我传授知识。老师，作为您的学生，我们感谢您为我们无私的风奉献出青春。

10、感恩一个熟悉的名词，要问是什么意思大家都知道。说起来容易做起来难。有人对别人的恩惠不以为然。认为别人该帮助你的，不用报答人家。但你呢，别人与你非亲非故为何要帮助你了。有些想报答帮助过你的人，可觉得不知怎么报答。其实一句“谢谢”加以行动就是最好的报答。

11、有人说，师恩如山。我们的点滴进步和些许成绩全部凝聚着您辛勤的汗水。您像航船，领着我们驶向知识的海洋。您像辛勤的园丁，每天给播洒知识的雨露，滋润我们这些小树苗。

读后感要求是啥篇三

听着如此情感丰沛，震彻魂灵的心灵絮语，你匆匆的脚步难道不会为之驻足？你冰冻的心灵难道不会为之解封？你冷滞的情感难道不会为之融化？静一下你为欲望而狂躁的心灵，跟我一起追寻，一起回忆，进而一起感动，一起感恩。

想到这，你是否开始为自己以往的忘本冷酷而汗颜，你是否为自己情感的冷淡、心灵的冰封而愧憾，如果这样，那么从现在开始，开始追回你那迷途的魂灵，寻回那股天然的情感，

放开自己的心灵，敞开自己的胸怀，尽情的在回忆中寻觅，在寻觅中感动，在感动中觅那一份感恩之心：要爱，就爱它个天崩地裂、地动山摇，要谢，就谢他个海枯石烂、土销水殁。

骏马任意驰骋在广袤的平野中，但他没有忘记感恩，他时时再用自己竭力的嘶喙呼唤平野的辽阔与飞尘的潇洒，于是乎，平野以他一马平春川的广阔给了马儿铁蹄飞踏的机遇。

所以，朋友们，从现在开始，学会感恩。

在工作中，不要因为人与人之间的尔与我诈、勾心斗角而自己也不禁加入其中，甚至变本加厉，以更狠的角色置对方于死地，你要学会以一颗感恩的心态（感谢社会、感谢父母、感谢……。）给予对方，进而收获一颗善良的心，让对方在善意中觉醒，在觉醒中知错，在知错中羞愧，在羞愧中从善。当你走在熙熙攘攘、车水马龙的闹市遇见一个愁容满面、抑郁满容的陌生人时，不要心生讨厌进而避之大吉，你要不吝地传给他一个微笑，进而他会在你微笑传给他的快慰中乐观起来，进而满面笑容回馈你更多的快乐，像这样，一传一，一再传一，那人间岂不变成了美好世间，幸福乐园。

朋友，从想在开始，举起手，直下身，给自己爱的人和爱自己的人敬礼！

感恩，愿我们用心的呵护她，让她像一朵鲜花永远盛开在我们心灵的最深处，沧海桑田，斗转星移，物是人非，她却爱意永驻。拥住她，让我们一起聆听距离心灵最近的絮语，拥抱灵魂最纯真的本质。

感恩，不过时的美丽，愿感恩永在，爱意永驻。

读后感要求是啥篇四

例1:

蔷薇小姐，第一次在《蔷薇别墅中的小老鼠》中见到您，我想您肯定穿着一件绣满蔷薇花的白色长裙，您走路带起的风，香得都让蝴蝶迷了路。

——陈纪云《蔷薇小姐，请听我说》

【分析】在《蔷薇别墅的小老鼠》这本书中，作者并没有写出蔷薇小姐长什么样子，但是陈纪云小作者却根据自己的理解和想象，在开头写出了蔷薇小姐的外貌。优美细腻的语言，让人一眼就在脑海中描绘出一个美丽又善良的蔷薇小姐形象，可以说一瞬间就抓住了读者们的心，让大家迫不及待地读下去，与他一起分享蔷薇小姐的感人事迹。

例2:

很有可能你在大街上走时，会遇见一只最最特别的猫，它穿着一双大红色的靴子，很瘦，瘦得让我觉得狡猾。大眼睛很有神，白色的大胡子微微向上翘。

它是一个故事里的主角，我看它是猫世界里最好的导演。

——徐倪萱《好导演是只猫——读穿靴子的猫后感》

【分析】小作者的这篇读后感，开头对猫的描写简直是栩栩如生，详细生动的外貌描写中，精准地把握住了猫的机灵狡猾的特点，不仅吊人胃口，而且为后文分析猫的性格做了巧妙的伏笔和呼应。

开头一般是：

- 1、今天，我读了。。。一文使我深受感触
- 2、翻开书，。。。几个字印入的眼帘，不禁让我想起。。
- 3、或者引用名言开头，在引出内容

结尾一般是：

- 1、这篇文章是我深受启发。。
- 2、良久，我沉思着。。

下面是几个例子：

开头

- 1、“人生自古谁无死，流取丹心照汗青”是出自《过零丁洋》这首诗的。今天我阅读了《过零丁洋》，一幅动人的画面出现在眼前。。
- 2、《朝花夕拾》这本书是鲁迅先生晚年的作品，而这部散文集中所写的，又全是先生幼年时期的事情。幼年的事情到了晚年再去回想，犹如清晨开放的鲜花到傍晚去摘取，虽然失去了盛开时的艳丽和芬芳，但夕阳的映照却使它平添了一种风韵，而那若有若无的清香则更令人浮想连翩、回味无穷。

结尾：

- 1、《过零丁洋》这首诗像我的照明灯，小老师，告诉我要热爱祖国，好好学习；又像多彩的阳光，伴随着我踏向未来的征程。
- 2、童年已渐渐遥远，留下的只是些散琐的记忆，倒不如细读一下《朝花夕拾》，体会一下那个不同年代的童年之梦，和鲁迅一起热爱自然，向往自由。当你遇到船在暴风雨中遇难

时，你会怎样做？当你独自一人漂流到一个荒无人烟的孤岛上时，你会怎样做？当你受到没有食物，没有房屋，没有衣服，没有一切时，你会怎样做？是绝望地任命，还是自信地面对？是勇敢地去接受，还是懦弱地逃避？……在这种种灾难同时降临在我们面前时，我想鲁滨逊他给我们做出了最好的选择。

二十八年的荒岛生活，可以说给了鲁滨逊一个非凡地人生。与世隔绝，但重不放弃一丝一毫对生命的希望。他凭借人类独有的智慧和灵巧的双手，捕猎动物，制作陶瓷，开凿山洞，开荒种地，砍树建房，终于建造了一个“世外桃源”。

有时我禁不住感叹，他对生活永不放弃的信念到底从何尔来，因为二十八年对于人类来说并不是一个短暂的数目。古人云：“骐骥一跃，不能十步；怒马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”永不放弃，是成功最重要的一步。我想正是因为鲁滨逊他做到了这点，才能在逆境中生存下来。

鲁滨逊虽然只是个小说中的人物，但他的事迹却令无数的后人成为了不怕困难与挫折的生活中的强者，为他们的事业成就打下了很好的基矗同样他在我眼里是一段传奇，他用他对逆境的百折不挠、坚韧不拔、不畏艰险和永不放弃的精神为我们谱写了一段世人尊敬的传奇。

每日忙忙碌碌，不时感到茫然，更有些许莫明的焦躁，偶与朋友聊聊，却也难解心中的疑问。不惑之年已过，可心中仍有诸多的疑惑和烦忧。然而，看完稻盛和夫的《活法》，却忽然有一种久违了的豁然开朗的感觉，使我更加明晰了人生的意义。

平日里我们大都忙于生计，却很少停下来思考，究竟怎样的活法才能充分体现人生的价值。物质生活固然重要，可精神生活的丰富多彩才能更使人心明眼亮，使人生更有意义。因

此我必须要说，感谢公司领导为我们烹制的心灵大餐。

《活法》一书的前言是这样写的：我们现今生活在纷乱如麻、前途未卜的“不安分时代”。富裕却不知足，丰衣足食却礼节不周，充分享受自由，有时却倍感闭塞。的确，生活好了怎么还会感到空虚呢？作者给了我们最好的答案：人生的意义在于提高修养，磨炼灵魂。说得真好，人活着就要不断提高自己的人生修养，把人生各种不幸都当成是对自己的考验。经历一次考验人格就得到一次升华，就会获得一笔莫大的人生财富，从而使得自身修养不断得到提升。有时经常觉得工作压力大，有许多的担忧。然而这本书，却给了我很大的自信。我会把工作中的各种压力化为动力，发挥自己最大的热情，认真做好自己的本职工作。工作着就是幸福的，工作着就是快乐的。这在自己付出努力得到回报的同时也是对国家、对社会最大的贡献。

这本书对我触动较深的还有作者所写的磨砺心智的“六个精进”。当我们真正能做到付出最大的努力，不断提高自己，一心一意坚持做下去，不骄不躁，不断净化灵魂，并做到自省自戒，我们将会变成另一个脱胎换骨的自己。另外，作者还告诫我们要感谢生命。生命只有一次，可是我们都在追求什么？房子再大也不算大，越大越好；车子再好也不算好，牌子越亮越好。我们早已迷失了自己，却浑然不知。心怀感恩，这是最基本的美德，然而也需要我们去一遍遍重温。如果生活在这个世界上的每个人都能够做到行善积德，心怀感恩，可以想象，这个世界将会是多么的美好。

读一本好书，不但可以净化自己的心灵，还会改善到自身的行为举止。读罢此书，我们便会不自觉地去三省吾身，然后在不断完善自身修养的过程中成为像作者所期望的那种心怀感激少有愤怒的君子。是啊，有个平和的心态，心中少有太多欲望和抱怨，我们才会处事坦然。无论书中有多少的真谛和教诲，最终还是需要我们自己用心去体会。我相信自己已经在读书的过程中变得更加坦然。正如作者所期待的那样，

我找到了自己的人生乐趣，也坚信自己会度过一个充实快乐的幸福人生！

读后感要求是啥篇五

蓦然回首昔之迹，青容萎，红颜枯，赤情黯然复存焉？

高瞻远瞩未之路，心犹热，情依暖，情愫缥缈尚人间。

——题记

曾几何时，多情善感、情感柔腻的人们开始变了，变得麻木恣睢，变得人情冷淡，变得不可理喻。他们奔走在物欲横流、灯红酒绿、纸醉金迷中，双目呆滞，神情萎靡，精神惨淡，他们辗转、反侧、困顿、煎熬，他们却固守、冥顽、不肯稍作停驻他们紧密的脚步。他们闷着头、闭塞心灵、收起情感，行尸走肉般匆匆赶路，此时，哪怕世间再美丽的景色也丝毫荡不进他们呆滞的双眸，哪怕世间再悠扬的旋律也丝毫飘不进他们闭塞的双耳，他们像把自己桎梏在风沙此起彼伏、苍凉冷淡、了无生机的戈壁滩，像把自己禁锢在一个没有人士纷纭，没有时世间景色，空洞无物的空间里，他们那颗冰冻的心在没有情感温暖的浸润下越来越坚硬如铁，在没有热流淌的抚育下越来越冷淡如冰。他们全然不再顾及身边那些在他们孤寂缠身时默默陪伴他们的人，也不再关注那些在他们潦倒困顿几欲沉堕时屡屡给他们希望的人，似乎任何人任何善意的给予与馈赠也不能扰动他们冰冻的心灵，也不能融化他们凝固的情感，他们冰冻的心灵不会再融化，就算融化，那也会是一汪没有任何情感的死水，那再也不会为身边任何的人荡起哪怕一小小股感激的柔波。他们就这样作茧自缚，隔绝情感，在没有任何温暖与宽慰的孤寂冷漠的世界里独自舔舐自己流血的心灵，捡拾自己情感的碎片，直到灵魂的一片空白，心灵的一片狼藉，情感的一片浑噩。

——感恩的心，感谢有你，花开花落，我一样会珍惜；

——感恩的心，感谢有你，伴我一生，让我有勇气做我自己。