

中班美术美丽的花边教案及反思 中班美术美丽的花教案(大全14篇)

六年级教案是教学设计的重要组成部分，可以帮助教师有效地传授知识和技能。希望这些六年级教案范文能够给教师们带来一些启示和帮助，共同提高教育教学质量。

中班美术美丽的花边教案及反思篇一

1. 大胆想象，创意拼贴出各种纸盘造型。
 2. 乐于尝试，感受低结构材料组合的趣味性。
1. 各色不同颜色花纹的圆形纸盘，切割成大小不一的扇形。
 2. 辅助物：啤酒瓶矿泉水瓶盖、树枝、吸管、旺仔牛奶罐、塑料眼睛、用子母贴贴好的背景布。

一、情境导入，引发兴趣

师：欢迎来到纸盘魔术乐园，看看这里都有什么样的纸盘。

幼：有圆形的、扇形的；有的大、有的小；有红色的、蓝色的。

二、大胆想象，初步创作

师：这些大小、颜色、形状不一的纸盘会变身哦，猜猜它们拼在一起，会变出什么？

幼：小花、太阳、小鸟、小兔、大狮子……

引导鼓励幼儿大胆想象，纸盘可以组合变成什么？

师：这里有一朵小花，是怎么变出来的，谁来试试看？

鼓励幼儿充分表达自己的想法，大胆试一试。

小结：原来在大纸盘旁边，用扇形纸盘围一圈就变成了一朵美丽的花。大小不同的纸盘组合、拼叠在一起，就变成好看的造型了。

三、多元引导，自由尝试

师：小小魔术师们，你能用这些纸盘变出什么？大胆地摆一摆、试一试吧！

尝试1：背景布平面粘贴。

纸盘在用字母贴粘贴好的背景布上自由拼摆，并拼贴成图形。

尝试2：辅助物立体拼贴。

纸盘与瓶盖、吸管、树枝组合，加上塑料眼睛等细节，拼贴组合成立体造型。

尝试3：合作组合创作。

纸盘与罐子层层组合搭高，创建多组造型，拼摆成高楼或动物园主题造型等。

四、适时指导，激发创意

1. 老师巡回观察，积极关注、支持、肯定幼儿的'创新表现。

2. 鼓励幼儿大胆想象创作，引导幼儿合理布局、构图，选用不同的纸盘进行拼贴。

3. 引导幼儿自主使用辅助材料，鼓励幼儿小组合作，共同组

合创作。

4. 老师以观察为主，给予幼儿充分的思考创作空间。发现幼儿创作确实需要老师介入时，及时引导，满足幼儿个性化需要，以逐步提升幼儿的艺术素养和创作能力。

如：小花还有什么（花瓣和枝干）？看看可以用什么辅助材料来帮忙？（瓶盖、吸管等）

还有一些旺仔牛奶罐，可以和小伙伴们一起尝试搭高。

五、分享作品，展示评价

请幼儿介绍自己的作品：“你用纸盘变出了什么？”“你是怎么变的？”“把你变出的纸盘故事说给旁边的小伙伴听吧！”

相互欣赏：“你喜欢谁的作品？为什么？”鼓励幼儿从内容、造型、组合等进行评价。

六、区域整合，拓展延伸

1. 将制作好的立体风车花等插入木制栅栏，送至建构区做辅助材料。

2. 将制作好的树枝立体花等送入表演区作为表演道具。

中班美术美丽的花边教案及反思篇二

1、初步了解自然界中的形象与艺术作品形象的关系，明白大、小是在对比中产生的。

2、培养学生能大胆作画，使画面丰富饱满。

3、培养学生对美术学习的兴趣和热爱自然的情感。

是学生了解鱼的`形状和特征，把鱼的特征画得突出，画出“大鱼”让画面饱满。

图画纸、水彩笔或油画棒、蜡笔、课件

教学程序

学生活动

一、组织

语言组织教学

稳定学生情绪

二、引入新课：

幻灯片《海底总动员》尼莫请小朋友去参加比赛

引出课题

三、讲授新课

1、欣赏分析

放映幻灯，观察自然界的各种各样的鱼、艺术作品中的鱼

总结鱼的形象特征

着重观察农民画《戏鱼》

“你喜欢这幅画吗？为什么”（从色彩、图案上说明）

“画中画了些什么？”

“与自然界中的鱼有什么不同？”

“这儿多鱼你觉得哪条鱼最大，怎么看出的？”

让学生了解鱼的共同特征及不同点、色彩和花纹图案

通过分析了解艺术来源于生活，高于生活，学习简单的装饰方法

小组讨论分析造型、色彩、花纹图案，装饰

学生欣赏画，从色彩、图案上说明并找出大鱼

比较大小

直接了解海里的鱼的形象特征，培养学生多关注大自然的美与探究性学习。

让学生学习简单的装饰方法。

培养学生探究学习的能力。

引导学生欣赏画，在找出大鱼的时候理解大小是在比较中产生的。

2、比较大小

出示鱼的教具

比出大小

加强学生对大小的理解

3、展示小朋友的画

引导学生观察、分析表现方法

启发学生了解绘画方法，掌握充满画面的要点，选用多种表现方法。

4、绘画步骤

〈1〉用最快的时间画条大鱼

〈2〉给它穿上花衣裳

〈3〉找朋友

〈4〉装饰家园

学生参与讨论步骤

让学生了解绘画步骤

5、教师辅导

了解学生，帮助学生解决作业中的问题

让学生完成作业

培养学生基本的绘画技巧

6、展示讲评作业

师评（从大小、装饰、色彩上讲）

学生自评、创作意图佳处

学生互评：鱼画得多大、漂亮吗？

四、总结

共同保护海洋环境

中班美术美丽的花边教案及反思篇三

1. 学习看图解折出牵牛花，促进幼儿动手动脑的发展。
2. 能平整地翻出牵牛花。
3. 培养幼儿的观察力、判断力及动手操作能力。
4. 促进幼儿的创新思维，感受作品牵牛花的美感。

各色正方形彩纸、剪刀、牵牛花步骤图。

会看图解折出牵牛花并翻开花瓣。

一、猜谜语，激发幼儿兴趣。

1. 小小什么花呀，开满竹篱笆呀，一朵连一朵呀，吹起小喇叭呀。猜猜我是谁呀？

二、观察牵牛花步骤图，引导幼儿探索、交流。

1. 观察图解，引导幼儿交流、探索折牵牛花的方法。
2. 一个一个步骤引导幼儿尝试折牵牛花。
3. 教师重点解释难折地方。

三、幼儿尝试看图解折牵牛花。

1. 教师观察，随时适当指导和解释示范。

2. 引导能力强的' 幼儿帮助能力弱的孩子。

四、幼儿欣赏作品，分享成功的喜悦。

幼儿欣赏自己折的牵牛花，复习歌曲《牵牛花》，体验成功的快乐。

“小小牵牛花呀，开满竹篱笆呀……”

首先，我以猜谜引出牵牛花，孩子们很熟悉牵牛花一猜就对。接着我简单介绍牵牛花的特征，这样孩子们对牵牛花有了初步的了解。但把牵牛花有几个花瓣漏了，还应多熟悉教案。其次，我改变了以往边教边折的方法，而是引导幼儿观察牵牛花步骤图，请个别幼儿一个一个步骤探索、交流折牵牛花。给了孩子强烈探索的机会，增添了孩子学习的欲望。

接着，幼儿制作牵牛花。在操作过程中，我发现孩子们对于折、剪等基本方法掌握的比较好了，特别是在翻出花朵时，开始时有几个孩子还在担心请我帮忙，经过我的鼓励大多数幼儿都能正确的制作出来。而且也越来越精细。

最后，展示作品，让幼儿体验到了成功的喜悦，因此多鼓励幼儿自己动手，就算一开始折得不算漂亮也没关系，只要是自己的成果就行。

中班美术美丽的花边教案及反思篇四

1、了解宣纸吸水性强的特点，掌握染纸的基本方法并进行染纸活动。

2、能根据不同的纸形和染纸方法染出“七色花”。

3、在染纸活动中，感受染纸艺术的美妙。

- 4、感受作品的美感。
- 5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

1、调色盘、各种水粉颜色、裁好的宣纸若干、抽纸一盒

2、印染示范画、花园背景图一幅、磁性板一块

3、幼儿穿好绘画服

4、歌曲《春天在哪里》

一、结合课件与背景音乐，创设情境，导入活动。

1、小朋友，你喜欢春天吗？为什么？

2、看课件问：这些花漂亮吗？它们有什么特点？

二、教师出示示范画，引导幼儿探索印染画的制作过程。

1、教师出示“七色花”花园范例，引导幼儿了解“七色花”用宣纸制作的，老师介绍宣纸特点。

2、引导幼儿观察，小组讨论：“七色花”是怎么做出来的？

3、请幼儿动手操作，探索制作“七色花”的方法。

4、交流自己的制作过程及制作过程中遇到的问题，教师及时指导。

三、教师演示印染的基本方法：（折叠-染色-打开-晾干）

1、先把花形纸对折，然后再对折，将折好的纸的各部分分别蘸在染料中，先泡尖角，时间不能太长，拿在手上倒立，等颜色稍渗透，再染其他地方。

2、教师讲解染纸时可能出现的问题。

四、幼儿动手操作，共同装扮一个大花园。

1、幼儿操作，教师巡回指导。

2、请幼儿将印染好的“七色花”粘贴到花园里。

五、分享交流：你最喜欢哪一朵花？为什么喜欢它？

六、活动延伸：我们把这个漂亮的大花园，贴到教室里，把我们的教室装扮的更加美丽，好吗？（在音乐“春天在哪里”伴奏下，离开活动室）。

艺术教育实施美育的主要途径，绘画作为艺术表现的重要形式，在幼儿园深受幼儿喜爱。幼儿借助绘画舒展内心的喜好和兴趣，表达着对外部世界的认识和感受。作为引导者的教师，在幼儿美术教学中其作用应该主要体现在丰富幼儿的感性经验，激发其表现美、创造美的兴趣，使之体验自由表达和创造的快乐。

中班美术美丽的花边教案及反思篇五

1. 认识常见的鸟，找出它们的共同特征，初步形成鸟的概念。

2. 知道鸟儿是人类的好朋友。

3. 萌发保护鸟类的感情。

1. 发动幼儿与家长共同收集各种关于鸟的资料和图片。

2. 小燕子的歌曲，小燕子猫头鹰啄木鸟图片。

3. 课件：小燕子猫头鹰啄木鸟活动习性和本领的动画及小鸟表演。

4. 布置“鸟语园”

一、听歌曲小燕子，激趣导入。

今天老师请来了几位客人，你们想知道客人是谁吗？我们一起来听一听。播放小燕子音乐，提问：这首歌叫什么？（小燕子）你们会唱吗？（会）我们一起唱吧（幼儿和教师一起唱歌曲）

二、引导幼儿认识鸟儿

1. 教师提问：这首歌里唱的是谁呀？（小燕子）老师今天把这只活泼可爱的小燕子姐姐请到我们班上了。教师出示小燕子图片。提问：小燕子姐姐长得怎么样呀？引导幼儿观察图片说出小燕子的外观。（坚硬的’嘴巴身上长着黑色的羽毛两只翅膀两只脚尾巴像剪刀）结合幼儿的发现教师进行总结。提问：它有什么本领呢？幼儿观看小燕子课件，激发幼儿把看到的画面结合自己的生活经验说一说。（会飞会捉害虫等）

2. 下一位客人是谁呢？你们猜猜。

面孔像只猫，其实是只鸟。天天上夜班，捉鼠本领高。

（猫头鹰）对猫头鹰大哥也来了。教师出示猫头鹰图片。提问：猫头鹰大哥长什么样呀？（坚硬的嘴巴面孔像猫棕色的羽毛两只脚两只翅膀）结合幼儿的发现教师进行总结。提问：它有什么本领呢？幼儿观看猫头鹰课件，说一说。（会飞会捉田鼠等）

3. 第三位客人也来了，我们一起猜猜它是谁。

一个医生嘴巴尖，天天出诊到林间。

敲敲听听真仔细，要动手术把头点。

（啄木鸟）啄木鸟阿姨也来了。教师出示啄木鸟图片。提问：啄木鸟阿姨长什么样呀？（尖尖的嘴巴头顶有红色的羽冠羽毛

是黑色白色红色的两只脚两只翅膀)结合幼儿的发现教师进行总结。提问：它有什么本领呢?幼儿观看啄木鸟课件，说一说。(会飞会给大树治病等)

4. 教师小结：小燕子猫头鹰啄木鸟它们身上都有羽毛，坚硬的嘴，两只脚没有牙齿会飞。它们有一个共同的名字鸟儿。

三、知道鸟是人类的朋友，激发幼儿保护鸟类的情感。

1. 大自然中还有很多各种各样的鸟儿，你们想不想和它们做朋友呀?(想)“鸟语园”里来了很多的小鸟朋友，我们去找它们吧。开火车到“鸟语园”幼儿自由参观。幼儿自由取一张自己认识的小鸟图片回到座位。请个别幼儿介绍自己的小鸟朋友的名称和本领。幼儿自由相互交流。

2. 小鸟除了这些本领以外，还有很多的本领，鸟儿是我们人类的好朋友，帮助人们捉害虫保护庄稼保护树木还是森林歌唱家。鸟儿可以帮助我们做这么多的事情，我们应该怎样保护它们呀?鼓励幼儿说说自己的想法(种树做鸟窝不捕杀小鸟等)

在教学当中看到幼儿这样快乐，这样活跃，我明白了一个道理：不要让我们所谓权威的说教代替了幼儿的直观体验，扼杀了学生探索的自由，要让幼儿成为学习的真正主人，在教学中我们还要善于发现问题，分析问题，关注幼儿的情感，改进教学和组织形式，才能实现教学目标，创设教学的新境界。

中班美术美丽的花边教案及反思篇六

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

幼儿回答后教师总结：这些花边是由点、线、简单几何图形和小花、小草等花纹组成的。它们排列很有规律，间隔开的

花纹是一样的，形状大小颜色都是一样的，这叫对称，花边的颜色有的很鲜艳，有的很柔和。

2、引导幼儿学习花边的装饰方法。

教师出现活动花边进行讲解演示：

用目测的方法找出中心点，画上简单的花纹，在花纹的两端用同样的颜色画出同样的花纹。

换一种颜色在中间和两端的花纹之间画另一种花纹，花纹之间要间隔均匀。

用这种方法往下画，画出来的花边就对称了。

3、交代要求，幼儿作画、教师指导。

教师：请小朋友先观察老师画的美丽的花边，小朋友先想好选择什么样的花纹，然后想好颜色再开始画。画时要注意大小、方向和颜色的对称。

幼儿作画，教师巡回指导，提醒幼儿注意对称，鼓励能力强的幼儿自己设计花纹，搭配颜色。

4、总结评价，结束活动。请幼儿将花边在作业栏中展览出来，教师从花纹、色彩、对称规律方面进行评价。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园大班教案 | 幼儿园大班教学计划

中班美术美丽的花边教案及反思篇七

1、鼓励幼儿大胆运用各种线条表现烟花的造型。

2、引导幼儿初步尝试用刮画的方式作画，掌握刮画的基本方

法。

3、幼儿感受过年放烟花的热闹氛围。

1、白纸、刮画纸人手一份

2、铅笔若干、油画棒

3、烟花ppt

一、谈话导入

教师：新年快到了，你想怎么庆祝新年呢？（提问2、3个人）

二、出示烟花ppt

1、教师：看，他们是怎么庆祝新年的呢？（放烟花）

2、教师：这些烟花是什么样子的？（边说边做动作：这个烟花用到了直线、弧线、波浪线、螺旋线。）

3、教师：你们看，还有这么多不一样的烟花呢！真美呀！

三、幼儿第一次尝试

1、教师：把你最喜欢的烟花用油画棒画在白纸上。

（操作要求：烟花画的要大些，撑满白纸。桌子上的油画棒大家一起使用。）

3、总结：我们可以用直线变成像圆一样的烟花；可以用弧线变成像喷泉一样的烟花；可以用波浪线来变成烟花；可以用许许多多的小圆点来变成烟花；还有的烟花是有几层弧线变成的，烟花的造型可真多呀！

四、教师示范讲解，交代操作规则。

1、教师：天黑了，老师也要来放烟花了。看，老师还带了放烟花的工具呢，你认识它吗？（铅笔）

2、教师：这支铅笔可神奇了，快看！用细细的一头来放哦！再画一圈就能变成大大的烟花。再找一块空的地方画其他的烟花。

3、教师：画的时候要稍微用点力气，有个小朋友已经放了这么多烟花呢，有大有小，放出了不同的线条，还放满了整片天空呢。

五、幼儿再次操作

1、教师：让我们也去放烟花把！（操作要求：用铅笔在黑色纸上画出不同线条变成的烟花。拿着铅笔的时候要注意安全。）

2、教师：我们来比一比，看看谁画出的烟花最漂亮。如果你的天空都放满了烟花，就请你把铅笔放在篮子里，把烟花拿上来贴在这块板上。

六、结束活动

1、教师：我们一起来看看这些烟花吧，谁的烟花最漂亮。（从布局、线条上说）

（他的烟花放的可多了，而且没有挤到一起。他的烟花都是不一样的，有弧线、螺旋线呢，可真厉害！）

2、教师：今天在这张神奇的黑色纸上画的画有个好听的名字，想知道吗？它呀叫做刮画，好玩吗？我们下次再来玩！

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不

敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

中班美术美丽的花边教案及反思篇八

1、观察菊花的颜色和姿态，知道菊花是多种多样的。

2、尝试用油画棒表现菊花的特征。

童易ppt(菊花)、范例。

一、感知菊花的特征：

1、秋天到了，什么花开了？（菊花）

2、我们这里开了一个菊花展览会，看看菊花长什么样？引导幼儿从花、茎、叶几部分观察菊花的特征。（如：花开在顶端，叶子边缘有锯齿，花有黄、白、紫等颜色。形状多样：有的'花象个球，有的花瓣象一条条萝卜丝，有的象妈妈的卷头发，有大有小，有直有弯，有宽有窄。）

3、菊花有什么用呢？（能做清凉饮料，泡茶喝，菊花的香味能治头痛等。）

二、画画美丽的菊花：

菊花真美，今天我们都来做小园丁，一起来种菊花好吗？

1、（老师示范）圆圆的是花蕊，长长的椭圆形是花瓣，围着

花蕊长满花瓣。一朵菊花就开放了。再找空的地方种菊花……(5—6朵)

3、引导幼儿有顺序地画：花蕊——花瓣——花茎——叶子，并且知道画花瓣、叶子。

4、鼓励幼儿将画面画满。

三、展览作品：

1、找一找谁种的菊花最多、最美？

2、蝴蝶最喜欢哪朵菊花，为什么？

中班美术美丽的花边教案及反思篇九

1、认识常见的鸟，找出它们的共同特征，初步形成鸟的概念。

2、知道鸟儿是人类的好朋友。

3、萌发保护鸟类的感情。

1、发动幼儿与家长共同收集各种关于鸟的资料和图片。

2、小燕子的歌曲，小燕子、猫头鹰、啄木鸟图片。

3、课件：小燕子、猫头鹰、啄木鸟活动习性和本领的动画及小鸟表演。

4、布置“鸟语园”

一、听歌曲小燕子，激趣导入。

今天老师请来了几位客人，你们想知道客人是谁吗？我们一起来听一听。播放小燕子音乐，提问：这首歌叫什么？（小

燕子)你们会唱吗?(会)我们一起唱吧(幼儿和教师一起唱歌曲)

二、引导幼儿认识鸟儿

1、教师提问:这首歌里唱的是谁呀?(小燕子)老师今天把这只活泼可爱的小燕子姐姐请到我们班上了。教师出示小燕子图片。提问:小燕子姐姐长得什么样呀?引导幼儿观察图片说出小燕子的外观。(坚硬的嘴巴、身上长着黑色的羽毛、两只翅膀、两只脚、尾巴像剪刀)结合幼儿的发现教师进行

总结。提问:它有什么本领呢?幼儿观看小燕子课件,激发幼儿把看到的画面结合自己的生活经验说一说。(会飞、会捉害虫、等)

2、下一位客人是谁呢?你们猜猜。

面孔像只猫,其实是只鸟。天天上夜班,捉鼠本领高。

(猫头鹰)对猫头鹰大哥也来了。教师出示猫头鹰图片。提问:猫头鹰大哥长什么样呀?(坚硬的嘴巴、面孔像猫、棕色的羽毛、两只脚、两只翅膀)结合幼儿的发现教师进行

总结。提问:它有什么本领呢?幼儿观看猫头鹰课件,说一说。(会飞、会捉田鼠等)

3、第三位客人也来了,我们一起猜猜它是谁。

一个医生嘴巴尖,天天出诊到林间。

敲敲听听真仔细,要动手术把头点。

(啄木鸟)啄木鸟阿姨也来了。教师出示啄木鸟图片。提问:啄木鸟阿姨长什么样呀?(尖尖的嘴巴、头顶有红色的羽冠、羽毛是黑色白色红色的、两只脚、两只翅膀)结合幼儿的发

现教师进行

总结。提问：它有什么本领呢？幼儿观看啄木鸟课件，说一说。（会飞、会给大树治病等）

4、教师

小结：小燕子、猫头鹰、啄木鸟它们身上都有羽毛，坚硬的嘴，两只脚、没有牙齿、会飞。它们有一个共同的名字鸟儿。

三、知道鸟是人类的朋友，激发幼儿保护鸟类的情感。

1、大自然中还有很多各种各样的鸟儿，你们想不想和它们做朋友呀？（想）“鸟语园”里来了很多的小鸟朋友，我们去找它们吧。开火车到“鸟语园”幼儿自由参观。幼儿自由取一张自己认识的小鸟图片回到座位。请个别幼儿介绍自己的小鸟朋友的名称和本领。幼儿自由相互交流。

2、小鸟除了这些本领以外，还有很多的本领，鸟儿是我们人类的好朋友，帮助人们捉害虫、保护庄稼、保护树木还是森林歌唱家。鸟儿可以帮助我们做这么多的事情，我们应该怎样保护它们呀？鼓励幼儿说说自己的想法（种树、做鸟窝、不捕杀小鸟等）

在教学当中看到幼儿这样快乐，这样活跃，我明白了这个道理：不要让我们所谓权威的说教代替了幼儿的直观体验，扼杀了学生探索的自由，要让幼儿成为学习的真正主人，在教学中我们还要善于发现问题，分析问题，关注幼儿的情感，改进教学和组织形式，才能实现教学目标，创设教学的新境界。

中班美术美丽的花边教案及反思篇十

- 1、了解荷塘里荷花荷叶的生长形态，感受荷塘意境。
- 2、进行大胆创作，并完成荷塘美景。
- 3、独立完成自己的作品，从中体会操作的乐趣。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

ppt课件、荷塘美景图、蜡笔、音乐

一、集体观看ppt

二、集中交流讲述，教师小结讲述。

- 1、请个别幼儿讲述自己看到的荷塘。（教师及时启发幼儿，给了幼儿一定的提示，使幼儿的讲述更加完整。）
- 2、教师根据幼儿的讲述，进行小结。跟着音乐，感受荷塘的美。

师：荷塘里长满了荷叶，风一吹来，荷叶轻轻摆动，好象在欢迎我们小朋友。荷叶有的大，有的小，有的高，有的矮；有的荷叶张开来象雨伞，有的卷起来，象害羞的小姑娘。小鱼、田螺在水里游来游去，好象在玩耍；荷花张开了笑脸，唱起了欢乐的歌；蜻蜓、蝴蝶也飞来了，它们停在荷叶上，好象在欣赏这荷塘多美呀！

三、集体创作完成画——荷塘。

- 1、教师出示事先准备好的荷塘美景图，让幼儿观看。

2、幼儿独自去完成自己的荷塘创作。

本活动，我利用图片，音乐，让幼儿初步体会了一下荷塘的美，在此基础上，让幼儿自己创造完成一幅荷塘美景图。在幼儿的实际操作中，背景图的选择可能涂色部分太多了，所以导致时间上的不够，幼儿的完成量也就相对大了。在规定时间内，速度慢的几个幼儿可能无法完成好。

中班美术美丽的花边教案及反思篇十一

最近我们正在进行《春天来了》的主题，在主题的进行中我们发现幼儿对蝴蝶蜜蜂特别感兴趣，故事《三只蝴蝶》后幼儿在延伸活动中老师发现幼儿在自主的组织着表演等游戏。为提升幼儿的探索，结合主题我们为幼儿设计了此活动，同时我又根据纲要中针对中班幼儿的年龄特点，在活动中以情景来引导幼儿，而且也使幼儿通过故事情景来体验感受朋友间的相亲相爱的情感。

1、大胆尝试绘画蝴蝶，并用对称的方法进行装饰。

2、通过对故事的欣赏，感受春天的美丽景色，体验与好朋友相亲相爱在一起的情感。

活动重点：感受朋友间相亲相爱的友好情感。

活动难点：能尝试运用对称的方法进行装饰蝴蝶。

纸剪的各色花朵，范例，幼儿绘画工具，固体胶等。

一、导入情景幼儿仔细观察蝴蝶的外貌特征，并能说说蝴蝶长的是怎么样的。

1、出示红蝴蝶：“小朋友们，你们好，你们能猜出我叫什么名字吗？”“为什么叫我红蝴蝶？”

2、问：你们觉得我漂亮吗？漂亮在哪里？

3、请你们猜猜我有几个翅膀？

4、出示黄蝴蝶，问：这是谁呀？它有几个翅膀？它的翅膀上有什么花纹？

5、看看又有谁来了？它身上的花纹是什么颜色的？是怎样的花纹？师幼一起来找对称的花纹。

二、体验情景

幼儿在体验情景中感受同伴间的友好情感。

1、三只蝴蝶飞呀飞，飞到了一个美丽的花园，这时天下起了大雨，三只蝴蝶赶紧去找避雨的地方，它们找到了一朵大红花，它对红蝴蝶说：“红蝴蝶，你先来躲躲吧。”红蝴蝶摇摇头：“我们三个是好朋友，相亲相爱在一起，等它们找到躲的地方，我再来躲。”

2、大黄花请黄蝴蝶来躲雨。黄蝴蝶会怎么说？（幼儿说：我们三个是好朋友，相亲相爱在一起，等白蝴蝶找到躲雨的'地方我再来躲。）

3、于是白蝴蝶在大白花的家里躲雨，黄蝴蝶在大黄花的家里躲雨，红蝴蝶在大红花的家里躲雨。

4、雨停了，太阳公公出来了，三个好朋友又在一起了。

三、融入情景

幼儿融入情景，扮演蝴蝶，自由绘画打扮蝴蝶。

1、三个好朋友又要飞到其它美丽的花园里，你们想不想请他们飞到你们的花园里呢？

2、引导幼儿先涂底色，再涂花纹。

3、引导幼儿画好蝴蝶去找美丽的花园，粘贴花朵。

四、延伸情景

启发幼儿在美丽的花园中三只蝴蝶会干些什么，它们会说些什么？

引导幼儿尝试表演。

对于中班的孩子来说画蝴蝶完整的形状已经基本掌握，兴趣是最好的老师，兴趣是孩子们主动学习的关键因素。正确评价幼儿作品，激发幼儿再创作的信心，恰当的评价能激发幼儿的作画兴趣和创作热情，使幼儿体验成功。

中班美术美丽的花边教案及反思篇十二

目标

- 1、引导幼儿初步感受风筝的对称美。
- 2、启发幼儿大胆想象、创造，运用多种材料装饰风筝面。
- 3、使幼儿体验到成功的喜悦。
- 4、在理解故事的基础上，尝试续编故事。
- 5、掌握正确的阅读方法，培养幼儿阅读的兴趣。

中班创意美术教案《装饰风筝》

准备

- 1、教室里布置“风筝展”，课前带幼儿参观、欣赏过各种风

筝，了解风筝的基本特征。

2、幼儿课前已经知道并练习过用不同的方法剪出两个一样的图形。

3、教师制作好的风筝面若干，一只采用的装饰材料颜色和马夹袋底色差不多；一只图案排列比较凌乱，分布不均匀；还有一只颜色深浅搭配清晰，图案分布均匀。

4、人手一只马夹袋、剪刀、胶水。

5、每组放有各种彩纸(皱纹纸、自粘纸、手工纸、泡沫纸)；剪好的几何图形若干；几支铅笔。

过程

一、带幼儿进教室，自由欣赏各种风筝。(3分钟)

1、幼儿自由欣赏各种风筝。

教师引导语：“哇!这么多的风筝，我们一起来看看!”

2、幼儿自由的和同伴交流，教师在旁倾听。(如有幼儿提到喜欢风筝对称的话，就请他在集体面前说说，可直接引出下一个环节)

教师引导语：请和你的好朋友说说你喜欢那个风筝?为什么喜欢它?

二、引导幼儿感受风筝的对称美。(5分钟)

过渡语：小朋友刚才都找到了自己喜欢的风筝，徐老师这里也有一只我喜欢的风筝。

1、出示一只图案对称的风筝。

教师引导语：你们觉得它怎么样？(幼儿自由发表意见)

2、引导幼儿感受这只风筝的左边和右边的形状和图案都是一样的。

教师引导语：这些风筝真漂亮，我们也来做一只漂亮的风筝好吗？

1、教师出示制作好的几只风筝面，请幼儿比较怎样装饰可能最好看。

教师引导语：

(1)你最喜欢哪只风筝？为什么？(引导幼儿观察比较，三只风筝的优点和缺点)

(2)怎样才能剪出两个一样的图形。

四、幼儿制作风筝面。

教师引导语：请小朋友用自己喜欢的彩纸剪出各种漂亮的图形把自己的风筝装饰的最漂亮。(原本我设想要用旧图书、挂历纸，但是如果要求幼儿对称装饰的话，只能用各种纸了)

1、幼儿做到一半时，教师可请几位能力强一点的幼儿，用铅笔画自己喜欢的图案进行剪贴。

2、做的快的幼儿可以帮助做的慢的幼儿。

3、请客人老师帮助幼儿一起把线系在风筝上。(马夹带的拎手上)

五、带幼儿去放风筝。(没有做好的幼儿可以继续做)(2分钟)

小朋友可以一起去操场上放风筝，比一比谁的风筝最漂亮。

活动反思

游戏中让幼儿把风筝外形画得左右对称还是有一定困难的，孩子们顾及到了左边就不能顾及到右边，由于水彩笔较细，因此色彩不够均匀。我觉得可以让幼儿画最简单的风筝外形，在内部进行图案对称，色彩上可以选择油画棒，上色均匀饱满。

中班美术美丽的花边教案及反思篇三

- 1、观察菊花的颜色和姿态，知道菊花是多种多样的。
- 2、尝试用油画棒表现菊花的特征。
- 3、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
- 4、根据色彩进行大胆合理的想象。

童易ppt(菊花)、范例。

一、感知菊花的特征：

1、秋天到了，什么花开了？(菊花)2、我们这里开了一个菊花展览会，看看菊花长什么样？引导幼儿从花、茎、叶几部分观察菊花的特征。（如：花开在顶端，叶子边缘有锯齿，花有黄、白、紫等颜色。形状多样：有的花象个球，有的花瓣象一条条萝卜丝，有的象妈妈的卷头发，有大有小，有直有弯，有宽有窄。）3、菊花有什么用呢？（能做清凉饮料，泡茶喝，菊花的香味能治头痛等。）

二、画画美丽的菊花：

菊花真美，今天我们都来做小园丁，一起来种菊花好吗？

3、引导幼儿有顺序地画：花蕊——花瓣——花茎——叶子，

并且知道画花瓣、叶子。

4、鼓励幼儿将画面画满。

三、展览作品：

1、找一找谁种的菊花最多、最美？

2、蝴蝶最喜欢哪朵菊花，为什么？

为了让孩子们对菊花有更深入的了解，我制作了课件。通过观看课件，孩子们在愉快的活动中对菊花的外形特征有了充分的感知。这次活动采用了用铅笔卷菊花瓣的方法做出漂亮的菊花。这种新的表现方式，不仅可以锻炼幼儿的动手能力，也能让幼儿体会到不同的表现方式带来的乐趣。

中班美术美丽的花边教案及反思篇十四

1、感受桃花的美，并且能在其他人面前大胆地表达自己的发现。

2、尝试运用颜色、数字等记录方法记录桃花的外形特征。

3、观察了解桃花的外形特征，知道它在春天开放，是“报春花”之一。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

水彩笔记录纸、图片、桃花若干。

活动过程：

2、找一找：哪里有桃花（如果有桃花，可带领幼儿到户外寻找，鼓励幼儿报告自己的发现）。

3、自由观察桃花

--幼儿观察桃花的形状、颜色、花瓣的层数、香味、叶子等，教师巡回指导。

--按自己的方法记录观察情况（可用绘画、符号形式，也可用数字表示）。

4、交流探究结果。

--根据自己的记录自由交流。

--个别幼儿讲述：桃花是什么样的？（教师可视情从花、枝等外形特征及开放时间进行追问和引导，重点帮助幼儿了解桃花是先开花后长叶的）

--共同讨论：为什么人们喜欢把桃花称作“报春花”？

--师幼总结桃花的特征，并根据大家的描述将桃花编成儿歌。

5、教师引导幼儿讨论你喜欢桃花吗？为什么？

教学反思：

整个活动，幼儿都表现出浓厚的兴趣，情绪高涨，注意力集中，学习过程中幼儿的参与度很高，接受的也很快，总之在以后的活动中我们会注意这些方面的引导与教育，争取做得更好。