

# 2023年教师假期读书心得体会(精选5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 教师假期读书心得体会篇一

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。回想每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意是，我的心情都莫名的激动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现。

更深的体会是教师的成功，来自学生要当一名优秀的教师，首先就认识教师是什么?要教好自己的学生，首先必须认识学生是什么?答案是显然的：教师是人，学生也是人。如何做人?其实这不只是学生应该学会的，更应该是我们教师要学会的!从众多的教育家的言行中我们不难发现，做人贵在“求真”。只有“真”才是美，只有“真”才会善。我的这种感受是在学习过程中的积累，一直以来，我就以教育家的成功经验为借鉴，坚持以“认真负责”处世，以“严于律己，宽于待人”为原则，我觉得，作为一位教师，首先必须做到：

一、说到做到，从不失信；

二、言传身教，以身作则；

三、尊重学生，一视同仁；

四、讲求效率，仔细认真；

五、严于律己，宽于待人；

六、精读细讲，教学相长。

话又说回来，常言道：书到用时方恨少，事非经过不知难。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。我以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在学习中，书本是无言的老师，读书是我学习中最大的乐趣。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。

简言之，同时结合自己的教育教学实际，我觉得做一名优秀的教师其实不是一件简单的事，但也并不是如“蜀道之难”。只要我们不断的加强理论学习，不断积累经验，长期地保持一颗好奇心，想一想今天学生又将演出一幕怎样的好戏？我今天又将看到孩子们的什么新花样？我自己又该为他们做些什么事？处处为孩子们着想，在为学生做些你力所能及的事时，你也必然有进步。

## 教师假期读书心得体会篇二

铁饭碗的真实含义不是在一个地方吃一辈子饭，而是一辈子到哪儿都有饭吃。就算是一坨屎，也有遇见屎壳郎的那天。所以你可不必为今日的自己有太多担忧。那么，怎样搞好幼

儿教化呢？关键应当依据幼儿的特征“对症下药”。幼儿象春天的花朵，天真烂漫，活泼可爱，纯真无瑕，分辨是非实力差，同时有极强的好奇心及接受实力和仿照实力。所以对幼儿施教绝不能采纳简洁、粗暴的方法，应擅长引导，想方设法激发幼儿的学习爱好，变被动学习为主动学习，主要应做好以下几方面的工作：

首先，做为老师要放下架子，擅长和孩子们交挚友，平常少用吩咐的口气，多用商议的语言，比如可以说“来，老师跟你们一起想看这倒底是为什么”，“我们来一起画画好不好！”等等。因为孩子胆小，假如做为老师常常教训孩子，势必使孩子产生恐惊感和厌恶感，不敢亲近你，同时还往往产生逆心理，不但不爱听你的话，就连学校也怕去了。其次，做为幼儿老师，平常要特殊留意自己的形象，在孩子面前言行举止不能随意乱来，因为幼儿有极强的好奇心和仿照实力，同时分辨是非实力差，在家里，人们都教化孩子，到学校后要听老师的话，所以孩子们都认为老师的话恒久是对的，老师做的恒久都是好事，孰不知，老师在孩子们的心中无形已经树立了伟的形象，你的一言一行都成为孩子们仿照学习的榜样，所以在孩子们面前言谈举止要文明得体。再次，在平常的教学中，要想方设法擅长引导，激发孩子们的学习爱好，我们都知道，孩子们生性好动、玩，只要他们感爱好的事，才真正仔细去学，仔细去做，否则他们死活都不愿去做，赶鸭子上架在孩子们身上行不通。只有擅长引导孩子，激发孩子们的学习爱好，才能让孩子们学得更多，平常我们可以利用自己的学问，发挥自己的想象，结合教学内容，编一些好玩的小故事，或做一个好玩的嬉戏等都能激发孩子们的学习爱好。

另外，做一名幼儿教化工作者，要有极的忍耐力，要有足够的耐性，人们常说“六月的天气，孩子的脸”说明孩子们的表情改变无常，常常说变就变，一会儿笑哈哈，一会儿又哭又闹，刚刚还是很乖很听话的，一下子就淘气起来，说什么也不听了。经常让老师升起一股又一股的无名火，恨不能伸

手就给两耳光。当然，这时做为老师是不能发脾气的，只能不厌其烦地劝服教化，最多也只能温顺的说一声“你再这样，老师真的生气了”，然后还是耐性地引导，劝服他们。总之，从事幼儿教育，要学会专心去与孩子们沟通，即要耐性细致，又要敏捷多样，只要我们都成了孩子们的好挚友，还怕教不好他们吗。

## 教师假期读书心得体会篇三

世间之书多矣，有些书读后如雁过无痕，在你的内心深处难以留下印迹；有些书读后宛如湖中涟漪，虽有一时的荡漾之美，可终究轻拂而过，难有深思。然而徐飞老师的著作《读书，教师的第一修炼》，读后则让人体验到醉后的清醒：醉是因为书中的文字像美酒一般，读之愈久便醉之愈沉；而清醒则是因为文字背后所蕴含的思考与启示让人产生顿悟之感。

我很喜欢徐飞老师对气象一词的解读，在他看来一个气象万千的读书人，不拘泥于个人习见，不执著于一己私念，而是将生命打开，向一本本好书打开，向丰富多彩的生活打开，善于吞吐吸纳，如此才有一种开阖的气度。而我翻开这本书，则如同走进一个气象万千的生命，领略生命深处的诗与思、真与美。

文如其人。书中的文字如徐飞老师本人一样优雅和高贵，没有华丽的修饰，却能让人安静地思考。徐飞老师的qq和微信昵称都是优雅的刺猬，他很喜欢这一称谓。优雅的刺猬典出法国电影《刺猬的优雅》，代表着外表坚硬而内心柔软、优雅高贵的读书人形象。在徐飞老师看来，锐利的刺容易伤害别人，而乏力的优雅却会成为美丽的空壳。深刻却不世故，圆润而不圆滑，正如徐飞老师所独具的文风特点：安静的文字背后浸润着哲理式的思考。

徐老师提倡作为思考者的阅读姿态在阅读时应伴随思考，反观生活。本书中，四大思考贯穿始终：对经典的思考，对阅

读本身的思考，对人生的思考以及对教育的思考。

对经典的思考源于徐飞老师身上的学者情怀，这种情怀是对真理的渴求与探索。阅读经典是一条充满艰辛的寻求智慧的旅程，通过阅读经典获取拂去幻影的慧眼，找到精神家园。对阅读本身的思考，使徐飞老师跳出了传统的阅读经验，在读书中学会读书，自我摸索出一套读书方法。无论是专业发展的主题性阅读，还是以言传言的表述性阅读，以及触类旁通式关联性阅读，这些阅读不断丰富徐老师的教育生活和内在生命。读书可以一步步去除遮蔽与狭隘，让我们遇见越来越好的自己。对于人生，徐飞老师用了成全一词，我想，这里的成全是对读书人的期许，是对人生的释然，人生的圆满便是遇见越来越好的自己。作为教师，徐飞老师用最厚重的笔墨书写了对教育的思考，书中的思考不仅包括对语文学科思考，还有对教育理念、教育原理的思考。

徐老师每读一本书都会伴随思考，大多写成读书笔记，近几年，他单发表的读书笔记就达二十多万字。他以自身的读书姿态告诉我们：未经思考的读书没有意义。

徐飞老师将自己的读书史分为三个阶段：第一阶段，浪漫满足兴趣；第二阶段，现实应对工作；第三阶段，综合成全自己。只有经历一、二阶段的浪漫与功利，才能到达第三阶段中的成全自我生命的不断完整。这里的成全自己不局限于对现象的思考，而是抽象于自身的意识世界，反复咀嚼，将书中有价值的东西吸纳，内化为自己的结构。当读书超越功利层面到达审美层面，读书本身就是读书的目的。实际上，功利式阅读在短时间内或许见效，但这种片段式、割裂式的阅读，会逐渐让读书成为一种负担，将思维僵化于单独的场域内，难以使人获得整体智慧的提升。

徐老师将玖玖雅集教师书友会的读书宗旨定为为学生读书，为自己读书。徐老师已将教师这一角色深深烙进了自己的生命里，他提倡，为学生读书，让读书提升自己的教育情怀与

教学智慧。我想起著名关怀伦理学家、美国斯坦福大学教授内尔诺丁斯的重要观点：好教育就应该极大地促进个人和集体的幸福。往深处说，为学生读书与为自己读书并不是二元对立关系。教书是一门让师生获得更多幸福的职业，因为教师在阅读时将职业角色与自我人格合二为一，读书的过程是个人满足与服务学生的双重行为，它本就存在于教师本职工作的范畴，是教师实现自我的必然过程。从这个意义上说，徐老师所倡导的读书倾向是为着幸福的阅读。

英国作家弗吉尼亚伍尔芙的一句话：在最后审判的那天，那些伟大的征服者、律师和政治家前来接受他们的奖赏王冠、桂冠或英名镌刻在不朽的大理石上。万能的上帝看到我们腋下夹着书走近时，他转过身来，不无歆羡地对彼得说：瞧，这些人不需要奖赏。我们这里没什么东西可以给他们，他们一生爱读书。读书人不需要外在的奖赏，因为读书本身就是最好的奖赏。伍尔芙的这一观点，在徐老师的这本书里也会有最好的呼应。

一个真正的读书人，一个十足的读书人，这是高万祥先生对徐飞老师的评价。真正与十足所展现的是徐飞老师最纯粹的一面。一个纯粹的读书人将书本看成自己的挚爱，恰如呼吸，它一定会联结着心肺，呼吸之间含着你的气息、你的味道。同时，徐老师的读书又总是力图打通书与生活的通道，跳出书本的视野，与生活世界有着密切的联结。

这本书共分为六章。第一章阅读成全自己，是从价值论的角度揭示教师读书的意义；第二章在读书中学会读书，是从方法论的角度介绍了教师读书的策略；第三章专业阅读的眼光，体现出学科特点，介绍了语文学科的读书智慧；后三章是徐老师的读书随笔，来一次思想的远行是哲学、教育学经典著作的读书随笔，心灵修行的艺术是文学作品的读书随笔，且教且读是教学方面的读书随笔。整本书既有读书意义及方法的讲述，更有具体生动的读书示范，我们可以从中汲取更多的读书智慧。

徐老师读书，既有欣赏、接纳，也有批判、否定，但最重要的是要作用于生活。我很喜欢他的一个比喻读书如蚕。读过几本书，真不值得拿来说事，正如一只蚕吃掉几簸箕桑叶，是不值得炫耀的’，关键还看吐出的丝是否白而长。评价读书人，不是看他读了多少本书，而是看他将书中的智慧转化了多少变成他生命的智慧。这段文字真是太精彩了！徐老师是一个纯粹的读书人，但他不是闭门读书；徐老师似乎是实用主义的读书取向，但他不会功利世俗。

柏拉图说：思维，是灵魂的自我谈话。而我认为，读书也是灵魂的自我谈话。读《读书，教师的第一修炼》这本书，我几乎是一口气读下来的，我听到了内心深处冰层碎裂的声音，我也像徐老师一样，在水波荡漾中看到了越来越清晰的自我。

## 7

对林海音的印象，只停留在《城南旧事》，停留在英子身上，可爱活泼的小英子和童年那久远的北京城。印象中，林海音就是英子的模样，无意中看到《奶奶的傻瓜相机》林海音著，以为又是一本林海音对奶奶的回忆录了。看完才明白，其实，错了，从《城南旧事》里走出来的小英子有一个特别大的癖好，那就是拍照。《奶奶的傻瓜相机》收录了林海音亲自拍摄的200多幅从五岁到八十多岁珍贵的历史照片和生活照片，是林海音自己的一本生活影集。

林海音[19xx—20xx]是一位女作家，一生以办报、写作为主。她是一位美丽、端庄的奶奶，喜欢打扮自己，衣服总是穿的非常得体、整齐，喜欢拍照，用相机记录身边的故事，更喜欢把照片里的故事用简单诙谐的语言写出来和大家分享。《奶奶的傻瓜相机》一书中，以一张张照片串出一件件故事，奶奶爱旅游，书中大部分照片是奶奶和爷爷到世界各地旅游留下的照片，带着读者去到澳大利亚和纽西兰，见识剪羊毛、了解牧民生活，更知道了南半球无人街道中那些戴头盔骑自行车的市民。奶奶喜欢收藏象，照片上的圆桌上摆满了各式

各样，大小不一的象，书的后面还附上了奶奶从5岁到70岁的照片，从一位小女孩变成了一位老太太……这就是林海音，一位优雅的老太太，读到了在儿女的眼中母亲，这部分才是最震撼我的，印象中，母亲的一生是勤奋的，用笔给家添置各种生活品，母亲的教育是无为的，从来没有长篇大论的教训，只有身教！她是一位乐观、奋斗的女性，一位优雅的奶奶！

岁月留在了镜头里，欢乐的人生也留在了镜头里。林海音奶奶以她丰富的生活经历和才情给我们带来了她镜头下的人生，平平淡淡、朴朴实实文字，读来温馨而亲切。合上了这本书，我对林海音这位女作家更加得喜欢了。岁月在她的笔尖走过，但停留在她的傻瓜相机当中。奶奶给我的感觉是优雅。

## 教师假期读书心得体会篇四

《愿你与这世界温暖相拥》，拿到毕淑敏的这本最新力作的时候，心里暖暖的，这是去年冬天我收到的最好的礼物。毕淑敏的文字平实而温暖，却让人看到了生命的本真，给生活以信念。

一个人将全部身心安置在最好的状态，才能变成一缕柔纱，与千疮百孔的世界温暖相拥。在书中，毕淑敏亲切的文字中蕴含着光明与力量，让身处浮躁社会里的每一个人静静地去思索人生。

青春、爱情、婚姻、友情、孝心、幸福、生死、旅行，毕淑敏在书中从多个角度阐释了自己对世界、对人生的感悟，让每一个人聆听生命的真谛。

毕淑敏分享了一些生命感悟，以及与世界相处的态度，带着一种对生命的善意和真诚，如涓涓暖流渗透人心，让我们的内心安宁、平和。在这个喧嚣而浮华的世界里，我们需要这样一种柔软的文字，我们的内心渴望这样一种坚强的支撑。



例如在《切开忧郁的洋葱》中，写我们不要否认我们的忧郁，忧郁会使我们成长。我们都认识忧郁，每一个人，在一生的某个时刻，都曾和忧郁狭路相逢。随着现代社会的发达，忧郁更成了传染的通病。、忧郁几乎是人类这种渺小的动物面对宇宙苍穹时，与生俱来的恐惧，所以我们根本无法从根本上消除忧郁。我相信凡是有人类生存的日子，我们都要和忧郁为朋，虽然我们不喜欢，但是我们必须学会与忧郁为舞。

又如《提醒幸福》中，提到享受幸福是需要学习的，当幸福即将来临的时刻需要时刻提醒。人可以自然而然地学会感官的享乐，人无法天生地掌握幸福的韵律。灵魂的快意同器官的舒适像一对孪生兄弟，时而相傍相依，时而南辕北辙。毕淑敏的散文质朴真诚，诉说着对生命深刻的感悟，对生活深深的热爱。

毕淑敏把温暖的作品送给每个经历过生活粗暴对待的人，书中对生活 and 人生的思考或许是我们所欠缺的。她教我们学会与生活握手言和，用柔软的内心里面对这个千疮百孔的世界，这样我们才会以一颗淡然的心面对生活，在平淡的生活中发现美好。愿我们都能好好地爱自己，爱生活，珍惜拥有，与世界温暖相拥。

读《于永正：一辈子做个读书人》有感

他越来越觉得，阅读不仅开阔了自己的视野，厚重了自己的人生，更提升了自己的精神高度和人文修养。

要学我的话，多练基本功，比如，写一笔好字，会朗读，善于钻研教材，写一手好\_\_。语文教学说到底取决于教师的语文素养，一个语文素养高的教师怎么教都能教好。

谈及自己的阅读方法，于永正表示，他是思考型的阅读者，读书时喜欢把自己摆进书中，把自己从事的工作摆进书中，用自己的话说叫爱琢磨。读书看报爱琢磨，备课爱琢磨，上

完了课爱琢磨，听别人讲话爱琢磨，听别人上课也爱琢磨，有时真是思的食不甘味、卧不安席。但是，琢磨，出智慧；琢磨，出思想。

## 教师假期读书心得体会篇五

“如果要偏爱，那就偏爱每一个幼儿吧。”

——题记

因为家有小妹在幼儿园，有一天在去接妹妹的时候，看到了幼儿园的一个黑板上写了这么一句话，还加了书名号。通过题目我敏感的捕捉到这可能是她们今天的培训内容，于是，迫不及待的从手机上去搜索，原来，还不是一本书，只是一篇文章，是讲述幼儿园老师对孩子的关爱的。同样是老师，平时很少接触幼师这个行业，也是看了之后才知道幼儿园老师的辛苦和付出。其实作为老师，我们共同的特点就是对学生的爱，一直以来都觉得我很爱我们班的学生，但是前几天去家访的时候，看到学生家长眼神中流露出对孩子的关切和爱意，才意识到，我对我们班的孩子所谓的那种爱，是那么的少，那么的浅，完全没有做到“幼吾幼，以及人之幼”，有些孩子我在班里甚至都没和她说过几句话，但是她却是爸妈心中的宝贝啊，我们做老师的如果能把每一个孩子都当成自己的宝贝，那还会有什么工作上的难度呢。带着这样的反思，写下了这样的文字。

作者有这样一段话：“假如我们只注意孩子是不是守成规、听指挥，假如我们总是用成人的标准评价孩子的创作、孩子的行为。”假如我们对孩子的做法不去努力的理解和加以鼓励，孩子的潜能就会在我们的“管教”中慢慢的销蚀殆尽。

看到作者的话，很是感慨。其实，孩子们每天都在寻找别人的理解，盼望公正的评价。人对生存价值的需要比生存本身更加强烈。当孩子被贬损得一无是处时，就会表现出明显的

抑郁，既影响健康，还会产生厌世情绪，甚至会做出伤害天自己或他人的极端举动。通过学习书本的内容和自己工作多年的感悟，情感是最少的投资，收益却是巨大的，爱的力量永远大于一切，正如书中所言：心中有爱，高地阔；让爱成为习惯，让爱在我们工作的细节中展现，爱不会受损，但是爱需要表达，爱的极致就是宽容。