

2023年高一生物必修教学反思总结 高一 化学必修教学反思(优质8篇)

学期总结是对学习过程中遇到的困难和挫折进行总结和分析，为以后的学习积累经验和教训。以下是一些学期总结的典型问题和解决方法，供大家参考。

高一生物必修教学反思总结篇一

新教材在充分考虑学生心理、生理特征、教育教学原理、学科特点、社会发展等诸多因素的基础上精心编制而成的，具有极高的阅读价值，课前阅读能把握好重点方能提高听课效率，课上阅读使学生有充足的时间去分析思考问题，发现疑点，展示其特长，减少惰性，减少两极分化，课后充分利用资料书，可以及时弥补课堂上因疏忽等原因而产生的疑惑，并使已有的知识得到进一步升华，安排阅读应抓住时机，应本着阅读后能解决问题，能在提出新问题，再阅读再解决问题的原则，通过阅读仔细推敲，全面准确地领会知识的内涵，明确联系，掌握规律，使知识成块、成串，逐步培养自学能力。

课下注意复习总结

高一新教材以化学基本理论开始，指导学生认识概念的涵义，理解概念的本质，明确概念产生、发展、完善的过程，重视概念的运用和迁移，促使概念系统化，对元素化合物知识指导学生采用对比、归纳的方法找出知识的共性、差异性及递变规律，如卤族元素要善于从代表物—— Cl_2 出发，找出它们之间的相似性、差异性、递变性、特殊性的归纳方法并加以应用，以掌握科学地学习研究化学的方法。高一新生常出现“一讲就会，一做就错”的现象，究其原因是知识不系统，知识点不到位，方法不灵活等，为了避免上述现象，要经常复习。

注重培养自己的实验技能

初中学生只具备了一些基本的实验操作方法和能力，其它各方面的方法和能力还未形成，新教材使用的过程中应有改进实验的意识，增强动手能力。所以，请同学们多参加实验活动，这样，可以给自己创造一片广阔的天地，多动手、勤动脑，理论联系实际，形成多方面的能力，同时开发内在的潜力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

高一生物必修教学反思总结篇二

一、设计思想：

根据新课程要求，在教学中要注重实验探究和交流活动，学生所需掌握的知识应通过学生自己实验探究和教师引导总结得来，真正把学生作为主体确立起来。要求教师在教学过程中构建课程内容问题化，引导学生在问题情景中寻找问题、解决问题。尽量把学生带入“真实”的问题中去，充分利用高中生具有强烈的探究世界的动机，关注身边的人与事，关注社会层面的问题和自然界真实问题。

本节课的教材依据是苏教版高一年级必修二专题二第三单元《化学能与电能的转化》。原电池是把化学能转化为电能的装置，学生对“电”有着较丰富的感性认识。充分利用学生已有的经验，以及电学、化学反应中能量变化和氧化还原反应等知识，从日常生活中常见的电池入手，通过各种电池的展示，提出疑问：这些电池是如何产生电流的？调动学生主动探索科学规律的积极性。再通过实验探究，引导学生从电子转移角度理解化学能向电能转化的本质以及这种转化的综合利用价值。

二、教材分析：

（一）教材内容所处的地位和作用

在整个中学化学体系中，原电池原理是中学化学重要基础理论之一，是教学大纲和考纲要求的重要知识点。因此，原电池原理教学在整个中学化学教学中占有十分重要地位。在本章教学中，原电池原理的地位和作用可以说是承前启后，因为原电池原理教学是对前三节有关金属性质和用途等教学的丰富和延伸，同时，通过对原电池原理教学过程中实验现象的观察、分析、归纳、总结，从而从本质上认清金属腐蚀中最主要的电化学腐蚀的原因，为后续金属腐蚀的原因分析及寻找金属防护的最佳途径和方法提供了理论指导。

（二）教材内容分析

教材从实验入手，通过观察实验，而后分析讨论实验现象，从而得出结论，揭示出原电池原理，最后再将此原理放到实际中去应用，这样的编排，由实践到理论，再由理论到实践，符合学生的认知规律。

三、学情分析：

原电池原理及构成原电池的条件是本节课教学的重点和难点，

该内容比较抽象，教学难度大，学生一时难于理解。引入新课时从日常生活中常见的电池入手，通过各种电池的展示，引导学生根据所学知识分析产生电流的原因，再通过锌、铜与硫酸的简单组合，实验探究体验电流的产生，引出原电池的概念。再利用分组实验的方式探究原电池的工作原理、构成条件。同时从电子转移的方向确定原电池正极、负极，电极上发生的反应，并写出电极反应式、电池总反应。认识到可以利用自发进行的氧化还原反应中的电子转移设计原电池，将化学能转化为电能，为人类的生产、生活所用。在此基础上介绍一些常见的化学电源，以拓宽学生的知识面。

四、教学目标：

通过教学使学生理解原电池原理和构成条件，正确判断原电池的正负极。

熟练书写电极反应和总反应方程式，并能设计较简单的原电池。

通过探索实验、现象比较、设疑诱导、知识讲授和巩固练习，培养学生敏锐的观察能力，分析能力，逻辑推理能力和自学能力。

通过对实验的探索，充分体现了“学生为主体，教师为主导”的作用，并且培养学生不断追求科学真理的精神；通过多媒体画面，增强教学的直观性，激发学生学习兴趣；通过各种电池在各个领域的应用及废旧电池对环境的危害，使学生了解社会、关心生活、关注环境，增强主人翁意识。

高一生物必修教学反思总结篇三

篇一：高一化学必修二教学反思

上学期我们顺利地完成了高中化学必修一的模块教学，下面我

讲从以下几个方面谈谈如何更有效地进行必修模块的教学。

一、对课程标准的理解与认识，自身教育观念的更新

在本模块的教学之初，由于对课程标准的解读不是很深刻，只是凭主观上的认识对传统教学大纲与课程标准作了简单的对比，在实际教学中过分注重了知识目标的实现，忽略了其他目标的实现，所以感觉新课标教材很不好用。

然而，当我通过对新课程理论的学习及课程标准的研究之后，对课程性质、课程理念、课程目标才有了深刻的认识，正是这种新的认识，促进了自身教育观念的更新，使得我在后续的教学中明确了方向，有了理论指导。

高中化学新课程必修模块的课程目标是：认识常见的化学物质，学习重要的化学概念，形成基本的化学观念和科学探究能力，认识化学对人类生活和社会发展的重要作用及其相互影响，进一步提高学生的科学素养。

二、充分利用新课程改革提供的自主创造空间

1、改变师生关系，转变工作方式。传统教学的实施很容易给人一种错觉，即课堂教学的重心更偏重于教师的教，而忽略了学生自主的学。然而，新课程提倡的却是教师的教是服务于学生的学，学生的自主学习又离不开教师的教的引导，二者之间属于相辅相承、缺一不可的关系。

因此，在实际教学中，学生和老师是处于平等的地位，课堂教学应该是师生间平等的对话。在这样的情况下，学生才可能学得自由，学得有创新，有成就感，有动力。

在模块一的教学里，我努力朝上述方向努力，可能是自己的教学经验不足，师生关系的完善在本学期并没有实现预期的效果，在必修二的模块里，我将采取有效的方式更进一步地

实现师生课堂地位平等化。

2、运用多样化、最优化的教学方法，以教法的改革促进学生学习方式的转变。

教学有法而无定法，化学中的教学方法很多，那么，我们在实际教学中该选择什么样的教学方法呢？这个问题是我一直在思考的问题。通过教学实践，我发现，任何方法都有它实现最佳效果的界定条件，都不是万能的。在实际教学中，我们所涉及的知识板块、知识结构各不尽相同，因此我们就要寻找能够在这特定的条件下能起到最优效果的方法。也就是，从实际出发，因地制宜、因时制宜、因人制宜地选择最优教学方法。在一定的条件下，几种方法可同时并用，以实现最优的教学效果，当然，教师在选择教学方法的同时要兼顾学生的学习起点、学习方法的特殊性 & 学生对相关知识的心理认知特点，重视学生的学习过程，以教法的改革来促进学生学习方式的转变。

在实践中，我认为学案导学的方法可以十分有效地促进学生学习方式的转变，非常有利于学生从被动的听课向主动听课的转变。

新课程赋予了我们广阔的自由发挥的空间，因此，抓住机遇，大胆创新对提高教育教学质量起着重要的作用。

3、积极寻求有利于学生全面发展的评价方式

对学生的评价既要注重全体学生的. 共同发展，又要兼顾学生的个体差异性的发展。要促进学生的全面发展，那全面发展的标准又是什么？要寻求促进学生全面发展的评价方式，首先要弄明白上述问题。对此，我深感困惑，因为现在的高考还是最主要的指挥棒，对于理科生来说，必修模块的学习是他们进行选修模块学习的基础。采取什么样的评价方式才能有利于学生的全面发展是一个十分重要的问题。

三、充分利用现有资源，实现教学目标的多元化

必修课的定位是全体学生科学素养的发展，所以在实施中不能只抓知识传授和训练。在教学目标上必须在现有的基础之上创造条件使学生在知识技能、过程方法、情感态度价值观等方面得到全面发展；在教学内容的选择和安排上，必须要关注学生经验和社会生活现实；在教学方式上，必须坚持以探究为主的多样化教学方式。

在教学中，我们需要处理好两个环节，第一个环节就是实验探究，第二环节就是知识目标的完成。在不同的知识板块上，我们要紧紧围绕三维目标的实现这个中心来进行有效的教学策略的设计与实施。

以上是我在必修一模块教学实践中的一些体会，既有成功的地方，也有需要改进的不足之处，正是这些宝贵的经验为我将要进行的必修二模块教学奠定了基础。

篇二：高一化学必修二教学反思

一、设计思想：

根据新课程要求，在教学中要注重实验探究和交流活动，学生所需掌握的知识应通过学生自己实验探究和教师引导总结得来，真正把学生作为主体确立起来。要求教师在教学过程中构建课程内容问题化，引导学生在问题情景中寻找问题、解决问题。尽量把学生带入“真实”的问题中去，充分利用高中生具有强烈的探究世界的动机，关注身边的人与事，关注社会层面的问题和自然界真实问题。

本节课的教材依据是苏教版高一年级必修二专题二第三单元《化学能与电能的转化》。原电池是把化学能转化为电能的装置，学生对“电”有着较丰富的感性认识。充分利用学生已有的经验，以及电学、化学反应中能量变化和氧化还原反

应等知识，从日常生活中常见的电池入手，通过各种电池的展示，提出疑问：这些电池是如何产生电流的？调动学生主动探索科学规律的积极性。再通过实验探究，引导学生从电子转移角度理解化学能向电能转化的本质以及这种转化的综合利用价值。

二、教材分析：

（一）教材内容所处的地位和作用

在整个中学化学体系中，原电池原理是中学化学重要基础理论之一，是教学大纲和考纲要求的重要知识点。因此，原电池原理教学在整个中学化学教学中占有十分重要地位。在本章教学中，原电池原理的地位和作用可以说是承前启后，因为原电池原理教学是对前三节有关金属性质和用途等教学的丰富和延伸，同时，通过对原电池原理教学过程中实验现象的观察、分析、归纳、总结，从而从本质上认清金属腐蚀中最主要的电化学腐蚀的原因，为后续金属腐蚀的原因分析及寻找金属防护的最佳途径和方法提供了理论指导。

（二）教材内容分析

教材从实验入手，通过观察实验，而后分析讨论实验现象，从而得出结论，揭示出原电池原理，最后再将此原理放到实际中去应用，这样的编排，由实践到理论，再由理论到实践，符合学生的认知规律。

三、学情分析：

原电池原理及构成原电池的条件是本节课教学的重点和难点，该内容比较抽象，教学难度大，学生一时难于理解。引入新课时从日常生活中常见的电池入手，通过各种电池的展示，引导学生根据所学知识分析产生电流的原因，再通过锌、铜与硫酸的简单组合，实验探究体验电流的产生，引出原电池

的概念。再利用分组实验的方式探究原电池的工作原理、构成条件。()同时从电子转移的方向确定原电池正极、负极，电极上发生的反应，并写出电极反应式、电池总反应。认识到可以利用自发进行的氧化还原反应中的电子转移设计原电池，将化学能转化为电能，为人类的生产、生活所用。在此基础上介绍一些常见的化学电源，以拓宽学生的知识面。

四、教学目标：

[知识目标]通过教学使学生理解原电池原理和构成条件，正确判断原电池的正负极。

[技能目标]熟练书写电极反应和总反应方程式，并能设计较简单的原电池。

[思维目标]通过探索实验、现象比较、设疑诱导、知识讲授和巩固练习，培养学生敏锐的观察能力，分析能力，逻辑推理能力和自学能力。

[情感目标]通过对实验的探索，充分体现了“学生为主体，教师为主导”的作用，并且培养学生不断追求科学真理的精神；通过多媒体画面，增强教学的直观性，激发学生学习兴趣；通过各种电池在各个领域的应用及废旧电池对环境的危害，使学生了解社会、关心生活、关注环境，增强主人翁意识。

五、重点难点：

原电池的原理和构成条件。

六、教学策略与手段：

情景设计、实验探究、分析、归纳

高一生物必修教学反思总结篇四

《离骚》不只篇幅宏伟，而且由于前一部分是在诗人大半生历史发展的广阔背景上展开抒情，后一部分又编造了一系列幻境，便使它有了故事情节的成分。

帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸；摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降；

皇览揆余于初度兮，肇锡余以嘉名；名余曰正则兮，字余曰灵均；

纷吾既有此内美兮，又重之以修能；扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩；

汨余若将不及兮，恐年岁之不吾与；朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽；

日月忽其不淹兮，春与秋其代序；惟草木之零落兮，恐美人之迟暮；

不抚壮而弃秽兮，何不改乎此度？乘骐骥以驰骋兮，来吾导夫先路。

昔三后之纯粹兮，固众芳之所在；杂申椒与菌桂兮，岂维纫夫蕙芷；

彼尧舜之耿介兮，既遵道而得路；何桀纣之猖披兮，夫唯捷径以窘；

惟夫党人之偷乐兮，路幽昧以险隘；岂余身之惮殃兮，恐皇舆之败绩；

忽奔走以先后兮，及前王之踵武；荃不察余之中情兮，反信讒

而齋怒；

余固知謇謇之为患兮，忍而不能舍也；指九天以为正兮，夫唯灵修之故也；

初既与余成言兮，后悔遁而有他；余既不难夫离别兮，伤灵修之数化。

余既兹兰之九畹兮，又树蕙之百亩；畦留夷与揭车兮，杂度蘅与方芷；

冀枝叶之峻茂兮，愿俟时乎吾将刈；虽萎绝其亦何伤兮，哀众芳之芜秽；

众皆竞进以贪婪兮，凭不厌乎求索；羌内恕己以量人兮，各兴心而嫉妒；

忽驰骛以追逐兮，非余心之所急；老冉冉其将至兮，恐修名之不立；

朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英；苟余情其信姱以练要兮，长顛颔亦何伤；

揽木根以结芷兮，贯薜荔之落蕊；矫菌桂以纫蕙兮，索胡绳之纚纚；

謇吾法夫前修兮，非世俗之所服；虽不周于今之人兮，愿依彭咸之遗则！

长太息以掩涕兮，哀民生之多艰；余虽好修姱以鞿羈兮，謇朝諝而夕替；

既替余以蕙纚兮，又申之以揽芷；亦余心之所善兮，虽九死其尤未悔；

众女疾余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫；固时俗之工巧兮，偃规矩而改错；

背绳墨以追曲兮，竞周容以为度；饨郁邑余侘傺兮，吾独穷困乎此时也；

宁溘死以流亡兮，余不忍为此态；鸷鸟之不群兮，自前世而固然；

何方圜之能周兮，夫孰异道而相安；屈心而抑志兮，忍尤而攘诟；

伏清白以死直兮，固前圣之所厚。

悔相道之不察兮，延伫乎吾将反；回朕车以复路兮，及行迷之未远；

步余马于兰皋兮，驰椒丘且焉止息；进不入以离尤兮，退将复修吾初服；

制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳；不吾知其亦已兮，苟余情其信芳；

高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离；芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未亏；

忽反顾以游目兮，将往观乎四荒；佩缤纷其繁饰兮，芳菲菲其弥章；

民生各有所乐兮，余独好修以为常；虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩。

女嬃之婵媛兮，申申其詈予曰：“鮀婞直以亡身兮，终然殒乎羽之野；

汝何博謇而好修兮，纷独有此姱节；蕢菘蒹以盈室兮，判独离而不服；

众不可户说兮，孰云察余之中情；世并举而好朋兮，夫何茷独而不予听。”

依前圣以节中兮，喟凭心而历兹；济沅湘以南征兮，就重华而陈词：

“启《九辩》与《九歌》兮，夏康娱以自纵；不顾难(去声)以图后兮，五子用乎家巷；

羿淫游以佚畋兮，又好射夫封狐；固乱流其鲜终兮，浞又贪夫厥家；

浇身被服强圉兮，纵欲而不忍；日康娱而自忘兮，厥首用夫颠陨；

夏桀之常违兮，乃遂焉而逢殃；后辛之菹醢兮，殷宗用之不长；

汤禹俨而祗敬兮，周论道而莫差；举贤才而授能兮，循绳墨而不颇；

皇天无私阿兮，揽民德焉错辅；夫维圣哲以茂行兮，苟得用此下土；

瞻前而顾后兮，相观民之计极；夫孰非义而可用兮，孰非善而可服；

阽余身而危死兮，揽余初其犹未悔；不量凿而正枘兮，固前修以菹醢。”

曾歔歔余郁邑兮，哀朕时之不当；揽茹蕙以掩涕兮，霑余襟之浪浪。

跪敷衽以陈词兮，耿吾既得中正；驱玉虬以乘鸞兮，溘埃风余上征；

朝发轫于苍梧兮，夕余至乎县圃；欲少留此灵琐兮，日忽忽其将暮；

吾令羲和弭节兮，望崦嵫而匆迫；路曼曼其修远兮，吾将上下而求索；

饮余马于咸池兮，总余轡乎扶桑；折若木以拂日兮，聊逍遥以相羊；

前望舒使先驱兮，后飞廉使奔属；鸾皇为余先戒兮，雷师告余以未具；

吾令凤鸟飞腾兮，继之以日夜；飘风屯其相离兮，帅云霓而来御；

纷总总其离合兮，斑陆离其上下；吾令帝阍开关兮，倚闾阖而望予；

时暧暧其将罢兮，结幽兰而延伫；世溷浊而不分兮，好蔽美而嫉妒。

朝吾将济于白水兮，登阊风而縹马；忽反顾以流涕兮，哀高丘之无女；

溘吾游此春宫兮，折琼枝以继佩；及荣华之未落兮，相下女之可诒；

吾令丰隆乘云兮，求宓妃之所在；解佩纕以结言兮，吾令蹇修以为理；

纷总总其离合兮，忽纬繷其难迁；夕归次于穷石兮，朝濯发乎洧盘；

保厥美以骄傲兮，日康娱以淫游；虽信美而无礼兮，来违弃而改求；

览相观于四极兮，周流乎天余乃下；望瑶台之偃蹇兮，见有娥之佚女；

吾令鸩为媒兮，鸩告余以不好；雄鸩之鸣逝兮，余犹恶其佻巧；

高一生物必修教学反思总结篇五

教师对于教学，那就是舌头与嘴的关系，融为一体。教学过后，多方位反思自己的教学思想、教学方法、教学过程、教学资源等等，对教学的全过程从理性的角度进行全面的评价、判断、取舍，不断完善教学水平，提高教学质量。

说起教学反思，起初我也丈二和尚摸不着头脑，聆听过教育改革家魏书生老师的报告，对教学反思有点认识，为了明确教学反思的基本思路，有心了解到教学反思其实早在上世纪八十年代就有了，只是还未得到重视，进入本世纪后，这一新兴的教学理论才得到广泛应用。

我作为一名生物教师，本着对学生的热爱，对工作的负责，在教学之余对课堂教学反思作了初步的探索，下面就把个人一些做法流露笔端，与同仁共勉。

首先从知识入手。这节课的知识安排的合理化程度，比如详略、重点、难点，比如论证的事实依据，都要进行评价。

其次是过程方法。这节课的整个过程是否行云流水，跌宕起伏，是否老师的主导与学生的主体和谐统一，是否渗透先进的教学理念和现代化设备的灵活运用。

第三从价值观去反思。教学的根本目的应该就是培养学生正

确的人生观、世界观、价值观，培养学生辩证的唯物观，培养学生解决实际问题的能力。能从这一层面去安排整堂课，值得深思与探究。

首先对教学思路的反思。一堂课的成功与否，思路至关重要。勿庸多言，思路清晰的一堂课一定是首肯的一堂课。

第二对教学方法的反思。教学方法形式多样，各有所长，方法运用得当，一堂课熠熠生辉。一堂课不一定要多么辉煌，但必须存在亮点，方法上的亮点使人耳目一新。

第四对教学内容的反思。这不是反思教学内容的对与错，而是反思教学内容的驾驭能力，作为老师，对内容的理解应是充分的、正确的、明晰的。

当然反思的方面远非上面所及，比如教学语言、教学姿体、教学评价等等方面都是可以涉足的，不一而论。

教学反思，是对教学全过程的一次总结，是对教学过程中的得与失作一次全面的评价、判断、取舍，是对教学工作者一次全新的剖析和提升，是对教育教学一次中肯的补充。在新课程理念的大前提下，教学反思是每个教师必须掌握的教学基本功，是切实提高教学能力，锻造个人内涵，不断完善自我的教学理论。最后真诚希望同仁能深入探索教学反思的苦与乐，把自己打造成专家型的教师。

高一生物必修教学反思总结篇六

这一年只是我人生第一个年头的教师生涯。刚开始我就负责4个班的生物必修1的教学工作，这个学期是我的高一生物必修2课程教学，在教学过程中我深刻体会到高中生物必修模块与选修模块的差异。第二学期，基本上结束了必修二的教学，下面是我在必修2模块教学中的一些体会和思考：

教师是学生课堂学习的合作者、与学生共同探究的对话者。传统的教学模式基本上是教师讲、学生听。现代教育理论认为：教学是教师的教与学生的学的统一，这种统一的实质是交往。教学是一种对话、一种沟通，是合作、共建，是以教促学、互教互学。教师不仅传授知识，更是与学生一起分享对课程的理解。本着教学方式应当服务于学生的学习方式这一教学思想，教学中创设能引导学生主动参与的教学环境，从而激发学生学习的积极性，培养学生掌握知识、运用知识的态度和能力，使每个学生得到充分发展。通过全组教师参与式的研讨，运用课改的理念，对课例进行分析、模仿、借鉴，从中领悟一些新颖的教学方式，启迪自己的课堂教学，加强集体备课，取得共识，发挥群体效应，全面挖掘教材，探讨教学方法。在这一过程中，教师间互相听课，课后及时组织评课，倾听教师的意见。通过听课、交谈等途径将教师一些好的教学方法进行梳理、小结。通过教师之间的合作、交流，使得教学方式呈现个性化、多样化。

新教材中的课程资源是十分丰富的，具有基础性、先进性、时代性的特征，与社会生活紧密联系在一起。最大的变化是呈现形式上的变化，每章节由章首页、若干节、本节小结和自我检测四个部分组成。每节由问题探究、正文、旁栏、练习四个版块组成，旁栏又安排了“相关信息”、“知识链接”。每节课均以“问题探究”开始，通过观察图片、创设情景、讨论问题进行课堂导入，这些情景、问题贴近生活，能引起学生的兴趣，并且步步深入，引导课堂内容的呈现。

在教学过程中，要充分利用多媒体或展示图片等手段，发挥学生的视觉感官，让学生去看、去想、去说。“本节聚焦”是一节课的具体学习目标；“相关信息”是对正文主栏内容的补充和延伸。“知识链接”是不同章节的前后呼应，形成概念间的逻辑联系。对正文中的“资料分析”（或资料收集和分析）和“思考与讨论”多采用自主学习、探究和小组探究的学习方式，让学生去讨论、去操作、去试验，从而对知识进行归纳形成概念，得出结论。每章节后面都编排了些习

题，这些课后练习和章检测题比以前要求高了，增加了与生活实际联系的练习题，特别是增加一些活题，如技能应用、拓展题，有一定难度，既有思维拓展，也有知识用，还有某些科学探究技能的训练等。对于这类习题采取小组讨论的形式，让学生畅所欲言，发表各自的观点，再由学生进行相互评价，最后由老师加以点评，从而使学生经历获取知识的思维过程，悟出解决问题的方法。

教师对学生的相信是一种巨大鼓舞力量。陶行知先生也这样忠告我们：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的饥笑中有爱迪生。”作为老师，应该相信每个学生都有成功的希望，每一个学生都具备成功的潜能，而教师的作用，就要唤醒学生的自信对“学生问题意识”的反思，古语云：“学起于思，思起于疑”。“小疑则小进，大疑而大进”。可见“质疑”的重要性，在生物教学中，它更是培养学生洞察能力，启发学生创造性思维的起点，比如刚刚高一学生学习的呼吸作用知识，本部分知识与每个人的实际都很接近，也有很多问题值得思考，但目前我们学生的问题意识却非常薄弱，学生课堂发现和提出问题的积极性随着年级的升高，变得越来越低，这种现象确实值得我们深思。

学生问题意识薄弱的具体表现：

(1) 不敢或不愿提出问题。好奇心人皆有之，但由于受传统教育思想的影响，学生虽有一定的问题意识，但怕所提问题太简单或与课堂教学联系不大，被老师和同学认为知识浅薄，怕打断老师的教学思路 and 计划，被老师拒绝，所以学生的问题意识没有表现出来，是潜在的状态。对于教师来说，就是激发学生的问题意识，使其发挥作用。

(2) 不能提出问题或不善于提出问题由于受传统教与学思想的影响，学生长期处于被动接受知识的地位造成学生不善于思考，思维惰性大，问题意识淡漠或没有，不能或不善于提出问题。

针对以上情况制定其策略：

- (1) 沟通师生感情，营造平等、民主的教学氛围。
- (2) 渗透事例教育，认识“问题”意识。
- (3) 创设问题情况，激发提问兴趣。
- (4) 开展评比活动，激发提问兴趣。

学生问题意识的培养，首先要求我们教师要转变教学观念，变革教学模式，在课堂教学过程中，不断探索培养学生问题意识的教学方法，营造良好的教育环境，促使学生的创新精神和创新能力的发展，但随之也有一系列的问题出现，那就是课堂上组织教学出现了相应的难度，往往是易放难收，遇此情况是让其发展下去，还是把他们的热情消灭在此，也是我一直在思考的问题。

脱离探究、实践的'生物教学不能适应将来新课标的要求，只有经过认真探究、亲身实践，学生的生物能力才能得以切实提高。《分子与细胞》中有四个探究性实验，这些探究活动改变传统注入式或启发式，而是引导学生提出问题、分析问题，通过各种途径寻求答案，在解决问题的思路和科学方法上加强点拨和引导。一开始对于这些没有定路可循的探究活动，我们确实很是费了脑筋。怎样开展这样的课程，完全放手让学生自己做？学生的能力有限，结果定是一片混乱、一无所获；还是像传统验证性实验一样给个经典的套路，直接告诉答案，死记硬背下来？那样的话学生的能力得不到提高，这些课程就失去了原有的意义。经过我们备课组的共同探讨，我们对探究性实验采取两种手段：

- 1、设置恰当的问题情景，引发有价值的课堂交流。
- 2、营造复合型、多元化的课堂交流氛围。

教材中的探究提供了背景资料 and 生活中的一些常见现象，通过这些现象和知识点的联系，从而提出问题。学生对生活的问题很感兴趣，迫不及待地想找出问题的答案，有了问题之后老师不能直接给出答案，而是引导学生通过搜集资料或者设计探究方案，自己寻找问题的答案。

新课改对学生的评价不在以考试成绩作为唯一的评价手段，而是本着一切为了学生发展的理念，采用多元化的评价手段。经过备课组的多次研究，本学期我们的评价内容包括模块考试、单元测试、实验技能和平时表现（包括预习作业、课后作业、课堂表现）。

在赏识教育中，老师和学生的关系是平等的，教师在学生面前不是一位不可冒犯的权威，学生也不是唯命是从的卑微者。师生只有建立民主平等的关系，学生才有了安全感，才能充满信心，思维才有可能被激活，才可能敢于提出问题，敢于质疑。这样，就为学生的积极主动参与，创设了一个轻松愉悦、民主和谐的环境气氛，促使学生产生了强烈的求知愿望，即亲其师，学其道。成功的教学依赖于一种和谐安全的课堂气氛，这种气氛的建立需借助一些手段，如温柔的目光，殷切地希望，加强师生间的情感交流，使学生更加依赖老师，从而激起学生更大的学习热情，这是学生学好生物的关键所在。

高一生物必修教学反思总结篇七

一、 教材处理：

1大胆取舍

阅读部分，有4个单元共16篇文章。一个模块实际的上课时间为9周共36学时，其中至少需要8-10个学时的作文课时间，还有梳理探究的内容，这样仅阅读教学最多剩下20个学时，加

之相当多的选文有一定难度，一篇课文（尤其是文言文）按传统教学就需3-4个学时，教学上时间非常紧，按常规操作一般学校完不成教学任务。如果把新教材每个单元四篇课文一篇不落地教过去，则违背了新课程的基本理念对必修课程目标的理解：“阅读与鉴赏部分中，要发展学生独立阅读的能力，注重个性化的阅读。”（语文课程标准）。因此，不敢大胆删掉一些篇目，必然造成平均用力，文本阅读不深不透。为了赶进度而丧失阅读的深度与精度，同时也剥夺了学生独立阅读能力的发展机会，忽略了学生个性化的阅读。可见，在课内教授时对新教材进行一定的取舍，是课时限制下的必然选择。在此情况下，我组对教材的处理就要从实际出发，增加自主性和创造性。

1) 课内讲授篇目取舍。

有的重点篇目可以集中时间认真研读赏析，有的课文则可以一带而过，有的则完全可以自学，不必在课内讲析；哪些是学生感兴趣的篇目、愿意学的篇目就集体学，有的则可个别化处理。哪篇课文适于练的就练，哪篇课文适于讲的就讲，适于读的就读，不平均使用力量。有些篇目，内容精深，角度较专，于教师知识结构距离较远，教材容量明显偏大，以传统经验和传统方法，“教”不完教材是必然的，但并非是学生“学”不完。不宜以“教”完教材内容为重，应以学生“学”到多少为本。只有这样，长期积累，学生才有收获，教学才有效益。那种只顾加班加点拼命赶进度，只顾以教完教材为目的的教学操作只会成倍加重学生负担，是不科学的，在新课程的实践中也是行不通、走不远的。因此除第二单元文言文单元以外，其他单元每单元都采用讲读余自读（各2篇）的方法。

2) 篇目中对段落的取舍

有的单元篇目兼顾中外古今，是不同时空坐标里各自的经典代表，这时候以篇目为单位取舍成了实在难以下手的事情。

这时，课后的“研讨与练习”可以帮助我们在兼顾篇目的前提下，对段落做出取舍。如第三单元《纪念刘和珍君》就可结合课后练习第三题重点教学2、4节。

3) 教学重点难点的取舍

在编写体系上，人教版采用以单元为单位的编排体系，突出能力训练，精简知识教学内容，减轻学生负担；将阅读和写作分开编排，各成体系，写作系列分册合编（前半本阅读，后半本写作练习），每个单元都有它非常清晰的教学要点。编排体例上，单元编排强调文体和人文主题结合，例如第一册第一单元，第一课《沁园春·长沙》，第二课《诗两首》，第三课《大堰河——我的保姆》，第四课《中外短诗五首》，这个单元的文体是诗歌，人文主题是情感与意象。

把握住编写体系的线索，不难看出，在课堂上对人教版新教材处理，不能拘泥于传统语文学科形态的知识分类，照搬对学生语文能力的发展帮助不大的语音学、文字学、词汇学、修辞学、文章学等知识系统。因为，这样违背了语言的“习得”规律，也违背了新课程目标对发展学生三大能力的要求。以第一册第一单元为例，老师在教材处理上就不应该把力气放在《沁园春·长沙》的生字词，放在炼字、夸张等修辞，放在韵脚、格律上。课时应该从这些支离破碎的知识点中节省出来，投入到以单元能力培养的重点中，从文体和人文主题出发，引导学生反复诵读《沁园春·长沙》，把握情感与节奏，分析毛泽东主要通过秋天的意象来表现自己的情感和思绪。

教学上大胆取舍是模块1教学的成功经验，然而我们在教学上也存在许多不足与教训：对阅读以外的内容（如知识梳理教学）重视不足，忽视名著导读的指导，教学与考试难度值过高等等。今后除加强阅读教学以外，还应加强作文、知识梳理、名著导读的教学。

高一生物必修教学反思总结篇八

上学期我们顺利地完成了高中化学必修一的模块教学,下面我讲从以下几个方面谈谈如何更有效地进行必修模块的教学。

在本模块的教学之初,由于对课程标准的解读不是很深刻,只是凭主观上的认识对传统教学大纲与课程标准作了简单的对比,在实际教学中过分注重了知识目标的实现,忽略了其他目标的实现,所以感觉新课标教材很不好用。

然而,当我通过对新课程理论的学习及课程标准的研宄之后,对课程性质、课程理念、课程目标才有了深刻的认识,正是这种新的认识,促进了自身教育观念的更新,使得我在后续的教学明确了方向,有了理论指导。

高中化学新课程必修模块的课程目标是:认识常见的化学物质,学习重要的化学概念,形成基本的化学观念和科学探究能力,认识化学对人类生活和社会发展的的重要作用及其相互影响,进一步提高学生的科学素养。

1、改变师生关系,转变工作方式。传统教学的实施很容易给人一种错觉,即课堂教学的重心更偏重于教师的教,而忽略了学生自主的学。然而,新课程提倡的却是教师的教是服务于学生的学,学生的自主学习又离不开教师的教的引导,二者之间属于相辅相承、缺一不可的关系。

因此,在实际教学中,学生和老帅是处于平等的地位,课堂教学应该是师生间平等的对话。在这样的情况下,学生才可能学得自由,学得有创新,有成就感,有动力。

在模块一的教学里,我努力朝上述方向努力,可能是自己的教学经验不足,师生关系的完善在本学期并没有实现预期的效果,在必修二的模块里,我将采取有效的方式更进一步地实现师生课堂地位平等化。

2、运用多样化、最优化的教学方法，以教法的改革促进学生学习方式的转变。

教学有法而无定法，化学中的教学方法很多，那么，我们在实际教学中该选择什么样的教学方法呢？这个问题是我一直在思考的问题。通过教学实践，我发现，任何方法都有它实现最佳效果的界定条件，都不是万能的。在实际教学中，我们所涉及的知识板块、知识结构各不尽相同，因此我们就要寻找能够在这特定的条件下能起到最优效果的方法。也就是，从实际出发，因地制宜、因时制宜、因人制宜地选择最优教学方法。在一定的条件下，几种方法可同时并用，以实现最优的教学效果，当然，教师在选择教学方法的同时要兼顾学生的学习起点、学习方法的特殊性 & 学生对相关知识的心理认知特点，重视学生的学习过程，以教法的改革来促进学生学习方式的转变。

在实践中，我认为学案导学的方法可以十分有效地促进学生学习方式的转变，非常有利于学生从被动的听课向主动听课的转变。

新课程赋予了我们广阔的自由发挥的空间，因此，抓住机遇，大胆创新对提高教育教学质量起着重要的作用。

3、积极寻求有利于学生全面发展的评价方式

对学生的评价既要注重全体学生的共同发展，又要兼顾学生的个体差异性的发展。要促进学生的全面发展，那全面发展的标准又是什么？要寻求促进学生全面发展的评价方式，首先要弄明白上述问题。对此，我深感困惑，因为现在的高考还是最主要的指挥棒，对于理科生来说，必修模块的学习是他们进行选修模块学习的基础。采取什么样的评价方式才能有利于学生的全面发展是一个十分重要的问题。

必修课的定位是全体学生科学素养的发展，所以在实施中不

能只抓知识传授和训练。在教学目标上必须在现有的基础之上创造条件使学生在知识技能、过程方法、情感态度价值观等方面得到全面发展；在教学内容的选择和安排上，必须要关注学生经验和社会生活现实；在教学方式上，必须坚持以探究为主的多样化教学方式。

在教学中，我们需要处理好两个环节，第一个环节就是实验探究，第二环节就是知识目标的完成。在不同的知识板块上，我们要紧紧围绕三维目标的实现这个中心来进行有效的教学策略的设计与实施。

以上是我在必修一模块教学实践中的一些体会，既有成功的地方，也有需要改进的不足之处，正是这些宝贵的经验为我将要进行的必修二模块教学奠定了基础。