

2023年大雨和小雨小班教案反思(优秀5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

大雨和小雨小班教案反思篇一

活动目标：

- 1、熟悉乐曲旋律，看图示学唱歌曲。
- 2、感知音乐明确的强弱对比，并用不同的歌唱力度与动作表现歌曲，
- 3、在老师的指挥下，以分角色的形式合作歌曲，感受歌唱的愉悦。

活动重难点：

看图示学唱歌曲，用不同的歌唱力度与动作表现歌曲。

活动准备：

图片（大雨、小雨）、字卡大小6份，大小雨滴图片6份。

活动过程：

一、倾听两种不同的雨音，引出活动《大雨小雨》。

2、师：有没有听出来，这两段雨声有什么不一样？并出示相

应的大雨小雨图片。

二、欣赏歌曲《大雨小雨》，感知乐曲的强弱。

1、师：大雨小雨发出的是什么声音呢？让我们来听首《大雨小雨》的歌曲吧，听听歌里面是怎么唱的。

三、看图示学唱歌曲。

1、出示字卡“大”，师：认识这个字宝宝吗？表示什么意思？

出示字卡“小”，师：这个字宝宝呢？它又表示什么意思？

2、师：在这首歌里，哪里是大雨，哪里是小雨呢？

师随音乐范唱，并出示相应的字宝宝，注意音乐的前奏，空出来，以提示幼儿这是等待的地方。

3、看图示在琴声的伴奏下念歌词。

四、用不同形式唱准歌曲中的强弱变化。

1、师：小朋友可真能干，这么快就学会了这首歌。可是下大雨的时候声音大，下小雨的时候声音小，我怎么没感觉的到呢，我们再来试试看，好么？幼儿歌唱。根据情况，进行评价。

2、分角色担任大雨或小雨，并看指挥合作歌唱。

3、自由选择身体的动作，表现出歌曲中的强弱变化。

师：我们跟着音乐唱还可以配上身体的动作，想一想，大雨和小雨分别可以用什么身体的什么动作来表示呢？（幼儿讨论、回答）

随琴声边唱边配上相应的动作，要求节奏准确，拍出歌曲中的强弱。

五、师小结，结束活动。

大雨和小雨小班教案反思篇二

下雨是我们生活中常见的一种自然现象。而孩子们特别喜欢雨天，他们喜欢听雨的声音还经常跑到雨中手舞足蹈，用小手接接雨滴、用小脚踩着水坑等等。针对孩子们对雨的这一兴趣爱好，我开展了本次的打击乐活动《大雨小雨》。

《大雨小雨》是一首富有童趣的歌曲。歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨滴滴答答的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有童趣。本次活动我从幼儿的生活和兴趣入手，引导幼儿学习用肢体动作、打击乐器的不同力度表现大雨小雨音乐的强弱，从中激发幼儿参与打击乐活动的兴趣。

- 1、学习用肢体动作和打击乐器的不同力度表现大雨小雨。
- 2、喜欢参与游戏，体验打击乐带来的乐趣。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

重点：学习用肢体动作和打击乐器的不同力度表现大雨小雨。

难点：拍准节奏型，表现出节奏的强弱。

《大雨和小雨》演奏图谱一份、铃鼓9个碰铃9对、教棒1根、

磁带及录音机

(一)、倾听《大雨小雨》的音乐，感受雨声的强弱。

师：今天，老师带来一首好听的歌曲，请你们来仔细的听一听，你在歌曲里听到了什么？

1、播放音乐一遍，引导幼儿仔细倾听。

教：好听的歌曲唱完了，谁能告诉卢老师

2、提问：

(1) 你在歌曲里听到了什么？（幼：大雨小雨）

(2) 大雨的声音是怎么样的？（哗啦；哗啦）

(3) 小雨的声音又是怎么样的？（滴滴答答）

(4) 小雨和大雨的声音一样吗？不一样在哪里？

教师小结：大雨的声音哗啦、哗啦，听上去很大声，很响亮；小雨的声音滴滴、答答听上去轻轻的、小小的。

(二)、教师引出基础游戏，示范玩法，并请幼儿游戏。

1、出示图谱，引导幼儿看图谱。

师：今天大雨点和小雨点来到了我们班上，他们想要请小朋友一起玩一个节奏游戏。

教：这是大雨点和小雨点在唱歌呢，你能用拍小手的方法来表现吗？（请个别幼儿说说并学学）

2、分句哼唱，练习大雨点和小雨点的节奏。

3、播放音乐，完整练习。

4、尝试用身体的不同部位拍节奏。

播放音乐，拍肩练习打节奏

（三）、运用乐器，练习拍节奏。

1、出示铃鼓和碰铃，学习用乐器打节奏。

2、出示铃鼓和碰铃，教师分别敲打铃鼓和碰铃，并提问：

谁能告诉老师哪种乐器发出的声音像大雨？哪种乐器发出的声音像小雨？（大雨铃鼓；小雨碰铃）

3、教师小结。

教：小朋友都发现了铃鼓的声音比较响亮，就像大雨的声音，一对小铃碰在一起发出叮叮的响声就像小雨的声音。（教师边小结边出示铃鼓和碰铃的图谱）

4、引导幼儿看乐器图谱。

5、用乐器完整练习拍节奏一遍（教师清唱歌曲，幼儿拍打乐器）

6、交换乐器，再一次听音乐演奏

师：小朋友能听着音乐将图谱的节奏拍正确，表演的真棒！请你们相互交换乐器再来合奏一遍这首好听的歌曲吧！

教：小朋友和大雨点、小雨点玩节奏游戏真开心，那你们想不想挑战一下自己。（想）好，现在老师把图谱拿掉，看看你能不能听着音乐拍对节奏，小朋友准备好，看老师的指挥，听好前奏。

（四）、活动结束

1、教师小结

教：小朋友这么快学会了拍节奏的游戏，但幼儿园的很多小朋友还不会，我们去找他们一起来玩这个游戏吧！

2、播放《大雨小雨》音乐，全体师生在音乐声中离开活动室。

本次活动的选材来源于幼儿的日常生活和兴趣，符合季节特征及幼儿的年龄特点。本次活动的亮点是我设计了形象直观的图谱，为幼儿拍准节奏型，表现出节奏强弱提供了有效的帮助。

活动中幼儿的学习氛围较浓厚，在老师的引导下会根据图谱的提示，积极探索拍打图谱中的不同节奏型，在几次尝试学拍节奏后，大部分幼儿已能较好的拍准节奏型，并表现出节奏的强弱。达到了预定的教学目标。

不足点：

1、我在执教过程中放手让幼儿自我发现，自我探索的机会太少。

2、用肢体拍节奏的形式且丰富，活动气氛调动切活跃。

3、幼儿在等待与掌控乐器方面的常规还有待于加强。

大雨和小雨小班教案反思篇三

一、活动目标：

1、尝试用歌声和动作表现大雨和小雨的不同强弱力度，体现自然现象与歌曲形象结合的趣、美。

2、熟悉音乐旋律，乐意创编歌词。

二、活动准备：

音乐磁带

三、活动过程：

一、谈话导入：

1、猜谜语：千条线、万条线，落在水里看不见。（雨）

2、现在是什么季节？（春天）春天的雨我们叫做春雨。

3、雨声真好听。你们听到过雨点落下的美妙声音吗？

二、幼儿熟悉旋律，并感受春雨的美。

1、谁能模仿下大雨的声音？下小雨的声音？（哗啦啦、滴滴答或淅沥沥）

2、用动作表现下大雨、小雨时的情景呢？（大雨时要快、动作幅度大，下小雨时要轻、柔）

三、幼儿了解歌曲的节奏和强弱，并引导幼儿学唱歌曲。

1、大雨和小雨唱歌有什么不一样？（歌词不同、唱的力度不同）

2、为什么唱大雨时重重的，而唱小雨时却轻轻的？（联系生活经验理解唱不同力度）

3、边唱边用动作来表演歌曲。

四、创编歌曲。

1、生活中有许多美妙的声音，有大有小，引导幼儿创编。如：大笑笑哈哈，微笑笑嘻嘻。

2、幼儿自主创编歌词。

集体演唱创编的歌词。

活动反思

在实施的过程中，歌曲有点难度，歌词太长，后面有创编，孩子们要记这么多歌词，歌词太长了。对后面的创编有一定的难度。在学习歌曲中如果能加上图谱提示，使孩子们能较快的掌握歌词，效果应更好一些。在学习歌曲中如果能分角色演唱，又能增加趣味性又能表现大雨和小雨的不同强弱力度。

最后一个环节还是不错的，请孩子们从生活中创编歌词，如：哈哈笑、和笑嘻嘻的笑声创编和大鼓和小铃的歌词创编，尤其是孩子们的即兴表演，一下子带动了他们高涨的情绪。

大雨和小雨小班教案反思篇四

教学目标：

- 1、学唱歌曲〈〈大雨和小雨〉〉，能寻找并模仿生活中的声音。
- 2、熟悉歌曲旋律，会仔细听辨并感知歌曲《大雨与小雨》的强弱对比特点。
- 3、建立起对声音的联想，为探索声音打下良好的基础。

教学准备：

1、多媒体课件

2、彩带数条

活动过程：

1、教师播放“大雨和小雨”录音，引导幼儿自由倾听。

2、刚才你听到了什么声音?(打雷和小雨的声音)打雷后要干什么呢?(下雨)3、下的是什么呢?(大雨)

1、下大雨的声音怎么样的呀?(哗啦哗啦……)我们用能干的小手来表示一下，谁来做一做?(尽量用夸张的动作来表示)我们再来用能干的小手边念边做吧!

2、小雨下的声音是怎么样子的呀?(淅沥淅沥……)小手也来表示一下吧!我们也来一起来念一念。(出示小雨图片)

1、大雨、小雨高高兴兴地从天上落下来，听，它们还在唱着好听的歌呢!(教师清唱歌曲一遍，唱出大雨、小雨的不同强弱力度)

2、它们唱的好听吗?大雨落下来时是怎么唱的啊?小雨又是怎么唱的啊?来，我们来唱一唱吧!让幼儿尝试唱歌。

3、让我们再来听一听，听听看下大雨和下小雨的声音一样吗?欣赏歌曲第二遍，感受大雨声和小雨声的不同。

4大雨唱的时候是响响的，小雨唱的时候是轻轻的。现在我们一起来唱一唱吧!(教师带领幼儿完整唱两遍，引导幼儿唱出强弱力度)5、现在让我们来学一学大雨和小雨，一边唱一边从天上落下来吧!(引导幼儿大胆表现大雨和小雨)

2、教师先示范完整唱一遍。

3、全体幼儿一起边舞边唱。(两遍)

4、大雨小雨们我们一起到外面去玩吧!(出活动室)

活动反思:

大雨和小雨是一首富有童趣的歌曲。歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有儿童特点。因此，我设计这个音乐活动《大雨和小雨》的目标是：1.能用强烈不同的力度演唱歌曲。2.大胆尝试用声音、动作来表现大雨和小雨。3.积极参与音乐活动，激发对音乐的表现和创造力。

在活动中通过动作、游戏等形式，来激发孩子积极参与音乐活动的兴趣。如在幼儿进行表演唱时通过多种形式：当唱到大雨时，让幼儿扬起手，唱到小雨时，让幼儿放下手。表现大雨时，让学生们站起来，当表现小雨时，让学生们坐下来。这种边唱边表演的形式，提高了幼儿学习的积极性。整堂活动中幼儿的积极参与性较高，使得活动气氛活跃，教学效果较好，但在熟悉旋律的基础上感受演唱大雨、小雨时的不同强弱力度”没有较好的达到。

大雨和小雨小班教案反思篇五

1 歌曲寻找生活中的声音；2 〈〈大雨和小雨〉〉；3 听听我创造的声音。

歌曲音域六度，旋律流畅、节奏简单，富有儿童特点。歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音并用拟人的手法，通过小草笑嘻嘻隐喻了雨水对生态平衡的重要作用。歌曲音乐形象鲜明，富有童趣。

1 能寻找并模仿生活中的声音；2 能创造几种声音；3 学唱歌曲 〈〈大雨和小雨〉〉。

1 感受并模仿自然界和生活中的声音；2 能够用不同的材料创造声音（非常规音源）；3 回唱歌曲〈〈大雨和小雨〉〉。

对声音的联想。学生虽然对生活中的声音有一定的感受，但没有从声音引起联想的经验。教师应通过本科的教学，使学生逐步建立起对声音的联想，为探索声音打下良好的基础。

1、多媒体光盘；2、自生活中采集的各种声音的录音带或cd□3 自大自然中的事物。

一、组织教学

学生听音乐走进教室。（有关大自然中声音的多媒体课件，对各种音响感到好奇有趣，新课标要求体现通过各种有效的途径和方式走进音乐，在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐。）

二、寻找生活中的声音

1、教师用猜谜语的方式，启发学生用耳朵仔细听辨生活中的声音。（谜面：左一片、右一片、住在山两边，说话听的见，相互难见面。谜底：耳朵。）

2、启发学生走进教室时，听到了什麼声音。

师：刚才我们听到了大自然中美妙的声音，想不想去呢？

生：想……

师：有一个“快乐”团要带着小朋友旅行，看！火车来了，小朋友们上车吧。（多媒体课件：火车开了。）

师：大森林到了。（多媒体课件：教材中大森林的声音，这几组声音都是学生非常熟悉的，很容易分辨、也易于模仿。

为了开阔学生的思路，教师在教学中还可以提供更多的声音，特别是农村中的学生，对大自然中的声音会不会深切的感受。）

三、歌曲〈〈大雨和小雨〉〉

1、师：雷公公发怒了，要下雨了，快到小木屋里躲躲吧。
（多媒体课件：有关整个下雨过程。）

师：雨是一种自然现象。有大雨也有小雨，发现有什麼不同吗？

生：声音不一样。

师：下面我们学唱一首关于雨的歌曲——〈〈大雨和小雨〉〉

2、由教师范唱或听录音。

3、跟着教师学唱。

4、歌曲处理：启发学生根据大雨和小雨的特点，如何演唱歌曲。

5、师：雨停了，太阳出来了，花草痛痛快快地洗了个澡，你看，冲着你笑呢！（师生同唱，感受歌曲整体效果。）

新课标重视音乐实践，在教学过程中，积极引导参与各项音乐活动，增强学生音乐表现自信心。）

四、听听我创造的声音

1、师：雨后的空气真清新，我们到外面做游戏吧。（围圈对坐）

师：大自然给予我们很多声音，怎麼来回报呢？看，我们的

身边有树叶、树枝等。能不能用身边的事物创造声音呢？

（教师要鼓励学生的求异思维，我创造的声音和别人的不一样。）

生：老师你听。（学生从身边寻找声音并进行创造，提高学生的积极性。）

2、师：同学们发现了没有，用两三种声音连在一起能表现一个简单的内容。比如：脚步声、开门声、喝水声，好象是一个小朋友放学回家，打开门、口渴了咕噜咕噜喝水的情景。你能不能从身边找出几种声音，再把里面的小故事讲给同学们听。

生：（讨论）

3、故事表演

故事是学生通过音乐创造而出来的声音，在教学中，发挥学生创造性的机会，不用“标准答案”去束缚学生，培养和鼓励创造精神，是新课标体现。）

4、小结

观察身边的事物，你会发现很多有趣的事情。

五、组织下课

师：在城市中生活久了，不免对郊外的生活很向往，今天同学们有机会亲身感受大自然，一定是件愉快的事情，虽然很累，收获却很大。最后，就让我们把一段精彩的舞蹈献给大自然。

（多媒体课件：愉快的梦。让学生在轻松，愉快的氛围中走出教室。）