

加了一句话 人教版语文加了一句话教学设计(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

加了一句话篇一

教学目标

- 1、 认识本课 4个生字。
- 2、 有感情地朗读课文，初步了解课文内容，体会语言的魅力，说说自己的体会。

教学重点

从故事中体会到语言文字所产生的巨大力量，增强学习语文的兴趣。

教学准备

教学挂图或体现课文插图的投影片。

课时安排

1课时

教学过程

- 一、谈话导入，揭示课题。
- 二、明确要求，自学课文。

1、 读一读阅读提示，说说阅读要求。

(1) 了解盲妇人乞讨过程中情况的变化原因。

(2) 说说对课文最后一段话的阅读感受。

2、 按阅读要求，自读课文。

(1) 借助工具书，运用已有的知识经验扫清字词障碍，读通课文。

(2) 边读边在课文上做记号，把表现盲妇人乞讨过程中情况变化原因的重点词句画出来。

(3) 把课文最后一段话多读几遍，抓住重点词句，联系上下文，把自己的感受用铅笔写在课本上。

3、 小组交流，合作学习，有疑难的问题做好记录。

4、 教师在学生自学与小组合作学习的过程中，巡视指导。

三、检查自学，集体释疑。

1、 小组选派代表汇报学习收获，提出疑难问题，要求说清通过自学和小组合作，解决了什么问题，怎么解决的，还有什么问题解决不了。

2、 教师依据学生提出的问题，及时加以梳理，确定解释重点。

3、 学生集体解疑，教师适时点拨。重点讨论：为什么在“我什么也看不见”前面加上“春天到了”，会产生这么大的魅力和情感的力量。

(1) 比较朗读下面这组句子，说说在意思表达上有什么不同：“我什么也看不见！”“春天到了，我什么也看不

见！”

(2) 反复朗读课文最后一段话边读边想象：春天到了，万紫千红的景象与老妇人“什么也看不见”的不幸遭遇的强烈反差。

(3) 交流各自的感受，理解“春天到了，我什么也看不见”这句话的含义，体会这句话能打动人的原因，引发学生的情感共鸣。

4、练习有感情地朗读课文，重点指导以抒情的语调来读，教师可范读最后一段话。

四、相互采访，感悟内化。

1、请一位同学扮记者，其他同学扮采访对象，进行现场采访，深入理解加上这句话的含义，感悟语言的魅力。

2、变换采访角色，换位体验。

五、迁移训练，布置作业。

板书

4* 加了一句话

“我什么也看不见” （不幸）

（风烛残年） （贫困交加）

“春天到了，我什么也看不见！” （更不幸）

加了一句话篇二

教学目的：

1、认识四个生字。

2、通过法国著名诗人帮助老妇人的故事，教育学生学习诗人同情帮助残疾人的善良品质，激发学生学习语言的热情。

3、有感情地朗读课文，了解课文内容，体会文字打动人的原因，说说自己的感受。

4、培养学生的想象力，从而更深刻体会语言的魅力。

教学重点：

通过法国著名诗人帮助盲妇人的故事，教育学生学习诗人同情帮助残疾人的善良品质，激发学生学习语言的热情。

教学难点：

理解语言艺术产生的巨大作用。

教学准备：

收集资料(图片、文字)。

教学过程：

一、引入

1、今天学习第4课，齐读课题。

2、小声读读课文，课文向我们讲述了一件什么事。

课文讲述了一个发生在巴黎街头的故事。中午，一个在街头乞讨的老妇人什么也没得到，晚上，情况却发生很大变化，过往行人纷纷给她铜币。

二、新授可课

(一)小组自学生字

1 sh6n m6i b0 m\$

绅 枚 币 魔

2、字形注意：

枚：枚的左边是四笔反文。

币：币的第一笔是撇

魔：魔的部首是麻和鬼

3、小组内学习记忆生字并组词

(二)学习第一部分

1、哪几段讲的是这件事情?(1-2段)

3、默读第二段，边读边找发生变化的内容，动笔画在书上。

4、小组内交流，并添好表格。

5、找出最关键的变化。(人们的态度，木牌上的字，老人的收入以及神情都发生了变化)。

6、展示小组学习的成果。出示投影片。

字：我什么也看不见。 春天到了，我什么也看不见。

态度：无动于衷 慷慨解囊

收入：少 多

神情：悲伤 笑着

7、指导有感情地朗读。

(1)老人的样子，路人的态度。

(2)重点指导读盲妇人前后两次说的话。

(3)分角色朗读。

8、质疑。

过度：这简简单单的几个字为什么会产生这么大的作用呢？请你小声读读第3自然段，找找答案。

(三)学习第二部分

1、指名读诗人添字后木牌上的语句。

2、启发想象

看到春天到了这几个字，你想到了什么？可以结合着自己找到的资料来谈谈。

(1)给学生充分的准备时间

(2)学生展示

3、理解盲妇人眼中的世界一片漆黑的情景。

(1)你有什么感受？

(2)请同学说说这时如果你看到盲妇人会怎么做。

4、自由读第三段，体会巴黎大街上的人们对盲妇人情感的变化。

5、自由读全段，思考语言怎么会产生这么大的作用？

6、给出提示，可以结合提示内容进行思考。

当人们看到春天到了，想到 _____ ，心情 _____
；看到我什么也看不见，想到 _____ ，心情 _____。
于是对老人产生了 _____ ，是 _____ 产生了这么大的作用，因为它有 _____ 。

(四)小结：

诗人正是用春天到了，我什么也看不见这句话把盲妇人和正常人拉到了一起，把人世间最美好的景象和最悲惨的事情联系到了一起，让人们先产生了愉悦之情，既而又产生了心酸的感受，像这样能打动人的语言就叫做富有浓厚的感情色彩，也证实了语言的魅力。

7、解决为什么人们开始看了木牌上的字都无动于衷？

8、再读诗人添字后的话，进一步体会其魅力所在。

(五)学习运用语言

向诗人学习，用自己的语言去打动别人。

1、出示郁金香图、节水图

2、看到图上的这些现象，你想说点什么？

3、全班面前展示

三、布置作业

1、寻找有魅力的语言

2、找关于让·彼浩勒的诗来读一读

附：板书：

19 语言的魅力

春天到了，

我什么也看不见。

加了一句话篇三

教学目的：

1、认识四个生字。

2、通过法国著名诗人帮助老妇人的故事，教育学生学习诗人同情帮助残疾人的善良品质，激发学生学习语言的热情。

3、有感情地朗读课文，了解课文内容，体会文字打动人心的原因，说说自己的感受。

4、培养学生的想象力，从而更深层体会语言的魅力。

教学重点：

通过法国著名诗人帮助盲妇人的故事，教育学生学习诗人同情帮助残疾人的善良品质，激发学生学习语言的热情。

教学难点：

理解语言艺术产生的巨大作用。

教学准备：

收集资料（图片、文字）。

教学过程：

一、引入

1、今天学习第4课，齐读课题。

2、小声读读课文，课文向我们讲述了一件什么事。

课文讲述了一个发生在巴黎街头的故事。中午，一个在街头乞讨的老妇人什么也没得到，晚上，情况却发生很大变化，过往行人纷纷给她铜币。

二、新授可课

（一）小组自学生字

2、字形注意：

枚：枚的左边是四笔反文。

币：币的第一笔是撇

魔：魔的部首是麻和鬼

3、小组内学习记忆生字并组词

（二）学习第一部分

1、哪几段讲的是这件事情？（1—2段）

3、默读第二段，边读边找发生变化的内容，动笔画在书上。

4、小组内交流，并添好表格。

5、找出最关键的变化。（人们的态度，木牌上的字，老人的收入以及神情都发生了变化）。

6、展示小组学习的成果。出示投影片。

字：我什么也看不见。 春天到了，我什么也看不见。

态度：无动于衷 慷慨解囊

收入：少 多

神情：悲伤 笑着

7、指导有感情地朗读。

（1）老人的样子，路人的态度。

（2）重点指导读盲妇人前后两次说的话。

（3）分角色朗读。

8、质疑。

过度：这简简单单的几个字为什么会产生这么大的作用呢？
请你小声读读第3自然段，找找答案。

（三）学习第二部分

1、指名读诗人添字后木牌上的语句。

2、启发想象

看到“春天到了”这几个字，你想到了什么？可以结合着自

已找到的资料来谈谈。

(1) 给学生充分的准备时间

(2) 学生展示

3、理解盲妇人眼中的世界“一片漆黑”的情景。

(1) 你有什么感受？

(2) 请同学说说这时如果你看到盲妇人会怎么做。

4、自由读第三段，体会巴黎大街上的人们对盲妇人情感的变化。

5、自由读全段，思考语言怎么会产生这么大的作用？

6、给出提示，可以结合提示内容进行思考。

当人们看到“春天到了”，想到_____，心情_____；看到“我什么也看不见”，想到_____，心情_____。于是对老人产生了_____，是_____产生了这么大的作用，因为它有_____。

(四) 小结：

诗人正是用“春天到了，我什么也看不见”这句话把盲妇人和正常人拉到了一起，把人世间最美好的景象和最悲惨的事情联系到了一起，让人们先产生了愉悦之情，既而又产生了心酸的感受，像这样能打动人的语言就叫做“富有浓厚的感情色彩”，也证实了语言的魅力。

7、解决“为什么人们开始看了木牌上的字都无动于衷”？

8、再读诗人添字后的话，进一步体会其魅力所在。

（五）学习运用语言

向诗人学习，用自己的语言去打动别人。

- 1、出示郁金香图、节水图
- 2、看到图上的这些现象，你想说点什么？
- 3、全班面前展示

三、布置作业

- 1、寻找有魅力的语言
- 2、找关于让彼浩勒的诗来读一读

[《加了一句话》教学设计(网友来稿) 教案教学设计]

加了一句话篇四

教学目标

- 1、认识本课4个生字。
- 2、有感情地朗读课文，初步了解课文内容，体会语言的魅力，说说自己的体会。

教学重点

从故事中体会到语言文字所产生的巨大力量，增强学习语文的兴趣。

教学准备

教学挂图或体现课文插图的投影片。

课时安排

1课时

教学过程

一、谈话导入，揭示课题。

二、明确要求，自学课文。

1、读一读阅读提示，说说阅读要求。

(1) 了解盲妇人乞讨过程中情况的变化变化的原因。

(2) 说说对课文最后一段话的阅读感受。

2、按阅读要求，自读课文。

(1) 借助工具书，运用已有的知识经验扫清字词障碍，读通课文。

(2) 边读边在课文上做记号，把表现盲妇人乞讨过程中情况变化原因的重点词句画出来。

(3) 把课文最后一段话多读几遍，抓住重点词句，联系上下文，把自己的感受用铅笔写在课本上。

3、小组交流，合作学习，有疑难的问题做好记录。

4、教师在学生自学与小组合作学习的过程中，巡视指导。

三、检查自学，集体释疑。

1、小组选派代表汇报学习收获，提出疑难问题，要求说清通过自学和小组合作，解决了什么问题，怎么解决的，还有什

么问题解决不了。

2、教师依据学生提出的问题，及时加以梳理，确定解释重点。

3、学生集体解疑，教师适时点拨。重点讨论：为什么在“我什么也看不见”前面加上“春天到了”，会产生这么大的魅力和情感的力量。

(1) 比较朗读下面这组句子，说说在意思表达上有什么不同：“我什么也看不见！”“春天到了，我什么也看不见！”

(2) 反复朗读课文最后一段话边读边想象：春天到了，万紫千红的景象与老妇人“什么也看不见”的不幸遭遇的强烈反差。

(3) 交流各自的感受，理解“春天到了，我什么也看不见”这句话的含义，体会这句话能打动人的原因，引发学生的情感共鸣。

4、练习有感情地朗读课文，重点指导以抒情的语调来读，教师可范读最后一段话。四、相互采访，感悟内化。

1、请一位同学扮记者，其他同学扮采访对象，进行现场采访，深入理解加上这句话的含义，感悟语言的魅力。

2、变换采访角色，换位体验。

五、迁移训练，布置作业。

板书

4*加了一句话

“我什么也看不见”（不幸）

（风烛残年）（贫困交加）

“春天到了，我什么也看不见！”（更不幸）

[加了一句话(网友来稿)教案教学设计]

加了一句话篇五

1、认识四个生字。

2、通过法国著名诗人帮助老妇人的故事，教育学生学习诗人同情帮助残疾人的善良品质，激发学生学习语言的热情。

3、有感情地朗读课文，了解课文内容，体会文字打动人心的原因，说说自己的感受。

4、培养学生的想象力，从而更深层体会语言的魅力。

通过法国著名诗人帮助盲妇人的故事，教育学生学习诗人同情帮助残疾人的善良品质，激发学生学习语言的热情。

理解语言艺术产生的巨大作用。

收集资料（图片、文字）。

一、引入

1、今天学习第4课，齐读课题。

2、小声读读课文，课文向我们讲述了一件什么事。

课文讲述了一个发生在巴黎街头的故事。中午，一个在街头乞讨的老妇人什么也没得到，晚上，情况却发生很大变化，过往行人纷纷给她铜币。

二、新授可课

（一）小组自学生字

2、字形注意：

枚：枚的左边是四笔反文。

币：币的第一笔是撇

魔：魔的部首是麻和鬼

3、小组内学习记忆生字并组词

（二）学习第一部分

1、哪几段讲的是这件事情？（1—2段）

3、默读第二段，边读边找发生变化的内容，动笔画在书上。

4、小组内交流，并添好表格。

5、找出最关键的变化。（人们的态度，木牌上的字，老人的收入以及神情都发生了变化）。

6、展示小组学习的成果。出示投影片。

字：我什么也看不见。 春天到了，我什么也看不见。

态度：无动于衷 慷慨解囊

收入：少 多

神情：悲伤 笑着

7、指导有感情地朗读。

(1) 老人的样子，路人的态度。

(2) 重点指导读盲妇人前后两次说的话。

(3) 分角色朗读。

8、质疑。

过度：这简简单单的几个字为什么会产生这么大的作用呢？请你小声读读第3自然段，找找答案。

(三) 学习第二部分

1、指名读诗人添字后木牌上的语句。

2、启发想象

看到“春天到了”这几个字，你想到了什么？可以结合着自己找到的资料来谈谈。

(1) 给学生充分的准备时间

(2) 学生展示

3、理解盲妇人眼中的世界“一片漆黑”的情景。

(1) 你有什么感受？

(2) 请同学说说这时如果你看到盲妇人会怎么做。

4、自由读第三段，体会巴黎大街上的人们对盲妇人情感的变化。

5、自由读全段，思考语言怎么会产生这么大的作用？

6、给出提示，可以结合提示内容进行思考。

当人们看到“春天到了”，想到 _____ ，心情 _____ ；看到“我什么也看不见”，想到 _____ ，心情 _____ 。于是对老人产生了 _____ ，是 _____ 产生了这么大的作用，因为它有 _____ 。

（四）小结：

诗人正是用“春天到了，我什么也看不见”这句话把盲妇人和正常人拉到了一起，把人世间最美好的景象和最悲惨的事情联系到了一起，让人们先产生了愉悦之情，既而又产生了心酸的感受，像这样能打动人的语言就叫做“富有浓厚的感情色彩”，也证实了语言的魅力。

7、解决“为什么人们开始看了木牌上的字都无动于衷”？

8、再读诗人添字后的话，进一步体会其魅力所在。

（五）学习运用语言

向诗人学习，用自己的语言去打动别人。

1、出示郁金香图、节水图

2、看到图上的这些现象，你想说点什么？

3、全班面前展示

三、布置作业

1、寻找有魅力的语言

2、找关于让·彼浩勒的诗来读一读