

最新小班美术小鱼吐泡泡反思 小班美术教案吐泡泡(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班美术小鱼吐泡泡反思篇一

活动目标：

1. 能大胆选择色彩学习用印章印画，表现大大小小的圆圈泡泡。
2. 初步学习互相欣赏作品，并试着用语言描述泡泡。
3. 培养幼儿乐观开朗的性格。
4. 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

活动准备：

1. 画有小鱼的背景图人手一张。范画一张。
2. 收集若干大小不一的瓶盖等作印章，颜料若干盘，抹布。
3. 《小鱼游》的音乐。

活动过程：

一、导入，引起幼儿的兴趣师：今天天气真好！小鱼宝宝们，跟着鱼妈妈出去玩吧！（播放《小鱼游》的音乐）

二、了解用瓶盖印画的方法来表现大大小小的圆圈泡泡

1. 师：小鱼宝宝真可爱，一边游泳一边还会吐泡泡，怎么吐泡泡的？

幼：波罗波罗…

2. 师：今天老师带来一个新工具，看是什么呀？(出示瓶盖)

3. 教师出示瓶盖和颜料示范讲解：选一个瓶盖，蘸点颜料用力压一压，然后拿起来，“波罗波罗”吐出一个泡泡。(幼儿观看教师的示范并倾听)问：吐了一个什么颜色的泡泡？幼：黄色。

问：还想吐一个什么颜色的泡泡？幼：红色。

师：我们刚才蘸了黄颜色，可是现在要蘸红颜色，怎么办呢？(请个别幼儿说说)引出：可以拿一块小抹布把它擦干净了以后，再去蘸别的颜色。

4. 教师继续用同样的方法示范，吐出一个红颜色的泡泡，提醒幼儿颜料不能蘸太多，也不能蘸太少。(鼓励幼儿一起徒手和老师一起边说边做动作：蘸一蘸，压一压，拿起来，“波罗波罗”吐出一个红泡泡。)

5. 提问：谁愿意到上面来吐泡泡的？。(请个别幼儿上来)你想要吐什么颜色的‘泡泡’？(请个别幼儿操作，其余幼儿跟随他一起边说边徒手做动作。)

提出要求：每个小朋友都有一个瓶盖，选你自己喜欢的颜色用瓶盖进行印画，印的时候要用点力，每次只能蘸一种颜色，换颜色的时候要用小抹布擦去，然后再蘸其他颜料，注意要保持画面的整洁，清楚了吗？(幼儿仔细倾听)

三、能大胆选择色彩用瓶盖进行印画教师播放音乐，巡回观察指导幼儿操作。

四、欣赏作品，并试着用语言描述泡泡展示幼儿的作品，互相欣赏。（幼儿欣赏同伴作品）

教学反思：

活动以其生动活泼的内容、丰富多彩的形式吸引着幼儿的热情参与，发展着幼儿的个性和能力。引导幼儿大胆表达自己的情感和体验，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，从幼儿的生活与兴趣出发。

总之要认真对待每一次教研活动，认真做好每一次教育活动的准备工作包括备课、教具准备等。努力学习新方法、新理念，共同提高音乐教学活动质量。共同探讨好的教学方法，取长补短，共同进步。

文档为doc格式

小班美术小鱼吐泡泡反思篇二

1. 尝试将大小不同的蜡光纸圆片黏贴在底板上，并在教师的提醒下有颜色搭配和图形组合的意识。

2. 通过观看教师的演示学习用糨糊黏贴的方法。

3. 熟悉歌曲的旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。

4. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

1. 康定斯基作品《圆之舞》的`图片或ppt`

2. 颜色、大小不一的蜡光纸圆片`a4大小的白纸或黑纸每}人

一张。

3. 泡泡枪或泡泡器(也可以用直接可吹的泡泡水等)。

4. 底板上布置几条小鱼和水草，底板的大小以能张贴所有幼儿的作品为宜。

5. 幼儿有玩吹泡泡的经验。

一、调动幼儿关于泡泡的经验

1. 你们吹过泡泡吗?你们看，我会变出泡泡。(教师用泡泡枪打出一串泡泡。)

2. 有多少泡泡?(适时丰富词汇：许多、一串一串的泡泡。)

3. 泡泡是什么样子的?(引导幼儿观察并用动作和语言表达：圆圆的，有的大的有的小。)

二、引导幼儿欣赏康定斯基的作品《圆之舞》ppt帮助幼儿整理前面获得的经验

1. 有个画家画了许多泡泡，看看他画的泡泡和刚才你们看到的泡泡一样吗?

2. 他画的泡泡是怎么样的呢?(引导幼儿说出有不同颜色、不同大小。)

3. 这些泡泡都是紧紧地靠在一起的吗?(引导幼儿观察出有的密集，有的分散，就像有的喜欢和好朋友挤在一起，有的喜欢单独呆在一个很空的地方一样。)

(分析：此环节的重点在于引导幼儿观察泡泡不同的组合方式，特别是重叠、聚合、分散的组合方式，以帮助幼儿丰富泡泡

组合的图像经验，便于幼儿在后面创作时主动运用。用“紧紧”这个词来引导幼儿具体感受泡泡的组合方式很关键，因为如果问题太宽泛，如：“泡泡是怎么排列的？”小班幼儿就不知如何回答。因此，对小班幼儿来说问题具体、语词准确特别重要。)

三、创设情境，引导幼儿进入黏贴泡泡的状态

1. 出示大底板，指着底板上的小鱼说：“小鱼也喜欢用嘴巴吹出许多的泡泡呢！”

2. 你们想让小鱼吹出一个什么样的泡泡呢？是大大的还是小小的？是什么颜色的？

3. 教师演示贴“泡泡”。幼儿每说出一种，教师就在底板上贴上一个圆片“泡泡”，在贴之前教师问：“你们想把它贴在中间还是旁边，上面还是下面呢？”同时教师用动作演示每一个地方，最后将“泡泡”贴在幼儿选择的位置上，边贴边说：“先用食指蘸上糨糊，从‘泡泡’白色的这一面的中间开始抹开去，记住每个地方都要抹到，然后用抹布将手指擦干净，再把‘泡泡’贴在底板上。当贴第二个“泡泡”时，教师问：“是紧紧靠着第一个泡泡呢，还是离它远一点，或者离它很远呢？”

(分析：此环节的重点是帮助幼儿运用前面的经验，进一步强化图像组合意识。教师通过演示，让幼儿明确怎样贴在一起或分开贴，将幼儿无意识的黏贴引导为有意识的黏贴。通过与幼儿讨论如何选择“泡泡”的大小和颜色，强化幼儿的参与意识和自主意识，为后面幼儿的个性化黏贴作铺垫。)

4. 再次交代操作要求。

(2) 谁会用糨糊贴“泡泡”？(请个别幼儿上来演示如何正确抹糨糊及黏贴。)

(分析：此环节的目的有二：一是调动幼儿主动学习的能力，让幼儿认为不用教师教自己也能学会这个本领(其实教师在上一个环节中已经有目的地讲解并演示过，增强幼儿自主观察、学习的意识；二是教师可以由此了解幼儿在前一个环节中学习的情况，发现幼儿的问题和困难，从而进一步强化和补充，使指导具有针对性。同时演示的幼儿又给能力较弱的幼儿做了一次示范，既满足了该幼儿的表现需要，也满足了其余幼儿再次观察学习的需要。)

四、幼儿创作

教师提醒幼儿选择颜色、大小不一的圆片进行黏贴，并将多余的圆片放回原处。

五、引导幼儿欣赏作品

1. 师幼一起将所有作品布置在大展板上，教师引导幼儿找到自己的作品并向大家介绍。
2. 教师鼓励并引导幼儿对别人的作品发表看法。如：“你喜欢哪里的泡泡呢？”

小班美术小鱼吐泡泡反思篇三

《纲要》中多次提到，要通过艺术活动激发情趣，体验审美愉悦和体现成就感。幼儿对艺术活动的表现往往带有“情绪色彩”，常停留在“好玩”、“我喜欢”的水平上。这种兴趣容易转移，也易于波动，因而激发兴趣需要贯穿始终。

2. 5周岁幼儿的思维正处于直觉行动思维时期，他们情感外露，不稳定，带有很大的情绪性。他们学习的特点是只关心活动的过程，不关心活动结果。因此，小班的教学活动更应该注意游戏化、情景化，让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏中自娱自乐、玩中学、玩中获发展。因此，我选择了这个活动。

二、说活动目标：根据我班幼儿的年龄特点及对教材的分析，我确定本次活动的目标是：

- 1、喜欢参加美术活动, 体验印章印画的乐趣。
- 2、能大胆选择色彩印画，表现大大小小的圆圈泡泡。
- 3、体验鱼儿孤独和快乐的情绪。

本次活动的重难点是目标2。目标1、3是情感目标，主要是激发幼儿对艺术活动的兴趣，为下次的活动做一个精神铺垫。

三、说活动准备

为了更好地完成目标，在活动中我准备了大大小小的瓶盖，都是我们幼儿生活中常见的物品。还有就是抹布、水粉颜料和大海的背景图以及每位幼儿一个鱼（胸饰）。

四、说教法和学法

根据设计的活动内容，主要采用了“示范讲解法”，这是美术活动中最常用的教学手段，能帮助幼儿掌握正确的表现方法，主要体现了“幼儿是活动的主体，教师应该成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”这一理念精神。采用游戏法是因为游戏是幼儿最喜爱的活动，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在轻松、愉快的游戏中很容易就能掌握所学技能。谈话法是为了激发幼儿的兴趣，吸引他们的注意力。

幼儿的学法“操作法”也是美术活动中常用的学法，幼儿通过动手操作，才能掌握技能技巧和从中体验情感教育。

五、说活动过程

在本活动中我们从激发幼儿的兴趣入手，围绕目标将多种教学形式相整合，使师幼能始终处于积极的探索状态。

活动流程为：激发兴趣——教师示范——幼儿操作——互相欣赏作品

1、引出主题

第一环节开始部分。我用“小鱼来我们班做客，小鱼一个人很孤单没有好朋友”为幼儿创造良好的情境氛围，让幼儿溶入到情境中，体验鱼儿孤独的情绪。小鱼找到了好朋友很开心，它想和好朋友一起吐泡泡来引入主题，激发幼儿动手操作的兴趣，体验鱼儿快乐的心情。

(2) “我是一条孤单的鱼，在大海里孤单的游来游去，一个朋友也没有。唉！好孤单啊！” (3) 提问：“鱼儿怎么了？”

(4) 你们愿意帮它吗？幼儿将身上的鱼儿拿下贴在海洋图上与小鱼做朋友。

(5) “我现在有这么多朋友，我好开心，想吐泡泡了，小朋友想和我一起吐泡泡吗？”

2、教师示范

第二环节是认识创作工具的过程。因为每次的创作都有不同的工具，所以通过每次活动让幼儿认识工具的名称也是必要的。当然这也需要多次活动经验的累积，使幼儿逐步掌握每种工具的使用方法。幼儿通过教师的示范和自己动手操作学习新的绘画方式。

提问：

(1) “你们知道泡泡是什么形状的吗？”

(2) “我们怎样帮小鱼吐泡泡呢？”教师出示水粉和瓶盖。

请幼儿观察瓶盖的形状。请幼儿想办法画泡泡。

教师示范用瓶盖印画。（提示幼儿在印的过程中注意每次只能蘸一种颜色，不需要时用抹布擦去。）

3、幼儿操作

第三环节是印得过程。让幼儿在印得过程中体验快乐。这里我运用了教师示范工具的操作方法，是启发式的，是让幼儿自然而然的掌握工具的运用。印得过程中幼儿共同合作，共同游戏，共同体验印的乐趣，共同欣赏作品。

鼓励幼儿尝试选用大大小小的圆形材料印泡泡，幼儿随着音乐自由地选择瓶盖与颜料印泡泡。

4、相互欣赏幼儿作品。

请个别幼儿到前面说说自己印的泡泡，说说自己的泡泡是什么颜色的。（设计意图：评价幼儿作品，给予肯定，提高幼儿的积极性）

最后以“那小朋友也在我们周围找一找还有没有圆形的东西可以印泡泡，好吗？”结束活动。

小班美术小鱼吐泡泡反思篇四

1. 能大胆选择色彩学习用印章印画，表现大大小小的圆圈泡泡。
2. 初步学习互相欣赏作品，并试着用语言描述泡泡。
3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 培养幼儿的欣赏能力。

1. 画有小鱼的背景图人手一张。范画一张。

2. 收集若干大小不一的瓶盖等作印章，颜料若干盘，抹布。

3. 《网小鱼》的音乐。

(一) 导入，引起幼儿的兴趣。

师：小鱼宝宝们，跟着鱼妈妈一起玩吧！（播放《网小鱼》的音乐）

(二) 了解用瓶盖印画的方法来表现大大小小的圆圈泡泡。

2. 师：帮小鱼吐泡泡需要一些工具瓶盖和颜料。

3. 教师出示瓶盖和颜料示范讲解：拿一个瓶盖，蘸点颜料用力压一压，然后拿起来，这样就吐出一个泡泡。（幼儿观看教师的示范并倾听）

问：吐了一个什么颜色的泡泡？幼：黄色。

问：还想吐一个什么颜色的泡泡？幼：红色。

师：我们刚才蘸了黄颜色，可是现在要蘸红颜色，怎么办呢？（请个别幼儿说说）引出：可以拿一块小抹布把它擦干净了以后，再去蘸别的颜色。

4. 教师继续用同样的方法示范，吐出一个红颜色的泡泡，提醒幼儿颜料不能蘸太多，也不能蘸太少。（鼓励幼儿一起徒手和老师一起边说边做动作：蘸一蘸，压一压，拿起来，“波罗波罗”吐出一个红泡泡。）

5. 提问：谁愿意到上面来吐泡泡的？(请个别幼儿上来)你想要吐什么颜色的泡泡？

幼：蓝色的。(请个别幼儿操作，其余幼儿跟随她一起边说边徒手做动作。)

6. 问：你们还想不想吐泡泡呢？幼：想。

师：我们可以继续吐，把整个鱼塘里都吐满泡泡。(出示范画)

问：好看吗？幼：好看。

师继续问：小鱼宝宝们想不想自己来吐泡泡啊？幼：想。

教师提出要求：每个小朋友都有一个瓶盖，选你自己喜欢的颜色用瓶盖进行印画，印的时候要用点力，每次只能蘸一种颜色，换颜色的时候要用小抹布擦去，然后再蘸其他颜料，注意要保持画面的整洁，听清楚了吗？(幼儿仔细倾听)

(三)能大胆选择色彩用瓶盖进行印画，体验其快乐。

教师播放音乐，巡回观察指导幼儿操作。

(四)初步学习互相欣赏作品，并试着用语言描述泡泡。

1. 展示幼儿的作品，互相欣赏。(幼儿欣赏同伴作品)

2. 提问：图上的有什么形状的泡泡，有什么颜色的泡泡？这么多大小不同，颜色不同的泡泡在一起，觉得怎么样？(请幼儿自由说说)

这是一个用瓶盖印章的活动，一个个废旧的瓶盖当作印章，蘸上颜料，印出一个个圆圆的，色彩鲜艳的泡泡，对于小班的孩子来说是多么神奇呀。但是要组织好也是不容易的，尤其是每组要提供几种色彩的颜料，而且当用完一种颜料后还

要用抹布擦去，再去蘸其他颜料，这里的操作对于小班的孩子来说具有一定的挑战性，更需要老师细心的指导。

在本次活动中，幼儿对这样的活动充满了极高的兴趣，这种不同以往的绘画方式，幼儿充满了新鲜感，活动取得了良好的效果。我想以后还要多给幼儿这样锻炼的机会。

小班美术小鱼吐泡泡反思篇五

一、以吹泡泡的形式引起幼儿的兴趣导入活动。

师：咦，宝宝们这是什么？ 生：泡泡

师：泡泡是什么形状的？ 生：圆形

师：今天有一群小动物也想吹泡泡呢！我们看看它们是谁？它们在做什么呢？

生：一群小鱼们在水里游，，

师：小鱼宝宝真可爱，一边游泳一边还会吐泡泡，它们是怎么吐泡泡的？

生：波罗波罗，，

三、出示挂图

师：今天老师给宝宝们还带来了一幅图呢，我们一起来看看，上面除了有水草、小鱼还有什么？（有泡泡）

师：那谁来说一说这些泡泡有哪些颜色呢？

师：今天这些小鱼想请宝宝们帮个忙，帮它们多吹一些泡泡，你们愿意帮助它们吗？

四、师示范画，出示瓶盖

了解用瓶盖印画的方法来表现大大小小的圆圈泡泡。

1. 师：今天老师带来一个新工具，宝宝们看这是什么？（出示瓶盖）

2. 教师出示瓶盖和颜料示范讲解：选一个瓶盖，蘸点颜料用力压一压，然后拿起来，“波罗波罗”吐出一个泡泡。（幼儿观看教师的示范并倾听）

问：吐了一个什么颜色的泡泡？ 生：黄色。

问：还想吐一个什么颜色的泡泡？ 生：红色。

师：我们刚才蘸了黄颜色，可是现在要蘸红颜色，怎么办呢？（请个别幼儿说说）引出：可以拿一块小抹布把它擦干净了以后，再去蘸别的颜色。

3. 教师继续用同样的方法示范，吐出一个红颜色的泡泡，提醒幼儿颜料不能蘸太多，也不能蘸太少。（鼓励幼儿一起徒手和老师一起边说边做动作：蘸一蘸，压一压，拿起来，“波罗波罗”吐出一个红泡泡。）

生：绿色。（请个别幼儿操作，其余幼儿跟随她一起边说边徒手做动

作。）

问：你还想不想吐泡泡呢？ 幼：想。

师：我们可以继续吐，把整个鱼塘里都吐满泡泡。（出示范画）

师：好看吗？ 幼：好看。

师继续问：小鱼宝宝们想不想自己来吐泡泡啊？

生：想。

四、学生印画

能大胆选择色彩用瓶盖进行印画，体验其快乐。教师播放《小鱼吐泡泡》音乐，巡回观察指导幼儿操作。

教案设计频道小编推荐：[幼儿园小班教案](#) | [幼儿园小班教学计划](#)