

世界经典演讲稿片段摘抄英文(精选9篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

世界经典演讲稿片段摘抄英文篇一

如果挫折是那刺人的荆棘，那微笑就是那高洁的百合。

如果失败是那陡峭的山崖，那微笑就是那平坦的阳光道。

如果忧郁是那光秃的槐树，那微笑就是那昂道北国、葱郁的冬青。

哦，我明白了原来冰心奶奶写的这么多，这么美妙的作品，不是用手中的笔来描绘的，而是用那脸上甜蜜的微笑铸成的，怪不得，我每当看到冰心奶奶的作品就如痴如醉，像品甘泉一样甜美。

是的，如果你拥有微笑，就会拥有未泯的童心；如果你想拥有生活，那就用微笑面对它；如果你是一个不会微笑的人，那你就与五彩生活擦肩而过。

以前的我就特忧郁、特感伤，仿佛有人剥夺了我的“微笑权”，是的，大概以前我就是这个样子。

也许失去以后才觉得可贵了，在没有微笑的日子里，我是多么的孤独，多么的郁闷，就好像折了翅膀的小鸟，怎么飞都飞不高，现在我插上了翅膀（微笑）在广阔的天空下振翅翱翔。

正如那首歌里唱得：“你的心情现在还好吗？你的脸上还有微笑吗？”人生需要微笑，让我们用微笑面对生活。

世界经典演讲稿件片段摘抄英文篇二

驼背的母亲，无比艰难地在人群中挪着步。那背，可真叫驼，已弯曲成一把弓。她的头，努力朝上昂着，鸭子一样的，伸向前去，一步一匍匐。即便这样的母亲，亦是要在背上，背上一个大包裹，里面塞着她儿子爱吃的小菜和换洗的衣裳。

【推荐理由】

这段文字，写的是母亲与儿子，运用比喻的修辞手法，生动形象地写出母亲的驼背与瘦小，“挪”“昂”“匍匐”字里行间透露出母亲的对儿子深深的爱，而儿子却恰恰相反，“冲出”“捅捅”“脚步匆匆”则写儿子的自卑，不愿让别人知道母亲，儿子与母亲动作的对比，更显现母爱的伟大。

【推荐理由】

写鲁迅先生救助车夫的事情，表现他对劳动人民的深切关怀和同情。注意了动词的选用，如救车夫的过程中，“扶、蹲、半跪、夹、洗、敷、扎”等动词，在结尾处，写鲁迅先生“只所他枯瘦的手按在我的头上，半天没有动，最后深深地叹了一口气”。按在头上，半天没动，深深叹气，这些动作表现鲁迅忧国忧民的伟大情怀。

【推荐理由】

这是一段动作描写，一场无声的哭泣。“突然”表明妈妈强忍之后的悲伤之深。而“我”“拼命地忍”“塞”“瞥”更加体现了“我”的倔强、伤心。每个人都哭得很悲伤，但每个人都未发出声音，此时的寂静更加体现出当时气氛的沉重

悲伤，生动形象地写出了家人之间的难舍难分。

【推荐理由】

这段描写是写妈妈在怀孕期间看世界杯的场景。通过写一个母亲怀孕，却还坚持看世界杯，而且还看的那样慷慨激昂，可见这位母亲对世界杯的热爱。“摩拳擦掌”“大呼小叫”“扼腕叹息”“跺脚吼喊”“欢呼雀跃”这五个动词，生动形象的写出了母亲看世界杯时激动的场景，表现了母亲对世界杯的热爱。同时，作者还通过写腹中宝宝不愿呆在妈妈肚中，衬托出了妈妈看世界杯时的动作的幅度大和狂热。将肚中比作波涛颠簸中的小舟，更是形象生动地写出了妈妈对足球的热爱。

【推荐理由】

选自《红楼梦——47回 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡》。“走”“瞧”“使”“拍”“点”“取”“打”“拉”“擀”“搯”十个动词以及“湘莲走上来瞧瞧，知道他是个笨家，不惯捱打”的瞬间心理活动点染，生动形象刻画出柳湘莲的傲霜雪，斗腐恶，性格傲岸，对薛蟠这种纨绔子弟的痛恨。作者还从受动者角度入手，描写薛蟠被打时的动作、语言、肖像、感觉，描绘出薛蟠骄横跋扈，倚财仗势的人物形象，使人物形象更加丰满、可感。

【推荐理由】

赏析：小炉匠一说出杨子荣“不是胡彪，是共军”，局势便危急的一触即发。杨子荣“笑”“磕”“吐”“抹”“说”“坐”“掏”“抽”等一系列动作，把他沉着冷静，从容镇定，大智大勇的性格特征活灵活现地表现了出来。

独角牛老了，跑了一阵，嘴里往外溢着白沫，鼻子里喷着粗

气，但这畜生似乎明白人的心情，不肯放慢脚步，拼命地跑着。麻子爷爷则脸色发灰，尖尖的下颌不停地滴着汗珠。他咬着牙，拼命搬动着那双老腿，他不时地闭起眼睛，就这样晕头晕脑地跟着牛，脸上满是痛苦。有几次他差点跌倒，可是用手撑了一下地面，跌跌撞撞地向前扑了两下，居然又挺起身来，依然牵着独角牛跑动。

【推荐理由】

“脸色发灰，尖尖的下颌不停地滴着汗珠”等神态描写，“咬”“搬动”“撑”“扑”“挺”等动词和“拼命，咬着牙，跌跌撞撞地”等修饰词都从正面刻画出一个为了救活自己的孩子而连自己的命都不要的老人形象，而通过对独角牛的动作描写也从侧面体现出老爷爷的心急。

书记官站起来，开始宣读起诉书。……结果他的声调就混合成不间断的嗡嗡声，听得人昏昏欲睡。法官们一忽儿把胳膊肘倚在圈椅的这边扶手上，一忽儿倚在那边扶手上，一忽儿闭上眼睛，一忽儿又睁开，彼此交头接耳。有一个宪兵好几次把刚要开口打呵欠的那种痉挛动作压下去。……玛丝洛娃听着书记官朗读，眼睛盯住他，时而呆呆不动地坐着，时而全身一震，仿佛打算反驳似的，涨红了脸，后来却沉重地叹了口气，把手换一个放处，往四下里看一眼，随后又凝神瞧着宣读的人。

——托尔斯泰《复活》

【推荐理由】

法官们“一忽儿”中变换动作所表现的漫不经心、草菅人命，与玛丝洛娃“震”、“涨”、“叹”等动作所表现的全神贯注、抗争无门构成对比，读者从中读出了沙皇统治下下层人民的苦难冤情和法律制度的虚伪、专制。

【推荐理由】

一段文字，一连写了8个人的“笑”，同样是“笑”，却是千姿百态，紧扣各人的身份和性格。

【推荐理由】

这是描写的一个年轻的母亲。由“焦急”、“不住地张望”、“全然不顾”可以看出她那时的匆忙。然而拿、抱、行走、张望、看、裹、赶等一系列的动词将她的形象刻画得生动形象。另外，全段又同时体现了这位母亲对孩子深深的爱：她将“唯一的棉袄紧裹着孩子”、“时不时地低头看着怀里的孩子”、“依然双手紧紧抱着孩子”。这一段文字将那位母亲刻画得淋漓尽致。

天空中只属于火和硝烟，战壕外只属于恐惧与死亡。他紧紧握枪杆，就如握住了救命稻草。轰轰的炮声还在继续，许多人从他身旁一跃而出，随着一阵激烈的枪声和惨叫，将鲜血泼洒在了战场上。

【推荐理由】

这是一个描写战争的片段，开头景物描写渲染了一种硝烟弥漫的氛围，段落中“握”“跃”“擦”“洒”“压”“拉”一系列动词，将战争的惊心动魄写得惟妙惟肖，用他的懦弱与别人的视死如归对比，将人物形象刻画得生动传神。

【推荐理由】

《药》是鲁迅先生以辛亥革命为背景，剖析当时中国社会群体心态和解读知识分子灵魂的凝重而又沉郁顿挫的杰作。本段运用“推”“撮”“扯”“塞”“捏”等一系列动词，将老栓的紧张恐惧与黑人的强势霸道形成对比，使画面充满了动感，人物形象更为具体和真实。

【推荐理由】

本段描写了父亲和我们哥三个吃白水豆腐的情景。“站”“仰着”“觑着”“伸进”“夹起”“放在”等动词的连用，生动形象地写出了父亲夹豆腐的形态。“我们都喜欢这种白水豆腐；一上桌就眼巴巴望着那锅，等着那热气，等着热气里从父亲筷子上掉下来的豆腐。”写“我们”盼望白水豆腐的神态，形象、直观地塑造了一群垂涎欲滴、贪吃的孩子们。

【推荐理由】

细致描写巫师克托在临死前的动作“跪”“抚摩”“指着”等、神态“他对我微笑”“他的目光开始涣散”及语言，形象地勾画出了一个忠于职守的护卫形象，用生命保护皇子，表现了克托对皇子深深的爱。语言质朴，震撼人心。

【推荐理由】

本段描写的是守屋逮小偷的场景。“顺手拿”“顶住喷头”“屏住呼吸”“死死盯住”，一系列动词描写出我对待小偷的仔细小心翼翼，以及誓要赶走小偷的决心。另外这段文字还描写了小偷的外貌动作以及作者的话，凸显出作者的强悍。

【推荐理由】

本段选自“第四辑人生与社会生活”，通过生动的动作描写再现了当时社会的风情。瘦长子的“摆开步位”“擒”“阻拦”“指点”正是他“瘦”“长”的特点；而矮胖子与生仁丹须的人的“摸”，则包含着韵味：矮胖子试图“挣扎”，而生仁丹须的人则是悠闲的。三处语言描写简洁而有特点，可以让人感受到当时的情形。形成其散文真淳自然的艺术风格及真即善即美的审美内涵。

【推荐理由】

这段话通过一系列的动作描写，如“蹠”“跳”“抓”“叫一声娘老子”“把脖颈子往上挂”“牙巴骨打颤”“屈了双腿”“闭紧双眼”等词句向我们描绘了一个想死却不敢死的女性形象，仿佛自己就在韩秋云面前，目睹这一幕幕场景，语句中叫人叹服作者刻画人物形象之惟妙惟肖。

【推荐理由】

这一段是对棋王王一生“吃”的描写。从神态到动作，既细致又符合人物性格，“一缩一缩”表现出他吃得快，也体现了其迫不及待；“抹”“按”“拈”“吮”“吸”“呷”一系列的动作，加上前面的修饰词，从手上的到嘴上的，无不体现了王一生对食物格外“重视”“虔诚”，衬托出他的贫穷与饥饿；最后一部分写王一生连干缩的饭粒也不放过。整段虽是描写吃，却又表现出主人公的“穷”与“饿”。

【推荐理由】

这一段动作描写精雕细琢，从“放”架“坐”握“扯”摇“转”卸“迸”等一系列动词就可以看出。一个简单的场面被作者分解得很细致，描写得很生动，而且这些动作连贯得很紧密，更写出了爆炒米花者的迅速和娴熟，以及爆炒米花者对这份工作的认真。另外通过请托者和孩子们看见爆米花时的开心衬托出爆米花不仅炒得快而且很好吃。

世界经典演讲稿件摘抄英文篇三

为了提高公众对艾滋病危害的认识，世界卫生组织将每年的12月1日确定为世界艾滋病日，号召世界各国在这一天举办各种活动，宣传和普及预防艾滋病的知识。下面是世界艾滋

病日的经典演讲稿，欢迎参考。

12月1日是世界艾滋病日，1988年1月，世界卫生组织在伦敦召开“全球预防艾滋病规划”的部长级高级会议。会议提出，把1988年作为全球防治艾滋病年；把12月1日作为全世界宣传防治艾滋病的日子，称之为世界艾滋病日（更确切的说 是“世界同艾滋病作斗争日”）。以后每年的12月1日都被作为“世界艾滋病日”，从此，这个概念被全球各国政府、国际组织和慈善机构采纳。世界艾滋病日的标志是红绸带。以号召全世界人民行动起来，共同对抗艾滋病。

“世界艾滋病日”的目的有四个方面：

第四，希望大家支持各自国家制定的防治艾滋病的规划，以唤起全球人民共同行动起来支持这方面的工作。

反歧视：我们的敌人是艾滋病病毒，而不是感染艾滋病病毒的人。艾滋病患者是我们的兄弟姐妹，他们的不幸需要大众的同情和支持。

艾滋病不仅损害个别人的躯体，而且损害着整个人类。艾滋病不可怕，可怕的是人们对疾病的无知，更可怕的是由无知而造成的歧视和排斥，最可怕的则是——无知致使许许多多 人置身于被感染的危险边缘而不自知。

通过网络——目前传播最广、速度最快的媒介平台，让更多的人了解及正视艾滋病。惟有了解和正视艾滋病，人们才能够摒除歧视并体会到患者的苦痛，从而加入到关怀患者的志愿者行列；惟有了解和正视艾滋病，人们才能够自愿自觉地从自身做起预防疾病，从而更有效地控制疾病的蔓延。

随着艾滋病的迅速蔓延，艾滋病防治已成为全球关注的重要公共卫生和社会热点问题，尽管目前仍无有效治疗药物，但艾滋病是完全可以预防的。提倡健康的生活方式、保持高尚

的道德情操是预防艾滋病传播的最有效方法。有爱，生命才有希望，社会才有期盼，国家才会富强。

朋友们

爱己：爱自己多一些，让自己的身体更健康，令自己的心灵更美好。

爱人：爱你的伴侣，爱你的亲朋，关爱弱势群体。

反歧视：我们的敌人是艾滋病病毒，而不是感染艾滋病病毒的人。艾滋病患者是我们的兄弟姐妹，他们的不幸需要大众的同情和支持。

艾滋病不仅损害个别人的躯体，而且损害着整个人类。艾滋病不可怕，可怕的是人们对疾病的无知，更可怕的是由无知而造成的歧视和排斥，最可怕的则是一无知致使许许多多人置身于被感染的危险边缘而不自知。

通过网络——目前传播最广、速度最快的媒介平台，让更多的人了解及正视艾滋病。

惟有了解和正视艾滋病，人们才能够摒除歧视并体会到患者的苦痛，从而加入到关怀患者的志愿者行列；惟有了解和正视艾滋病，人们才能够自愿自觉地从自身做起预防疾病，从而更有效地控制疾病的蔓延。

老师们，同学们 大家早上好，我是高二(1)班，今天我在国旗下讲话的题目是《共抗艾滋,共担责任,共享未来》。

艾滋病，是人类因为感染人类免疫缺陷病毒后导致免疫缺陷，并发一系列机会性感染及肿瘤，严重者可导致死亡的一种疾病，据相关数据统计显示，仅去年，全球就有210万青少年感染艾滋病毒；而我们广州，艾滋病感染者在全省排第1位，而

且每年都以13%的速度增长。今年头10个月，广州全市新报告病例就达1148例。而在这些发病群体中，学生病例也从20xx年的7例上升到去年的25例。九成新发病例都是经性传播的。最令艾滋病患者煎熬的，不是病痛的折磨，而是周遭的歧视和冷漠。

胎儿。但是感染还需满足三个条件足够量的病毒、传播的媒介，也就是接触和时间。而汗液、唾液、泪水、尿液中含量极低，是不容易感染的。目前还没有发现唾液感染的案例。

己，要远离可导致性骚扰和性的环境和场所，比如不要出入夜总会、歌厅；晚上不要单独外出；休息时间在网吧、游戏厅等场所不能玩得太晚等。第二，不与他人共用牙刷、不共用电动剃须刀，不吸，不纹身，不纹眉，不纹唇线和扎耳朵眼，不和别人共用针头和注射器。不到消毒不规范无营业执照的医疗机构和诊所拔牙治牙。

我们也要知道一般性的接触，比如握手，共同进餐，共用学习用品，公用电话机，打喷嚏、咳嗽，蚊虫叮咬，游泳这些都不会感染爱滋病。

虽然艾滋病是我们的敌人，但是艾滋病感染者和病人仍然是我们的朋友。昨日，世卫组织艾滋病防治亲善大使、卫生部预防艾滋病宣传员与参与公益短片《永远在一起》的青少年一起参加世界艾滋病日宣传活动。呼吁各界共同关心和帮助受艾滋病影响的儿童，呼吁更多人关爱、不歧视艾滋病病毒感染者和病人。

我们要以正确的态度对待他们，理解他们，关爱他们，多一分了解，少一分恐惧；多一分关爱，少一分歧视，共抗艾滋，共担责任，共享未来！

谢谢大家！

尊敬的老师，亲爱的同学：

大家好！

或许你认为只要不吸毒、不滥交就不会得艾滋病，其实，感染艾滋病的途径林林总总，艾滋病离我们并不遥远。亲人、同学、朋友、火车上的临座，擦肩而过的陌生人、说不定就有艾滋病感染者，他们就在我们身边。而且，将来我们走入社会，也要知道预防艾滋病的方法。艾滋病不是想象中的那么可怕，我们无需谈虎色变，走近它，正视它，做到远离艾滋病并不难。

艾滋病的英文全称是"aquiredimmunodeficiencysyndrome"即“获得性免疫系统缺乏综合症”，简写就是人们所熟悉的"aids"这个简称的字面意义就是“援助”的意思。

多种途径都可能使你感染艾滋病，比如不规范采供血(浆)，母婴传播，家庭内传播，与艾滋病人共用剃须刀、牙刷等，以及吸食，滥交等等。感染艾滋病初期只是一些常见的感冒症状，而后病毒开始长达数年的潜伏期。一旦全面发作，就会连带一系列并发症，病人痛苦难当，只能眼睁睁看着病魔吞噬自己的身体。现在世界上还没有有效的治疗方法，所以艾滋病带来的灾难是无法估算的！

艾滋病流行趋势非常严峻，给人类带来的严重损失和危害是触目惊心的。据介绍，自1983年以来，全球已有超过2800万条生命被艾滋病魔夺走，新感染病毒的人数仍在以每年400至500万的数量增加，其中一半是15—24岁的青少年。艾滋病已经成为联合国确定的当今三大国际公害之一。预防艾滋病，刻不容缓！

正如1998年世界艾滋病日主题所说，青少年是迎战艾滋病的主力军。

我们是大学生，是未来祖国建设的栋梁，有义务做好艾滋病的预防宣传工作。不仅要自己掌握艾滋病的防御知识，还要在校园内社会上广泛宣传艾滋病的预防知识，不仅帮助人们消除恐慌，增强自我保护意识，还要带动社会其它成员消除歧视，关爱艾滋病患者。

在每所学校中建立一支长期、稳定的大学生防艾宣传志愿者队伍，让越来越多的人成为红丝带志愿者，使他们更深入的了解艾滋病知识、正视艾滋病问题、消除对艾滋病患者的歧视、关注艾滋病相关弱势群体、增强自我保护意识、降低感染艾滋病的危险性，让他们真正参与到防治、关爱艾滋病这个社会主题中来，成为抗击艾滋病蔓延的主力军。

青春是美好的，就像那翩跹飞舞的蝴蝶，只有保护好自己的翅膀，才能飞的更远，流连更多的花，让生命充盈美丽!“断翅蝴蝶，心碎难免，忧伤化白云飘荡在蓝天。”生命是一袭华美的袍，我们要爱惜它，呵护它，别让上面爬满了虱子!

预防艾滋病，你我同参与!

各位尊敬的老师、亲爱的同学们:

大家好!很荣幸能够站在今天的演讲席上，带着我的热忱和关爱，为预防艾滋病，构建健康和谐的社会献上我的一份微薄之力!今天我演讲的题目是“关爱生命·心系未来”。

有这样的一群人，他们没有同伴，只能在漆黑的路上踽踽独行;有这样的一群人，他们体会不到拥抱的温暖，只能在寒夜蜷缩颤抖;有这样一群人，他们害怕身体的创伤，更害怕旁人的歧视，只能在他人欢笑后流下两行清泪。

对，他们就是艾滋病病人。

或许，你对艾滋病病人第一印象是脏、绝症、道德沦丧;或许，

你在与艾滋病人交流时会全副武装;或许,你认为艾滋病人并不会出现在你的生活中。

或许你认为只要不吸毒、不滥交就不会得艾滋病,其实,感染艾滋病的途径有很多种,艾滋病离我们并不遥远。亲人、同学、朋友、火车上的邻座,擦肩而过的陌生人、说不定就有艾滋病感染者,他们就在我们身边。艾滋病不是想象中的那么可怕,我们无需谈虎色变,走近它,正视它,做到远离艾滋病并不难。正如艾滋病的英文简写的字面意义一样是“援助”的意思。

多种途径都可能使你感染艾滋病,比如不规范采供血(浆),母婴传播,家庭内传播,与艾滋病人共用剃须刀、牙刷等,以及吸食,滥交等等。感染艾滋病初期只是一些常见的感冒症状,而后病毒开始长达数年的潜伏期。一旦全面发作,就会连带一系列并发症,病人痛苦难当,只能眼睁睁看着病魔吞噬自己的身体。现在世界上还没有有效的治疗方法,所以艾滋病带来的灾难是无法估算的!

艾滋病流行趋势非常严峻,给人类带来的严重损失和危害是触目惊心的。据介绍,自1983年以来,全球已有超过2800万条生命被艾滋病魔夺走,新感染病毒的人数仍在以每年400至500万的数量增加,其中一半是15—24岁的青少年。艾滋病已经成为联合国确定的当今三大国际公害之一。预防艾滋病,刻不容缓!不仅要自己掌握艾滋病的防御知识,还要在社会上广泛宣传艾滋病的预防知识,不仅帮助人们消除恐慌,增强自我保护意识,还要带动社会其它成员消除歧视,关爱艾滋病患者。

现如今让越来越多的人成为红丝带志愿者,使他们更深入的了解艾滋病知识、正视艾滋病问题、消除对艾滋病患者的歧视、关注艾滋病相关弱势群体、增强自我保护意识、降低感染艾滋病的危险性,让他们真正参与到防治、关爱艾滋病这个社会主题中来,成为抗击艾滋病蔓延的主力军。

青春是美好的，就像那飞舞的蝴蝶，只有保护好自已的翅膀，才能飞的更远，生命是一袭华美的袍，我们要爱惜它，呵护它！

预防艾滋病，你我同参与！

世界经典演讲稿件片段摘抄英文篇四

如果挫折是那刺人的荆棘，那微笑就是那高洁的百合。

如果失败是那陡峭的山崖，那微笑就是那平坦的阳光道。

如果忧郁是那光秃的槐树，那微笑就是那昂道北国、葱郁的冬青。

哦，我明白了原来冰心奶奶写的这么多，这么美妙的作品，不是用手中的笔来描绘的，而是用那脸上甜蜜的微笑铸成的，怪不得，我每当看到冰心奶奶的作品就如痴如醉，像品甘泉一样甜美。

是的，如果你拥有微笑，就会拥有未泯的童心；如果你想拥有生活，那就不用微笑面对它；如果你是一个不会微笑的人，那你就与五彩生活擦肩而过。

以前的我就特忧郁、特感伤，仿佛有人剥夺了我的“微笑权”，是的，大概以前我就是这个样子。

也许失去以后才觉得可贵了，在没有微笑的日子里，我是多么的孤独，多么的郁闷，就好像折了翅膀的小鸟，怎么飞都飞不高，现在我插上了翅膀(微笑)在广阔的天空下振翅翱翔。

正如那首歌里唱得：“你的心情现在还好吗？你的脸上还有微笑吗？”人生需要微笑，让我们用微笑面对生活。

世界经典演讲稿片段摘抄英文篇五

人的一生中，挫折是难免的，只有那样的生活才会色彩斑斓。

有微笑，有挫折，就会有成功。

失败常与成功相伴，失败乃成功之母。

诸葛亮有句话说：“善败者不亡。”放在古代来谈，战败乃兵家常事，自古以来，又有几个常胜将军呢？放在现代来讲，那些伟大的科学家身后的失败定当数不胜数，但他们始终有信心，始终都一坚强的微笑面对，不达到成功便不罢休。

微笑，以心点燃心；微笑，以梦想超越梦想；微笑，以萌芽播种萌芽；微笑，以希望映衬希望。

请试想，如果大海失去巨浪的翻腾，那么它是否会失去雄壮；如果沙漠失去飞沙的狂舞，那么它是否会失去壮观，如果你知道这些的正确答案，那么你一定知道人生如果失去挫折，那么人生也必定失去了魅力吧！要知道，失败并不代表结果，它代表的只是一个过程，它代表的是一种经验，它代表的更是一笔安逸的人永远得不到的财富呀！

所以，让我们正确地面对失败，用坚强的微笑来创造属于自己的辉煌吧！

世界经典演讲稿片段摘抄英文篇六

早上好！今天我讲话的题目是：微笑，是最美的语言。

同学们，你们知道吗？从1948年起，每年的今天，5月8日，世界卫生组织把这天订立为“世界微笑日”。所以，今天是第66个“世界微笑日”。

在我们学校，每天早上同学们回校时，都能见到值日老师和文明小天使微笑着说：同学们早上好！那老师也希望每个同学能对我们的值日老师和文明小天使也微笑着说一声：老师早上好！文明小天使早上好！甚至不管什么时候，见到什么老师，都能微笑着说一声：老师好！同学之间，遇到一点事情时，也能微笑着说一声：没关系！因为，一个微笑并不奢侈，当你微笑着与人打招呼时，别人就会感到你是一个和善的人，一个有修养的人，就能给自己树立一个文明礼貌的形象，更能在我们荷城小学营造一种文明礼貌、和谐友善的氛围。

同学们，微笑是一抹温暖的阳光，是我们人与人之间沟通交流的一种重要方式，无论是生活中，还是工作中，我们都需要微笑。因为，微笑，是最美的语言，它能传达一种爱、一种喜悦、一种温暖、更是一种鼓励和关心。

我的讲话完了，谢谢！

世界经典演讲稿片段摘抄英文篇七

演讲稿作为演讲者在演讲时所依据的文稿，是演讲成功的关键。下面是小编为大家收集关于世界经典精选演讲稿，欢迎借鉴参考。

乌尔班二世的演说辞

演讲时间：1095

——史上最著名的十大演讲no.7 教皇乌尔班二世演讲稿

教皇乌尔班二世(出生于法国，原名otho delagery)作为第一次十字军东征的发起者而被世人所熟知。当他在法国克莱芒举行的宗教会议上宣布十字军东征开始时，发表了这篇演讲稿。

正为大家所知，一个来自波斯的民族，塞尔柱土耳其人已经入侵我们东方兄弟的国家，他们一路攻到地中海，直到布拉？圣乔治，在罗马尼亚，突厥人七次攻打基督教徒，七次获胜，又侵占了我们的圣地——耶路撒冷，他们在大肆蹂躏上帝的国度，毁坏基督教堂，掳杀虔诚的上帝子民，污辱贞洁的妇女，贪婪地饮著受洗儿童的鲜血。

如果让那些魔鬼的奴隶统治主所信任的子民，那将是件多麽令人羞耻的事。

如果你们仍然无动於衷，上帝的信徒就会在这次入侵中牺牲更多，所以我要勉励你们，也恳求你们——不是我，是主亲自勉励你们，基督的使者们，督促一切有封爵等级之人，乃至所有骑士、士兵、富人与穷人，都必须迅速予以东方基督教徒援助。

把凶恶的民族赶出我们的领土，我告诉在座的各位，也通知不在场的人：这是主的旨意。

那个地方(耶路撒冷)，如同《圣经》所言，是上帝赐与以色列后嗣的，遍地流著奶和蜜，黄金宝石随手可拾。耶路撒冷是大地的中心，其肥沃和丰富超过世界上的一切土地，是另一个充满欢娱快乐的天堂。

一个遭人蔑视，受撒旦支配的堕落民族，若是战胜了一心崇拜上帝，以身为基督教徒而自豪的民族，会是多大的耻辱啊！如果你们找不到配得上基督教徒这个身份的士兵，主该怎样责备你们啊！

让那些从前十分凶狠地因私事和别人争夺的人，现在为了上帝去同异教徒战斗吧！——这是一场值得参加，终将胜利的战斗。

让那些过去做强盗的人，现在去为基督而战，成为基督的骑

士吧！

让那些过去与自己的亲朋兄弟争战不休的人，现在理直气壮地同那些亵渎圣地的野蛮人战斗吧！

让那些为了微薄薪水而拼命劳动的人，在东方的征途中去取得永恒的报酬吧！

身心交瘁的人，将会为双倍的荣誉而劳动，他们在这里悲惨穷困，在那里将富裕快乐。

现在他们是主的敌人，在那里将成为主的朋友！”

本著主赐予我的权柄，我郑重宣布：凡参加东征的人，他们死后的灵魂将直接升入天堂，不必在炼狱中经受煎熬；无力偿还债务的农民和城市的贫民，可免付欠债利息，出征超过一年的可免纳赋税。

演讲时间□1920xx年

——史上最著名的十大演讲no.8□埃米林·潘克赫斯特演讲稿

潘克赫斯特是一战前英国妇女参政运动的领袖之一，且她的名字经常与该组织联系在一起。她曾多次被逮捕并监禁，这篇演讲则发表于其出游美国期间。直到1920xx年，英国妇女才被赋予与男子一样的投票权利。

今天我到这里来，不是为了宣传，因为不论争取妇女参政权的运动在美国居于何等地位，这个运动在英国已经超出了宣传的范围而进入了实际政治活动的阶段。它已成为革命和内战的主题，所以我今晚不是来宣传妇女参政权的。在美国争取妇女参政权的人能很好地开展她们自己的工作。我是作为一个为了解释妇女所发动的内战是什么样子——对这一点还得进行解释，这看来似乎很奇怪——而暂时离开战场的士兵

来到这里的。

我不仅是作为一名暂时离开战场的士兵来到这里，而且——我认为这是我此行的最奇怪的方面——是作为一个被自己国家的法庭判定为对社会毫无价值的人而来参加这个集会的；由于我的活动，我被认定为危险人物，被判处在已决犯监狱中服苦役刑。所以，你们看，听这样一个不寻常的人向你们讲话是有一种特殊兴味的。我敢说，在你们许多人心目中——你们或许会原谅我这种个人的风格——看起来，我既不很像士兵，又不很像已决犯可是事实上我是集这二者于一身的。

探究妇女采取战斗性方法的经过需要用很长的时间，因为第一次用战斗一词来说明我们的活动是在八年以前，妇女第一次采取战斗行动已经八年了。其实，这种活动，除了激起那些反对它的人的战斗性外，根本不是好斗的。

妇女在政治集会上提出的问题没有得到答复，可她们没有采取任何激烈行动。人们公认，在政治集会上提出问题是所有参加公共集会的人的权利；在我自己的国家里，男人们是经常那样做的，我希望他们在美国也那样做，因为，在我看来，如果你们让某些人进入立法机构而不问他们在那里将做些什么，你们就没有行使和履行公民应有的权利和应尽的义务。

不论怎么说，在大不列颠，向议员候选人和政府成员提出问题是一种习惯，一种由来已久的习惯。在妇女选举权问题出现于政治领域之前，没有人因为提出问题而被排除于公众集会之外。由于提出问题而被排除于政治集会之外的第一批人是妇女；她们受到残酷的折磨；她们发现在24小时的期限终止以前自己已被关进监狱。听命于政治家的一些报刊不是把好斗的罪名和对好斗的责备放在那些攻击妇女的人身上，而是声称好斗者全属妇女，妇女应该受到严厉的谴责。

被打得浑身青紫，伤痕累累的，不是那些不愿回答问题、确应加以谴责的在讲台上讲话的人，也不是会议上的招待员，

而是妇女，她们仅仅因为在街上举行了抗议集会，会后即被捕，投入监狱了。然而，我们竟因那种活动而被称为好斗。我们很愿意接受这种名声，因为对我们来说战斗性是历史悠久、值得尊重的，你们不是有“战斗教会”吗？就精神上的战斗性而言，我们的确是十分好斗的。我们决心促使给予妇女以选择权的问题得到解决，以便使我们不再像以往50年中为政治家所忽视，50年来妇女们耐心地使用了一切可用的方法以赢得政治选择权。

经验将向你们表明，如果你真想做成一件事，那么你是否得到别人的同情这无关紧要。如果不是实际的支持，仅有同情未必就能令人满意。对于注重实效的争取妇女参政权的人来说，她并不在乎是否得到那从未起过作用的来自别人的同情。她所需要的是使某件实事得以做成，至于那事之做成是出于同情抑或恐惧，甚或由于人们企盼重享安宁而不愿再受打扰，只要那事已经做成，就都没有什么特别意义了。50年间我们得到过足够多的同情，却从未因而得益；与其看到一位绅士年复一年地走上我们的讲台侈谈他对妇女参政权的热忱，还不如看到一个愤怒的男人去对政府说，我的生意受到了阻碍，我不能容忍由于你们不给妇女以选举权而使我的事业继续受到干扰。

有人说：“把她们关进监狱，就能阻止她们的活动。”但是她们没有停止活动。他们把妇女投入监狱，处以长期徒刑，理由是她们招人厌恶——这是他们手持请求书走向下议院大门时说的原话；他们以为把她们送进监狱，哪怕只关一天，就足以使她们安静下来，就不会再有麻烦了。可是事态的发展完全不同：妇女们没有屈服，而是继续战斗，并且有越来越多的妇女参加进来，甚至一次达到300人之多。她们没有触犯任何一条法律，而只是如政治家们所说的“招人厌恶”。

对争取妇女参政权持反对态度的人或持批评意见的人的全部论点只是：你可以统治别人而不必得到他们的同意。这些人对我们说：“政府建立在力量的基础上，妇女没有力量，她

们必须屈服。”那么，我们却向他们表明：政府根本不是建立在力量的基础之上，而是建立在意见一致的基础上。只要妇女同意接受不公正的统治，她们就会受到不公正的统治；但是妇女们直截了当地宣称：“我们保留我们的同意，只要政府是不公正的，我们就不会接受它的统治。”你们不能依仗打内战的武力去统治异常软弱无力的妇女。你可以杀掉一个妇女，她倒因此可以摆脱你，但你仍不能统治她。我认为，这就是我们一直在向世界表明的最重要的一点。

现在，我要对那些认为妇女不会成功的人说，我们已迫使英国政府面对这样的选择：或者是妇女们被杀掉，或者是妇女们得到选举权。我要问这个集会上的美国男人：如果在你们国家里，你们面对着或者把妇女杀掉或者给她们以公民权的选择，你将怎么说？妇女中的许多人是你们所敬重的，你们知道她们中许多人的生平事迹是值得称颂的，你们知道——即使不是你们个人所认识的——妇女中有许多人为崇高的动机所激励，追求自由，力求获得为公众提供有益服务的力量。那么，对这个选择只有一个答案；如果你无意于使文明倒退两三代，那就只有一条出路：你必须给妇女以选举权。这就是我们的内战的结局。

你们在独立战争中，通过流血和牺牲生命，在美洲赢得了自由。在你们决心解放黑奴时，你们通过牺牲生命打赢了内战。你们把妇女自救的工作留给了你们国家的妇女，一切文明国家的男人都把这件工作留给了妇女。这也就是我们英国妇女正在做的工作。生命对我们是神圣的，但我们说如果将有什么人牺牲生命，那就将是我们；我们自己不愿那么做，但我们将使敌人处于这样的境地：他们必须在给我们以自由或给我们以死亡这二者中作出抉择。

伯里克利葬礼演说

演讲时间：公元前五世纪

——史上最著名的十大演讲no.9□伯里克利演讲稿

过去许多在此地说过话的人，总是赞美我们在葬礼将完时发表演说的这种制度。在他们看来，对于阵亡将士发表演说似乎是对阵亡战士一种光荣的表示。这一点，我不同意。我认为，这些在行动中表现自己勇敢的人，他们的行动就充分宣布了他们的光荣了，正如你们刚才从这次国葬典礼中所看见的一样。我们相信，这许多人的勇敢和英雄气概毫不因为一个人对他们说好或说歹而有所变更。

首先我要说到我们的祖先们。因为在这样的典礼上，回忆他们的作为，以表示对他们的敬意，这是适当的。在我们这块土地上，同一个民族的人世代住在这里，直到现在；因为他们的勇敢和美德，他们把这块土地当作一个自由国家传给了我们。他们无疑是值得我们歌颂的。尤其是我们的父辈，更加值得我们歌颂，因为除了他们所继承的土地之外，他们还扩展了国家的领土；他们把这个国家传给我们这一代，不是没有经过流血和辛勤劳动的。今天我们在这里集丁合的人，绝大多数正当盛年，我们已经在各方面扩充了我们国家的势力，我们无论在平时或战时，都完全能够照顾自己。

我不想作一篇冗长的演说来评述一些你们都很熟悉的问题，所以我不谈我们用以取得我们的势力的一些军事行动，也不谈我们的父辈英勇地抵抗我们希腊内部和外部敌人的战役。我所要说的，首先是讨论我们曾经受到考验的精神，我们的宪法和使我们伟大的生活方式。说了这些之后，我想歌颂阵亡战士。我认为这种演说，在目前情况下，不会是不适当的；同时，在这里集会的全体人员，包括公民和外国人在内，听了这篇演说，也会感到有意义。

我要说，我们的政治制度不是从我们邻人的制度中模仿得来的。我们的制度是别人的模范，而不是我们模仿任何其他人。我们的制度之所以被称为民丁主政治，是因为政权在全体公民手中，而不是在少数人手中。解决私人争执的时候，每个

人在法律上都是平等的；让一个人担任公职优先于他人的时候，所考虑的不是某一个特殊阶级的成员，而是他具有真正的才能。任何人，只要他能够对国家有所贡献，就绝对不会因为贫穷而在政治上湮没无闻。正因为我们的政治生活是自由而公开的，我们彼此间的日常生活也是这样。当我们隔壁邻人为所欲为的时候我们不致于因此而生气；我们也不会因此而给他以难看的颜色以伤他的情感，尽管这种颜色对他没有实际的损害。在我们私人生活中，我们是自由而宽容的；但是在公家的事务中，我们遵守法律。这是因为这种法律使我们心悦诚服。

另外还有一点。当我们工作完毕的时候，我们可以享受各种娱乐，以提高我们的情趣。整个一年之中，有各种定期的赛会和祭祀；在我们的家庭中，我们有华丽而风雅的设备，每天怡娱心目，使我们忘记了我们的忧虑。我们的城邦这样伟大，它充分地给予我们世界各地一切美好的东西，使我们享受外国的东西，就好像是我们本地的出产品一样。

我们是自愿地以轻松的情绪来应付危险的，而不是用那种艰苦的训练。我们的勇敢是从我们的生活方式中自然产生的，而不是因为国家法律的强迫；我认为这些是我们的优点。我们不花费时间来训练自己忍受那些尚未到来的痛苦，但是当我们真的遇到痛苦的时候，我们表现出我们自己正和那些经常受到严格训练的人一样勇敢。我认为这是我们的城邦值得崇拜之处。当然还有其他的优点。

我们爱好美丽，但是没有因此而变得奢侈；我们爱好智慧，但是没有因此而变得柔弱。我们把财富当作可以适当利用的东西，而没有把它当作可以夸耀自己的本钱。至于贫穷，谁也不必以承认自己的贫穷为耻，真正的耻辱是为避免贫穷而不择手段。在我们这里，每一个人所关心的，不仅是他自己的事务，而且也关心国家的事务；就是那些最忙于他们自己的事务的人，对于一般政治也很熟悉——这是我们的特点：一个不关心政治的人，我们不说他是一个只注重自己事务的人，

而说他根本没有事务。我们公民们自己决定我们的政策，我们的政策也将得到广泛的讨论。我们认为言论和行动之间是没有矛盾的，最坏的事情就是没有经过恰当的讨论，就贸然开始行动；这一点又是我们和其他地方的人民不同的地方。我们敢于冒险，同时又能够在进行这一冒险之前深思熟虑。他人的勇敢，是由于无知；当他们停下来思考的时候，他们就开始疑惧了。但是真正算得上勇敢的人是那个最了解人生的幸福和灾患，然后勇往直前，担当起将来会发生的事变之结果的人。

再者，在关于友谊的问题上，我们和其他大多数人也形成一个明显的对比。我们结交朋友的方法是给他人以好处，而不是从他们方面得到好处。这就使我们的友谊更为可靠，因为我们要继续对他们表示好意，使受惠于我们的人永远感激我们。但是，一些受了我们恩惠的人，在感情上缺少同样的热忱；因为他们觉得，在他们报答我们的时候，就好像是在偿还一笔债务，而不是在自觉地给予恩惠。在这方面，我们是独特的。当我们真正给予他人以恩惠时，我们不是因为考虑我们的得失才这样做的，而是由于我们的慷慨，我们不会因为这样做而后悔。因此，如果把一切都联系起来考虑的话，我可以断言，我们的城邦是全希腊的学校；我可以断言，我们每个公民，在生活的各个方面，都能够独立自主；并且在表现独立自主的时候，能够特别地表现温文尔雅和多才多艺。为了说明这并不是在这个典礼上的空洞的自我吹嘘，而是真正的事实，你们只要考虑一下：正因为我在上面所说的优良品质，我们的城邦才获得了它现在的势力。我们所知道的国家中，只有雅典在遇到战争的时候，可以证明它比一般人所想象的更为伟大。在雅典，也只有雅典，入侵的敌人不以战败为耻辱；受它统治的属民也不因统治者不够格而抱怨。真的，我们祖先所遗留下来的国家标志和纪念物是巨大的，不但现在，而且后世也会对我们表示赞叹。我们不需要荷马的歌颂，因为他们的歌颂只能使我们娱乐一时，而他们对于事实的估计也不足以代表真实的情况。因为我们的冒险精神充溢着每个海洋和每块陆地；我们到处对我们的朋友施以恩德，

对我们的敌人给予回击；关于这些事情，我们将遗留永久的纪念于后世。

这就是这些烈士为它慷慨而战、慷慨而死的一个城邦，因为他们只要想到丧失了这个世界，就会不寒而栗。十分自然，我们生于他们之后的人，每个人都应当忍受一切痛苦为它服务。因为这个缘故，我说了这么多话来讨论我们的城邦，因为我要很清楚的说明，我们所争取的目标比起其他那些没有我们优点的人所争取的目标要远大。因此，我想用实证来更清楚地表达我对阵亡将士们的歌颂。现在对于他们的歌颂的最重要的部分，我已经说完了。我已经歌颂了我们的城邦，但是，使我们的城邦光明灿烂的是这些人和类似他们的人的勇敢和英雄气概。同时，你们也会发现，言词是不能够公允地表达他们的行为的。在所有的希腊人中间，有他们这种勇气的人也不会很多。

在我看来，他们的那种壮烈献身，向我们表现了非凡的英雄气概，不管它是初次表现的也好，或者是最后证实的也好。他们中间有些人无疑是有缺点的，但是我们所应当记着的，首先是他们抵抗敌人、捍卫祖国的英勇行为。他们的优点抵消了他们的缺点，他们对国家的贡献多于他们在私人生活中所作的祸害。他们这些人中间，没有人因为想继续享受他们的财富而变为懦夫，也没有人逃避这个危难的日子，以图偷生脱离穷困而获得富裕。他们所需要的不是这些东西，而是要挫败敌人的骄气。在他们看来，这是最光荣的冒险。他们担当了这个冒险，愿意击溃敌人，而放弃了其他一切。至于成败，他们让它留在不可预测的希望女神手中。当他们真的面临战斗的时候，他们信赖自己。在战斗中，他们认为保持自己的岗位而战死比屈服而逃生更为光荣。所以他们没有受到别人的责难，而是以自己的血肉之躯抵挡了敌人的冲锋。顷刻间，在他们生命的顶点，也是光荣的顶点，而又是恐惧的顶点，他们就离开我们而长逝了。

他们的行为是这样的勇敢，这些人无愧于他们的城邦。我们

这些尚还生存的人们可以希望不会遭遇和他们同样的命运，但是在对抗敌人的时候，我们一定要有这样的勇敢精神。这不是单纯从理论上估计优点的问题。关于击败敌人的好处，我可以说得很多（这些，你们和我一样都是知道的）。我宁愿你们每天把眼光集中到雅典的伟大上。它真正是伟大的，你们应当热爱它。当你们认识到它的伟大时，再回忆一下，使它伟大的是有冒险精神的人们，知道他们的责任的人们，深以不达到某种目标为耻辱的人们。如果他们在一项事业上失败了，他们也会下定决心，不让他们的城邦发现他们缺乏勇敢，他们尽可能把最好的东西贡献给了国家。他们贡献了他们的生命给国家和我们全体，至于他们自己，则获得了永远常青的赞美，最光辉灿烂的坟墓——不是他们遗体所安葬的坟墓，而是他们的光荣永远留在人们的心中，每到适当的时机，总会激动着他人的言论或行动。整个地球其实都是他们的纪念物；他们的纪念物不仅是在自己的祖国，而且也在外国；他们的英名已经生根在人们的心中，而不是凿刻在有形的石碑上。你们应该努力学习他们的榜样。你们要下定决心：要自由，才能有幸福；要勇敢，才能有自由。

现在依照法律上的要求，我已经说了我所应当说的话。刚才我们已对死者作了祭献。将来他们的儿女们将由公费抚养，直到他们达到成年为止。这是国家给予死者和他们的儿女们的花冠和丁奖品，作为他们经得住考验的酬谢。凡是对于勇敢有最大奖赏的地方，就可以找到人民中间最优秀和最勇敢的精神。现在你们对于阵亡的亲属已致哀悼，你们可以散开了。

世界经典演讲稿片段摘抄英文篇八

1、石头很小，山群很大，生命繁忙。时间在头顶上的云层上空飘逝，断崖坐落在一个地方，从来没有移动过。朴素的断崖远离了灯火的辉煌，坚强的断崖支撑着深情的凝视。我的呼吸在灯光的波纹里，遥遥地望着村庄边畔的断崖，断崖仍

然在它的世界里。断崖的形象在我的意念里。我为它在我的思维里安排了一个位置，支撑起我的信念，滤得我的目光越来越纯净。

2、在城市的绿色和乡村的绿色之外，还有一块心灵的绿色，它茂盛地长在每个人的心灵沃土上。它不以美丽的外表示人，它独自体现着生命的本质，既承受阳光雨露，呕经历电闪雷鸣。它无形却胜过有形，因为一个人的心灵如果失去了绿色，也就失去了善意，失去了真诚，失去了生机和活力。生命只有宽度，没有长度，只有在宽度里发挥弹性，才能保证生命的质量。恪守心灵的绿色，就是恪守我们的精神家园，恪守我们的生命。这，应是我们必须坚定地绵延的一种信念！

3、走一路，寻索一路。每有胡杨树，我必仔细浏览，驻足长久，如急于兑现一个久远的梦。而更多平常的日子如同荒原本身一样朴实无华，如同岁月一样不露形色，只守着一份心的宁静与知足。

4、我在杂乱的、破旧的村庄寂寞地走过漫长的雨季，将我年少的眼光从晦暗的日子里打捞出来的是一棵棵开花的树，它们以一串串卓然不俗的花擦明了我的眼睛，也洗净了我的灵魂。我在书本垒砌的阶梯上爬行，一棵棵开花的树站立成我精神的守望者。当我把目光从城市的名利枷锁里收回，投入大自然的一棵自由开花的树，一棵开花的树的精神正注入我的思想，我的目光有了阳光和绿色可以停留，有了自由呼吸的纯净空气，我脱离了低俗的生活，我的目光和灵魂渐渐变得宽广和清澈。

5、有青花瓷在的日子，人是不想出门的。我干脆关世界于门外，揽青花瓷于怀中。天天坐在窗前对它们讲薄脆的瓷话，永远都讲不够。话到辞穷处，不见辞不见穷，却有一片幽蓝，冷冷在目在耳在衣在心。它殷实的底气使我沉溺其间，并以此拒绝一个粘腻喧哗的世界。我终于能安排自己活在青花瓷的时间里了。至今都不知还有什么比青花瓷更一一瓷实。

6、怎样的事物才能真正地永存？阿房宫和华清池都已片瓦不留，李杜的名句和老庄的格言却一字不误地镌刻在每个华人的心里。世上延绵最久的还是非物质的——思想与精神。昨天的哲人只能解释昨天，今天的答案还得来自今人。

7、当寻求到了苦难的真实内涵，寻求到了非我莫属的精神美学，将回怎样呢？也许终于能够高踞于人类的一切苦难之上，去真正领受高原的慷慨馈赠，真正享有朗月繁星的高华，杲杲朝日的丰神，山川草野的壮丽。到那时，帐篷也似皇宫，那领受者将如千年帝王。

9、“孝”在甲骨文里的写法，是一个少年人牵着一位老人的手，慢慢地在走。“孝”字从右上到左下那长长的一撇，便是老人飘荡的胡须……“孝”是稍纵即逝的眷恋，“孝”是无法重现的幸福。“孝”是一失足成千古恨的往事，“孝”是生命与生命交接处的链条，一旦断裂，永无连接。赶快为你的父母尽一份孝心。也许是一处豪宅，也许是一片砖瓦；也许是大洋彼岸的一只鸿雁，也许是近在咫尺的一个口信；也许是一顶纯黑的博士帽，也许是作业簿上的一个红五分；也许是一桌山珍海味，也许一只野果一朵小花；也许是花团锦簇的盛世华衣，也许是一双洁净的旧鞋；也许是数以万计的金钱，也许只是含着体温的一枚硬币……在“孝”的天平上，它们等值。

10、在低低的呼唤声传过之后，整个世界就覆盖在雪白的花荫下了。丽日当空，群山绵延，簇簇的白色花朵象一条流动的江河。仿佛世间所有的生命都应约前来，在这刹那里，在透明如醇蜜的阳光下，同时欢呼，同时飞旋，同时幻化成无数游离浮动的光点。这样的一个开满了白花的下午，总觉得似曾相识，总觉得是一场可以放进任何一种时空里的聚合。可以放进诗经，可以放进楚辞，可以放进古典主义也同时可以放进后期印象派的笔端——在人类任何一段美丽的记载里，都应该有过这样的一个下午，这样的一季初夏。

12、那时候，在南京，刚刚开始记得一些零碎的事，画面里常常出现一片美丽的郊野，我悄悄地从大人身边走开，独自坐在草地上，梧桐叶子开始簌簌地落着，簌簌地落着，把许多神秘的美感一起落进我的心里来了。我忽然迷乱起来，小小的心灵简直不能承受这种兴奋。我就那样迷乱地捡起一片落叶。叶子是黄褐色的，弯曲的，像一只载着梦小船，而且在船舷上又长期着两粒美丽的梧桐子。每起一阵风我就在落叶的雨中穿梭，拾起一地的梧桐子。必有一两颗我所未拾起的梧桐子在那草地上发了芽吧？二十年了，我似乎又能听到遥远的西风，以及风里簌簌的落叶。我仍能看见那些载着梦的船，航行在草原里，航行在一粒种子的希望里。

13、季节正在马不停蹄的消失……想当初，造物主如此旗帜鲜明的把一年涂上四种颜色：春的碧绿夏的火红，秋的橙黄，冬的莹白。日月悬浮，乾坤流转，四时行焉，滋养了天地苍生，也哺育了人类敏感的心灵和虔诚的情感。季节是一种秩序，统御着每一阵风，每一片云，每一次悸动，每一回叹息。

14、太阳似乎不想归去，念念不舍地在云后露出淡淡的脸庞。阴云越凝越厚，到后来，就连那淡淡的脸庞也消失了。风吹起来了，带着几分凌人的傲慢，冷森森的，把将要收拢的花朵打落一地，无精打采地躺在那里，像一个个重病号；电线被吹得呜呜作响，得意忘形地在空中摇来摆去：枝头的叶子本来不想离开那充满希望的枝干，却硬被拽了下来，丢落在地。

15、我望了望窗外，一个太阳偷笑的日子。云蜷缩着它鼓鼓的身体，荡漾在空中。我来不及把一季的幻想甩开，风来不及把潮湿的雨季吹干，鸟来不及把春天的故事唱完，夏天的馥郁就与我邂逅了。所谓惆怅，突然被一声蝉鸣湮没。

16、有的心是用钢铁造的，沉黑无比。有的心是用冰雪造的，高洁酷寒。有的心是用丝绸造的，柔滑飘逸。有的心是用玻璃造的，晶莹脆薄。有的心是用竹子造的，锋利多刺。有的

心是用木头造的，安稳麻木。有的心是用红土造的，粗糙朴素。有的心是用黄连造的，苦楚不堪。有的心是用垃圾造的，面目可憎。有的心是用谎言造的，百孔千疮。有的心是用尸骸造的，腐恶熏天。有的心是用眼镜蛇唾液造的，剧毒凶残。

17、生活百态，只能由自己去体会，生活的千滋百味也只能由自己去品尝。在生活之余，独自悠闲在乡村的小道上，感受夏天那夹杂着泥土的气息，伴随着一丝草花香，闭上双目。任心灵的翅膀翱翔于广阔的天空，孤独犹然而生。但也因为这样，才会有独立的空间来感受生活的旋律。

18、痛苦，无奈，是不是也因为冬天的逝去，春天的来临而融化掉了。跳动的心脏也更加有活力。山上的野花开了，开得很灿烂，闻到了吗？似乎是为了春天而开的。因为冬天的离去而开的，而且开得无比灿烂。

19、在这个夏天，我原本是希望杂爱慵懒闲散的时光流逝中为自己裹上一层冷漠却坚强的外壳，而匆匆了结剩余地无奈的时光，一并逃避这个并不流行感动的时代，然而却是那一次意想之中的定格将我从生活的匣子里解救出来。

21、生活中的微笑太多了，然而最特殊的就是母亲的微笑，这是任何笑容都无法比拟的，它包含了母亲对女儿纯洁无私的爱，受伤时，这微笑会给我无限的关怀，抹去我的伤痛，脆弱时，它又给我信念，使我坚强，让我信心百倍的面对生活。无论何时，母亲的微笑都是我心中一抹永远的阳光。

22、在所有的景色中，我最喜欢的要数雨了。你有可能会觉得奇怪，因为一提到雨，你也许就会想到阴沉沉的天空，也许会想到可怕的雷声，也许还会想到被淋湿的人们。而我喜欢雨，是因为我喜欢下雨时的那份痛快。

24、恬静的午后，坐在窗前，沏一杯暖茶，静静地浏览网页，或是倾听敲击键盘的那种轻脆的声音。然后累了，就赏一赏

窗外的风景，看树叶轻轻摇摆，看鸟儿自由翱翔。任时间一点点轻擦，拂过心灵，温暖心头。

25、所有人的梦必须要自己去追寻，并不是天才一生下来就是天才，任何人除了有天分还要有后天的努力，人们不是常说“台上一分钟，台下十年功”吗？任何人的成果都是从努力、失败、成功过来的。照我们老师说的“谁也不可能一口吃成个胖子，要胖也只能是虚胖。”失败是必不可少的，没有挫折和打击的经验，就没有明天的成功。

26、我们的生活的确很平凡，平凡得如一块石头，没有美玉表面的柔滑，也无法折射出水晶那样耀眼迷人的光彩。但我们不应也不能因此否定自己，因为我们有着上帝赐给人类的一切，也有与生俱来的顽强和渗入骨髓的坚韧，怎能因为美玉，水晶的存在而感到自卑？我们一定要为自己活者。活出自己的色彩，不因他人的光芒遮掩了自己而自惭形秽。

27、十月的树林已经衰败不堪，我依旧带着童真回望一切。回望那残败的树叶，回望那无情的季节。那些风儿带走一季生命，但是那些树木不会枯竭。如果我没有经历过这一切，我不会回望。那个时节，我曾记得我踏着星辉从山林走来，而那憨厚的牛儿等待着我的归来。

29、若成长是一篇着作，那么烦恼便是藏在段落深处的错字；如果成长是一张白纸，那么烦恼便是附在背面的一个瑕疵。这些微小的东西似乎是似曾相识，似乎是一直打扰着我们，在成长的大自然中，过去那似微风抚面般的学习，现已被暴风雨般的学习和压力的进攻吹散在记忆的深处了。

30、若是回眸，我永远回眸的只是那些苦涩的东西。因为那些快乐的、幸福的稍瞬即逝，只有那些悲伤的、苦涩的东西才能使我刻骨铭心。我反复在走过的地方回望，每次都能看到一些曾经遗落的东西，我总是轻轻拾起，然后存回记忆。

31、人生就像一辆长途汽车，而它一生只会在四个站停留，而每一站你都需要下车去用你那双善于发现的眼睛去看那美丽的风景，去寻找好的品质作为资本驶向下一个站点。

32、在我们的生活中，面对一个个挑战，坚强地迎上去，别理会也许自己实力不如别人。做了才知道自己也许一样精彩。也许没有机智活泼，却有从容淡定；也许不是黄钟大吕，但做管弦琵琶。一片耕耘，就会孕育出收获；一缕细流，只要肯去积累，就会孕育出深邃。怀着一颗敢于唱响自己的心，去奋斗，那生命的下一站就会有奇迹发生。

33、上帝给我们同样宝贵的生命，却赋予我们不同的生活态度和异样的生活形态。有人高高在上，颐指气使；有人低贱卑微，唯唯诺诺。有人聪明练达，功成名就；有人才智平平，一生无为。世界因为多样而显出丰富，社会因为不同而有了色彩。

34、微笑，就像它的字眼儿一样，着实令人喜欢。当你感到无助和寂寞时，意外的收获一份微笑，你会发觉世间的温情无处不在；当你陷入困境，需要理解和支持时，一份微笑就是一份特棒的礼物。收获微笑是幸福，赠人微笑同样也是幸福，当每一次微笑在你的脸上绽开时，你会感到分外的轻松，愉悦，正所谓赠人玫瑰，手有余香。

35、如果找准了自己的位置，那么可以更好的实现人生价值。著名的撑杆跳女皇伊辛巴耶娃，她早先选择体操，可在这个位置上没有多大进展。于是他忍痛放弃，选择了撑杆跳，在这个位置上，她凭借体型的优势和对体育事业的执着，不断创造辉煌，最终获得撑杆跳女皇这一无比光荣的称号。因此，要找准自己的位置。

36、童年，汽车的初始站，你站在刚刚冒芽的柳树旁看着春天美好的一切，你无须被别的什么干扰，在这一站里，你收获的是纯真的快乐，是小伙伴间天真无邪的友谊，你可以在

童年的小树林中无忧无虑的奔跑，可以在清澈的小溪中捉鱼捕虾，总之，你会在这一站中发现世界的美好，而这将成为你一生中发现了的最美、最纯洁的风景。

37、信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦；信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪；信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把；信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

38、盈盈月光，我掬一杯最清的；落落余辉，我拥一缕最暖的；灼灼红叶，我拾一片最热的；萋萋芳草，我摘一束最灿的；漫漫人生，我要采撷世间最重的一一毅力。

39、如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉；如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风吹满征帆。友谊不是感情的投资，它不需要股息和分红。

40、只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

41、如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存；没有信念，生命的美丽便杳然西去。

42、心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站；败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼

烟云；辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

43、毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽；毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌；毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

44、屈原的尺度虽然没有改变君王对他的态度，却成就了他的文学人生；岳飞的尺度虽然没有改变他的命运，却坚毅了他的报国志向；朱自清的尺度虽然没有抵挡住敌人的欺凌，却高洁了国人纯净的灵魂。将淡泊作为人生的尺度，会使你拥有超然物外的心态，体现人性的尊严；将事业的追求作为人生的尺度，会使你在自己的道路上成就自己的梦想。

45、世界的每一样事物都有衡量它的尺度，哲学上称它为价值，是指一事物对主体的积极意义，即一事物具有的能够满足主体需要的属性和功能。通常来说，价格在某一方面很好的体现了这一尺度。但世界的万物，真的只是用钱来度量吗？人生各异，尺度不同，但只要用心去把握，总会拥有人生精彩。

世界经典演讲稿片段摘抄英文篇九

1、几朵蓬松的白云，拂净了天空。老人抬眼望着冰蓝的腾格里，满目虔诚。陈阵觉得只有在西方的宗教绘画中才能看到如此纯净的目光。

2、王者与强者的区别就在于，强者只拥有强大的力量，而王者则兼具力量与智慧，凡事都准备充分，强大的力量不如万全的准备。

3、没有利益的战斗我绝不参与，没有任何好处的朋友我绝不结交，只要对生存有利，哪怕是敌人，也可以成为暂时的朋

友。

4、这就是狼啊!虽然狼会偷食人类的牲畜，但这丝毫不能掩饰狼的非凡的威力，它捉食草原上的鼠类，使草原的鼠灾得到大大的缓解;它运筹帷幄，使人类学到了大量的计谋;它坚强现实，不白日做梦，只为目标而奋斗，比起这一点，我们人类逊色了很多。可许多人类不肯正确的面对狼的优点和缺点，事物都是有两面性的，绝不可能绝对，如果只死拽着狼的缺点，疯狂的消灭狼，恐怕，不久的不久，也将是我们人类的末日了。

5、对于没有到手的猎物，我们首先要考虑的是如何把它抓住，至于口味如何，能不能吃，那是抓住以后的事情。只要有利的，绝不放过;只要无用的，坚决舍弃。

6、要想顺利地生存下去，不仅要有无惧危险的勇气，更要有发现危险的能力，如果你嗅不到明天的危险，那么明天也许就是你的死期。

7、是呀。狼也许只是掠走了一只羊，但如果我们猎杀了一匹狼，就是掠走了一小部分人类未来的生存空间。每一个生物都该受到保护，它们是维持生态平衡的不可缺少的东西。像剑齿虎、渡渡鸟，这些曾被我们赶尽杀绝的动物，都不可能再开出绚丽的生命之花。难道这些用死亡换来的警钟，难道还不能让人类醒悟吗?我们该丢掉残害生灵的斧子了。

8、一根最细小的鱼刺也可以扎破喉咙。一只麻雀大小的肉也可能挽救一条危弱的生命。生存无小事，珍惜每一口食物，把它当作救命的一口。

9、世上曾有一个未解之谜：为什么成吉思汗只有区区几万大军，却能够横扫东亚，建立一个强大而神秘的王国?许多蒙古族人都毋庸置疑地认为：这是因为成吉思汗是草原人。一个草原人，是必须与狼打交道到的，而与狼打交道，不知不觉

中，狼的智慧就慢慢融入了成吉思汗的思维中。无论是狼训练的方式，()还是狼打仗的计谋，或者是狼的毅力、勇敢、思维方式，都将给成吉思汗带来不可小看的威力。

10、只看看猎物永远不会填饱肚子，天上只会下冷雨，掉馅饼这种事情永远不会出现，只想获得猎物，唯一的方法就是靠自己的努力。

11、老人又闭上眼睛，停了一会儿才睁开眼对大伙儿说：雪底下的冻羊有的是，别太贪心，进去以后，先把活羊统统放生，再退回来挖冻羊。腾格里不让这些羊死，咱们人也得让它们活下去。老人又低头对陈阵杨克说：成吉思汗每次打围，到末了，总要放掉一小半。蒙古人打围打了几百年，为啥年年都有得打，就是学了狼，不杀绝。

12、狼捕猎的高效率来源于命令下达后的立即执行，这个世界上没有一只总是找借口的狼，否则它们早就饿死了。人要适应社会的发展，毕竟世界是社会主宰每一个人。

13、狼也是为了生存，并非只有人类以食为天，世上千千万万的生物都是以食为天，这个世界绝不可能为了让一种生物活下去，而让另一个生物失去生存的权利，包括人类。大自然是由每一种生物环环相扣组成的，如果你剥夺了其中一个生物的身存权利，而你也将受到灭顶之灾。当一片片树林倒下时，随即而来的泥石流摧毁了人类的房屋，夺取了人类的性命；当人类放出污水，破坏了海洋生物的生活环境时，自己的生命质量因水质量的变坏，而得不到保证……人类是自私的，他不能容忍任何一种生物来掠夺他的财产，而目光短浅的他不知道，在他残忍地残害了一个生灵的同时，大自然都将给他记上一笔永远不能抹去的账，而这笔账，在未来，将放大无数的威力，慢慢的偿还给他。陈阵懵懵懂懂的领悟了。

14、老人瞪着陈阵，急吼吼地说：难道草不是命？草原不是命？在蒙古草原，草和草原是大命，剩下的都是小命，小命

要靠大命才能活命，连狼和人都是小命。吃草的东西，要比吃肉的东西更可恶。你觉着黄羊可怜，难道草就不可怜？黄羊有四条快腿，平常它跑起来，能把追它的狼累吐了血。黄羊渴了能跑到河边喝水，冷了能跑到暖坡晒太阳。可草呢？草虽是大命，可草的命最薄最苦。根这么浅，土这么薄。长在地上，跑，跑不了半尺；挪，挪不了三寸；谁都可以踩它、吃它、啃它、糟践它。一泡马尿就可以烧死一大片草。草要是长在沙里和石头缝里，可怜得连花都开不开、草籽都打不出来啊。在草原，要说可怜，就数草最可怜。蒙古人最可怜最心疼的就是草和草原。

15、我们残忍，但是我们从不苛求；我们贪婪，但是我们从不忘记宽容！

4. 狼图腾经典语句摘抄

5. 骆驼祥子经典片段摘抄