

幼儿园教研教师心得体会(优质8篇)

通过学习心得总结，我们可以发现自己的学习重点和需要加强的方面。以下是小编为大家整理的一些学习心得范文，希望对大家写作学习心得有所帮助。大家可以参考这些范文，总结出适合自己的写作风格和技巧。写学习心得要真实、深入、有思考，希望大家都能取得不错的写作成果。

幼儿园教研教师心得体会篇一

一学年的工作，在紧张的学习和实践中过去了，时光的流逝，记载着付出和辛劳，见证着积累和成长，我们在一学期的努力中，取得了许多成绩，摸索了一些经验，同时也发现了我们工作中的许多不足，有了一些急待提高的想法。因为爱，让我们对自己的事业充满着激情，因为激情，我们不断的在努力的学习和成长。在这，就对一学期的教研工作做一总结：

教研组是教师成长的摇篮，是幼儿园开展教学研究、学习、研讨、交流教学经验的阵地；本学期，教研工作以加强学习，促进教师成长作为突破口，分别带领老师们学习了许多新的理念及教学观念，促进了教师观念的转变和更新，让每一个老师在新观念的收集和吸取中，自觉的转变和更新着教学思路和方法。本学期以来，教研活动不断的在各种工作中加强教师的反思，从每一块工作的落实总结中，让每一位教师注重反思，在反思中提取经验，确立目标。

课题，对于我们教研组来说，是一个新鲜而又充满挑战的任务。本学期，我园的教学工作围绕课题目标来开展和摸索，就艺术领域这一课题展开了研讨，从最初的大量理论知识的收集和学习中，我们从理论上有了清晰的认识，从大、中、小各年级各班的教材、确定、教案讨论、教学准备中，每一个教师从讨论中相互学习，共同的汲取着养分，在每一节课外观摩和小结中，又真正将我们各自的`教学理论、教学经验

和形成的新思路、新方法得以交流和提升，每一个活动，都从最初的模式研讨出一份执教的计划，又从执教中总结和反思，得出一个优秀的教学活动。

这一过程，是老师们理论和经验的汇集，也是教学和教师的学习和提高。最后，我们的教师也从艺术领域之唱歌活动的观摩和教学中，找到了一个新的教学方法：用图谱来促进幼儿记忆歌词，在唱歌教学中利用生动、形象的图谱，为幼儿创造视、听可感的双白优良环境，激发幼儿主动参与活动的目的，提高音乐活动的质量，这一经验的总结，也就形成了我们教研活动的一个课题，老师们在摸索中收集了许多的素材，并各自撰写了研究报告，真正从教学研讨、观摩中提炼了我们的课题研究。

教学是幼儿园工作的生命线，提高教学质量，也就是教研组研讨和工作的核心。本学期，我们从优化一日生活安排，从时间的安排到各区域的安排上，增加了幼儿户外活动的的时间，真正让一日活动更加合理、科学。在教学上，我们从学期计划到制定和日计划、周计划的安排上紧靠目标，用目标做为我们教学的指南，从同年级相同教材的制定和相互交流上，让教学更加规范和准确，另外，期末到各班教学情况测试和总结，也让每一个教师从目标到教学，又从教学对应到目标有了更清晰的认识，让我园以后的教学安排和教学施行更有方向。

幼儿园的工作，很大程度上是以社会、以家长的评价为标准的。加强幼儿园的宣传也是我们工作的重点。本学期，我们精心组织了家长开放日、六一文艺汇演和大班毕业典礼的表演。我们教研组也在这些活动中充分的发挥了作用，从学期开始的节编排、落实，到六一表演节的编排、训练、项目议程、方案的制度，到表演时各班精心的准备和有序的组织，所有这些都事先在教研活动中交流、讨论，真正做到了互帮互学，在家长开放日和汇报表演中，也由老师们出色的表演，得到了家长的一致好评和认可。

保证幼儿的健康和安全，是我们每一位老师的首要责任，让幼儿在我们的教育下健康、快乐的成长是我们工作的目标。本学期，我们将安全教育列入课程之中，让幼儿自我有安全预防常识，做为教师，坚持用心上岗，严格遵守上岗制度，以提高责任心为安全要点，使我园本学期的安全事故大大降低，无骨折、缝针事故、轻微的摔伤、碰伤也很少。

总之，本学期的教研工作在领导的指导下，在全组教师的共同努力下，取得了许多成果，教研活动真正成为了老师们交流、学习、成长的地方，就本学期的工作，我们也清晰的意识到，要以更高的标准要求自己，还有一些急待解决的问题：

- (1) 结合本园实际，加强课题研究，提高全体教师科研意识；
- (2) 教材的学习和目标的确定、落实；
- (3) 教师技能、技巧的培训；
- (4) 特色教学的经验，在美术及早期阅读方面展开研讨，总结经验。

这一些，将作为我们下学期教研工作的目标和方向，我们将充分发掘每位教师的潜力，真正让教研促进教师成长，让教师的成长带来教学质量的真正提高。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

幼儿园教研教师心得体会篇二

本学期，我园开展了教研活动，从中，我学到了许多组织活动的方法及技巧，下面就本学期参加教研活动的情况，谈谈

我个人的一些体会：

兴趣是最好的老师，一个成功的幼儿教师要在教学中有意识地培养幼儿的兴趣，使他们乐学、善学，乐此不疲。因此，课堂教学手段必须不断更新，运用灵活多样的教学方法，通过多种手段激发幼儿的热情。

教研活动中，突出显示了集体教研的作用。课前所有教师和上课教师一起商量进行集体备课，然后上课教师根据集体备课的情况编写二度教案，再进行上课。课后，所有教师进行评课，指出本节课的得与失。由于是集体备课，每节课的教学效果都非常好。从而使自己的教学水平得到了提高，也使每次活动更加生动有趣，激起了幼儿的学习兴趣。

本学期，我们小班研究课题即是生活自理能力的培养。通过教研活动，让我意识到培养幼儿生活自理能力的重要性，和必要性。为了解幼儿在各年龄段应该掌握的生活技能，我们集体讨论了一些方法策略。让我意识到，要培养幼儿良好的生活自理能力，需要我们做到：

2、我们需要为幼儿准备一系列的适宜小班幼儿的活动，来指导幼儿照顾自己的方法。

3、我们需要为幼儿创设幼儿操作、练习的游戏材料和场景，让幼儿进一步进行练习、巩固。

4、家园合作。我们还需要树立家长的认识，转变他们认为孩子还小的观念，指导家长怎样培养幼儿的生活自理能力。

在以后的教研活动中，我要多与其他教师进行交流，互相学习，共同分享经验，从而提高自己的专业素养！

文档为doc格式

幼儿园教研教师心得体会篇三

音乐的魅力是无穷的，音乐游戏更离不开音乐。许教授指出“音乐是用来支持儿童发展的！模仿和创造都必须要有过问价值的问题！”她还说在音乐游戏过程中教师用唱的不及用弹奏的，用弹奏的不及放首完整的音乐。在许教授示范的几个律动表演游戏中，她使用的音乐大部分都是属于西方古典音乐或高雅音乐的范畴。这些游戏把参与观摩的老师们搞得“心花怒放”，比孩子还要孩子般地投入到了跟随音乐的律动游戏之中。我想如果换作是儿童那一定是被搞得“神魂颠倒”啦。事实证明，选择好的音乐和音乐活动来吸引儿童的参与，激励儿童的思考，挑战儿童的努力，调节儿童的身心劳逸，提升儿童的生活质量是音乐教育必须认真追求而且完全可以达到的境界。哪怕是古典的、高雅的、外国的、民族的音乐，也完全可能成为儿童亲爱的“玩伴”。

其实，时尚音乐、古典音乐，以及民族传统或所谓“原生态音乐”，就其类型来讲，是无所谓优劣的。作为教育工作者，我们自己首先需要澄清自己的价值观念：弄清楚什么样的东西是真正能够支持长久可持续儿童发展的！然后再来进行“去其糟粕，用其精华”，并谨慎地将其进行“儿童化”的工作。

幼儿园教研教师心得体会篇四

“教研是教学的源泉，是教改的先导”，随着幼教事业的改革发展，教育科研的重要性越来越被幼儿园重视。“科研兴园”已逐渐成为幼教事业发展的必然趋势。近年来，我园在飞速发展的幼教改革形势下，越来越感到办园的压力，同时对自己也提出了更高的要求——“更新观念，加快发展，扎实有效地开展教科研工作，让教科研工作活起来”。现就一年来本园教科研工作以下总结。

民主的教科研管理体制是使教研工作活起来的保证。我们认为要使教科研管理体制活起来，首先要制定相应的教研制度，

在教研制度的制订方面，首先要得到大家的认可，她们才会自觉、认真、乐意地遵守，制度也才能真正发挥其效用。因此，在产生和完善每一项教研制度时，我们都尽可能地发动广大教师参与，在大家讨论和修订的基础上，由园务会定稿，并在教师会上通过，然后执行，力求教研制度的科学合理，富有创新，达到人人参与、人人遵守。例如：“大教研小教研制度”，“考勤制度”，“坐班制度”，“公开课制度”，“奖励制度”，“绩效考核制度”，等，我们还通过大家的研讨制定了各项检查评价表格，其中包括“区域活动”“领域活动”“主题活动”“游戏活动”“体育活动”“环境创设”“教研活动”“公开示范能力”“文字材料”“盥洗午餐午睡”等评价制度共十一项。因为是大家自己制定的，在实行时并没遇到什么阻力，都能自觉遵守。这些评价标准的制定为教师的教学行为指明了方向，使他们更有目的地组织活动。在民主制订制度的同时，我们也发现，制度不是死的，随着时间、环境、实际情况的变化，我们可以灵活地进行修改和完善。

营造良好的气氛是搞好教科研工作的关键，这气氛应是非常活跃，饱含着创新、民主、和谐和宽松，提倡人文关怀的。要创造良好的教科研气氛，作为管理者首先应认识到每位教师都是一个很好的探索者，都有创新的潜能，并且采取积极有效的措施让每位教师都能认识自己，使他们能够积极自信地进行实践，同时要让她们明白园长对她们的信任、希望和期待，这是最大的驱动力，然后把期待化成鼓励和支持，使每位教师都积极主动地投入到教科研活动中。我们的做法是：

（一）坚持一贯定期检查和不定期检查相结合

每周一、四、五定期到班上检查，周一看区域活动和下午的游戏活动，周四看领域活动，周五看一日活动各环节活动，其它时间不定期检查，刚开始老师在思想上也存在一定压力，园长亲切的对老师说：“我们不是要来检查你们的工作的，我们是来找闪光点 and 看孩子的活动，出现问题是很正常的，

只要我们及时发现，及时整改就是好样的”。在我们的坚持下老师逐步形成习惯有检查和没检查一个样，变被动为主动，甚至有些老师发现活动中的闪光点时就会主动请我们到班上观看拍照等。

（二）收集第一手资料，第一时间对教师进行反馈、分析、反思

例如，采用拍照、录像、取材、现场指导的方式在本周园部教研，年段教研上及时反馈，坚持“发现问题、马上解决”的原则，研讨时主要以分享，感受，榜样激励为气氛。

（三）榜样激励推成果，奖励为幼儿园献智慧者

对取得成绩的，积极肯钻研的教师给予嘉奖和表扬，对她们的教科研成果先在本园推广，号召大家向她们学习，同进帮助她们把论文推出去，如交流、投稿，评优、评先等。教师感受到成功的喜悦，从而更积极、自信地参与教科研活动。通过激励制度，我园教师之间活跃着积极向上、敢于创新、乐于研究的浓郁气氛。

教师活跃的思维是教科研工作活起来的基础。要激活教师的思维，就要让教师的思想碰撞出火花。提高教师的专业素质，我们的做法是：

（一）“学习”是教师思想活起来的重要环节

我们从专业培训，业务学习，分发资料，专题讲座，组织参加观摩活动等各种方式让教师进行学习。如，本学期初我们就组织老师进行三天的新教材培训，9月下旬，王老师参加福建省举办的《幼儿园领域教育高级研修班》的培训，12月上旬，薛园长参加福建省举办的《“审美与快乐”幼儿音乐教育第二阶段研讨会》我们带回了书籍，图片，录象等资料对教师进行培训。

（二）学会反思

要求教师对自己的工作实践，思想等经常进行反思问问自己：效果如何？有无更好的方法？有何启示？我们开设了《教学反思》专版，让教师把对平常教学实践的反思、学习心得、所见所得、偶然所思，记录下来，在教研活动中进行争鸣、讨论，博采众长，举一反三。

（三）学会发现问题

教师必需具备发现自己或别人、以及整个教育过程的一些问题的能力，具备对教育教学现状、理论敏锐的感知能力和观察力，具备随机调整教育行为的能力，才能及时地发现问题，解决问题，接受新事物、新观念，使教育永远保持活力。我们主要分两步走：先给教师们一些示范性问题。例：语言区目的性不强，计算区材料不丰富，区域材料数量不够，桌椅摆放不合理等，让她们对照本班实际，思考是否确实存在这些问题，为什么我没发现？进行反思，逐步帮助她们发现问题、解决问题；而后，让教师们自己去发现问题、提出问题，大家研讨，寻找解决问题的方法。这两步走取得了很好的效果，教师的思维积极地动作起来了，而且都在做一个反思的实践者。例如：下午游戏时，室内外互相干扰，怎么办？于是大家对这个问题进行讨论，提出各自的看法，时间合理安排，户外的教师要合理组织等好办法。

教科研工作是否活起来，是否取得良好效果，很大程度上要看教研活动的方式是否活起来，是否灵活多样，不拘一格，是否运用好的方式。

（一）有针对性地开展各项活动：

（二）大力提高年段教研质量

年段教研是幼儿园教科教研工作的生力军，年段长的业务能力

决定教研的质量，我们更重视年段长教科研能力的培养，为她们提供更多的学习机会，给她们压担子，工作都走在老师的前面，定期开展园务会议参与幼儿园决策、制定月周工作重点，为她们树立榜样，鼓励年段长大胆的有创造的开展本年段工作。本学期园长，业务园长重点深入到年段教研活动中，以集体备课，编排周表，分析研讨教材，制作教具为主灵活的开展各种活动。确定“目标具体明确，工作落实到位，做好记录”为年段工作的指导思想。

（三）开展具有实效性的课题研究。

根据本园的实际我们先后开展了“区域活动的组织与指导”“建构积极有效师幼互动”的专题研究，研究成果显著，教师先后开展了专题研究观摩课，有11篇论文分别在cn级刊物、教学研究，“我与新课程”征文，论文汇篇上发表或获奖。本学期本园从半托制改为日托制管理、对幼儿一日生活各项常规提出更高一层的要求。但本园户外环境小，生源多的客观原因，对一日活动常培养提出了严峻的考验，记得去年检查组的成员也对我园常规提出了宝贵的建议，这就要求教师们不但要有足够的耐心和爱心还要具有一定的技巧和办法。经过探讨我们觉得这也是一个十分值得研究的课题，于是我们今年就拟定以“培养幼儿一日生活常规”为专题研究总课题，各班根据本班实际制定分课题进行研究。分课题有“小班幼儿绘画活动常规的培养”，“小班幼儿自理能力的培养”，“幼儿早期阅读常规培养”“中班幼儿区域活动常规的培养”等。

（四）不拘一格的观摩研讨活动

主要分为三大方面：一方面是“预知观摩”，在预定的时间里，严格按“备课、预教、授课、评课”的程序进行落实到位，保证观摩活动的质量。如学区优质课的评选，骨干教师示范课，新教师公开课，非正规学前班送教课，同教材观摩研讨课。让老师们在充分准备的情况下展开，在研讨的过程中，

要求每位教师都要参加听课、评课，这是提高教师素质的一个很好的途径，每次的观摩研讨活动，都使教师在观念、活动内容、形式等方面有新的收获。另一方面是“无预知观摩”，也就是突击性的观摩，在教师事先不知道的情况下进行观摩评比，把平时的真实情况展现给大家研讨，这更能解决实际中的些问题。如经常临时组织教师观摩创游、区角等活动，然后做好评析和研讨，对一些存在问题进行分析，寻找解决的办法。再有就是观摩优质园优质课活动录象，了解先进的教学动态，学习先进的教学方法。

一年来在全园教师团结协作，上下一心的努力下，本园教研工作卓见成效，我们深知让教研工作活起来，不是浮在表面，而是要更深入、扎实、有开创性地做好教科研工作，锻炼教师教科研能力。我们也看到了自己的不足和存在的困惑：例如：“如何更好选择课题进行课题研究”“怎样更好地留下幼儿的探索痕迹”“如何更好的让环境和幼儿对话”等等，我们还需要幼教专家的指导。但我们坚信，赛歧中心园的老师们一定会凭借对幼教事业满腔热诚，创造出赛歧幼教更辉煌的明天。

幼儿园教研教师心得体会篇五

今年是我从事幼儿教育的第四个年头。作为一名转岗的幼儿教师。我不断地学习，以适应对幼儿、对家长的一个又一个新的要求。本学年，我在研修中不断提高教育教学水平，提高自己的业务能力和综合素质，从各个方面不断完善自己。现总结如下。

一、完成情况

1、这一学年的园本研修让我彻底转变了教育观念，我深刻认识到：幼儿是活动的主人，教育活动应是幼儿精彩展示的舞台。改变了过去以教师为中心的陈旧教育观念。

2、通过学习，我解决了在实际教学中遇到的很多疑难问题，使自己在师德修养、教育理念、教学方法等各方面有了很大的提升，驾驭教育活动、把握教材、交流沟通、教学设计、班级管理、教学反思的技能也有了很大的提高，同时更新了教育理论，丰富了教学经验，为今后从事语文教学和班级管理工作，进一步提高教育活动教学效率打下了良好的基础。在研修的过程中，学到了许多优秀的教师经验，开阔了视野，充实了自己。

3、出色地完成了幼儿园安排的教师、幼儿培训任务，达到了预期的效果。

二、研修过程

1、加强师德修养，爱岗敬业，关心热爱每一位幼儿，不体罚和变相体罚幼儿，公平对待每一位幼儿，不仅做好幼儿学习上的好老师，更要做好幼儿思想道德品质上的领路人，关心幼儿身心健康的发展，增强责任心和使命感，通过学习《师德规范》《教师法》等书籍，不断提高自身的道德素养和人格魅力，争取做一名有个性、有特长、有创新的幼儿教师。

2、充分利用幼儿园的资源优势，积极参加网络技术培训，学习网页制作技术和各种课件的制作技术。通过学习，努力实现信息技术与教学活动的整合。

3、积极参加新课程改革专题培训，树立正确的教育观念，努力提高教育教学水平。经常观摩教师的优秀活动案例，学习他们先进的教育观念和教育教学方法，在自己的教育教学实践中进行试用，并及时反省。

4、以课题研究实验为平台，将课题研究与教学实践紧密结合，提升自己教育学科科研的意识和能力。

5、将自己在培训过程中积累的心得、笔记、案例等及时整理，

存入档案，并经常进行自我反思，争取每课1反思，每周1总结，每月1自评，反思时立足于自己教学行为的回顾、诊断、自我监控和自我调适，以加深对教学活动规律的认识理解，从而适应不断发展变化着的教育要求。

6、经常阅读一些好的教育书籍，进行学习研究，写好读书笔记。通过多读、多思、多写来逐步提高自身的素质。

7、积极参加同课异构活动，并通过同课异构活动学习其他教师的先进的教学方法，经常向本园的优秀教师请教教育教学经验，通过经常听他们的优质活动案例来提高自身的教育活动教学水平。

8、通过网络及各种书籍来提高自己的教育教学水平，争取早日成为一名优秀的幼儿教师。

三、研修效果和经验分析

1、能够按时参与园本研修活动，并做好记录，并认真撰写心得体会，在学习中不断充实自己，提高自己的理论素养。

2、开展有效教育活动教学研究提高教育活动教学质量认真开展有效备课，有效教育活动教学的研究，严格要求自己，在每周听评课活动课后，会大家共同讨论分析，取长补短，发表自己的见解。这使我受益匪浅。

3、积极听课、研讨，总结优点，发现不足，逐步提高；使自己不断走向成熟，给教育活动注入更多的活力，取得更大的效益。

4、自我反思。我学习教学理论、自我反思，找出自己在某一方面的不足，然后制定自培计划，并实施计划，以弥补自身不足，提高自身能力的方式。经过不断的反思与积累，自己确实掌握了很多“第一手材料”，悟出了一些道理，丰富、

完善了自己的教育活动，最大限度的调动了幼儿学习的积极性与主动性。而且，注意做好教育活动实录，并整理成文字材料及时上交。

5、积极参与网络研修，多看看同行们对于教育活动教学改革的认识和思考，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位博友沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。

总之，在工作中，一边教学一边学习，取得了良好的效果。

四、存在的问题

- 1、学习的内容还要再宽泛些。
- 2、在学习上还存在惰性。
- 3、在教学实践活动中，还缺乏创新精神。

五、改进措施

- 1、加强教育理论学习，多看教育教学专著，并认真做好笔记，努力提高个人专业素养。
- 2、用心备课、组织活动，教学要有激情，及时撰写课后反思，耐心辅导幼儿。
- 3、积极参加幼儿园组织的各种教学教研活动。
- 4、虚心向同行教师们学习，取众人之长，弥补自己学科知识的不足。

六、今后的努力方向

引用一句名言与大家共勉“生活不是守株待兔的遐想，不是

消极的自我研究，不是情绪化的虔敬神明，只有行动才能决定人生价值”。我会在自己的工作中努力尝试，从能够改变的地方开始，不断探索，向着更高的目标迈出坚定的步伐。

幼儿园教研教师心得体会篇六

达尔克洛有句名言：“对音乐的理解，与其说是一种智力过程，不如说是情感过程”。因此我将音乐教育的重点着眼于引导幼儿对音乐情感因素的体验。那么，怎样利用音乐手段达到情感交流、让幼儿轻松愉快地投入到音乐活动中呢？我认为关键是一个“爱”字，因为老师的感情对幼儿具有强大的感染力。和我接触过的人都说我非常爱笑，确实我是个很快乐的人，尤其和孩子们在一起的时候，我的脸上总是挂着笑容，我在事业、孩子和生活中总感受到无穷的乐趣。

在音乐教学中，我特别注重师生之间情感的交流，努力创造一种平等、宽松、和谐的气氛，以此来激发幼儿对音乐活动的兴趣。比如说在活动中经常看着幼儿的眼睛讲话和示范；用表情、动作等去调整幼儿的心理状态（如：当孩子们很兴奋时，我就说：“天黑了，小动物要睡觉了。”并带头假装睡觉。）同时，我还以各种不同的身份与幼儿进行情感交流，在音乐活动中，我不仅仅是老师，还可能是其他角色，如兔姐姐、鸭妈妈、小鸟、风等，通过扮演角色、逼真地表演，就把幼儿带入到音乐作品特定的意境之中。

在每一次音乐活动前，我对教材都要做详尽的研究和分析，领会每首歌所要表达的情感内容。如：在《娃娃家》这首歌，我就根据歌词内容分析出歌曲所要表达的自豪、温柔、高兴、自信等几种感情。由于我对教材的感情做了详尽的分析，并将这些感情充分表现在其中，所以使一首简单的歌曲有了丰富的情感体现，使一首较为平淡的歌曲显得耐人寻味了。试想一下，如果没有这些情感的投入，只是老师说轻就轻、说响就响，通过反复练唱来把这些要求强化下来，那效果肯定是可想而知的。

幼儿园教研教师心得体会篇七

幼儿园教师的听课、评课活动从不同的课型角度展示了在新纲要的引领下，老师们教学观念的更新，素质的提升，以及以幼儿为主，把时间留给孩子，深挖教材，明确目标的体现。经验丰富的骨干教师基本功素质经得起考验，也是对教师课堂驾驭能力的考验及心理素质的考验，与其说坐在下面听课，其实是在欣赏，以敬佩的姿态去聆听、去学习。一次听观摩课是我园李老师上的《有趣的按摩》，经验丰富的周老师，语言极富感染力，能根据活动需要很快地把孩子带入情境，她的体态语言很生动，虽然有点夸张，但她的每一个眼神，每一个手势，每一个动作，都让孩子们深受感染。活动中，所有在坐的老师听得津津有味，孩子们更是兴趣盎然。

小手一次次举起，小口一次次打开，有时为了抢答问题高高站起，课堂是孩子的，她们特别喜欢且兴趣浓厚。她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的游戏教学法，融入孩子们当中，与孩子们一起表演，整个活动有规则，但不约束，活而不乱，调动起孩子学习的兴趣。这些都是我们非常熟悉的课堂教学，也是我们每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。李老师的活动使我体会到以下几点：

- 1、转变教育观念，落实纲要精神。《纲要》中明确指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，有安全感、信赖感。在传统观念上，我们习惯与整齐划一，因为这样便于管理。在很长时间内幼儿园的教育方式是以教师讲解为主，教师总会要求小朋友“手背在背后，坐好不准动”，“小朋友跟我读”然后就一遍一遍的重复。还有上美术课的时候教师会在黑板上画一副示范画，评价是以画得像不像为标准，这是一般教师常范的弊端，但这种教育方式对于幼儿的身心发展造成了限制和束缚。随着创新教学的不断

深入，幼儿园逐步屏弃了这种刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式，开始采用灵活多样的教学方式，允许幼儿自由自主地选择活动的内容和活动的方式，允许自由选择伙伴，允许有自己的见解，赏识每一个幼儿，尽量发现幼儿的闪光点并加以鼓励，引导幼儿探索和创新。尤其是我园引进了多媒体教育手段，使我园的课堂教学更加生动活泼。

在传统的观念中，老师是权威的化身，老师总是对的。要求教师“蹲下来与幼儿说话”，转变自己的幼儿观和师幼观，把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人，尊重幼儿的观念和选择。建构积极的师幼互动，真正实现教师与幼儿人格上的平等，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

2、教学设计有创意。每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑，什么地方该说什么？该提问那些问题，这些每一位老师都应做到心中有数。

3、教具的准备恰到好处：一堂课的成功与否，教具准备非常关键，如果你准备的教具，孩子感兴趣，愿意去了解它，认识它，那么你这节课就成功了一半。

幼儿园教研教师心得体会篇八

不知不觉中，加入幼教中心这个大家庭已经有了一个月的时间。作为年轻教师的我，在刚刚开始的工作中还有些手忙脚乱。对于新的教学环境，新的教学内容还感到有些陌生。有太多的东西等着我去学习，等着我去探讨。

刚刚入园的第一天，张园长带我熟悉园内的环境，让我消除了对陌生环境的不适应。在我感到力不从心时，园长给我一次次的鼓励。在我对如何上课感到困惑时，教研组长认真的为我讲解。在我面对课堂上不受控制的孩子们时，保健组长耐心的传授我经验，如何让幼儿安全的度过每一天。园内的每一位老师都毫无保留的帮助我这个“新手”。

渐渐的工作进入了正轨，同事之间也由不认识慢慢变成了好友。从园长到普通的老师，我们总有很多共同的话题，我们是同事更是姐妹。上班了，谈谈工作；下班了，聊聊生活中的点点滴滴。我的生活渐渐有了缤纷的色彩，而对于幼儿园的工作我也有了彻底的'新的认识。

爱是老师最美的语言，每天我都会摸摸他们的头亲亲他们的小脸蛋，问问他们早饭吃的是什麼，路上都看到了什麼有趣的事等等。当孩子们亲热的喊着李老師，叽叽喳喳的告诉我时，快乐洋溢在孩子们的脸上。我要把这份爱全身心地投入，爱护孩子们，了解孩子们，关心孩子们。

一天又一天，我感到孩子们已经喜欢我了，他们不但尊敬我，而且乐意接近我、亲近我。每当我走进幼儿园或走在路上时耳边总会想起一声声的问候，那一声声的“老师好”就如一阵阵的暖流涌入我的心田；这使我受到启示，那就是：谁把爱的种子洒向人间，谁就能得到收获。想到这些，我下定决心，严格按一名优秀幼儿教师的标准来要求自己。相对这些而言我所流的汗水是非常值得的！