

读后感四大名著(模板10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

读后感四大名著篇一

相信大家一定对《西游记》中的每个片断都很熟悉，我也一样。再次拿起《西游记》细细地读起来，聪明机警的孙悟空，憨厚贪吃的猪八戒，忠诚老实的沙僧，坚持不懈的唐僧清晰地展现在我眼前。

在《西游记》中，我最喜欢孙悟空，因为他的性格和我一样，爱打抱不平。他有一身高超的武艺，天不怕地不怕，有一种不屈不挠的奋斗精神。他敢做敢当，他机智勇敢，敢与高高在上的玉皇大帝作斗争，大闹蟠桃会，砸坏了太白金星的炼丹炉，多次大闹天宫，还撕毁阎王的生死簿，机智地与妖魔鬼怪的等邪恶势力作斗争，与一切困难作斗争，绝不低头，这就是我眼中的孙悟空，一个敢做敢当的大英雄！孙悟空的那种伸张正义，顽强不屈的斗争精神深深地触动着我，他是广大民众的榜样，反映了人民的'愿望。吴承恩成功地塑造了一个蔑视皇权，敢于造反的人物形象，歌颂了人民反封建的叛逆思想和斗争精神。

我觉得唐僧是个迂腐者，老好人，但他又是一个意志坚定的宗教信徒，他品行端正，不怕千刀万剐，有毅力，一有空就打坐念经，是一个虔诚善良，柔弱中透着坚强的和尚。

沙僧是一个憨厚老实、心地善良，和唐僧一样的老好人。虽说沙僧没有多大本事，但他很勤快，勤勤恳恳任劳任怨，甘愿当后勤。

再来说说猪八戒，他与孙悟空截然不同。八戒看起来憨厚、老实，虽然本事没有孙悟空大，但是他是孙悟空的得力助手。可是，八戒身上有不少的小毛病，比如，贪心，好色，懒惰等。他的贪婪自私最令人厌恶了，一遇到好事总是不让自己吃亏，遇到困难先想着自己该怎么逃走。

读后感四大名著篇二

暑假中，我读了一本《三国演义》，读完此书，我从中受益非浅。《三国演义》是我国四大古典名著之一。里面一个个扣人心弦的故事，把人物的个性特点描述得淋漓尽致，把一个个场面描绘得更是栩栩如生。即使抛开了书，一个个精彩场面也充满脑间。什么“过五关斩六将”的关羽、“足智多谋”的忠臣诸葛亮、还有心胸狭隘的周瑜等人交织在一起，引发了一连串惊心动魄，扣人心弦的故事。特别是草船借箭给我留下了深刻的影响。看过之余，掩卷沉思，草船借箭中神机妙算的诸葛亮利用天时、地利、人和等因素，“瞒”过了多疑的曹操，不费吹灰之力就搞到了十万支箭，令周瑜刮目相看。

试想我们的学习不也一样吗？讲究方法就能起到事半功倍的效果。学习是这样，生活也如此。有一次，家里来客人，妈妈让我给客人沏茶，沏茶就要烧开水，清洗杯子，以及分放茶叶。烧开水约十分钟，洗杯子约要五分钟，分放茶叶约三分钟，这样一来，就要共花将近二十分钟的时间。可我灵机一动想出了一条妙法：在烧开水的同时，就洗杯子，分放茶叶，等水烧开后，其余两项工作早已完成了。这样一来，我不仅节约了时间去做其它事情，还让客人在短时间里喝到茶。

做事情不仅要有足智多谋的诸葛亮的“识”，还要有“单匹救主”的赵云的“胆”。

记得那次体育课上，体育老师让我们练习跳远。同学们个个精神抖擞，生龙活虎，一个个一跃而过。轮到我了，生怕摔

着的我急得额头直冒冷汗，体育老师看透了我的心思，走过来，又耐心地给我讲解跳远的要领，在老师和同学们地鼓励下，我大胆地跳，漂亮的动作还博得同学们地欢呼，唉没有胆量可不行啊！

是啊，我们虽是祖国的花朵，但是如果没有诸葛亮那样渊博的知识，没有赵云那做事的气魄，我们将来能把我们的祖国建设的更加美好吗？同学们，让我们从现在做起，努力读书，强身健体，为建设美好祖国打下牢固的基础吧！

读后感四大名著篇三

今天，我看了《西游记》这本书，非常有意思，我很喜欢。

《西游记》是我国的四大名著之一，作者是吴承恩，这部小说描写了孙悟空大闹天宫和帮助唐僧去西天取经的故事，故事很曲折，很动人。

这本书里我最喜欢的是孙悟空，因为他在取经的路上，打败了很多妖魔鬼怪，立下了大功。孙悟空很勇敢、不怕困难，面对这么多妖魔鬼怪，他从来没有害怕过，而是勇敢地和他们做斗争，伸张正义。孙悟空神通广大，很聪明，总是能想办法战胜那些丑恶的妖魔鬼怪。

这本书里还有一个人物是猪八戒，我不喜欢他，因为他太懒惰，老是偷懒、太贪吃，遇到困难就躲。在取经的路上，一碰到困难，就想分行李散伙，取经的决心一点都不坚定。而且，他做事不动脑子，老是吃亏上当，不过在打妖怪的时候，他也能帮上孙悟空的忙，也算是有些优点。

我觉得，在学习和生活中，我们应该向孙悟空学习，不能像猪八戒那样懒惰，不论在家还是在学校，都做一个勤劳的人。我们要学习孙悟空的勇敢，不怕困难，当我们遇到困难的时候，也应该勇敢地面对，努力战胜困难。我们还要学习孙悟

空的正义感，勇于与坏人坏事作斗争，努力做一个勇敢的正直人。

读后感四大名著篇四

性格决定选择。一个人，他的性格选择了什么样的思想，每天面对自己和别人选择什么样的情绪，一切取决与性格。

人生在红尘中云游，命运在性格中行走，“喜笑怒骂，倜傥风流，兴衰荣辱，成王败寇，浮华如烟云，可看不可留；往昔死云烟，伤怀阑珊后。狂年幼，贻笑传遍天下口；悲白首，银丝万丈织成愁。远虑近忧，枉然如酒，岁月酿，漫心头……”红楼梦，亦是如此，人生的悲欢离合，坎坷相伴，如泪，数不清；似水，柔无骨。

回望清，宝玉“面若中秋月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。虽怒时而若笑，即视而有性”明明……可惜了清静，天石乃仙之通灵也，何图恋凡俗浊气？人生非安非乐非清也。

贾宝玉受时代的局限，一直找不到属于自己现实生活的出路，他的理想无疑是对封建主义的否定，可他这种叛逆却十分朦胧，带有浓厚的伤感主义与虚无主义的色彩。贾宝玉的叛逆虽然无比失败，但让《红楼梦》这部千古奇书无比成功。

叛逆是种精神，是青春不死的见证，是推动砾石前进的车轮，是张扬个性的资本。每一种叛逆的命运都是传奇，永远在文明的长河里演义。因为多彩的世界不只是苍凉的黑白，所以是皆不论成败。

《红楼梦》是自古的悲伤之爱，是心中的真是渴望。

读后感四大名著篇五

《西游记》是明代小说家吴承恩的一本神话小说，历经岁月的磨砺，作者的坎坷写作历程，从古代流传至今已然成为中国四大名著之一，是中外必读的历史读本，一些章节已经列入小学语文书中的精彩片断。

《西游记》讲述了孙悟空、猪八戒、沙僧、唐僧师徒四人前往西天取经的过程；四人一路上劈荆斩棘，翻山越岭，凭恶除奸，斩妖除魔，历尽千辛万苦，终于取回了梦寐以求的“真经”，但这却是最后九九八十一难中的最后一难，最后因为没有信守承诺替老龟言，导致“真经”落水，变不“无字经”，此验过后终于取回真经的故事。

知，经常错怪孙悟空，念“紧箍咒”，凭罚悟空，让人痛恨他的举动，但他的功却盖过了过。

《西游记》虽然是一部神话，却以正确的方式教会我们许多道理，如：善有善报，恶有恶报，不是不报，时候未到；做人必须以诚信待人，才能获得别人的帮助，它里面的人物生动传神，故事悠久长扬，至今它已家喻户晓，它不仅包含了我国古代人民智慧的结晶与丰富的想象力，更力辩了我国在世界文明的地位！

读后感四大名著篇六

《西游记》、《三国演义》、《水浒传》和《红楼梦》是中国的四大文学名著。《西游记》作为四大名著之一，它的主要内容是这样的：孙悟空、猪八戒和沙僧保护唐僧去西天取经，一路上经历了九九八十一难，最后终于到达西天取得真经。

这本书的`主角是孙悟空，他本领高超，拥有降妖除魔的本事；猪八戒虽然没有孙悟空本领强，但他忠厚老实；沙僧一路上

什么累活都是他做，却无怨无悔；唐僧虽然没有本事，但很有善心。每一个人都有自己鲜明的特点，他们各自特点都表现的活灵活现。总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉”。我们应该学习他们的长处，努力成为一个完美的人。

整部《西游记》中让我感受最深刻的是唐僧师徒四人过火焰山的故事。传说这个火焰山可以把人化成汁，孙悟空去借芭蕉扇，可第一次被铁扇公主扇到5万多里远的地方。第二次孙悟空想办法进到了铁扇公主的肚子里，于是铁扇公主借走了一把假扇子给孙悟空，没想到孙悟空越扇火越大。最后孙悟空想尽了办法借来了芭蕉扇，灭了火，过了火焰山，继续去取真经。

看完这本书，我认识到无论做什么事情都不是一帆风顺的，都需要坚持，需要努力，需要辛苦的劳动，需要付出，才能取得最终的胜利！

读后感四大名著篇七

暑假期间我读了我国古代的四大名著之一《西游记》，这让我受益匪浅。《西游记》的内容丰富多彩，人物刻画栩栩如生，如同真的一样。

书中曲折的情节和唐僧师徒四人的离奇经历给我留下了深刻的印象。作者讲述了唐僧和他的三个徒弟一路上经历各种各样的艰难、险阻、降妖除魔，终于经九九八十一难取得了真经，正是这离奇的故事赢得了读者的心，成为不朽的佳话时代流传。同时这也是该书被列为我国古代四大名著之一的其中一种原因。

《西游记》中塑造了四个鲜明的人物形象，一是唐僧，他心地善良、诚心向佛；二是孙悟空，他艺高胆大，充满智慧、降妖除魔、无所不能；三是猪八戒，他憨厚可爱、贪财好色，

但不缺乏善心；第四个是沙和尚，他憨厚老实，安于天命。四个人物形象各有特点，性格各不同形成了鲜明的对比。

我对书中的孙悟空最是喜欢，因为他神通广大，技艺高超，一路上保护唐僧成功取经。他是我心目中无所不能的'英雄，而且在他身上智慧和敢于跟强势力作斗争的勇敢精神上让我十分佩服。

书中唐僧师徒经历了九九八十一磨难最终达到目的地，我联想的他们的执着、不畏艰难，锲而不舍的精神和面对困难不退缩，勇往直前精神。我们现在正处在学习的关键时刻，我们应该用《西游记》中唐僧师徒四人的执着、不畏艰难，锲而不舍的精神和面对困难不退缩，勇往直前精神的经神来对待我们的学习，这样我们就会取得美好的成就。

读后感四大名著篇八

“旧书不厌百回读，熟读深思子自知”。有一本书我读了很多遍，这本书就是《西游记》，里面的孙悟空火眼金睛，武艺高强，为民造福。其中《三打白骨精》是我最喜欢的一章。

故事讲的是孙悟空他们师徒四人在取经的路上遇见一位姑娘，孙悟空的火眼金睛一眼就看出了这是白骨精变化而来的，使用他的金箍棒把她打死了；第二次白骨精又假扮成姑娘的娘亲——老婆婆，也被聪明的悟空识破了，孙悟空两次将妖怪的.肉身打死，但是他的师父唐僧不识妖怪，反而责怪孙悟空连伤母女二人，故意行凶杀人。第三次白骨精又扮成老爷爷再次来到他的师父唐僧这里，孙悟空还是一眼就认出了妖怪，为保证师父的安全，强忍着经箍咒的痛苦，将妖怪再次打死了！唐僧觉得孙悟空不听管教，伤害生灵，就把孙悟空赶回了花果山。

孙悟空他疾恶如仇，火眼金睛。而唐僧肉眼凡胎，不知道哪个是妖，哪个是人？孙悟空强忍着经箍咒的痛苦他都要把白

骨精打回原形，绝不能给妖怪留一条生路。

像这种嫉恶如仇的人还有很多，比如：警察叔叔抓坏人，军人打败敌人。也告诉我们对坏人绝不能心慈手软，否则会后悔莫及。古时候有一个《农夫与蛇的故事》就是这样，有一位善良的农夫回家时看见罐子里装着一条蛇，那条蛇说“农夫，你能救救我吗？”农夫听后，把罐子打开，蛇被放了出来，而就在这时，蛇把农夫缠起来说：“我要吃了你！”你们看，心慈手软的人都不会有好下场的。

读后感四大名著篇九

《西游记》这本书出自吴承恩之手。它主要讲的是孙悟空、唐僧、猪八戒、沙僧四人去西天取得真经，立地成佛的故事。

读完这本书，我第一时间想表达对吴承恩的敬佩和赞美，因为他把孙悟空、唐僧、猪八戒、沙僧四个主角刻画得生动形象、栩栩如生。而在取经的团队中嫉恶如仇的孙悟空、好吃懒做的猪八戒、心肠良善的唐僧、忠心不二的沙僧，每一个都是不可替代的。

师徒四人在取经路上的英勇表现也值得我们学习，他们不畏艰难，勇于克服困苦。我们在日常生活中也要像他们一样。如果面对困难，只会一味逃避，而不想着去解决，是永远无法成长和进步的。唐僧师徒就是在取经路上一次又一次地打败了强敌，同时一次又一次地提升了自己，最后立地成佛。

这时我想起了以前的我，遇到问题只懂得逃避。一次，妈妈带我去菜市场买菜。我不小心把别人的瓜弄坏了，而我没有想着去道歉，而是赶快逃跑。这是一种懦弱、没有担当的表现。

当然现在的我经过《西游记》的浸润，不会再如此了。我从这本书中领悟到了一个道理：无论遇到什么困难，都不能退

缩，要勇敢地面对，要坚持不懈，最终才能成功。

读后感四大名著篇十

每一朵花蕾，都期盼着和风与熙日；每一位英雄都渴望着明君与朝政。

才华横溢，表现杰出的英雄正如同缤纷灿烂，耀眼炫丽的。美丽花蕾，永远都是聚光的焦点。我认为花朵不经过风沙雨雪的摧折，绽放不出动人的芬芳与色泽；英雄未曾有过痛苦艰难的洗礼，展现不出特异的气度与风骨。

水浒中有一百零八位好汉，他们没有和风熙日的拂照，而是饱经风沙雨雪的侵袭！在水浒中他们演绎出惊心动魄的一场场传说。

让我印象深刻的是鲁智深，他是一个彪形大汉，身高约莫六尺，腰围足有四尺，满脸的胡子，一看，便是一位无恶不作的坏蛋吧！听，远处，有人在耍棒，卖膏药，此人便是打虎将李忠！鲁智深与两位故人谈笑风生，但李忠却要卖膏药，只见鲁智深向观众说道：“全部都给我滚。”我看到了一个蛮不讲理的鲁智深。后来三人大吃大喝，忽然听见隔壁传来哭泣声。鲁智深赶紧冲过去，质问道：“发生了什么事？怎么哭哭啼啼的！”从这句话中，我又看到了一个与众不同的他，鲁智深并不是一个无恶不作的人，只是未曾发现而已。我敬重他，敬重他雪中送炭的品质。

这一百零八位好汉如花蕾，绽放出灿烂美丽的光芒；英雄在整个崛起、奋斗，开创的过程中所迸射出光彩，这才是令人赞叹的！

李逵，是一个天真朴实，粗鲁直率的人物，虽然不免有一些性格上的缺陷，如残暴嗜杀，粗俗蛮横。但正气凛凛，有英雄气概。鲁智深虽然粗豪，但其‘粗’与李逵不同，豪爽的

性格是有深明大理的智慧。是个精细的人，做事往往谋定而动，看他故意挑三拣四，出尔反尔的卖肉方式，激怒镇关西，好寻得动手借口，可以看出他与李逵的差异。

灿烂的花蕾，终有零落的时候；英雄，如美丽的花蕾，也将归于殒灭，这是英雄的宿命，更是《水浒传》这部史书最动人心魄的魅力。

在假期里，除了走亲访友，我的时间几乎都花在读书上了。作为一个“小书迷”，这可真是太过瘾了！其中给我印象最深的，就是——《三国演义》。

这本书主要讲了蜀、魏、吴三国纷争的故事。它叙述了从汉灵帝中平元年黄巾起义到西晋太康元年三国统一为止，近百年的历史。在书中，我第一次明白了世上有像诸葛亮一样足智多谋的人，也有像董卓一样凶恶霸道的人，更有像周瑜一样细心眼儿的人……几百个人物形象，在罗贯中的笔下，都是那么个性鲜明，栩栩如生。

在《三国演义》的人物中，我最欣赏的要数诸葛亮了。他通天文，知地理，不管别人有什么阴谋诡计都瞒不了他，他还能利用自然环境的变化来完成用兵之计，简直聪明赛神仙啊！

当然，在书中机智聪明不止诸葛亮一个，比如吴国的大都督周瑜也是很有计谋的。可是读完《草船借箭》，我才明白，聪明才智固然重要，但更需要你有一颗宽宏很多的心。由于诸葛亮才华横溢，料事如神，使周瑜十分嫉恨，他把诸葛亮看作是东吴一患，要找个借口害死他。于是周瑜便让诸葛亮在三天之内造出十万支箭，要完不成，就按军法处死诸葛亮。读到这里，我真替诸葛亮捏了一把汗。但诸葛亮却胸有成竹，凭着他的智慧和机智，在三天之内向曹操“借”了十万多支箭，完成了他的任务，把周瑜气得哑口无言。

可是最让我佩服的，并非是诸葛亮凭着神机妙算，“借”来

了十万支箭，而是诸葛亮看穿了周瑜想害他，却没有生气。他反而以大局为重，继续与吴国合作，最终才打败了实力强大的曹操，赢得了赤壁之战。试想，如果诸葛亮也心生怨气，与周瑜缠斗，那战役的结果，怕是要改写了呢。

《三国演义》不愧是四大名著之一，蕴藏了许多做人的智慧与道理，值得一读再读。我期望经过自我的勤奋和努力。成为一个能像诸葛亮一样博学多才，聪明能干，又心胸宽广的人。你也来读一读三国，读出自我的感悟与收获吧！