骨干教师帮教总结(优秀5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

骨干教师帮教总结篇一

尊敬的各位领导、各位教师：

大家好！

本学期，我又担任__班的语文教学工作。一学期来，我认真地对待教学，虚心向他人学习，在实践中积累了属于自己的教学感悟。现从以下几个方面加以总结：

一、不断提高专业素养，与时俱进。

为提高自身的业务水平，本学期我认真参加组内集体备课活动，积极找问题，谦虚请教他人，寻求解决问题的途径。为了上好每一节课，我依然像以前一样认真钻研教材，并结合本班学生的实际特点，备好课，上好课。平时，我坚持自己独立备课，因此在课前的准备是很充分的，为加强教学常规的养成奠定了基础。课堂上，我着力抓好课堂常规。并以学生为主体，有目的、有条理地引导他们进行学习，自主获取知识。经过这段时间的训练，学生们已经学会带着问题认真地进行语文合作学习，学会了针对文本提出一些有质量的问题。课余，我积极参加各级各类组织的教研活动，还经常阅读一些教学书籍，吸收一些适用的方法，更新一些教学理念，从而促进自身专业的发展。

二、积极开展语文活动，全面激发学生学习语文的兴趣。

一期来，在教学方法上，我总结出了儿歌识字，字谜识字，形象识字，游戏识字，编故事识字等一系列学生喜欢的识字教学方法。平时，我尽量让学生多识字。除了课内识字外，我还鼓励学生在课外识字，引导学生平时留心观察，随时随地识字。

课外书，同学朋友的名字，学校各处的名称以及大街上的广告牌，家里的报纸、包装袋、超市的货柜都是我们一年级小朋友识字的好地方。低年级的词语教学是巩固识字、提高语文素养的重要组成部分，在以往的教学过程中我更多关注的是学生对词语是否正确地认读，词语的积累重视不够，而本期我注重了这一点。课堂上，我借助图片或客观事物，化抽象为具体，为学生轻松理解词语服务。

有时设计多种形式的练习，指导学生反复运用词语，如“连连看”让学生对一些反义词、近义词，“词语接龙”，使学生思维更敏捷，词语得到有效巩固。围绕课文教学，我有目的、有计划地拓展学生的词语积累范围，经过一系列的词语积累练习后，大大丰富了学生的词语库，从而提高学生课堂表达能力。

针对本班学生的特点和实际，本着“扎实打基础，认真来学习”的原则，除上好语文课以外，我还组织了以下活动：一是坚持早自习引读生字笔顺训练，培养学生识记生字以及正确书写的的能力。二是天天少量的课外阅读活动，提高学生拼读水平，培养学生独立阅读的能力，拓展学生的知识面。三是开放式作业，促进学生观察、思考习惯的养成，鼓励学生在生活中学语文。

三、加强希望生转化工作，缩短学生差距。

本班个别学生与其他同学存在着较大的差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”。注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利

用结对子形式，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

总之，本学期师生共同努力下，学生有了很大进步。很多学生已养成了良好的学习习惯，理解能力逐渐增强，并积累了那么多语文知识，每个的学生的语文成绩都有了不同程度的提高，我内心感到非常充实、安慰。我会继续努力！

骨干教师帮教总结篇二

总结在一个时期、一个年度、一个阶段对学习和工作生活等情况加以回顾和分析的一种书面材料，它可以促使我们思考，让我们好好写一份总结吧。我们该怎么写总结呢？下面是小编为大家整理的小学骨干教师传帮带教工作总结，仅供参考，大家一起来看看吧。

我自担任班主任工作至今，已有十年。回顾这期间的工作，感触良多：传帮带工作效果怎样，与教职工协调如何，教育教学改革走了多远，教师教学观念变化程度如何，等问题难以言表，一言难尽，如今静下心来，回首往事，以求找出成功的经验，便于推进今后的工作。

班主任作为班集体的中心阵地，提班级的政治思想素质、道德品质水平是激发学生激情，增强教师责任心和责任感，形成教育教学工作合力的重要前提。为此，我在传帮带工作中加强了《新时期教师职业道德修养》的学习培训，本学期，在传帮带工作中，我倾向了低年级的班主任教师——齐凤霞老师，我注重激发齐凤霞工作动力，形成了工作合力和凝聚力，提升教师的战斗力。

为此，我在传帮带指导工作中对齐凤霞做到：一是学。学习文化基础知识，学习新教材课程目标，新教材理念，新技术、

新教材教学方法，通过学习讨论，丰富教师文化知识，掌握课标，积累理论知识，转变教学观念，提高自身的教学能力。二是看。看光碟，欣赏名人名师的教学风采，启迪自己的智慧，积累教学经验。三是听。听身边教师的课，提高自己的鉴赏水平，取长补短，不断丰富自己的专业知识和理论水平。四是仿。把自己看到的、听到的、学到的运用到自己的教学实践中去，多摩仿，从实践中创新专业技能，形成自己独特的教学特色。

我作为班主任，自身站在教学的前沿，亲身体会教学实践中新课标的把握与落实，新课程理念的贯彻与实施，新教法的改革和创新，新技术的运用和效果，切实体验促进全体学生全面发展过程中的矛盾与得失。真正地 from 实践中与教师共同学习，共同进步，把自己取得的`经验和成绩与教师共享，把自己的失误和不足用来作为教师前进的铺路石。

文有所长，尺有所短。每一次传帮带活动，我要求齐凤霞教师要能取长补短，同时又要扬长避短；要抓住教师的特长，充分挖掘教师的潜能，张扬教师的个性；要积极培养，形成骨干。通过指导活动中，可以看出对学生素质产生的深远影响。组织高质量的各种活动，促进学生全面发展。

建设和谐的师生人际关系，形成学校、家庭、社会的教育网络。我们通过一系列传帮带活动的开展，制度的落实，加强教师和管理，在增进师生情感，方面取得了许多宝贵的经验，使师生之间，学生之间更加融洽。召开家长座谈会和家访制度，借此增进师生之间的了解，在增进师生友谊的同时，加大了学生管理和教育的力度。

总之，齐凤霞老师能坚持到底，虚心请教，赢得了良好的教学效果。我更要以百倍的精神，坚定信心，乘着教育改革的东风严谨治学，开拓进取，爱岗敬业，为人师表。

骨干教师帮教总结篇三

教学质量奠定了有效的基础。

一、骨干教师的引领辐射作用得到了充分的发挥

1、几位授课教师高度重视这次活动，对自己的课做了精心的准备。从教学设计到课件制作，下了很大的功夫。私下了解，大多数人用了三天以上的时间去准备教学设计和课件，这也是取得较好的教学效果的原因之一。

2、新课程理念在授课时得到了很好的落实。这几位教师的课堂，充满着生机和活力，体现着学生是教学的中心、分层次教学、任务型教学、情景探究等全新的课堂教学理念，对于知识传授来说或迁移或自然生成，绝不是灌输。使学生对知识重点的理解、难点的把握很有效果。

3、提高了课堂的实效性。几位教师的课件设计和制作很有功底，对本节的知识传授起到了有效的辅助和补充作用。骨干教师驾驭课堂的能力充分发挥，让老师们看到了他们是如何向40分钟要效益的。

二、听课教师在听评课中得到了收获和启迪

1、教师们听课的积极性很高，当堂无课教师积极参与。大家认真听、仔细记，对照自己的教学找差距。

2、教学研讨活动让教师们的认识从感性上升到理性。在研讨会上，骨干教师介绍自己的教学设计思想，反思自己的教学行为；听课教师点评骨干教师的教学，学习骨干教师的教学方法。

3、教学体会认识深刻，无论是授课教师还是听课教师都从不同角度对这次活动发表自己的感想和认识，真情实感，收获

颇丰。

三、不足和缺点

- 1、教师的参与面略窄，有的课只有少数人去听，没有起到应有的作用。
- 2、部分教师的研讨存在着走形式、走过场的现象。

骨干教师示范课活动总结

骨干教师帮教总结篇四

尊敬的各位领导、各位教师：

大家好！

在这一年中，我时时处处以一名人民教师的标准严格要求自己，以创新教育方针为指导，以教好学生，让学生全面发展为己任，踏踏实实，任劳任怨。为使今后更好地开展工作，总结经验，吸取教训，先将本人在这一年来的思想工作表现总结如下。

一、思想上

一年来，我时时处处不忘加强思想政治学习。严格要求自己，处处做同志们的表率，发挥模范带头作用。一年来，我从不因故请假，迟到，旷工。不怕苦，不怕累，总是以百倍的热情投入到工作之中。

二、工作上

一年来，我服从学校领导的分配，认真完成学校交给的各项工作任务。在教学中，我虚心向老教师请教，认真钻研新大

纲、吃透教材，进取开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新等本事。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累。

在搞好工作的同时，我还不忘与同志们搞好团结，尊敬领导及同事，真诚的对待每一位同志。

在这一年的工作中，我得到了学校领导，教师们及学生们的好评。可是，检查起来，所存在的缺点毛病也是不少的，还需今后努力改正。主要缺点还有以下几个方面：

一是理论知识的学习还是欠缺，还存在有懒惰思想；

二是工作虽然很努力，可是个人本事还有待提高，学生成绩提高不是很快。今后，我必须在校领导及全体同志们的帮忙下，加强学习，提高工作本事，使自我的思想和工作都能更上一个台阶！

骨干教师帮教总结篇五

为了加强教师队伍建设，浓厚教学教研氛围，发挥骨干教师的示范作用，促进青年教师的不断成长，我校于4月6日到4月17日开展了首届骨干教师示范课活动。胡艳玲、武丽岩、石秀琴、高翔云、于秀敏、郭艳玲、刘德明、盖玲、唐慧杰、甄畅、王秀杰11位骨干教师纷纷走上讲台，展示了精湛的课堂教学艺术。全校教师参与了所在学科的听课和评课活动。

有的课以教师为主导驾驭课堂、启发点拨、挥洒自如。例如：郭艳玲老师的课侧重于语言分析，与学生探讨语言的准确性。她引领、启发学生阅读文本、质疑文本，由扶到放，在教师的指导下先学习三峡早晨的景色特点，抓住描写景物的关键词及其特点，细腻分析，做到了不动笔不读书，课堂上收放自如，极具大家风范；于秀敏老师组织学生参与探究活动，通

过教师出示的学习问题统领全篇课文的分析，提纲挈领，起到了向高年段语文学习过度的作用，培养了学生自主学习的能力。盖玲老师的《精彩极了和糟糕透了》从课题入手，引导学生设疑的同时激发了学生深入学习的兴趣，可谓一举两得，教学过程中引导学生抽丝破茧，逐步理解了无论是爸爸的糟糕透了还是妈妈的精彩极了都浸润着父母浓浓的爱意，娓娓道来，学生在活跃的思考中完成一次学习和探索的历程。

有的课注重师生互动的巧妙预设与随机生成相结合。如胡艳玲老师的课能体现语文的魅力，引导学生与文本对话，在一次次的朗读中，在一组组的表演中将学生带进那可爱的童话中去，学习知识的同时培养了学生综合素质，我想所有的老师都会对胡老师班级学生那灵动的表现记忆犹新。从这群活泼可爱的孩子身上我们听到了虽然还显稚气的声音中分明带着自己对课文的理解，我们看到了讲台前略带笨拙的动作中分明带着自己超脱于文本的创新。由此我们可以笃定胡老师平时的课堂也必定是有效的课堂。

有的课在教学情境的创设上精心设计。如石秀琴老师从学生的生活经历入手，一句“谁见过泉水？”便将学生的话匣子打开，更将我们带入了对济南泉城的无限向往之中，课堂中石老师更是展示了大量的趵突泉的优美图片，结合学生课前查找的资料将学生及听课老师带入了如诗如画的美景。除此之外石老师抓住了重点词句进行理解分析，以读代讲，读思结合，结合本课的教学渗透培养了学生读书的方法，这可谓是授之以鱼，更授之以渔；武立言老师更是创设情景的高手，课程伊始一则小小的谜语在所有孩子的头脑中中下了一颗思考的火种，与小乌鸦打招呼更营造了一个温馨、平和的学习氛围。这节识字课创造性的将课文的初步理解、识字及写字指导进行结合，识字写字中，每个生字的教学都各有侧重，识记方法也是多种多样，有的采用了形近字区别识字法，如渴和喝的识记就是在区别两个字不同的基础上，又以一句顺口溜加深了学生们的印象。

有的课大胆创新放手让学生自主学习、合作探究和自我展示。如刘德明老师的《分数的意义》，整节课师生互动、生生互动，充分展示了师生的风采，刘老师把课堂还给学生，由学生上讲台讲课，为学生搭建一个个展示自我的平台，充分张扬了学生的个性，让课堂充满了生命活力，且对问题的设计精心巧妙，暗藏玄机，层层铺垫，条分缕析，从而起到引导学生最终水到渠成、心领神会的掌握知识与能力。

有的课精彩流露于对课堂细节的精雕细琢。如高祥云老师执教的《小珊迪》文本由浅入深进行分析，课堂生动自如，环节清晰流畅，围绕着小珊迪是一个怎样的孩子展开，依托具体语句，深入分析，课堂节奏把握十分精准。高老师课堂上的另一大亮点就是对学生的朗读指导有层次，而且没有说教式的评价而是从情感的角度出发激发学生通过自己的声音对文本进行二次创作。比如说在指导朗读描写小珊迪外貌描写的语句中，开始学生虽然能从语句中感受到小珊迪的可怜但并没有读出这样的情感，高老师评价是：“我怎么没听出小珊迪的可怜呢？”学生再读时虽略有进步，但仍不够味儿，此时高老师在课件中将能体现可怜的词语颜色变红，是孩子的朗读有了抓手，此时再读，让听者真的仿佛看到了一个衣衫褴褛瘦弱不堪的可怜孩子。